

سلسلة
الهجر والفهارس

كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الثامن

حرف الدال

الثنائي الصحيح

باب الدال والظاء

د ظ يستعمل فقط

دظ :

الدَّظْ : النَّمْلُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ ، يُقَالُ : دَظَّظْنَا هُمْ فِي الْحَرْبِ ،
وَنَحْنُ نَدَّظُّهُمْ دَظًّا^(١) .

باب الدال والطاء

دث يستعمل فقط

دث :

دُثَّ فُلَانٌ دُثَّةٌ ، وَذَلِكَ التَّوَاءُ فِي جَنْبِهِ وَبَعْضُ جَسَدِهِ .
والتَّدْثِثُ : التَّكْلِيْمُ ، وَدَثَّنتُ الْأَمْرَ الصَّعْبَ وَدَثَّيْتُهُ :
لَيَّيْنَتُهُ .

والدَّيَايِثَةُ جَمْعُ الدَّيْثُوثِ ، وَهُوَ الْمُحْتَمِلُ لِمَا يَنَالُهُ مِنْ سُوءٍ
فِي حُرْمَتِهِ .

(١) وانكر الازهري الدظ .

(٢) قال الازهري في « التهذيب » : أهمله الليث . نقول : وهو موجود في
« العين » وعبارة « العين » في ترجمة « دث » موجودة في « اللسان » .

باب الدّال والراء
در ، رد مستعملان

حر :

دَرَّ اللَّبَنُ يَدْرُسُ دَرًّا ، وكذلك الناقة إذا حَلَبَتْ فَأَقْبَلَ منها
على الحالب شيء كثير ، قيل : دَرَّمت .

وإذا اجْتَمَعَ في الضَّرْعِ من العروقِ [وسائر الجسدِ قيل : دَرَّ
اللَّبَنُ]^(٣) ودَرَّمت العروق إذا امْتَلَأَتْ دَمًا .

ودَرَّمت السَّمَاءُ إذا كَثُرَ مَطَرُهَا ، وسَحَابَةٌ مِدْرَارٌ وناقةٌ
دَرُورٌ ، وقال :

وقالوا لِدَنِيَاهُمْ أَفِيْقِي فَدَرَّمتِ^(٤)

[ورَوِي عن عُمَرَ بن الخطاب أَنَّهُ أَوْصَى عُمَالَهُ حينَ بَعْثِهِمْ
فَقَالَ في وصِيَّتِهِ لَهُمْ : أَدْرِسُوا لِقْحَةَ الْمُسْلِمِينَ]^(٥) ، أَرَادَ بِذَلِكَ فَيَنْتَهُم
وخرَاجَهُمْ ، وَالاسْمُ من كُلِّ ذَلِكَ الدَّرَّةُ .

وفي الشَّيْءِ يُقَالُ : لَا دَرَّ دَرَّسَهُ ، أَي لَا كَثُرَ خَيْرُهُ ، وَلِلَّهِ
دَرَّسَكَ أَي خَيْرَكَ وَفَعَالِكَ .

والدَّرِيرُ من الدَّوَابِّ : السَّرِيعُ الْمَكْتَنِزُ الْخَلْقُ ، الْمُتَقَدِّرُ ،
قَالَ :

دَرِيرٌ كَخَذِرُوفٍ الْوَلِيدُ أَمْرُهُ

تَتَابَعُ كَقَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلٍ^(٦)

(٣) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٤) لم نهتد إلى القائل .

(٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » ، و « لقحة المسلمين » هي
« حلوبة المسلمين » في الأصول المخطوطة .

(٦) البيت لامرئ القيس كما في « اللسان » ، وفي مطولته المشهورة . انظر
السبع الطوال ص ٨٨ .

- والدَّرَرُ : العِظامُ من اللُّثُولِ ، والواحدة دُرَّةٌ .
- وكوكَبٌ دَرِّيٌّ أي ثاقِبٌ مُضيءٌ ، وجمعه دَراريٌّ .
- ودَرَايَةُ^(٧) من أسماء النساء .

- والدَّرْدُورُ : موضعٌ من البحر يجيش مأوهُ ، وقَلَمًا تَسَلَّمَ السَّيْفَةُ منه ، يقال : لَجَجُوا فَوَقَعُوا في الدَّرْدُورِ .^(٨)
- والدَّرْدَرُ : موضع مَنَابِتِ الأسنان قبل نَبَاتِهَا وبعدَ شَقْطِهَا .
- [ويقال : دَرَدَ الرجلُ فهو أَدْرَدُ إذا سَقَطَتْ أسنانه وظَهَرَتْ دَرَادِرُهَا ، وجمعه الدَّرْدُ] .^(٩)
- [ومن أمثال العرب السائرة : أَعْيَيْتَنِي بِأُشْرٍ فكيف أرجوك بدَرْدَرٍ]^(١٠) .

• ودِرَّةُ الشَّلْطَانِ : ما يضرب بها .

رد :

- [الرَّدُّ مصدر رَدَدْتُ الشَّيْءَ] .

ورُدُّودُ الدَّرَاهِمِ واحدُها رَدٌّ ، وهو ما زِيَّفَ فَرُدٌّ على نَاقِدِهِ بعدما أُخِذَ مِنْهُ .^(١١)

- والرَّدُّ : ما صار عِمَاداً للشَّيْءِ الذي تَدْفَعُهُ وترُدُّهُ .
- والرَّدَّةُ : مصدر الارتداد عن الدِّينِ .

(٧) كذا « س » و « التهذيب » وأما في « ص » و « ط » فهي : درانة .
 (٨) كذا عبارة « التهذيب » عن « العين » وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : وقلمًا تسلَّم السقيفة إذا وقعت فيها .
 (٩) ما بين القوسين مما أخذه الأزهرى من « العين » .
 (١٠) زيادة كذلك مما أخذه الأزهرى من « العين » .
 (١١) كذا في « التهذيب » وهي من « العين » ، وفي الأصول المخطوطة : والرد اسم لما رُدَّ بعدما أخذ والجميع الردود مثل رُدود الدراهم .

والرَّدة : تَقَاعُسُ في الذَّقْنِ •

وَإِنْ كَانَ فِي الْوَجْهِ بَعْضُ الْقَبَاحَةِ وَيَعْتَرِيهِ شَيْءٌ مِنْ جَمَالٍ ،
يُقَالُ : هِيَ جَمِيلَةٌ وَلَكِنْ فِي وَجْهِهَا بَعْضُ الرَّدَّةِ •

وَرَدَّادُ اسْمِ الرَّجُلِ الْمُجْبَرِّ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْمُجْبَرُّونَ لِأَنَّهُ يَرُدُّ
الْعَظْمَ الْمُنْكَسِرَ إِلَى مَوْضِعِهِ •

بَابُ الدَّالِ وَاللَّامِ

دَل ، لَد ، مُسْتَعْمَلَانِ

حَل :

الدَّلُّ دَلَالُ الْمَرْأَةِ إِذَا تَدَلَّلَتْ عَلَى زَوْجِهَا تَثْرِيهِ جَرَاءَةً عَلَيْهِ فِي
تَغَشُّجٍ وَتَشَكُّلٍ كَأَنَّهَا تُخَالِفُهُ وَلَيْسَ بِهَا خِلَافٌ •

وَالرَّجُلُ يَدُلُّ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي الْحَرْبِ يَأْخُذُهُمْ مِنْ فَوْقِ •
وَالْبَازِي يَدُلُّ عَلَى صَيْدِهِ •

وَالدَّالَّةُ : مِمَّا يَدُلُّ الرَّجُلُ عَلَى مَنْ لَهُ عِنْدَهُ مَنَزَلَةٌ أَوْ قَرَابَةٌ
قَرِيبَةٌ : شِبْهُ جَرَاءَةٍ مِنْهُ •

وَالدَّلَالَةُ : مَصْدَرُ الدَّلِيلِ (بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ) •

وَالدَّلِيلَاءُ ، يَمْدٌ وَيَقْصَرُ ، وَمَعْنَاهُ مَا دَلَّكُمْ عَلَيْهِ •

وَالدَّلْدَلُ : شَيْءٌ أَعْظَمُ مِنَ الْقَتْفِذِ ، ذُو شَوَكٍ طَوَالٍ •
وَالسَّدْدَلُ كَالسَّهْدَلِ •

وَالدَّلدل اسمٌ بِغَلَّةٍ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ -

قَد :

اللد : فِعْلُكَ بِاللَّدُودِ حِينَ تَلْدُ بِهِ ، وَهُوَ الدَّوَاءُ يَتَوَجَّرُ فِي

أَحَدِ شِئْيِي الْقَم ، وتقول : لَدَدَتِه أَلَدَتِه لَدَا ، والجمعُ
أَلِدَّة •

وَأَخِذَ اللَّدُودَ مِنْ لَدِيدَيِ الْوَادِي ، وهما جَانِبَاه ، وَالْوَجُورُ فِي
وَسَطِ الْقَم •

وَاللَّدِيدَانِ : صَفَقَا الْمُنْتَقِ مِنْ دُونِ الْأَذْنَيْنِ ، وَجَانِبَا كُلِّ
شَيْءٍ لَدِيدَاه ، قَالَ رُوْبَةُ :

عَلَى لَدِيدَيِّ مُصْمِّلٍ صَلْخَادٍ (١٢)

وَاللَّدَدُ فِي التَّلَفُّتِ ، أَنْ يَعْطِفَ بِعُنُقِهِ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا .
وَاللَّدَدُ مَصْدَرُ الْأَلَدِ أَيِ السَّيِّءِ الْخُلُقِ الشَّدِيدِ الْخُصُومَةِ ،
الْعَسِيرِ الْإِنْقِيَادِ •

وَرَجُلٌ أَلَدَدٌ وَيَلَدَدٌ : كَثِيرُ الْخُصُومَاتِ شَرِسُ الْمُعَامَلَةِ ،
قَالَ :

عَقِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَيْلِ أَلَدَدٌ (١٣)

وَهَذَا يَلُ تَقُولُ : لَدَهُ عَنْ كَذَا أَيْ حَبَسَهُ •

بَابُ الدَّالِ وَالنُّونِ

دَن ، نَدَ يَسْتَعْمَلَانِ

دَن :

الدَّهْنُ مَا عَظُمَ مِنَ الرِّهَاقِيدِ كَهَيْئَةِ الْحَبِّ ، إِلَّا أَنَّهُ طَوِيلٌ
مُسْتَوِي الصَّنْعَةِ فِي أَسْفَلِهِ كَهَيْئَةِ قَوْنَسِ الْبَيْضَةِ •

(١٢) الرجز لرؤبة ، ديوانه ص ٤١ ، برواية (مصمكت) والصواب ما أثبتناه
من التهذيب ٦٨/١٤ ، واللسان (لد) •

(١٣) القائل : طرفة بن العبد - معلقته - ديوانه ص ٣٩ •

والدَّئِنِ والدَّئِنَةُ : أصوات النَّحْل والنَّايِر ونحوها] وأنشد :
لَدَنَدَنَةُ النَّحْلُ فِي الْخَشَرَمِ [(١٤)

والدَّئِنَةُ من هَيْئَةِ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يَفْهَمُ .
والدَّئِنُ : أصولُ الشَّجَرِ الْبَالِي ، وجمعه دَنَانٌ . (١٥)
نَد :

النَّدُ : ما كَانَ مِثْلَ الشَّيْءِ يُضَادُّهُ فِي أَمْرِهِ .
والتَّيْدُ والتَّدُّ سَوَاءٌ ، وَجَمْعُ النَّدِّ أَتْدَادٌ .
وَنَدَّ الْبَعِيرُ نَدْوْدًا : انْفَرَدَ وَاسْتَعْصَى ، وَأَنَدَّتْ الْبَعِيرُ فَكَدَّ .
ويوم التَّنَادِ (١٦) : يَوْمُ التَّنَاصِ أَيِ يُنَادِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، أَصْحَابُ
الْجَنَّةِ أَصْحَابُ النَّارِ ، وَقَرِئَ : يَوْمُ التَّنَادِ (١٧) بِتَشْدِيدِ الدَّالِ أَيِ
يَنَدُّونَ فَيَتَنَفَّرُونَ ، هَكَذَا فِي بَعْضِ التَّفْسِيرِ .
والتَّيْدِيدُ : أَنْ تَنَدَّدَ بِنَاسٍ أَيِ تَسْمَعَ النَّاسُ بِمُيُوبِهِ
وَتَشْتَمُهُ .

وَيَنَدَّدُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ :

لَوْ كُنْتُ بِالْشَّرِّ وَبَيْنَ شَرِّ وَبَيْنَ يَنْدَدٍ (١٨)

والتَّدُّ : ضَرْبٌ مِنَ الدَّخْنَةِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ .

-
- (١٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .
(١٥) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال غير الخليل : الدنان : السيف
الكهام الردي .
(١٦) كان الحق لا يكون « التناد » في ترجمة « ندد » ولكن الذي سوغ ذلك
هو القراءة الخاصة ، فالتناد بتشديد الدال من « ندد » وقد ورد ذكرها
(١٧) سورة غافر ، الآية ٣٢ .
(١٨) لم نهتد الى القائل .

باب الدال والفاء
دف ، فد يستعملان

دف :

الدَّفْ والدَّفَّةُ : الجَنْبُ لكل شيء ، قال :

ووانية زَجَرْتُ على وجاهها

قريح الدَّفَتَيْنِ من البطان^(١٩)

والدَّفْ لغة أهل الحجاز في الدَّفِّ الذي يضرب به ، والدَّفَفْ عامِلُه .

ودَفَّتْ الطَّبْلُ : اللتان على رأسه .

ودَفَّتْ المصحف : ضِمَاتاه من جانبَيْهِ .

والدَّفِيفُ : أن يدَفَّ الطائرُ على وجه الأرض بتحريك جناحيه ،
ورجله في الأرض ، وهو يطير ثم يستقل ، قال الرازي :
والنَّسْرُ قد ينهَضُ وهو دافي^(٢٠)

فخَفَّفَ وكَسَرَ على كسرة « دافِيف » وحَذَفَ الفاء .

والدافَّةُ : قومٌ يسيرون سيِّراً ليئناً ليس بالشديد ، وهم يدْرِقُونَ دفيفاً .

وداففتُ الرجلَ دِفافاً ومُدافقةً ، وهو إجهازك عليه أي مبادرةً
إلى قتله ، والآمِرُ الذي يأمرُ يقول : دافك الرجلَ أي ائتِ عليه ،
ويُخَفَّفُ في لغة جُهَيْنَةَ فيقال : دافيتَه ، ويأمرُ فيقول : دافِ يا هذام

(١٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .
(٢٠) الرجز في « اللسان » غير منسوب ، ونسب في التهذيب ٧٣/١٤ إلى روبة
وليس في ديوانه .

وتدافك القوم : ذكرَ بعضهم بعضاً ، ولا أراه مأخوذاً في الأمر من هذا .

فد :

الفَديدُ : صوت كالحفيف ، وقد فَدَّ يَفِدُّ فَدِيداً ، ومنه الفَدَفَدُ^(٢١) ، قال النابغة :

أوابِدُ كالسِّلام إذا استمرَّتْ
فليس يرُدُّ فَدَفَدَها التَّظَنِّي^(٢٢)

وفلاة " فَدَفَدَ : لا شيءَ فيها وبها (كذا) ، قال :

قلائص " إذا علَّوْنَ فَدَفَدَا^(٢٣)

وفي الحديث : « هلكَ الفَدَّادون إلاَّ من أعطاهَا في نَجْدتها ورسلِها » ، والفَدَّادون هنا أصحابُ الإبل ، يقول : إلاَّ من أخرجَ زَكَّاتها في سِدِّتها ورخائها .

ويقال : فَدِيدٌ من الإبل ، يصف الكثرة .

باب الدال والباء

د ب ، ب د يستعملان

دب :

دَبَّ التَّمْل يدِبُّ دَبِيّاً ، والمَدِبُّ موضع دَبِيب التَّمْل .
ودَبَّ القومُ يَدِبُّون دَبِيّاً إلى العَدُوِّ أي مَشَوْا على هَيْئَتِهِمْ ولم يَسْرِعُوا .

(٢١) في « اللسان » لفدفة وهي عبارة « العين » المنسوبة إلى الليث .

(٢٢) البيت في الديوان ص ١٩٧ والرواية :

أوابد كالسهم إذ استمرت فليس يرد مذهبها التظني

(٢٣) لم نهتد إلى القائل .

والدَّيْنَدَبَةُ : العُجْرُوف من النَّمْل ، وذلك أَنَّهُ أَوْسَعُ خَطْوًا
وأَجَلُ نَقْلًا .

والدَّبَابَةُ : آلة تَسْخَذُ في الحروب يدخل فيها الرجال بسلّاحهم ،
ثم تُدْفَع في أصل حِصْنٍ فيَنْقُبُون وهم في جَوْفِهَا .

والدُّبَّةُ لزومُ حالِ الرجلِ في فِعْالِهِ ، وتقول : رَكِبَ فلانٌ دُبَّةً
فلانٍ واخَذَ دُبَّتَهُ أي يعمل بِعَمَلِهِ ويركَبُ طريقته .

والدَّسَبُ من السَّبَاعِ مُضِرٌّ عَادٍ ، والأَثَى دُبَّةٌ ، والجميع دِرْبَةٌ .
وكلُّ شَيْءٍ مما خَلَقَ اللهُ يُسَمَّى دَابَّةً ، والاسمُ العامُّ الدَّابَّةُ
لِسايرِ كَبُ . وتصغيرُها دُوَيْبَّةٌ ، الياء ساكنة وفيها إشمام من الكسرة ،
وكذلك كلُّ ياءٍ في التصغير إذا جاءَ بعدها حرفٌ مُثَقَّلٌ في كلِّ شَيْءٍ .

ودِيَابُودُ^(٢٤) : ثوبٌ له سَدَانِ ، ويقال : هو كِسَاءٌ ، ليست
بعربية ، وهو بالفارسية دوبود فعُرِّبَتْ .

بد :

البُدُّ : بيتٌ فيه أصنام وتساوير ، وهو إعرابٌ « بُت » بالفارسية ،
[وأنشد :

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَامِرَةَ ابْنِ تِيرِي
غَدَاةَ الْبُدِّ أَنِّي هِبْرَزِي^(٢٥)]

(٢٤) كذا في « اللسان » ، وأما في الأصول المخطوطة فقد جاءت : ديابود
(بالدال) ، وليس موضعها هذا .

(٢٥) البيت في « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

ويقال : ليس لهذا الامر بُدٌّ أي لا مَحَالَةٌ .
والتَّبَدُّد : التَّفَرُّق ، وَذَهَبَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ بَدَادٍ بَدَادٍ
أي تَفَرَّقُوا .

وجاءَتِ الْخَيْلُ بَدَادٍ بَدَادٍ أي واحداً واحداً . (٢٦)
واستَبَدَّ فلان [برأيه] أي انفرَدَ بالأمر . (٢٧)
والبِدَادُ : لِبَدٌ يَشْدُو مَبْدُوداً عَلَى الدَابَّةِ الدَّيْرَةِ ، تقول :
بُدَّ عَنْ دَبْرِهَا أي شُقَّ .

والبَدَدُ مصدر الأَبَدِ ، وهو الذي فِي يَدَيْهِ تَبَاعُدٌ عَنْ
جَنْبَيْهِ .

وِيرْذَوْنِ أَبَدًا ، والحائِكُ أَبَدًا أَبَدًا .
وَفَلَاةٌ بَدْبَدٌ : لَا أَحَدَ فِيهَا .
ورجل له جِسْمٌ وبادٌ ، وبادٌ : طُولٌ فَخِذَيْهِ ، والبادَانِ :
باطِنَا الْفَخِذَيْنِ .

ورجلٌ أَبَدٌ أي عَظِيمُ الْخَلْقِ ، وامرأةٌ بَدَاءٌ .

باب الدَّالِ وَالْمِيمِ

دم ، مد يستعملان

دم :

الدِّمُّ : الْفِعْلُ مِنَ الدِّمَامِ ، وَهُوَ كَلٌّ دَوَاءٌ يَنْلَطِخُ بِهِ عَلَى ظَاهِرِ
الْعَيْنِ ، قَالَ :

(٢٦) اصلحنا هذه العبارة مما ورد في المعجمات وأما في الأصول المخطوطة فقد
جاء : التبدد التفرق ، وذهب القوم بداد بداد وجاءت الخيل بداد بداد
وفي الأمر تفرقوا وتفرقوا (كذا) .
(٢٧) ما بين القوسين من « التهذيب » .

تَجَلُّوْا بِقَادِمَتِيْ حَمَامَةٍ اَيْتَكَةٍ
بَرَدًا تَعْلَلُ لِسَاتِهِ بِدِمَامِ (٢٨)

يعني الثَّوْر قد طَلَّيْتُ به حتى رَسَخَ .

ويقال للشيء السَّمين كَأَتَمَّا دَمٌّ بِالشَّحْمِ دَمًّا [وقال علقمة :

كَأَنَّهُ مِنْ دَمٍ الْأَجْوَفَ مَدْمُومَ] (٢٩)

وَيُدَمُّ الصَّدْعُ بِالدَّمِ وَالشَّعْرُ الْمُحْرَقُ يُجْمَعُ بَيْنَهُمَا ، ثُمَّ
يُطْنَلَى الصَّدْعُ فَيُعْغِشُ عَلَيْهِ وَيُشَدُّ ، وَقَدْ دَمَمْنَا يَدَيْنِهِ بِالشَّعْرِ
وَالصُّوفِ وَالِدِّمَامِ دَمًّا . (٣٠)

والدِّمَامَةُ مصدر الشيء الدَّميم .

وَأَسَاءَ فُلَانٌ وَأَدَمُّ أَيِ اقْتَبَحَ ، وَالْفِعْلُ الْإِزْمُ : دَمٌّ يَدْمُ ،
وَلُغَةٌ ثَانِيَةٌ عَلَى قِيَاسِ فَعَلَ يَفْعَلُ ، وَلَيْسَ فِي بَابِ التَّضْعِيفِ عَلَى « فَعَلَ
يَفْعَلُ » غَيْرُ هَذَا .

وَتَقُولُ : دَمِمْتُ يَا هَذَا ، وَإِذَا أَرَدْتَ الْإِزْمَ قُلْتَ : دَمِمْتُ .

وَالدِّمَاءُ مَاءٌ : بَيَّتُ الْيَرْبُوعَ غَيْرُ الْقَاصِصَاءِ وَالنَّافِقَاءِ ، وَالْجَمِيعُ

الدِّمَاءُ مَاوَاتُ .

وَالدِّمْدَمَةُ : الْهَلَاكُ الْمُتَّصِلُ .

(٢٨) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ مِمَّا أَخَذَهُ
الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٢٩) عَجَزَ بَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَصَدْرُهُ كَمَا فِي الدِّيَوَانِ ص ٥٩ :
عَقْلًا وَرَقْمًا تَظَلُّ الطَّيْرُ تَخْطِفُهُ

(٣٠) هَذَا هُوَ الْوَجْهَ وَهُوَ مِنْ « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَهُوَ :
وَقَدْ دَمَمْنَاهُ يَدْمُهُ بِالشَّعْرِ وَالصُّوفِ الدِّمَامَ .

مد :

- المدَّ : الجَذْبُ ، والمدَّ : كثرة الماء أيامَ المَدُودِ .
- ومدَّ النهرُ ، وامتدَّ الحبلُ ، هكذا قالته العربُ .
- والمددُ : ما أمددتَ به قوماً في الحربِ وغيره من الطعام والأعوان .
- والمادةُ : كلُّ شيءٍ يكون مدداً لغيره ، ويقال : دعثوا في الضَّرْعِ مادةَ اللَّبَنِ ، والمتروكُ في الضَّرْعِ هو الدَّاعيةُ ، وما اجتمعَ إليه هو المادةُ .
- والمادةُ : أعرابُ الإسلامِ ، وأصل العرب وهم الذين نزلوا البوادي .
- والمدادُ : ما يُكْتَبُ به ، يقال : مددني يا غلامُ ، أي أعطني مدَّةً من الدِّقَّةِ ، وأمددني جائزُ ، فإن قلتَ : أمددني خرَّجَ على مجرى المدد بها والزيادة ويكون في معنى المدد (٣١) .
- والمديدُ : شعيرٌ يجشش ثم يُبَلَّ فتَضَنِّفه الاربيلُ .
- والمدَّة : الغاية ، وتقول : هذه مدَّة عن غيَّبته ، وله مدَّة أي غاية في بقاء عيشه .
- ومدَّ الله عُمُرَكَ أي جعلَ لعُمُرِكَ مدَّةً طويلةً .
- والمدَّ نصف صاع ، والصَّاعُ خمسة أرطالٍ وثلاث ، ويقال : إنه مثلُ القَفيْزِ السناني (كذا) .
- ولعبة للصبيان يقال لها : مداد قيس .

(٣١) كذا في « ص » و « ط » وأما في « س » فغية : معنى المداد .

والتَّمَدُّدُ كَتَمَدَّدَ السَّقاءُ ، وكذلك كلُّ شيءٍ يبقى فيه شِبهُ
المَدَّةِ .

والامتدادُ في الطول ، وامتدَّ بهم السَّيْرُ أي طال .
وأمدَّ الجرحُ أي : اجتمعت فيه المِدَّةُ .
وشبَّحَ اللهُ مَدادَ كَلِمَاتِهِ مِنَ المَدَّةِ لا من المَدَادِ (٣٢) الذي يَكْتَبُ
(به) ، ولكنَّ معناه على قَدَرِ كَثَرَتِهَا وَعَدَدِهَا .
والأَمِدَّةُ : المِسَّاكُ في جَانِبِي الثوبِ إذا ابْتَدِىءَ في عَمَلِهِ ،
والتَّثْنِيَّةُ مِدَّانِ بوزن أَفْعِلَانِ .
والمَدِيدُ : بَحْرٌ من المَرُوضِ نحوُ قوله :
يَا لَبَكْرٍ انْشُرُوا لِي كَلْبِيًّا
يَا لَبَكْرٍ أَيْنَ أَيْنَ الفِرَارِ (٣٣)

الثلاثي الصحيح

باب النال واللام والتاء معهما

ت ل د يستعمل فقط

تلد :

التَّلَادُ : كُلُّ مَا تَرْتَبَتْهُ عَنْ أَيْكَ وَغَيْرِهِ فَهُوَ تَالِدٌ وَتَكِيدٌ وَمُتَلِيدٌ .
والتَّلِيدَةُ مِنَ الْجَوَارِي هِيَ الَّتِي تُولَدُ فِي مَلِكٍ قَوْمٍ وَعِنْدَهُمْ أَبْوَاهَا .

(٣٢) إشارة إلى قوله تعالى : « قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي ... »
سورة الكهف الآية ١٠٩ .

(٣٣) البيت لعدي بن ربيعة التغلبي وهو من شواهد كتب العرب .

باب الدال واللام والظاء معهما

د ل ظ يستعمل فقط

د ل ظ :

دَلَّظَ يَدَلِّظُ دَلْظًا وهو الدَّفْعُ الشَّدِيدُ .
والدَّلْظُ : الزَّحْمُ بِالمَنَاقِبِ فِي القِتَالِ والمُزَاحِمَةِ ، ومنه
الدَّوَالِظَةُ .

والدَّلَاز وهو الصَّدَمُ ، قال البراء بن قيس :
فِيَاكَ شِدَّةٌ مَا قَدْ شَدَدْنَا

صَبَرْنَا لِلصَّفَائِحِ والدِّرْلَازُ^(٣٤)

والدَّلَنْظَى : الجَمَلُ الضَّخْمُ الغَلِيظُ المَنَاقِبِ ، وناقَةٌ دَلَنْظَاةٌ ،
واشتقَّ من الدَّلْظِ ، والجميع الدَّلَازُ والدَّلَازِي ، وما كَانَ دَلَنْظَى .
وقد اِدَّ لَنْظَى اد لَنْظَاءً .

باب الدال والراء معهما

د ث ر ، ث ر د يستعملان فقط

د ث ر :

الدِّمْتُورُ : كَثْرَةُ المَالِ ، ويقال : هم أَهْلُ دِثْرٍ [ومالٌ دَبْرٌ
بمعناه]^(٣٥) .

ودِثْرٌ أَي دَرَسَ فهو دَاثِرٌ ، [ورؤي عن الحَسَنِ أَنه قال :
حَادِثُوا هَذِهِ القُلُوبَ بِذِكْرِ اللَّهِ فَإِنَّهَا سَرِيعَةُ الدِّثُورِ]^(٣٦) والدِّثَارُ من فِعْلٍ
المِثْدَثِ .

(٣٤) لم نستطع تخريج البيت في مصادرنا المتيسرة .

(٣٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٣٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

نرد :

الشريدة معروفة •

والتشريد في الذبيحة : تسيخ الجلد وتركه الإجهاز عليها ،
والكلالة^(٣٧) أداة للذبح •

باب الدال والتاء واللام معهما

د ل ث يستعمل فقط

دلث :

يقال : الدلائ [من الابل]^(٣٨) : السريع ، [قال كثير :

دلائ العتيق ما وضعت زمامه

مئيف به الهادي اذا احتث ذاميل^(٣٩)

والمندلث : المشرع ، واندلث على وجهه أي مشى

مسرعا •

باب الدال والتاء والتون معهما

ث ن د يستعمل فقط

تند :

التندوة : لحم الثدي ، وجماعتها تندوات •

والمندن : الكثير اللحم المسترخي •

(٣٧) كذا في الأصول المخطوطة فقط ولم نجد « الكلالة » في مصدر آخر وبهذا المعنى •

(٣٨) زيادة من « التهذيب » •

(٣٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ولم نجده في الديوان (ط احسان عباس) •

باب الدال والياء والميم معهما

دمث و ثمد يستعملان فقط

دمث :

الدِّمَّةُ : اللِّينُ ، والدِّمَثُ المكان السَّهْلُ .

والدِّمِثُ : السَّهْلُ الخَلْقُ ، وقد دَمِثَ دَمَثًا ، والاسمُ الدِّمَّةُ .

ثمد :

الثَّمَدُ : الماء القليل يبقى في الأرض الجَلَدُ .

ويقال : الثَّمَدُ الماء القليل يظهرُ في الشتاء ويذهب في الصَّيْفِ .

والإِثْمِدُ : حَجَرُ الكَحْلِ .

باب الدال والراء والتون معهما

درن ، رذن ، ندر ، رن د ، دن ر ، ن ر د مستعملات

درن :

الدَّرَنُ : تَلَطَّخُ الوَسَخِ ، وثَوَّبَ دَرَنًا وأدَرَنُ داخلًا عليه ويجوز في الثَّمَرِ ، [قال رؤبة يمدح رجلاً :

إِنْ امرؤٌ دَغَمَرَ لَوْنُ الأَدَرَنِ

سَكِمَتْ عِرْضًا ثَوْبُهُ لَمْ يَدَكُنْ] (٤٠)

والفعلُ دَرَنَ يَدْرَنُ .

والدَّرِينُ : اليبسُ الحَوْلِيِّ ، ويقال : ما في الأرض من اليبس

إلا الدَّرَانَةَ .

(٤٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وهو منا أخذه الأزهري من « العين » وفي الديوان ص ١٦٤ والرواية فيه : إذا امرؤ

والدَّرَينَةُ : الأَحْمَقُ بِلُغَةِ نَاسٍ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ . (٤١)

وَدُرَّانَةٌ عَلَى فَعْلَانَةٍ : مِنْ أَسْمَاءِ الْجَوَارِي .

ودن :

الرَّدْنُ : مُقَدِّمٌ كَمِ الْقَمِيصِ .

وَالْأَرْدُنُّ : أَرْضٌ بِالشَّامِ ، وَقِيلَ : هُوَ نَهْرٌ بِالْحَجَرِ بَيْنَ تَيْمَرِ

بَنِي إِسْرَائِيلَ وَبَيْنَ أَرْضِ الشَّامِ .

وَالرَّادِنِيُّ : مِنَ الْإِبِلِ : مَا جَعُدَ وَبَوَّهَ ، وَهُوَ مِنْهَا كَرِيمٌ جَمِيلٌ

يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ شَيْئًا .

وَلَيْلٌ مُرْدِنٌ ، أَيْ مُظْلَمٌ .

وَعَرَقٌ مُرْدِنٌ : قَدْ نَمَسَ الْجَسَدَ كُلَّهُ .

وَالرَّدْنُ : الْخَزْزُ وَيُقَالُ : الْحَرِيرُ .

وند :

الرَّئْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعُودِ يَدْخُنُ بِهِ .

نعر :

نَدَرَ الشَّيْءُ إِذَا سَقَطَ ، وَاتَّعَا يُقَالُ ذَلِكَ لَشَيْءٍ مِنْ بَيْنِ شَيْءٍ أَوْ

مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ ، وَكَذَلِكَ نَوَادِرُ الْأَشْيَاءِ تَنْدُرُ .

وَالْأَنْدَرِيُّ (٤٢) ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْدَرُونَ ، وَهُمْ الْفِتْيَانُ الَّذِينَ

يَجْتَمِعُونَ مِنْ مَوَاضِعَ شَتَّى ، قَالَ

(٤١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : رَعِينَهُ (كَذَا) .

(٤٢) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَذَلِكَ مَا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِي « س » : الْأَنْدَرُونِي ، وَفِي « ص » وَ « ط » : الْأَنْدَرُوي .

ولا تَبْقِي خُمُورَ الْأَثَدَرِينَا (٤٣)

وقيل : الْأَثَدَرُ موضعٌ ، وهي قرية أبي عُبَيْد الوَزِير .
ويقال : إنما يكون ذلك في الثَدْرَةِ بعدَ الثَدْرَةِ أي الأحيَان ،
[وكذلك الخَطِيئَةُ بعد الخطيئة] (٤٤) .

وَالْأَثَدَرُ : البَيْدَرُ في لغة أهل الشام .
[ويقال للرجل إذا خُصِفَ : نَدَرَ بها] (٤٥) .

دنو :

دَثَرَ وَجْهَ فُلَانٍ إذا أَشْرَقَ وَتَلَاوَلَا .
ودِينَارٌ مَدَثَرٌ أي مضروبٌ ديناراً .
وَبِرْذَوْنٌ مَدَثَرٌ اللُّوْنُ أي أَشْهَبُ على مَتْنِيهِ وَعَجْزُهُ
سَوَادٌ مُسْتَدِيرٌ يَخَالِطُهُ شُهْبَةٌ .

نرد :

النَّرْدُ : الكَعْبُ الذي يُلْعَبُ به .
ومن لعبَ بالنَّرْدِ فكأنما غَمَسَ يَدَيْهِ في لَحْمِ الْخِنْزِيرِ .

باب الدال والراء والفاء معهما

ردف ، فرد ، ردف ، دفر ، فدر مستعملات

ودف :

الرَّدْفُ : ما تَبَعَ شيئاً فهو رَدْفُهُ ، وإذا تتابع شيءٌ خَلَفَ
شيءٌ فهو التَّرَادُفُ ، والجميعُ : الرَّدْفِيُّ ، قال :

(٤٣) عجز بيت لمرو بن كلثوم كما في « التهذيب » وغيره ، وصدره كما في
« السبع الطوال » ص ٣٧ وهو مطلع مطولته :

« ألا هبني بصحنك فاصبحنا »

(٤٤) زيادة من « التهذيب » من أصل « ألعين » .

(٤٥) زيادة كذلك .

عَذَابِـرَةٌ تَقَمَّصُ بِالرَّـدَافِـيْ

[تَخَوَّنَهَا نَزُولِي وَارْتِحَالِي] (٤٦)

ويقال : جاءَ القومُ رَدَفَى اي بعضهم يتبع بعضاً .

وَرَدَفَكَ : الذي تَرَدَفَهُ خَلْفَكَ ، وَيَرْتَدِفُكَ ، وَيُرَدِفُهُ
غَيْرُكَ .

وَنَزَلَ بِالْقَوْمِ أَمْرٌ " قَدْ رَدَفَ لَهُمْ أَمْرٌ " أَعْظَمُ مِنْهُ .

وَالرَّدَفُ : هُوَ مَوْضِعُ مَرَكَبِ الرَّدَفِ ، وَقَالَ :

لِيَ التَّصْدِيرِ فَاتَّبَعَ فِي الرَّدَفِ (٤٧)

ويقال : بَرِّذُونْ " لَا يَرُدِفُ وَلَا يَرَادِفُ أَي يَدْعُ رَدِيفاً يَرْكَبُهُ .

وَالرَّدِيفُ : كَوَكَبٌ قَرِيبٌ " مِنَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ ، وَالرَّدِيفُ فِي قَوْلِ
أَصْحَابِ النُّجُومِ هُوَ النَّجْمُ النَّازِلُ إِلَى النُّجُومِ الطَّالِعِ ، [وَقَالَ رُؤْبَةُ :

وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ وَالرَّدِيفُ أَفْنَى خُلُوفاً قَبْلَهَا خُلُوفٌ (٤٨)

فَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ هُوَ الطَّالِعُ ، وَالرَّدِيفُ هُوَ النَّازِلُ إِلَيْهِ] . (٤٩)

وَالرَّدَفُ : الْكَفْلُ . (٥٠)

وَأَرْدَفَ النُّجُومَ : تَوَالِيهَا أَي تَرَادَفُهَا .

(٤٦) عجز بيت للبيد كما في « التهذيب » منقولاً من « العين » وفي الديوان
ص ٧٦ .

(٤٧) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٤٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » مما أخذه الأزهري من « العين » وهو
في ديوان رؤبة ص ١٧٨ .

(٤٩) ما بين القوسين من أصل « العين » .

(٥٠) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما عبارة « التهذيب » فهي : توابعها .

والترادف : كناية عن فعلهم قبيح وذلك أنه اذا عمل أحدهما
عمل إثمهم ردّفته الآخر .

فرد :

الفرد ما كان وحده ، يقال : فرد يفرّد ، وافرّد افراداً .
وأفرّدته : جعلته واحداً .

والفريد : الشذو ، الواحدة فريدة ، وهو بلسان المعجم
الجاورسقى ، والجميع الجوارس ، قال :

وأكراس دُرّ فطُصّلت بالفرائد^(٥١)

وجاء القوم فرادى ، وعددت الخرز والدرهم^(٥٢) أفراداً اي
واحداً واحداً .

وقوله تعالى : « لقد جئتمونا فرادى » جميع فرّدان .

والله الفرد : تفرّد بالربوبية والأمر دون خلقه .

ومن صفة الفارس في طرادته قال : واستطرد لهم فكلما استفرّد
رجلاً كره عليه فجده ، يريد أنه يندثر من أصحابه فيطارده ساعة ،
فلما أمكنه الفرصة قتل منهم واحداً ومضى .

والفراد : يتاع الفريد ، والفارد والفرد : الثور .

وفد :

الرفند : المعونة بالمطاء ، وسقي اللبن ، والقول ، وكل

شيء .

(٥١) لم نهت الى القائل .

(٥٢) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهي من اصل « المين » واما في
الاصول المخطوطة فهي : النجوم .

ورَفَدَتْه بكذا ، ورَفَدَنِي أي أعانني لسانه ، وترفادوا على فلان
يألستهم إذا تناصروا ، قال :

رَفَدَتْ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مَرَّافِدِي^(٥٣)

والواحد مَرَفَدٌ ، ومن هذا سُمِّيَتْ رِفَادَةُ السَّرْجِ لأنها تَدْعَمُ
السَّرْجَ من تحته حتى يَرْتَفَعَ .

والرِفَادَةُ : شيءٌ كانت قَرَيْشُ تَرَاوِدُ به في الجاهلية ، فيُخْرِجُونَ
أَمْوَالَهُمْ بِقَدَرِ طاقَتِهِمْ فَيَسْتَتِرُونَ بها الْجُزُورَ وَالطَّعَامَ وَالزَّيْبَ لِلتَّيْبِذِ ،
فَلَا يَزَالُونَ يُطْعِمُونَ النَّاسَ حَتَّى يَنْقُضِيَ الْمَوْسِمُ . وأول من سَنَّ ذلك
هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ .

والمِرْفَدَةُ : عَسٌّ تَحْلَبُ فِيهِ الرِّفَادُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي تَمْلَأُ
مِرْفَدَهَا ، وَالرِّفْدَةُ الْمَصْدَرُ .

وَارْتَفَدَتْ مَالاً إِذَا سَأَلَتْهُ أَنْ يَرْفِدَكَ ، وَارْتَفَدَتْ مَالاً إِذَا
أَصْبَتْهُ مِنْ كَسْبٍ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

عَجَبًا مَا عَجِبْتَ مِنْ جَامِعِ الْمَا لِرِ يَبَاهِي بِهِ وَيَرْتَفِدُهُ^(٥٤)
وَيُضِيعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّه ُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَعْتَقِدُهُ^(٥٤)

[وَالتَّرْفِيدُ نَحْوُ مِنَ الْهَمْلَجَةِ ، وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيُّ :

وَإِنْ غَضُّ مَنْ غَرَبَهَا رَفَدَتْ

وَسِجًا وَأَلْوَتْ بِجَلْسٍ طَوَالٍ^(٥٥)

(٥٣) لم نهتد الى القائل .

(٥٤) البيت الاول في « التهذيب » و « اللسان » وروايته فيه : « من واهب المال » ، والبيتان في الديوان ص ١٩٧ ورواية البيت الثاني فيه : « ويضيع الذي يصيره الله » .

(٥٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وهو من شواهد « العين » مما اخذه الازهري ، وانظر ديوان الهذليين ١٧٥/٢ .

وأراد بـ « الجَلَس » أصلَ ذنبها [(٥٦)]

والرافدانِ : درجلةٌ والفَرَاتُ •

دَفَر :

الدَّفَرُ : وقوع الدَّود في الطعام واللَّحْم ونحوهما •

والدَّفَنِيَا دَفِيرَةٌ أي مُنْتَبِهَةٌ ، وهي أمُّ دَفَرٍ أيضاً •

ويقال للأَمَةِ : يا دَقَّارَ •

فَعَر :

فَدَرَ الفحلُ فُدُوراً إذا فَتَرَ عن الضَّرَب •

والفَدُورُ : الوَعِلُ العاقلُ في الجبال •

والفادرة : الصَّخْرَةُ الصَّخْمَةُ تراها في رأس الجَبَل ، شُبِّهَتْ

بالوَعِلِ •

والفِدْرَةُ : قِطْعَةٌ من الجَبَلِ دونَ الفِندِيرَةِ •

والفِدْرَةُ : قِطْعَةٌ من اللَّحْمِ المطبُوخِ البارد ، وهو الفادرُ أيضاً •

[ويقال للوَعِلِ : فادر ، وجمعه فَدَر ، وقال الراعي :

وكأَنَّمَا انبَطَّحَتْ عَلَى أَتْبَاجِهَا

فَدَرٌ بِشَابَةِ قَدِ يَمْنَنَ وَعُولًا] (٥٧)

باب الدَّالِّ والزَّاءِ والباءِ معهما

درب ، ببرد ، ربد ، دبِر ، بدر ، بدر مستعملات

درب :

كل مَدْخَلٍ من مَدْخَلِ الرِّثْمِ دَرَبٌ من دُرُوبِهَا •

(٥٦) وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٥٧) ما بين القوسين من كلام صاحب « العين » مما أخذه الأزهري ونقله

صاحب « اللسان » .

والدَّرَبُ : باب السَّكَةِ الواسعة ، ورُبُّمَا كَانَ مَا بَيْنَ •
والدَّرَبَةُ : عادةٌ وجُرْأَةٌ عَلَى الْحَرْبِ وَكُلُّ أَمْرٍ •
ورجلٌ مُدَرَّبٌ : دَرَبَتْهُ الشَّدَائِدُ حَتَّى قَوِيَ وَمَرَّنَ عَلَيْهَا ،
قال :

وَمَنْ يَحْرِصُ عَلَى كِبَرِهِ فَإِنِّي
أَنَا الْكَهْلُ الْمُدَرَّبُ بِالْكُلُومِ (٥٨)

والدَّرَبُ : دَاءٌ فِي الْمَعِدَةِ •
وما زال فلانٌ يَعْثُو عَنْ فلانٍ حَتَّى اتَّخَذَهَا دَرَبَةً •
ودَرَّبَ الْإِنْسَانُ بِالشَّيْءِ إِذَا عَمِلَهُ حَتَّى بَسَا بِهِ أَيْ اتَّقَنَ • (٥٩)
ودَرَبَتْ الْبَازِي عَلَى الصَّيْدِ (٦٠) أَيْ ضَرَبَتْهُ •
وشَيْخٌ مُدَرَّبٌ أَيْ مُجَرَّبٌ (٦١) ، والدَّرَبَةُ : كَثْرَةُ الْعِبَرِ
حَتَّى يَسْكُدَ رَجُلٌ بِالذَّمِّ ثَوْبٌ •
برد :

الْبَرْدُ : مَطَرٌ كَالْجَمْدِ •
وسَحَابٌ بَرْدٌ : ذُو قَرٍّ وَبَرْدٍ ، [وَقَدْ بَرِدَ الْقَوْمُ إِذَا أَصَابَهُمُ
الْبَرْدُ] • (٦٢)

(٥٨) لم نهتد الى القائل .
(٥٩) سقطت « حتى » من « ط » و « س » . وفي « س » : « بسابة » بدلا
من « بسابه » ، وضحفت « اتقن » في « ط » و « س » الى « اس »
(كذا) .
(٦٠) كذا في « التهذيب » و « اللسان » من اصل « العين » واما في الاصول
المخطوطة فقد ورد : الطائر .
(٦١) سقطت عبارة « وشيخ مدرب أي مجرب » من « س » وانتهت بذلك
ترجمة « درب » واما في « ط » فقد بقي من هذا الكلام كله عبارة :
يتدرب بالذنوب .
(٦٢) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .

[وأما قول الله - جلَّ وعزَّ - : « وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ » ، (٦٣) ففيه قولان : أحدهما : وينزل من السماء من أمثال جبال فيها من بَرَدٍ ، والثاني : وينزل من السماء من جبال فيها بَرَدٌ • و « مِنْ » صلةٌ [(٦٤)] •

والأَبْرَدَانِ : العَدَاةُ والعَشْيُ ، وبَرَدٌ يبرُدُ بَرودةً •
وبَرَدَتُ الخُبْزَ بالماءِ : صَبَبْتُهُ عَلَيْهِ فَبَلَكَتُهُ ، واسمُ ذلك الخبزِ المَبْنُولِ البَرِيدِ والمَبْرُودِ ، تَطْعَمُهُ النَّسَاءُ لِلشَّمْنَةِ ، وتقول : اسقني شَرْبَةً أَبْرَدُ بها كبدي •
وبَرَدَ القُرْ ، وأَبْرَدُوا : صاروا في وقتِ القُرِّ آخِرَ النَّهَارِ •
وبَرَدَتِ الْمَاءُ تَبَرِيداً •

وبَرَدَ عَلَيْهِ حَقٌّ كَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا أَيْ لَزِمَهُ ذَلِكَ •
والبَرُودُ : كَحُلْ تَبَرَّدُ بِهِ الْعَيْنُ مِنَ الْحَرِّ •
وفي الحديث : « أَبْرَدُوا بِالظَّهْرِ فَإِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ » •

ويقال : جُنَّاكَ مَبْرَدِينَ إِذَا جَاءُوا وَقَدْ بَاخَ الْحَرُّ •
والبرَّادَةُ : الكَوَاذَةُ • (٦٥)

(٦٣) سورة النور ، الآية ٤٣ •
(٦٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وفي « التهذيب » : سَوِيْقًا •
(٦٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » فهي « الكَوَاذَةُ » وقد علق الأزهري فقال : ولا أدري أهى من كلام العرب أو من كلام المولدين • نقول : لم نجد الكَوَاذَةَ بهذا المعنى في المعجمات ولعلها « الكَوَاذَةُ » بالزاي كما وردت في الأصول المخطوطة ، على أنها لغة « سائِرة » قائمة على الكوز !

والبريد : ستة أميال يتم بها فرسخان .

والبريد : الرسول المبرد على دواب البريد ، [وإبراده
إرساله]^(٦٦) ، وقال الرازي :

رأيت للموت رسولاً مبرداً

[ويروى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : « إذا
أبردتم إليّ بريداً فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم »]^(٦٧)

[وقال بعض العرب : الحمى بريد الموت ، أراد أنها رسول الموت
تندر به .

وسبكك البريد ، كل سبكة منها اثنا عشر ميلاً ، والسفر
الذي يجوز فيه قصر الصلاة أربعة برود ، وهي ثمانية وأربعون ميلاً
بالأميال الهاشمية التي في طريق مكة .

وقيل لدابة البريد : بريد لسيّره في البريد ، وقال الشاعر :

إنني انش العيس حتى كائنني

عليها بأجواز الفلاة بريد^(٦٨)]^(٦٩)

والبرد : سحنك الحديد بالمبرد أي الشوهان (بالفارسية) .

والبرد : ثوب من برود العصب والوشى .

والبرد : كساء [مربّع أسود فيه صفر] ونحو ذلك]^(٧٠)
تلتحف به العرب .

(٦٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦٧) زيادة كذلك من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦٨) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٦٩) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٧٠) ما بين القوسين من « التهذيب » أيضاً .

وقوله تعالى : « لا يذوقون فيها برّداً ولا شرباً » (٧١) ، يقال :
نوماً .

وبرّدى : نهر دمشق ، قال حسان :
يَسْقُون من وَرَدَ البَرِيصَ عليهم
بردى يَصْفَقُ بالرحيقِ السَّنَسَلِ (٧٢)
وضربه حتى برّدى أي مات .

وبرّداً فلان في أيديهم أي صار في أيديهم لا يقدى ولا يطلب .
وبرّدا الجراد : جناحه ، قال ذو الرمة :
إذا تجاوزَ من برّديته ترنيم (٧٣)

ربد .

رَبْدُ السَّيْفِ فِرْتَدُهُ ، هذليّة .
والرَّبْدَةُ في لَوْنِ النِّعَامِ قِطْعَةٌ كدراء ، وأخرى (٧٤) سوداء
ونحوها من لونٍ مختلطٍ غيرِ حَسَنٍ .
والأربد : ضربٌ من الحَيَّاتِ [خيث] . (٧٥)
وتربّد وجهه من الغضب ، كأنه تسوّد منه مواضع .
وإذا اضرّعت الناقة قيل : ربّدت ، وتربّد ضرعها إذا
رأيت فيه لثماً من سوادٍ بيّاضٍ خفيٍّ ، قال :

(٧١) سورة النبا ، آية ٢٤ .

(٧٢) البيت في الديوان ص ٢٤٨ .

(٧٣) عجز بيت في « التهذيب » و « اللسان » و صدره كما في الديوان ص

٥٧٨ : كان رجله رجلاً مقطيفٍ عَجِلٍ .

(٧٤) في الأصول المخطوطة : وآخرة .

(٧٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

إذا والد منها ترَبَّدَ ضرْعُها

جَعَلَتْ له السُّكَّيْنِ إحدَى القلائدِ (٧٦)

وإنما ذَكَرَ « والد » لأنَّ الوَلَدَ في بطنها ، فاذا وَضَعَتْ فهي
والدة لأنَّ الذَّكَرَ لا يَلِدُ ، فكلُّ نَعْتٍ لا يشترك فيه الذَّكَرُ فهو
لِلْإِنَاثِ بغير الهاء إذا اردتَ الاسمَ ، فإنَّ أَرَدْتَ الفِعْلَ ألحقتَ الهاءَ .
والمِرْبَدُ : مُتَّسِعٌ بالبصرة كان موقِفَ العَرَبِ ومُتَّحِدُهُمْ ،
وكذلك مِرْبَدُ المدينة ، والمِرْبَدُ : كلُّ موضعٍ لِلإِبِلِ ، والمِرْبَدُ :
شِبْهُ حُجْرَةٍ في كلِّ دارٍ مما يلي المرافقِ بمنزلة الدار المستديرة ،
ومثل المتَوَضُّأ وبِئر الماء .

والمِرْبَدُ : الذي يُجْعَلُ فيه التَّمْرُ عند الجَدَادِ لِيَنْبَسَ .

[وفي حديث النبيِّ - صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم - : أن مسجده كان
مِرْبَدًا لِيَتِيَمِينَ فِي حِجْرِ مُعَوِّذِ بْنِ عَفْرَاءَ فاشتراه منهما معاذُ بْنُ
عَفْرَاءَ فجعله للمسلمين ، فبناه رسول الله - صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم -
مسجداً] . (٧٧)

دبر :

دُبِّرَ كلُّ شيءٍ خلاف قبْله ما خلا قولهم : جَعَلَ فلانٌ قولي
دَبْرًا أَذْنَه أَي خَلْفَ أَذْنَه ودُبِّرَ أَذْنَه (٧٨) .

(٧٦) البيت في « التهذيب » وهو مما أخذه الأزهري من « العين » غير منسوب
وكذلك في « اللسان » .

(٧٧) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٧٨) انفردت بذلك نسختا « ص » و « ط » . وعبارة الأصول : هي « مأخذ
قولك » ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١١٠/٨ عن العين .

ويقال للقوم في الحرب : وَثَوِّمِ الدَّبْرَ والإِدْبَارَ والإِدْبَارَ التَّوَلِّيَّةَ
نفسها .

وما لهم من مَقْبَلٍ وَلَا مَدْبَرٍ^(٧٩) أي مذهب في إقبال وإدبار .

« وإِدْبَارَ السُّجُودِ^(٨٠) » أي أواخر الصَّلَوَاتِ .

« وإِدْبَارَ النُّجُومِ^(٨١) » ، عند الشُّبْحِ في آخر اللَّيْلِ إِذَا دَبَّرَتْ

مَوَلِّيَّةٌ نَحْوَ الْمَغْرِبِ .

والدَّابِرُ : التَّابِعُ ، وَدَبَّرَ يَدْبُرُ دَبْرًا أَي تَبَعَ الْأَثَرَ ، وَقَوْلُهُ

تَعَالَى : « وَاللَّيْلَ إِذَا دَبَّرَ^(٨٢) » أَي وَلَّى لِيَذْهَبَ ، وَمَنْ قَرَأَ :

« دَبَّرَ » أَي تَبَعَ الشَّهَارَ .

وَقَطَعَ اللَّهُ دَابِرَهُمْ أَي آخِرَ مَنْ بَقِيَ مِنْهُمْ .

وَجَعَلَ الدَّبْرَةَ عَلَيْهِمْ أَي الْهَزِيمَةَ .

وَالدَّبْرُ : رِيحٌ مِنْ قِبَلِ الْقِبْلَةِ دَابِرَةٌ نَحْوَ الْمَشْرِقِ ، وَجَمْعُهُ

دُبُرٌ ، وَالِدَّبَائِرُ أَصَوْبٌ .

وَالدَّابِرَةُ مِنَ الطَّائِرِ أَصْبَعٌ مِنْ خَلْفٍ وَهِيَ لِلدَّيْكَ ، أَسْفَلَ مِنْ

الصَّيْصِيَةِ يَطَأُ بِهَا ، وَبِهَا يُضْرَبُ الْبَازِي .

وَدَابِرَةُ الْحَافِرِ : مَا وَلَّى مَوْخَرُ الرَّسَنِ ، قَالَ :

أَفَنَى دَوَابِرَهُنَّ الرَّكْضُ فِي الْأَكْمَرِ

(٧٩) لم نجد هذا الا في الاصول المخطوطة .

(٨٠) سورة ق الآية ٤٠ .

(٨١) سورة الطور ، الآية ٤٩ .

(٨٢) سورة المدثر ، الآية ٣٣ .

ومثّل للعرب : « ما يدري فلان » قبلاً من دَير ، القبيل : ما
وَلَيْكَ ، والدَّيرُ : ما خالفَكَ •

ويقال : الدَّيرُ فتلُّ الكتان والصوف ، والقبيل قتل القطن •
ودُّبارُ : اسمُ ليلة الأربعاء في الجاهليّة •

والدَّبارُ : الهلاك ، ودَبَرَ القومُ يدبُّون دِباراً •

ودَبَرَ ظهْرُ الدَّابَّةِ ، والاسمُ الدَّبَرُ ، ودابَّةٌ دَبيرة •
وَأَدَبَرَ أمره أي تَوَلَّى الى الفساد •

ودابَرْتُهُ : عادَيْتُهُ •

والمدايرُ من المنازلِ تقيضُ المُقابل (٨٣) •

والدَّبرَةُ : الكرْدَةُ من مَزْرَعَةٍ ومَبْنَعَةٍ ، وتجمع على دِبار • (٨٤)

والدَّبرانُ : نجمٌ بين الثَرَيَّا والجَوْزَاء من منازل القمر ، نحسُّ
من برج الثَّور •

والتدبير : عَتَقُ المملوك بعد الموت •

والتدبير : نَظَرٌ في عَوَاقِبِ الأمور ، وفلانٌ يَتَدَبَّرُ أعْجَازَ
أُمُورٍ قد وَلَّتْ صدورُها •

واستدَبَرَ مِن أمره ما لم يكن استَقْبَلَ ، أي نظر فيه مُستدبراً
فعرَف ما عاقبة ما لم يعرف من صدره •

واستدَبَرَ فلان فلاناً من حينه ، أي حين تَوَلَّى تَبَعَ أمره •

(٨٣) في الاصول المخطوطة : المفاعل •

(٨٤) جاء في « اللسان » : الكرْدَةُ هي « كرده » بالفارسية •

والدَّبْرُ : النَّحْلُ ، والجَمِيعُ الدَّبُّور •
 والتَّدَابُرُ : الْمُتَارَمةُ والهَجْرَان ، وهو أن يُوَلِّيَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ
 دُبْرَهُ وَيُعْرِضَ عَنْهُ بَوَجْهِهِ •
 بعد :

البَدْرُ : القَمَرُ لَيْلَةُ البَدْرِ وهي أربعَ عَشْرَةَ ، وَسُمِّيَ بِذلِكَ
 لِأَنَّهُ يُبَادِرُ بِالطَّلُوعِ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، (٨٥) [لِأَنَّهُمَا يَتَرَاقِبَانِ فِي الْأَفْقِ
 صَبْحًا] • (٨٦)

[والبَدْرَةُ كَيْسٌ فيه عَشْرَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ أو أَلْفٌ والجَمِيعُ : البَدُورُ ،
 وَثَلَاثُ بَدَرَاتٍ] • (٨٧)

وَيَقَالُ لِمَسْكٍ السَّخْلَةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ : مَسْكٌ فَإِذَا فَطِمَ
 فَمَسَكُهُ البَدْرَةُ •

والبَادِرَةُ : مَا يَبْدُرُ مِنْ حِدَّةٍ الرَّجُلِ عِنْدَ الْغَضَبِ ، يُقَالُ : فُلَانٌ
 مَخْشِيٌّ عِنْدَ الْبَادِرَةِ ، وَأَخَافُ حِدَّتَهُ وَبَادِرَتَهُ •
 وَالبَادِرَتَانِ : جَانِبَا الْكِرْكِرَتَيْنِ ، وَيُقَالُ : عِرْقَانِ اكْتَنَفَاهَا
 [وَأَنشَدَ :

تَمْرِي بَوَادِرَهَا مِنْهَا فَوَارِقُهَا (٨٨)

(٨٥) جَاءَ فِي « التَّهْذِيبِ » مِنْ عِبَارَةِ « الْعَيْنِ » : لِأَنَّهُ يَبَادِرُ بِالْغُرُوبِ عِنْدَ طُلُوعِ
 الشَّمْسِ •

(٨٦) مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا فِي « الْعَيْنِ » •

(٨٧) هَذِهِ عِبَارَةُ « التَّهْذِيبِ » وَهِيَ مَا فِي « الْعَيْنِ » وَقَدْ آثَرْنَاهَا عَلَى مَا فِي
 الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَهِيَ : وَجَمَعَ بَدْرَةُ الدَّرَاهِمِ بِدُورٍ وَثَلَاثُ بَدَرَاتٍ عَشْرَةَ
 آلَافِ دِرْهَمٍ وَالْفِ دِرْهَمٍ فِي كَيْسٍ (كَلَا) •

(٨٨) الشُّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » وَكَذلِكَ فِي
 « اللَّسَانِ » ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

يَعْنِي فَوَارِقَ الْإِزِيلِ وَهِيَ الَّتِي أَخَذَهَا الْمَخَاضُ فَفَرَّقَتْ نَادَّةً ،
فَكَلَّمَا أَخَذَهَا وَجَعٌ فِي بَطْنِهَا مَرَّتْ ، أَي ضَرَبَتْ بِخَفِّهَا بِادِرَةً
كِرْ كِرْتِهَا ، وَقَدْ تَفَعَّلَ ذَلِكَ عِنْدَ الْعَطَشِ . (٨٩)

وَالْبَيْدَرُ مَجْمَعُ الطَّعَامِ حَيْثُ يَدَّاسُ وَيَنْقَى .
وَابْتَدَرَ الْقَوْمُ أَمْرًا وَتَبَادَرُوا أَي بَادَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَبَدَرَ
بَعْضُهُمْ فَسَبَقَ وَغَلَبَ عَلَيْهِمْ .
وَبَوَادِرُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ : اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ ،
قَالَ :

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحْضَرًّا بِبَوَادِرِهَا (٩٠)

باب الدال والراء والميم معهما

درم ، ردم ، مرد ، رمد ، مدر ، دمر مستعملات

درم :

الدَّرَمُ : اسْتِوَاءُ الْكَعْبِ وَعَظْمِ الْحَاجِبِ وَنَحْوِهِ إِذَا لَمْ يَنْبَتِرْ
فَهُوَ آدَرَمٌ ، [وَالْفِعْلُ دَرِمَ يَدَرِمُ فَهُوَ دَرِمٌ] . (٩١)

وَدَرِمٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ذَكَرَهُ الْأَعَشَى فَقَالَ :

وَلَمْ يَدْرِ مَنْ كُنْتَ تَسْمَعِي لَهُ

كَمَا قِيلَ فِي الْحَرْبِ أَوْ دَى دَرِمٌ (٩٢)

(٨٩) ما بين القوسين من أصل « العين » كما في « التهذيب » .

(٩٠) صدر ثاني بيتين جاء في « اللسان » لخراشة بن عمرو العبسي ،
والعجز : زوراً وزلت يد الرامي عن الفوق .

(٩١) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٩٢) من التهذيب أيضاً والبيت في الديوان ص ٣٩ .

[والدَّرَامَةُ من النساء : السيِّئَةُ المشي] (٩٣) ، قال :

من البيض ، لا دَرَامَةٌ قَمَلِيَّةٌ

تَبْذُرُ نِسَاءَ النَّاسِ دَلَالًا وَمَيْسَنَا (٩٤)

والدَّرَمُ في الأسنان : كسرُها واثلامُها .

والدَّرَمَانُ : مِشْيَةُ الْأَرْبِ وَالْفَأْرَةِ وَالْقَنْفَذِ وَنَحْوِهَا ، وَالْفِعْلُ

دَرَمَ يَدْرِمُ .

والدَّرَامَةُ : اسْمُ الْقَنْفَذَةِ وَالْأَرْبِ .

والدَّرَامَةُ : نَعَتْ لِلْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ .

وَبَنُو دَارِمٍ مِنْ تَمِيمٍ ، فِيهَا بَيْتُهَا وَشَرَفُهَا .

ردم :

رَدَمْتُ الثَّلْثَةَ وَالْبَابَ أَرَدِمُ رَدَمًا أَيْ سَدَدْتُهِ ، وَالْإِسْمُ

الرَّدْمُ وَجَعَلَهُ رَدْمًا ، وَثُوبٌ مُرَدَّمٌ وَمُكْدَّمٌ إِذَا رُقِّعَ ، وَقَالَ عَنَتْرَةُ :

هَلْ غَادَرَ الشَّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ (٩٥)

أَيُّ مُرَقِّعٍ مُسْتَصْلِحٍ .

وَالرَّادِمُ : سَدَسٌ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ .

مرد :

الْمَرْدُ : حَمْلُ الْأَرَاكِ .

(٩٣) زيادة من « اللسان » يقتضيها الشاهد بعدها .

(٩٤) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٩٥) صدر مطلع مطولة عنترَةُ كما في الديوان (بتصحيح أمين سعيد) ص ١٢٢

والمَرْدُ : دَفَعْتُ السَّفِينَةَ بِالْمَرْدِيِّ أَيَّ خَشْبَةً يَدْفَعُ بِهَا الْمَلَّاحُ
السَّفِينَةَ ، والفعل مَرَدَ يَمْرُدُ مَرْدًا •

ومُرَادٌ : حِيٌّ فِي الْيَمَنِ ، ويقال : الْأَصْلُ مِنْ نِزَارٍ •
والمَرَادَةُ : مصدر المَارِد •

والمَرِيدُ : من شياطين الإنس والجن •
وقد تَمَرَّدَ عَلَيْهِ أَي عَصَى وَاسْتَعْصَى •
وَمَرَدَ عَلَى الشَّيْءِ أَي عَتَا وَطَغَى ، وكذلك قَوْلُهُ تَعَالَى :
« مَرَدُوا عَلَى النِّفَاقِ » (٩٦) •

والتَّمْرَادُ : بيتٌ صَغِيرٌ يُجْعَلُ فِي بُيُوتِ الْحَمَامِ لِمَبْيَضِهِ ، فإذا
كَانَتْ نَسَقًا بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِيهِ التَّمَارِيدُ ، وقد مَرَدَّهَا صَاحِبُهَا
تَمْرِيدًا وَتَمْرَادًا بِالْكَسْرِ •
والتَّمْرَاد : بِالْفَتْحِ ، اسْمٌ •

والتَمْرِيدُ : تَمْلِيسُ الطَّيْنِ وَالتَّسْوِيَةُ كَمَا مَرَدَّ صَرْحُ سُلَيْمَانَ
— عَلَيْهِ السَّلَام —

وَمَرَدَ الْأَمْرُ مَرْدَةً وَمَرَدًا ، وَجَمَعَهُ مَرْدٌ •
وَتَمَرَّدَ فُلَانٌ زَمَانًا ثُمَّ خَرَجَ وَجْهَهُ ، وَذَلِكَ أَنْ يَبْقَى حَسَنًا
أَمْرَدًا •

وَرَمْلَةٌ مَرْدَاءٌ : لَا تُنْبِتُ شَجَرَةً إِلَّا تُبْدَأُ مِنْ بُقُولٍ ، أَوْ تِيلًا ،
وَهِيَ صُلْبَةٌ الْمُوْطِئُ •

(٩٦) سورة التوبة ، الآية ١٠٢ •

وامرأة" مرءاء : لم يُخلَقْ لها إسنْب" .

ومد :

الرءمدُ : وَجَعُ العين ، وَعَيْنُ رَمْداءُ ، ورجلٌ أَرَمَدُ ورَمِدُ .

وقد رَمِدَتْ عينه وأرَمَدَتْ .

وصارَ الرءمادُ رِمْدِداً أي هَباءً أدَقَّ ما يكون ، [والرءمادُ

دُقاق الفحم من حُرَاقَةِ النَّارِ^(٩٧)] .

والمرءمدُ من اللحم : الشَّواءُ يَمَلُّ في الجَمَرِ ، ورَمَدَتْهُ فهو

مَرَمَدٌ .

ورُمِدَتْ النَّاقَةُ ترميداً فهي مَرَمْدَةٌ إذا أَنْزَلَتْ شيئاً من

اللَّبَنِ عند النَّجَاحِ أو قَبِيلِهِ .

ورَمِدَ القومُ وأرَمَدُوا : هَلَكُوا .

وارءمدُ الظليم ، أي أَسْرَعَ ، قال :

وارءمدُ مثل شهابِ النَّارِ مُنْصَلِثاً

كَأَنَّهُ خَشَرَمٌ بالقاعِ يَأْتَلِقُ^(٩٨)

مدر :

المَدْرُ : قِطْعُ طِينٍ يَابِسٍ ، الواحدة مَدْرَةٌ .

والمَدْرُ : تَطْيِينُكَ وَجْهَ الحَوْضِ بالطِّينِ الحَرِّ لثَلَاثِ يَنْشَفَ

الماءُ .

(٩٧) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٩٨) لم نهتد الى القائل .

والمندرة : موضع فيه طين حرٌ يُستَعَدُّ لذلك .

ومَدَّرَتْ الحوضَ أمدُّهُ .

ورجل أمدَرُ الجَنَّبَيْنِ أي عظيمهما ، ويقال : مُتَّسِرُهُمَا .

والأمدَرُ من الظِّبَاءِ : الذي يُرى على جَسَدِهِ لُحْمٌ من سَلَحِهِ .

والمِدرار : المطر الغزير الدَّيْمَةُ (٩٩) ، قال :

وسقاك من نوءِ الثَّريَّا مُزْنَةٌ

سَحَرًا تَحْلَبُ وابلاً مِدْرَاراً (١٠٠)

دمر :

الدِّمارُ : استئصال الهلاك ، يقال : دَمَرَ القومُ يدمرون دَمَاراً أي

هَلَكُوا .

ودَمَّرَ عليهم : مَقْتَبَهُمْ (١٠١) . ودَمَّرَهُم اللهُ تدميراً . (١٠٢)

[وقال الله - عزَّ وجلَّ - : « فدَمَّرْنَاهُم تدميراً »] ، (١٠٣) يعني

فِرْعَوْنَ وقومه الذين مُسِخُوا قِرْدَةً وخَنَازِيرَ . (١٠٤)

والمَدْمَرُ : اسمُ الصَّيَّادِ .

(٩٩) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » : الغزيرة الدائمة .
نقول : وليس « مدرار » من ترجمة « مدر » لأنها من « درر » كما في
المعجمات .

(١٠٠) لم نهتد الى القائل .

(١٠١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء :
ودمر عليهم مفسدهم .

(١٠٢) كذا في « التهذيب » وهو من « العين » ، وفي الأصول المخطوطة : ودمر
عليهم تدميرا .

(١٠٣) سورة الفرقان ، الآية ٣٦ .

(١٠٤) ما بين القوسين من « التهذيب » وهو من اصل « العين » .

وتَدْمَرُ : اسمُ مدينةٍ بَنَاهَا الشَّيَاطِينُ بِإِذْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ -
عليه السلام - ، قال :

يَبْنُونَ تَدْمَرَ بِالصَّفَّاحِ وَالْعَمَدِ (١٠٥)

والتَّدْمَرِيُّ من الْيَرَّابِيعِ : ضَرْبٌ لثِيْمِ الْخِلْقَةِ عُلْبُ اللَّحْمِ
أَيِ عَضَلٍ •

يقال : هو من مِعْزَى الْيَرَّابِيعِ ، وَأَمَّا ضَأْنُهَا فَهُوَ شَفَارِشُهَا ،
وَعَلَامَةُ الضَّنَّانِ فِيهَا أَنْ لَهُ فِي وَسْطِ سَاقِهِ ظَنْفَرٌ فِي مَوْضِعِ صِنْصِيَّةِ
الدَّيْكَ ، وَيُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ اللَّثِيمُ •

وَالدَّمْثُورُ : الدَّمْخُولُ عَلَى الْقَوْمِ بِلَا إِذْنٍ ، وَدَمَرَ يَدْمَرُ دَمْرًا
وَدَمْورًا •

بَابُ الدَّالِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ مَعَهُمَا

لَدُنْ ، نَدَلْ يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

لَدُنْ :

لَدُنْ بِمَعْنَى « عِنْدَ » ، وَتَقُولُ : وَتَقِفُوا لَهُ مِنْ لَدُنْ كَذَا إِلَى الْمَسْجِدِ
وَنَحْوِ ذَلِكَ ، إِذَا اتَّصَلَ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وَكَذَلِكَ فِي الزَّمَانِ : مِنْ لَدُنْ
مُتْلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا ، أَيْ مِنْ حِينَ ، قَالَ :

فَمَا زَالَ مُتَهَرِّجًا مَزْجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى دَنَتْ لَغُرُوبٍ (١٠٦)

(١٠٥) عَجَزَ بَيْتٌ لِلنَّابِغَةِ وَصَدْرُهُ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » :

وَحَيْسُ الْجِنَّ إِنِّي قَدْ أَذْنَتْ لَهُمْ

وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ص ١٣ •

(١٠٦) الْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ اسْتِعْمَالِ « لَدُنْ » وَانْظُرِ « اللِّسَانُ » غَيْرَ مَنْسُوبٍ •

وقال الله - جل وعز - : « قد بلغت من لدني عذرا » . (١٠٧)
 والدُّنْ : اللّين من كلّ شيءٍ ، ولدُنْ لدونة ، ورُمح
 لدُنْ ، وقناة بالهاء ، : لينة المهزّة .
 ندل :

النَدْل : الوسخ من كلّ شيء من غير استعمال [في العرية] . (١٠٨)
 وتندلت بالمنديل أي تمسحت به من أثر الوضوء أو
 الطهور ، وتمندلت ، ويقال : أندل عنه الوسخ أي التقرّ .

باب الدال واللام والفاء معهما

د ل ف يستعمل فقط

دلف :

يقال : دلف الشيخ يدلف دلفاً ودليفاً ، وهو فوق الدبيب
 كما تدلف الكتبة نحو الكتبة في الحرب ، قال طرفة :

لا كبير دالف من هـرم

أرهب الناس ولا أكبو لفراً (١٠٩)

باب الدال واللام والباء معهما

د ل ب ، ب ل د ، ل ب د ، د ب ل مستعملات

دلب :

الدلب شجرة العيثام ، ويقال : شجر الصنار ، وهو بالصنار
 أشبه ، والواحدة دلبة .

(١٠٧) سورة الكهف ، الآية ٧٦ .

(١٠٨) زيادة من « التهذيب » .

(١٠٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » ص ٥٤ وروايته فيه :
 أرهب الليل ولا كل الظفر

بلد :

البلد : كل موضع مستحيز من الأرض ، عامر أو غير عامر ،
خال أو مسكون ، والطائفة منه بلدة ، والجميع البلاد .
والبلد اسم يقع على الكور .

والبلد المقبرة ، ويقال : هو نفس القبر ، وربما عني بالبلد
الشراب .

وبيضة البلد : بيضة تتركها النعامة في قي من البلاد ، ويقال :
هو أذل من بيضة البلد .

وقوله تعالى : « لا أقسم بهذا البلد »^(١١٠) يعني مكة نفسها .
وبلدة النحر : الثغرة وما حواليتها ، قال :
« نَحَتْ فَالْقَتْ بَلْدَةٌ فَوْقَ بَلْدَةٍ
قليل بها الأصوات إلا بغامها »^(١١١)

والبلدة : موضع [لا نجوم فيه]^(١١٢) بين النعائم وسعد الذابح
ليس فيه كواكب عظام تكون علماً ، وهي من منازل القمر ،
وهي من آخر البروج ، سُميت بلدة وهي من برج القوس خالية
إلا من كواكب صغار .
والبلدة : بلجة ما بين الحاجبين .

(١١٠) سورة البلد ، الآية ١ .

(١١١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » فيما أخذه الأزهرى من الليث ،
والقائل : ذو الرمة وهو في الديوان ص ٦٣٨ .

(١١٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

والبلادة نقيض النفاذ والمضاء في الأمر ، [ورجلٌ بليدٌ إذا لم يكن ذكياً] (١١٣) ، وفرَسٌ بليدٌ ، إذا تأخَّرَ عن الخيلِ السَّوابقِ ، وقد بَلَدَ بِلادةً .

والتَّبَلَّدُ : نقيض التَّجَلَّدِ ، وهو من الاستِكانَةِ والخُضوعِ ، قال :
ألا لا تكلِّمه اليومَ أن يَتَبَلَّدَا (١١٤)

وبَلَدَ الرجلُ أي نكَّسَ (١١٥) وضَعَفَ في العمل وغيره حتى في الجود ، قال :

جَرَى طَلَقاً حتى إذا قِيلَ سابقٌ

تداركه أعراقٌ سوءٌ فَبَلَدَا (١١٦)

والمبالدةُ كالمبالطةِ بالسيوفِ والعِصِيَّ إذا اجْتَلَدُوا بها على الأرض ، ويقال : اشتَقَّ من بِلادِ الأرض (١١٧) .

وبَلَدُوا بها : لَزِمُوهَا فقاتلوا على الأرض .

ورجلٌ بالِدٌ ، في القياس : مقيمٌ ببلدِهِ .

والأبلادُ آثارُ الوِشَمِ في اليَدِ ، وبه شِبْهُ ما بَقِيَ من آثارِ

الدار ، قال جرير :

حَيَّ المَنَازِلَ بالبرْدَيْنِ قد بَلِيَتْ

للحَيِّ لم يَبْقَ منها غيرُ أبلادٍ (١١٨)

(١١٣) زيادة من « التهذيب » كذلك .

(١١٤) صدر مطلع قصيدة للأحوص كما في « شعره ص ٥٦ وعجزه » :

فقد غلب الحزون أن يَتَجَلَّدَا

(١١٥) في الاصول المخطوطة : تَكَسَّرَ .

(١١٦) البيت في « التهذيب » غير منسوب .

(١١٧) كذا في « س » و « التهذيب » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : بلاط .

(١١٨) انظر الديوان ص ١٥٣ .

لبَد :

لَبَدَ يَلْبُدُ لَبُوداً : لَزِمَ الأرضَ يَتَضَاوُلُ الشَّخْصُ •

وصِيان الأعراب اذا رأوا سُمَانِي قالوا : سُمَانِي لِبَادِي البُدِي
لا ثَرَاعِي^(١١٩) ، أي لا تَقْزَعِي والبُدِي لا ثَرِي° ، ولا يزالون يقولون
ذلك^(١٢٠) وهي لا بَدَة° ، ويكدورون بها حتى يأخذوها •

وكل شعرٍ وصُوفٍ تَلَبَّدَ فهو لِبَدٌ° ، وَلِبْدَةُ الأسد شعرٌ
كثير تَلَبَّدَ على زُبُرته° ، وقد يكون مثلُ ذلك على سَنَامِ البعير ، قال :
كَأَنَّهُ ذُو لِبَدٍ وَلَهْمَسٍ^(١٢١)

واللَّبَادَةُ : لباسٌ من لبودٍ •

ولَبَدٌ آخرُ نُسور لِقَمَانٍ بنِ عادٍ وَسُمِّيَ به° ، أي أَنَّهُ قد
لَبَدَ فلا يموت •

واللَّبْدُ واللَّبِيدُ : الرجلُ اللازمُ لموضعٍ لا يتفارقه •

ومالٌ لَبَدٌ أي لا يُخَافُ فَنَاؤُهُ من كَثْرَتِهِ •

وصارَ القومُ لِبْدَةً° ولَبَدًا في شِدَّةٍ ازدحامهم •

وماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ أي ماله ذو شعرٍ وصُوفٍ ووَبَرٍ من المالِ
أو ماله خَيْلٌ وإِبِلٌ وبَقَرٌ فذَهَبَتْ مَسْلا° •

(١١٩) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :
لا ثَرِي° •

(١٢٠) كذا في « س » واما في « التهذيب » و « ص » و « ط » ففيهما : ولا
ترال تقول ذلك •

(١٢١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

بدل :

الدَّيْلُ شِبْهُ كَتَلَةٍ مِنْ نَاطِفٍ أَوْ حَيْسٍ أَوْ شَيْءٍ مَعْجُونٍ ،
وَدَبَلْتُهُ تَدْيِيلًا أَيْ جَعَلْتُهُ دَبْلًا .

والدَّيْلُ موضع باليمامة ، وجمعه دَبْلٌ ، قال الشاعر :

لَوْلَا رَجَاؤُكَ مَا تَخَطَّيْتُ نَاقَتِي

عَرَضَ الدَّيْلُ وَلَا قَرَى نَجْرَانِ (١٢٢)

بدل :

البَدَلُ : خَلَفٌ مِنْ الشَّيْءِ ، والتبديل : التغيير .

واستبدلتُ ثوباً مكانَ ثوبٍ ، وآخاً مكانَ آخٍ ، ونحو ذلك
المبادلة .

والأبدالُ : قومٌ يُقِيمُ اللَّهُ بِهِمُ الدِّينَ وَيُنَزِّلُ الرِّزْقَ ،
أربعونَ بالشَّامِ وثلاثونَ في سائرِ البلدانِ ، إذا ماتَ واحدٌ منهم يقومُ
مقامه مثله ولا يؤبَّه لهم .

ويقال : واحدٌ منهم بعقبةٍ حلوانَ رُبِّيَ بها ، اسمه ذؤيبُ بنُ
برتملى (كذا) (١٢٣) ، ويقال : قرأ القرآن وأبدال الشام .
والبادلةُ : لحمَةٌ بين الإبطِ والثَّندِوةِ ، والرَّعْشَاوانِ
أعاليهما ، قال :

فَتَى قَدْ قَدَّ السِّيفُ لَا مُتَّازِفَ

وَلَا رَهِيلَ لِبَاتِهِ وَبَادِلُهُ (١٢٤)

(١٢٢) البيت في « انتهىب » و « اللسان » غير منسوب .

(١٢٣) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » : زريب بن برتملى ، ولم نجد
هذا في سائر المعجمات .

(١٢٤) البيت في « انتهىب » و « اللسان » غير منسوب .

باب الدال واللام والميم معهما
د ل م ، ل د م ، د م ل ، م ل د مستعملات

دلم :

الأَدَلَمُ : الطويلُ الاسودُّ من الرجال ، ومن الجبال (١٢٥) كذلك في
ملوسة الصخر غير جيدٍ شديد السَّواد ، [قال رؤبة .
كَأَنَّ دَمْنَحًا ذَا الْهَيْضَابِ الْأَدَلَمَا

يَصِفُ جَبَلًا] . (١٢٦)

وبلاد الدَّيْلَمِ معروفة .

والدَّيْلَمِ : مجتمع النمل والقِرْدَانِ عند أعقابِ الحِيَاضِ وأعطانِ

الإيل .

لدم :

اللَّدَمُ : ضَرْبُ الْمَرْأَةِ صَدْرُهَا وَعَضْدَيْتُهَا فِي النَّيَاحَةِ .
والإلتِدَامُ فِعْلُهَا بِنَفْسِهَا ، وَلَدَمَتْ صَدْرُهَا وَالتَّدَمَّتْ مِثْلُهُ ،

قال :

لَدَمَ الْغَلَامُ وَرَاءَ الْغَيْبِ بِالْحَجَرِ (١٢٧)

وَأُمٌّ مِلْدَمٌ : الْحُمَّى ، يُقَالُ : أَنَا أُمٌّ مِلْدَمٌ (١٢٨) أَكَلْتُ

اللَّخْمَ وَأَمَشْتُ الدَّمَ .

(١٢٥) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فهو : الخيل
(١٢٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » ولم نجد
الرجز في ديوان رؤبة .

(١٢٧) عجز بيت تمامه في « اللسان » لابن مقبل وصدره فيه وفي الديوان ص ٩٩
وللفؤاد وجيب تحت أبهره

(١٢٨) كذا في « س » و « اللسان » وأما في « ط » و « ص » ففيهما : ابن ملدم

- واللّدمُ : ضَرَبْتُكَ خُبْزَ المَلَّةِ إذا أَخْرَجْتَهُ مِنْهَا .
- وَلَدَمْتُ الثوبَ : رَقَعْتُهُ .
- وَرَجُلٌ مِلْدَمٌ ضِغْنٌ .
- واللّدمُ واللّديمُ : صوتُ الشيءِ يَقعُ على الأرضِ .

حمل :

الدِّهْمَالُ : السَّرْقِينُ ونحوُهُ ، وما رَمَى به البَحْرُ من خُشَّارةٍ ما فيه [من الخَلْقِ مَيْتًا] (١٢٩) نحو الأصدافِ والمناقيفِ والنَّبَّاحِ (١٣٠) ، وهو شيءٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ شُبْحَةٌ (١٣١) ، قال الكُمَيْتُ فِي السَّرْقِينِ :

رَأَى إِرَّةً مِنْهَا تَحْشُشُ لِقَنْتَةٍ

وَيَقَادَ رَاجِحٌ أَنْ يَكُونَ دِمَالُهَا (١٣٢)

ويقال : أَدَمَلْتُ الأرضَ أي سَمَدْتُهَا بالسَّرْقِينِ ، وَدَمَلْتُهَا : أَصْلَحْتُهَا .

- وَدَامَلْتُ الرَّجُلَ : دَارَيْتُهُ لِأُصْلِحَ مَا بَيْنَنَا .
- وَانْدَمَلَ أَي تَمَائَلَ مِنْ العِلَّةِ والجَرْحِ ، وَدَمَلَهُ الدَّهْوَاءُ .
- وَالدِّمَمَلُ ، وَيُجْمَعُ الدِّمَامِيلُ ، قَالَ :

(١٢٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٣٠) كذا في الأصول المخطوطة وفي التهذيب ١٣٦/١٤ وفي اللسان (دمل) و (نبج)

(١٣١) كذا في الأصول المخطوطة وجاء في الجزء الثالث من العين ص ٢٥٢ : « والنَّبَّاحُ : مناقفٌ صفارٌ بيضٌ تحمِلُ مِنْ مَكَّةَ ، تَجْفَلُ فِي الْقَلَائِدِ والوشح . الواحدة نَبَّاحَةٌ » .

ونقل الأزهري في التهذيب ١١٨/٥ هذا النص عن العين .

ثم نقلها اللسان (نبج) عن التهذيب .

(١٣٢) البيت في « اللسان » و « الصحاح » .

(١٣٣) لم نهتد إلى القائل .

قَدَّمِي بِعَيْنِكَ أُمَ بَظَهْرِكَ دُمِّلْ (١٣٣)
[وأنشد : وامتهد الغاربُ فِعَلَ الدُّمِّلِ (١٣٤)]

ملد :

الأَمْلَدُ : الشابُّ الناعمُ ، وامرأةٌ مَلْدَاءُ أُمْلُودُ أُمْلُدَانِيَّةٌ ،
وشابٌ أُمْلُودُ أُمْلُدَانِيٌّ شُبَّهَ بالقَضِيبِ الناعمِ ، قال :
بعدَ التصابي والشبابِ الأَمْلَدِ (١٣٥)
والمصدر المَلْدُ .

باب الدال والتون والفاء معهما

د ن ف ، ن د ف ، ف ن د ، د ف ن ، ن ف د ، ف د ن مستعملات

دنف :

الدَّنْفُ : المَرَضُ المُخَامِرُ المُتَلَاذِمُ ، ورجل دَنِفٌ ، وفِعْلُهُ
دَنِفَ وَأَدْنَفَ .

وامرأة دَنِفَةٌ ورجلٌ مُدْنِفٌ أيضاً ، فإذا قلت : رجلٌ دَنِفٌ
فالرجل والمرأة فيه سواء وكذلك الجمع لأنه مصدر ، قال :
والشمسُ قد كَادَتْ تَكُونُ دَنَفًا (١٣٦)

[أي حين اصفرت °] (١٣٧) .

ندف :

النَّدَفُ : طَرَقَ القُطْنُ بِالْمِنْدَفِ ، والفعل يَنْدِفُ .

(١٣٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

(١٣٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

(١٣٦) الرجز للمعاج كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٤٩٣ .

(١٣٧) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

والدابة تَنْدِفُ في سيرها نَدْفًا ، وهو سرعة رجوع اليد **يَتَرَدُّ**
 والتديف : القطن الذي يباع في السوق مَدُونًا •
 [والتدْف : شَرَبُ السَّباعِ الماءَ بالسُّنْطِ] • (١٣٨)
 والتدْفُ : الأكل السريع بِنَهْمَةٍ •

فند :

الفَنَدُ : إنكار العقول من هَرَمٍ ، يقال : شَيْخٌ مُتَقَنِدٌ ، ولا
 يقال : عجوزٌ مُتَقَنِدَةٌ لأنها لم تكن في شَبَابِهَا ذات رأي فتَقَنِدَ في
 كِبَرِهَا •

وفي التفسير « لولا أن تَفَنَّدُوا » (١٣٩) أي تكذَّبُوا ، وقيل :
 تعذَّبُوا وتَجَهَّلُوا وثَوَّبَخُوا ، فصارَ الفَنَدُ في مواضع كثيرة
 الكَذِبَ •

وَأَفَنَدَ : تكلم بالفَنَدِ من الكلام وبلَغَ وقت الهرم ، قال النابغة :
 إِلَّا سَلِيمَانُ إِذْ قَالَ الْإِلَهَ لَهُ
 قُمْ فِي الْبَرِّيَّةِ وَاحِدُهَا عَنِ الْفَنَدِ (١٤٠)
 وقال رؤبة :

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا فَنَدًا (١٤١)

وَالْفَنَدُ : الشَّمْرُاخُ مِنَ الْجَبَلِ •

(١٣٨) ما بين القوسين من « التهذيب » من اصل « العين » .

(١٣٩) سورة يوسف ، الآية ٩٤ .

(١٤٠) انظر الديوان ص ١٣ .

(١٤١) لم نجده في ديوان رؤبة .

نقد :

نقد الشيء نقاداً أي فني .

وأنقد القوم : نقد زادهم ، واستنقدوا : نقد ما عندهم .

دفن :

الدفن : المدفون ، وتدفن القوم : دفن بعضهم بعضاً .
والدفن والدفن : بئر أو حوض أو منهل "سفت الريح فيه
لالتشاب فاندفن" .

وبئر دفن ودفن ، وجميع دفن دفن ، قال :

دفن وطام مأوه كالجبريال (١٤٢)

والمدفن : السقاء البالي والمنهل الدفن أيضاً ، وهو مدفن . (١٤٣)

والمدفن والدفن من الناس والإبل : الذي يأتق ويذهب
على وجهه من غير حاجة ولا أمر ، يقال : إن فيه لدقناً .
والدقاء الدفن : الذي لا يعلم حتى يظهر منه شره وعثره .

الفن :

الفدن : القصر المشيد ، [وجمعه أفدان ، وأنشد :

كما ترأطن في أفدانها الرّوم] (١٤٤)

والفدان يجمع أداة ثورين (١٤٥) في القران ، قال عنتره :

(١٤٢) لم نهتد الى القائل .

(١٤٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهو من عبارة « العين » ، وأما في
الأصول المخطوطة فقد ورد : السماء التالي والمنهل الدفن أيضاً .

(١٤٤) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » ، ولم نهتد الى
صاحب الشاهد .

(١٤٥) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها :
أداة الثور .

فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي فَكَأْتُهَا
فَدَنَ لَا قُضِيَ حَاجَةُ الْمُتَكَلِّمِ (١٤٦)

باب الدَّالِّ والتَّوْنِ والْبَاءِ معهما
ن د ب ، ب د ن ، ب ن د مستعملات

نَدَب :

النَّدَبُ : أَثَرُ جُرْحٍ قَدْ أَجْلَبَ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مَكْنَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ (١٤٧)

وَالنَّدَبُ : الْفَرَسُ الْمَاضِي ، وَنَدَبَ نَدَابَةً تَقِيضُ بَلَدًا بِلَادَةً •

وَالنَّادِبَةُ تَنْدَبُ بِالْمِيتِ بِحُسْنِ الثَّنَاءِ : وَافْلَانَاهُ ، وَاهْنَاهُ ،

وَالنَّدْبَةُ الْأَسْمُ •

وَالنَّدَبُ إِنْ تَنْدَبَ إِنْسَانًا أَوْ قَوْمًا إِلَى أَمْرٍ فِي حَرْبٍ تَدْعُوهُمْ

إِلَيْهِ وَالْإِغْرَاءُ فَيَنْتَدِبُونَ أَيَّ يَسَارِعُونَ ، وَاتَّدَبَوْا لَهُ مِنْ قِبَلِ

أَنْفُسِهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْتَدَبُوا •

وَجُرْحٌ نَدِيبٌ أَيُّ ذُو نَدَبٍ •

وَرَجُلٌ نَدَبٌ : أَرِيبٌ لَيْبٌ مُتَيَقِّظٌ •

بَدَن :

الْبَدَنُ مِنَ الْجَسَدِ مَا سِوَى الشَّوَى وَالرَّأْسِ •

وَالْبَدَنُ : شِبْهُ دِرْعٍ إِلَّا أَنَّهُ قَصِيرٌ قَدَرًا مَا يَكُونُ عَلَى

(١٤٦) والبيت كما في « الديوان » ص ١٢٢ •

(١٤٧) عجز بيت صدره كما في الديوان ص ٤ :

تريك سنة وجه غير مفرقة

«الجَسَدُ ، قصيرُ الكُثْمَيْنِ ، ويجمعُ على أبدان ، [وقال الله - جلَّ
وعزَّ : « فاليومَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ »] . (١٤٨)

وبَدَنُ الرجلُ : صارَ بَدِيناً فهو مُبْدِنٌ ، ورجلٌ بَادِنٌ ومُبْدِنٌ
وامرأةٌ مُبْدِنَةٌ أي سَمِينانِ جسيمان . وبَدَنٌ تَبْدِيناً أي أَسَنٌ .
والبَدَنَةُ : ناقةٌ أو بَقَرَةٌ ، الذكر والأُنثى فيه سواءٌ ، يَهْدَى
إلى مكَّةَ ، والجميعُ البُدُنُ .
يند :

البَنْدُ دَخِيلٌ ، ويقال : فلانٌ كثيرُ البَنُودِ [أي كثيرُ
الحِيلِ] . (١٤٩)

والبَنْدُ أيضاً كُلٌّ عَلمٌ من الأعلام للقاءد ، والجميعُ البَنُودُ ،
وتحتَ كُلِّ بَنْدٍ عشرةُ آلافٍ [رجلٌ ، أو أقلُّ أو أكثرُ] (١٥٠) ، قال :
يا صاحبَ الأعلامِ والبَنُودِ

باب الدال والتون والميم معهما
ن د م ، م د ن ، د م ن مستعملات

تقدم :

النَدَمُ والنَّدَامَةُ واحدٌ ، ونَدِمَ فلانٌ فهو نَادِمٌ سَادِمٌ ، وهو
نَدَمَانٌ سَدَمَانٌ أي نَادِمٌ مُهْتَمٌ ، وجمعه نَدَامَى سَدَامَى ونِدَامٌ
سِدَامٌ (١٥١) .

(١٤٨) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٤٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٥٠) زيادة كذلك من أصل « العين » .

(١٥١) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » فقد جاء : نديم سديم .

ونَدِيم الرجل : شَرِيْبُهُ وَنَدَمَاتُهُ (١٥٢) ، وَجَمْعُهُ النَّدَمَاءُ
وَالنَّدَامَى .

والتَّنَدُّمُ : التَّحَشُّرُ ، وَهُوَ أَنْ يَتَّبِعَ الْإِنْسَانُ أَمْرًا نَدَمًا ،
وَقِيلَ : التَّقَدُّمُ قَبْلَ التَّنَدُّمِ .
معن :

المدينة فعيلة" تَهَمَزُ فِي الْفَعَائِلِ ، لِأَنَّ الْيَاءَ زَائِدَةٌ ، وَلَا تَهْمَزُ يَاءُ
الْمَعَايِشِ لِأَنَّ الْيَاءَ أَصْلِيَّةٌ .

[والمدينة اسمُ مدينة الرسول - عليه السلام - خاصّة ،] (١٥٣)
والنسبة إلى المدينة مَدَنِيٌّ ، لِلْإِنْسَانِ ، وَحَمَامَةٌ "مَدِينِيَّةٌ" ، فَرَّقَ بَيْنَ
الْإِنْسَانِ وَالْحَمَامَةِ .

وكل أرض يُبْنَى بِهَا حِصْنٌ " فِي أُصْطُمَتِهَا فَهُوَ مَدِينَتُهَا ،] والنسبة
إليها مَدَنِيٌّ .

ويقال للرجل العالم بالأمر : هُوَ ابْنٌ بَجْدَتِهَا ، وَابْنُ مَدِينَتِهَا ،
قال الأخطل :

رَبَّتْ وَرَبَاً فِي كَرَمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ
يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَلُّ (١٥٤)

وابنُ مدينةٍ أي العالم بأمرها .

ويقال للأمة : مَدِينَةٌ " أَي مَمْلُوكَةٌ ، وَالْمِيمُ مَفْعُولٌ ، وَمَدَنَ
الرجل إِذَا أَتَى الْمَدِينَةَ " (١٥٥) .

(١٥٢) كذا في « ص » وأما في « ط » و « س » فقد ورد : وَنَدَمَهُ .

(١٥٣) من التهذيب ١٤/١٤٥ عن العيين .

(١٥٤) البيت في الديوان ص ٥ وروايته رَبَّتْ وَرَبَاً فِي حَجَرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

(١٥٥) ما بين القوسين كله من « التهذيب » من أصل العيين .

دمن :

الدِّمْنُ : ما تَلَبَّدَ من السَّرَقَيْنِ وصَارَ كِرْسًا عَلَى وَجْهِ
الارض ، وكذلك ما اخْتَلَطَ من البَعْرِ والطَّيْنِ عند الحوض ، قال لبيد :
راسِخُ الدِّمْنِ على أعضاده

تَلَمَّسَتْهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٍ^(١٥٦)

واسمُ البُتْمَةِ وَخُصُوصُ الموضعِ الدِّمْنَةُ .

والدِّمْنَةُ : ما اندَمَنَ من الحِقْدِ في الصُّدْرِ .

وفلانٌ يَدْمِنُ الخَمْرَ والشَّرْبَ أي يَدِثُمُ شَرِبَهَا ، ومَدْمِنٌ

الخير : الذي لا يَتَقَلَّعُ عن شَرِبِهَا .

والمَدْمِنُ : موضعُ الدِّمْنَةِ من النَّارِ .

باب الدَّالِ وَالْفَاءِ وَالْيَمِ مَعَهُمَا

ف د م يستعمل فقط

فدم :

الفَدْمُ : العَيِيُّ عَنِ الحُجَّةِ والكلام ، وفَدْمٌ فَدَامَةٌ ،

[والجميعُ فَدْمٌ]^(١٥٧) . ، قال الشاعر :

فَانكَرْتُ إِنْكَارَ الكَرِيمِ وَلَمْ أَكُنْ

كَفَدْمٍ عِبَامٍ سِيلَ شَيْئًا فَجَمَّجَمًا^(١٥٨)

والفِدَامُ : شيءٌ تَشْدُوهُ العَجَمُ على أَفْوَاهِهَا عند السَّقْيِ ،

الواحدة فِدَامَةٌ .

(١٥٦) البيت في الديوان ص ١٨٤ .

(١٥٧) من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٥٨) لم نهتد الى القائل .

والفِدَامُ : مِصْفَاةُ الْكُوزِ وَالْإِبْرِيقِ وَنَحْوَهُ ، وَالْإِبْرِيقُ مَقْدَمٌ
مَقْدُومٌ قَالَ أَبُو الْهِنْدِيِّ :

مَقْدَمَةٌ قَزَأَ كَأَنَّ رِقَابَهَا
رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَقْزَعُ لِلرَّعْدِ (١٥٩)

الثلاثي المعتل

باب الدال والتاء و (و ا ي) معهما

و ت د يستعمل فقط

وتد :

الْوَيْدُ معروف ، وجميعه أوتاد ، وتقول : تَدِ يا فلان وتَدُ .

باب الدال والذال و (و ا ي) معهما

خود :

الذَّوْدُ من الإِبل من الثلاث الى العشر .
وذُدَّتْهُ أَذُودُهُ عَنْ كَذَا أَي دَفَعَتْهُ .

حوذ :

والداذي : نَبَتٌ .

باب الدال والتاء و (و ا ي) معهما

ث د ي ، د ا ث ، ث ا د مستعملات

ثدي :

الثَّدْيُ ثَدْيُ الْمَرْأَةِ ، وَامْرَأَةٌ ثَدِيَاءٌ ضَخْمَةٌ الثَّدْيَيْنِ .
وَذُو الثَّدْيَةِ الَّذِي قَتَلَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِ
السَّلَامُ - بِالنَّهْرَوَانِ .

(١٥٩) البيت في « اللسان » ورواية العجز فيه :

رقاب بنات الماء أفزعها الرعد

وصدره في « التهذيب » .

لاد ، دات :

النساء والدعاء : الإمة .

والنساء : الطين المبطل ، وثبتت الارض تشاد ثاذا ، قال :
ضرب الوليدة بالمسحاة في الشادر (١٦٠)

باب الذال والراء و (و ا ي) معهما

دور ، ديه ، دري ، درا ، راد ، ريد ، رود ، اندر ، ورد ،
ردا ، ردي مستعملات

دور :

الدواري : الدهر الدوار بالناس ، قال العجاج :
والدهر بالانسان دوازي

ويقال : دار دورة واحدة ، وهي المرة الواحدة يدورها .

والدور قد يكون مصدراً [في الشعر] (١٦١) ، ويكون لوثاً واحداً من
دور العمامة ، ودور الحبل بالشيء (١٦٢) ، ويكون لوثاً واحداً من
والدوار : أن يأخذ الانسان في رأسه كهيئة الدوران ، تقول :
دير به أي غشي عليه .

والدهوار : صَنَم كانت العرب تنصبه ، يجعلون موضعاً حوله
يدورون فيه ، واسم ذلك الصنم والموضع الدهوار ، قال :
كما دار النساء على الدهوار (١٦٣)

(١٦٠) لم نهتد الى القائل .

(١٦١) زيادة من « التهذيب » .

(١٦٢) كذا في الأصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » و « اللسان » فقد

جاء : ودور الخيل وغيره .

(١٦٣) لم نهتد الى القائل .

[ومنه قول امرئ القيس :

عَذَارَى دَوَارٍ فِي مَلَأٍ مُذَيَّلٍ] (١٦٤)

ويُثَقَّلُ فِي لُغَةٍ فَيُقَالُ دَوَّارٌ [ويقال دَوَّارٌ] . (١٦٥)

والمَدَارُ : موضع للشيء الذي تُدير به كالحَبْلُ تُديره على شيء ،
وموضعه من ذلك الشيء مدارٌ .

والمَدَارُ يكون كالدَوَّارِ فيَجْعَلُ اسماً نحو مدار الفلك .
والدائرةُ : الحلقةُ ، والشيءُ المستديرُ .

والدَّارَةُ : دارَةُ الْقَمَرِ . وكلُّ موضع يُدارُ به شيءٌ يحجزه
فاسمُهُ دارةٌ ، نحو الدارات التي تُتَّخَذُ فِي الْمَبَاطِحِ (١٦٦) ونحوها يجعلون
فيها الحُمْرَ (١٦٧) ونحوها [وأنشد :

تَسْرَى الْإَوْرَينَ فِي أَكْنَافِ دَارَتِهَا

فَوَضَى وَبَيْنَ يَدَيْهَا التَّبْنَ مَنُورٌ (١٦٨)

ومعنى البيت أَنَّهُ رَأَى حَصَاداً أَلْقَى سُنْبُلَهُ بَيْنَ يَدَيِ تِلْكَ
الْإَوْرَينِ فَقَلَعَتْ حَبّاً مِنْ سُنَابِلِهِ فَأَكَلَتْ الْحَبَّ وَافْتَحَصَتْ
التَّبْنَ [. (١٦٩)

(١٦٤) عجز بيت من مطولته وصدره : « فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَانَ نِعَاجُهُ » انظر
السبع الطوال ص ٩٣ .

(١٦٥) زيادة من « التهذيب » .

(١٦٦) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة واللسان ففيها : المباطح .

(١٦٧) كذا في الأصول المخطوطة ، ويعضد ذلك البيت الشاهد ، وأما في
« التهذيب » و « اللسان » ففيهما : الخمر .

(١٦٨) البيت غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » وهو من شواهد
« العين » ولم يرد في الأصول المخطوطة .

(١٦٩) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

والدائرة : الدَّوْلَة ، يقال : الدَّوَائِرُ تدور ، والدَّوَائِلُ تدول •
والدَّار : كلُّ موضعٍ حَلَّ به قومٌ فهو دارُهم ، وأما الدَّارُ
فاسمٌ جامعٌ للعَرَصَةِ والبِنَاءِ والمَحَلَّةِ ، وثلاثٌ أدورُ ، وجاءت الهمزة
لأنَّ الألف التي كانت في الدار صارت في « أفعل » في موضع تحرُّك
فألقيَ عليها الصَّرفُ بعينها ولم تَرُدَّ إلى أصلها فانهَمَزَتْ •

[ومداورة الثَّوْنُون : مُعَالَجَتُهَا •

والدَّوَّارَةُ : من أدَوَاتِ النَّقَّاشِ والنَّجَّارِ ، لها شُعْبَتَانِ
تَنْضُمَانِ وَتَنْفَرِّجَانِ لِتَقْدِيرِ الدَّارَاتِ] • (١٧٠) •

دير :

الدَّيْرُ : البَيْعَةُ ، وساكنه وعامله دَيْرَانِيٌّ ودَيَّارٌ •
والدَّيْثُور : الواحدُ ، الفرد من الناس ، يقال : ليس بها دَيَّارٌ ولا
دَيْثُورٌ •

[والدَيَّارُ فيعال من « دارَ يَدُورُ »] • (١٧١)

دري :

دَرَى يَدْرِى دَرِيَّةً ودَرِيًّا ودَرِيَانًا ودَرِيَّةً ، ويقال : أتى
فلانُ الأمرَ من غيرِ دَرِيَّةٍ أي من غيرِ عِلْمٍ ، والعَرَبُ رُبَّمَا حَدَفُوا
الياءَ من قولِهِمْ : لا أدْرِ [في موضع لا أدري ، (١٧٢)] يكتفون بالكسرة

(١٧٠) ما بين القوسين من « التهذيب » أيضاً من أصل « العين » •

(١٧١) زيادة أيضاً من « التهذيب » •

(١٧٢) زيادة من « التهذيب » •

فيها كقول الله - جلّ وعزّ : « والليل اذا يسر^(١٧٣) » ، والأصل
يسري [(١٧٤)]

هـ :

والدريئة من آدم وغيره يتعلّم عليها الطّعان ، قال :

ظَلِلْتُ كَأَنِّي لِلرَّاحِ دَرِيئَةٌ^(١٧٥)

وَأَدْرَأْتُ دَرِيئَةً أَيْ اتَّخَذْتُهَا •

والدريئة : ما تَسْتَسَرُّ به فترمي الصيّد ، وتقول منه : دَرَيْتُ

الصيّد أدري دَرِيًّا^(١٧٦) ، قال :

فَإِنْ كُنْتُ لَا أَدْرِي الطَّبَّاءَ فَإِنِّي

أَدُشُّ لَهَا ، تَحْتَ التَّرَابِ ، الدَّوَاهِيَا^(١٧٧)

والدريئة ، بالهمز ، : الحَلَقَةُ •

وتقول : حَيَّ بَنِي فَلَانٍ اِدْرَأُوا فَلَانًا كَأَنَّهُمْ اعْتَمَدُوهُ بِالْغَارَةِ

وَالْعَزْوِ ، وَقَالَ :

أَتَتْنَا عَامِرٌ مِنْ أَرْضِ حَزْمٍ

مُعَلَّقَةً الْكَنَائِنِ تَدْرِينَا^(١٧٨)

(١٧٣) سورة الفجر ، الآية ٤ .

(١٧٤) ما بين القوسين من « التهذيب » .

(١٧٥) صدر بيت تمامه في « اللسان » لعمر بن معد يكرب الزبيدي وعجزه :

« أَقَاتِلْ عَنْ أَبْنَاءِ جَرْمٍ وَفَرَّتِ » ، والبيت في الديوان ص ٥٥

وروايته : وقفت .

(١٧٦) إنّما خلط المهموز بالمعتل هنا وفي غير هذا الموضع ، لأن الهمزة معدودة

في أحرف العلة ، كما مرّ في المقدمة .

(١٧٧) البيت في « التهذيب » واللسان غير منسوب .

(١٧٨) البيت في « اللسان » لسحيم بن وثيل الرياحي ، والرواية فيه :

« أَتَتْنَا عَامِرٌ مِنْ أَرْضِ رَامٍ »

والدَّروءُ : المِوَجُّ في العَصَا والقَنَاةِ وكلِّ شيءٍ تَصْعُبُ
إقامته ، قال :

إِنَّ قَنَاتِي مِنْ صَلِيَّاتِ الْقَنَا
على العُدَاةِ أَنْ يُقِيمُوا دَرَوْنَا (١٧٩)

وطريقٌ ذو دَرُوءٍ ممدود ، أي ذو كَسُورٍ ونحو ذلك من الأَخَاقِيقِ
وإنه لذو تَدْرَأٍ في الحرب أي ذو مَنَعَةٍ (١٨٠) وقوَّةٍ على أعدائه ،
قال :

لقد كنت في الحربِ ذا تَدْرَأٍ (١٨١)

والتَّدَارُؤُ : التَّدَافُعُ .

ودَرَأَ فلانٌ علينا ودَرَىءَ مثله [دَرُوءاً إذا خَرَجَ مُفَاجَئَةً] (١٨٢) .
ودَرَأَتْهُ عَنِّي ، أي دَفَعَتْهُ .

وتَدْرَأُ : اسمٌ ومُضَعٌ للدَّروءِ (١٨٣) كما يَسْمَى تَتَقَلُّ
وترْتَبُ ، تريدُ به جاءَ الناسُ ترْتَباً أي طَرَأَ .

وتقول : اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْرَأُكَ فِي نَحْرِ فُلَانٍ لِتَكْفِيَنِي شَرَّهُ .
ودَرَأَتْ عَنْهُ الْحَدَّ أي اسْقَطَتْهُ مِنْ وَجْهِ عَدْلٍ ، قال الله
— عزَّ وجلَّ — :

(١٧٩) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .
(١٨٠) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : سعة .
(١٨١) صدر بيت تمامه في « اللسان » للعباس بن مرداس ، وروايته :
وقد كنت في الحرب ذا تَدْرَأٍ فلم أعط شيئاً ولم أَمْنَعُ
(١٨٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .
(١٨٣) كذا في الاصول المخطوطة وأما في « التهذيب » ففيه : للدفع .

« وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ » . (١٨٤)

والتعطيلُ : ان تترك إقامة الحد ، ويقال في هذا المعنى بعينه :
دَرَأَتْ عَنْهُ الْحَدَّ دَرَاءً ، ومن هذا الكلام اشتقت المِداراة بين الناس ،
وفي معنى آخر كان بينهم دَرَوْهُ أَي تَدَارَوْهُ في أمر فيه اختلافٌ واعوجج
ومنازعة ، قال الله عز وجل : « فَادْرَأْهُمْ فِيهَا » (١٨٥) أَي تَدَارَأْتُمْ .

وَدَرَأَ فلانٌ علينا دَرُوءاً : خَرَجَ علينا مفاجأةً .

والتَدَارُؤُ : التدافع .

وتقول هذيل : ادْرَيْتُ الصَّيْدَ أَي خَلَّتْهُ .

وادرأتِ الناقة بضرعها فهي مِدرِيءٌ إذا أرختْ ضرعها عند
النَّتَاجِ .

وكوكب دريٌّ على فَعِيلٍ : من توقَّده كأنه يدرأ دُرُوءاً ، كأنه
يُخْرِجُ نفسه من السَّماء .

والمِدرِي : سرخاره : أعجمية ، وشبَّ بها قرْنُ الثَّور ، فمن أَشْبَهه
قال : مِدرأة على تَوَهَّم الصغيرة من المِدارَى ، [وهي حديدة يُحَكُّ
بها الرأس] . (١٨٦)

[ومنه قول النابغة :

شَكَ الفَرِيصَةَ بِالْمِدرَى فَأَنْفَذَهَا

شَكَ المَبْيَطرَ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ] . (١٨٧)

(١٨٤) سورة النور ، الآية ٨ .

(١٨٥) سورة البقرة ، الآية ٧٢ .

(١٨٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٨٧) زيادة من « اللسان » وهو من أصل « العين » وفي الديوان ص ١٠ .

والداري : الملاح الذي يلي الشراع أو منسوب الى موضع يقال له دارين .

والمدرية : المدراة نفسها في لغة ، وهي التي حُدِّدَت حتى صارت مدراة .
راد :

ورأد الضحى : ارتفاعها ، ويقال : ترجل رأد الضحى وتراءد .
وتراءدت الحية اي اهتزت في انسيابها (١٨٨) ، قال الشاعر :
كان زمامها أيم شجاع تراءد في غصون معضلة (١٨٩)
أي ملتفة ، قال : إنما هي معضلة قد اعضال بعضها الى بعض .
ومثله :

حدائق روض مزهتر عيمها (١٩٠)

انما هو على قياس ازهار ، واعضال الثبت .
والجارية المشوقة تراءد في مشيتها .
ويقال للغصن الذي نبت من سنته أرطب ما يكون وأرخصه :
رؤد والواحدة بالهاء .

والجارية الشابة رؤد ، ورؤد شبابها .
والرؤد : أصول منبت الأسنان في اللحيين ، وجمعه أراد .
ورادت (١٩١) المرأة ترود رؤدأ فهي رادة ، غير مهموز ، اذا كان طوافة في بيوت جاراتها لا تثبت في بيتها .

(١٨٨) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : اجتيازها .

(١٨٩) في التهذيب ١٦٢/١٤ واللسان (راد) : منقطله .

(١٩٠) لم نهت الى القائل .

(١٩١) جرى نفر من أصحاب المعجمات على ان يقربوا بين المهموز والمعتل ، ويخلطوا بين ما كان من الواو وما كان من الياء وهذا نموذج من ذلك وقد اشرنا الى هذا في غير هذا الموضع .

ريد :

الرَّيْدُ : الحَيْدُ من حَيْثُودِ الْجَبَلِ ، وَجَبَلَ ذُو حَيْثُودٍ ، وَذُو رَيْثُودٍ ، إِذَا كَانَتْ لَهُ حُرُوفٌ نَائِتَةٌ من الصَّخْرِ فِي أَعْرَاضِهِ لَا فِي أَعَالِيهِ •
وَالرَّيْدُ : الْأَمْرُ الَّذِي تَرِيدُهُ وَتُزَاوِرُهُ •

وَالرَّيْدُ ، بِالْهَمْزِ ، : التَّرَبُّ ، وَهَذَا رَيْدُكَ أَي تَرَبُّكَ •
وَقِيلَ : الرَّيْدُ اسْمٌ مِنْ « أَرَادَ » •

وَرُوَيْدٌ تَصْغِيرُ الرُّوْدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ الرُّوْدُ فِيهِ ، فَإِذَا أَرَدْتَ بِـ
« رُوَيْدٍ » الْوَعِيدَ نَصَبْتَهَا بِلَا تَنْوِينٍ وَجَازَيْتَ بِهَا ، قَالَ :
رُوَيْدٌ تَصَاهَلٌ بِالْعِرَاقِ جِيَادَنَا

كَأَنَّكَ بِالضَّحَّاكِ قَدْ قَامَ نَادِبُهُ^(١٩٢)

وَإِذَا أَرَدْتَ بِـ « رُوَيْدٍ » الْمُهْلَةَ وَالْإِرْوَادَ فِي الشَّيْءِ فَانْصِبْ
وَنَوِّنْ ، تَقُولُ : امشِرْ رُوَيْدًا يَا فَتَى ، وَإِذَا عَمِلَ عَمَلًا ، قُلْتَ :
رُوَيْدًا رُوَيْدًا ، أَي أَرْمُودٌ وَأَرْمُودٌ فِي مَعْنَى « رُوَيْدًا » الْمَنْصُوبَةُ •

رود :

الرُّوْدُ : مَصْدَرُ فِعْلِ الرَّائِدِ ، يُقَالُ : بَعَثْنَا رَائِدًا يَرُودُ لَنَا الْكَلاَ
وَالْمَنْزِلَ ، وَيَرْتَادُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَيْ يُطْلَبُ وَيَنْظَرُ فَيَخْتَارُ أَفْضَلَهُ ، وَجَاءَ فِي
الشَّعْرِ : بَعَثُوا رَادَهُمُ أَي رَائِدَهُمُ •

[وَ مِنْ أَمْثَالِهِمُ : الرَّائِدُ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِلَّذِي لَا
يَكْذِبُ إِذَا حَدَّثَ •

(١٩٢) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَهُوَ مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ
مِنْ « الْعَيْنِ » •

(١٩٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ التَّهْذِيبِ مِمَّا أَخْلَتْ بِهِ الْأَصُولُ الْمَخْطُوطَةُ •

ويقال : رادَ أهله يَرودَهم مَرعىً أو مَنزلاً ريادةً ، وارتادَ لهم
ارتيادةً .

وفي الحديث : « اذا أراد أحدكم أن يشولَ فليَرتدْ لبولِهِ » أي
يرتاد مكاناً دَمِثاً لِيَتَنَّا مُنَحَدِرَ رَأٍ لثلاً يَرتدُّ عليه بَولُهُ [(١٩٣)]

[والرائد : الذي لا منزلَ له] . (١٩٤)

والإرادة أصلها الواو ، ألا ترى أنك تقول : راوَدْتُهُ أي أردَدْتُهُ على أن
يفعلَ كذا ، [وتقول : راوَدَ فلانٌ جاريتَهُ عن نفسها ، وراوَدْتُهُ هي عن
نفسه اذا حاولَ كلٌّ منهما من صاحبه الوَطءَ والجماعَ ، ومنه قول الله —
جَلَّ وعزَّ] : « تراوِدُ فَتَاهَا عن نفسه » (١٩٥) ، فجَعَلَ الفعلَ لها [(١٩٦)]

[والروائد من الدوابِّ : التي تَرْتَعُ ومنه قول الشاعر :

كَأَنَّ رَوَائِدَ الْمُثَهَّرَاتِ مِنْهَا (١٩٧)

ويقال : رادَ يَرودُ اذا جاء وذَهَبَ ، ولم يَظْمِنْ ، ورجل رائدٌ
الوَرساد اذا لم يَظْمِنْ عليه ، لِهَمٍّ أَقْلَقَتْهُ ، وباتَ رائدَ الوَرسادِ ،
وأنشد :

تقولُ له لما رأتُ جمعَ رَحْلِهِ

أهذا رَئِيسُ القومِ . رادَ وَرسادَهُ (١٩٨)

(١٩٤) زيادة أخرى أصلها « العين » .

(١٩٥) سورة يوسف ، الآية ٣٠ .

(١٩٦) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٩٧) الشطر في « اللسان » غير منسوب

(١٩٨) البيت في « اللسان » غير منسوب .

٨ ﴿لَهَا رِيَاءٌ﴾ تنام فيطمئن وسادها •

وفي الحديث : « الحمى رائد الموت » اي رسول الموت كالرائد الذي يبعث ليرتاد منزلاً [(١٩٩)]

والريدة اسم يوضع موضع الارتياح والإرادة •
[والريدة : ريح ريذة ليثة الهبوب ، وأنشد :

إذا ريذة من حيث ما نفحت له
أناه برياتها خليل يواصله (٢٠٠)]

ويقال : ريح رؤد أيضاً [(٢٠١)]

أد :

الأدرة والأدر مصدران ، ورجل أدر وامرأة عفلاء ، لا يشتق لها فعل من هذا لأن هذا نفخة في الصفن ، والأدرة اسم تلك النفخة ، والأدر نعت ، والفعل أدر يادر •

ورد :

الورد اسم نور (٢٠٢) ، ويقال : وردت الشجرة اي خرج نورها ، وفعم نورها أي خرج كله •

والورد لون يضرب الى صفرة حسنة من ألوان الدواب وكل شيء ، والأشئ وردة وقد ورد ورودة ، وقيل : ايراد يوراد في لغة ، على قياس ادهام •

(١٩٩) ما بين القوسين من قوله : الرائد من الدواب الى قوله : ليرتاد منزلاً ، كله من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٠٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » مما افاده الأزهري من « العين » .

(٢٠١) ما بين القوسين من « التهذيب » أيضاً من أصل « العين » .

(٢٠٢) كذا في « التهذيب » عن « العين » وكذلك في « س » واما في « ص » و « ط » ففيهما : لون .

وَيَصِيرُ لَوْنُ السَّمَاءِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ (٢٠٣) .
والوَرْدُ من أسماء الحُمَّى ، وقد وَرَدَ الرجلُ فهو مَوْرُودٌ أي
مَحْمُومٌ ، قال الشاعر :

إذا ذَكَرْتَكَ النفسُ ظَلَّتْ كأنَّها

عليها من الوَرْدِ التهاميِّ أَفْكَلْ (٢٠٤)

والوَرْدُ : وقتُ يَوْمِ الوَرْدِ بَيْنَ الظُّلُمَتَيْنِ ، وهو وَقْتَانِ ،
وَوَرَدَ الوَارِدُ يَرِدُ وَرُوداً .

والوَرْدُ أيضاً اسمٌ من وَرَدَ يَرِدُ يَوْمَ الوَرْدِ .
وَوَرَدَتِ الطَيْرُ المَاءَ وَوَرَدَتْهُ أَوْراداً ، وقال :

كَأَوْرَادِ الْقَطَا سَمَلِ النَّطَافِ (٢٠٥)

والوَرْدُ : النصيبُ من قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ لِأَنَّهُ يُجَزَّئُهُ عَلَى نَفْسِهِ
أجزاء : فيقرؤه وَرِداً وَرِداً .

وقوله تعالى : « وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرِداً » (٢٠٦) ،
يُفْسِّرُ عَطَّاشِي ، معناه : كما تُسَاقُ الْإِبِلُ يَوْمَ وَقْتِهَا وَرِداً وَرِداً .

وَالْوَرِيدُ : عِرْقٌ ، وهما وَرِيدَانِ مُلْتَقَي صَفْقَتَي الْعُنُقِ ،
ويجمع أَوْرِدَةً ، والوَرْدُ أيضاً جمعه .

(٢٠٣) إشارة إلى الآية : « فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان » الآية ٣٧
من سورة الرحمن .

(٢٠٤) لم نهتد إلى القائل .

(٢٠٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :
كَأَوْرَادِ الْقَطَا سهل البطاح .

(٢٠٦) سورة مريم ، الآية ٨٧ .

وأرنبّة" واردة" اذا كانت مقبلة" على السبلة .
 وقوله تعالى : « فأرسلوا واردهم » (٢٠٧) أي ساقهم .

ردة :

الرّدءُ مهموز ، وتقول : رَدَأْتُ فلاناً بكذا [أو كذا] (٢٠٨) أي جعلته قوّة له وعماداً كالحائط ترّدوؤه برّدءٍ من بناء تليزقه به ، وأرّدأته أي أعنته وصرت له رِدءاً أي معيناً .
 والرّدوءُ : الأعوانُ ، وترادأوا أي تعاوثوا .
 وقد أردأ هذا الأمرُ على غيره أي زاد ، يهْمَزُ ويثنيْنُ ، وأربأ وأرّمأ مثله ، قال :

وأسمرَ خطيّاً كأنّ كعُوبه
 نوى القسبِ قد أرْدَى ذراعاً على العشرِ (٢٠٩)
 والردءاءة مصدر الشيء الرديء ، وقد رَدَوُ الشيءُ يردوهُ
 رداءةً .

واذا أصبّت شيئاً أو فعلته فعلاً رديئاً فأنّت مرْدِيءٌ .

ودي :

رَدِي يَرْدِي رَدِيّ فهو رَدِيّ أي هالِكٌ ، وأرداهُ اللهُ ، قال :

(٢٠٧) سورة يوسف ، الآية ١٩ .

(٢٠٨) زيادة من « التهذيب » .

(٢٠٩) البيت كذا في « س » ، وهو في « ص » و « ط » جاء محرفاً وهو :
 لَوْنُ القسبِ أَرْدَا ذراعاً كالعمر . والبيت في « اللسان » (رمي) وهو
 لحاتم الطائي وروايته :

نَوَى القسبِ قد أَرْمَى ذراعاً على العشرِ

تَنَادَوْا فَقَالُوا : أَرَدَتْ الْخَيْلُ فَارِسًا
 فَقُلْتُ : أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكَمُ الرَّدِّيُّ (٢١٠)
 والتردِّي : التَّهَوُّرُ (٢١١) فِي مَهْوَاةٍ ، وَالتَّرَدِّيَّةُ الَّتِي تَرَدَّتْ
 فِي بَرٍّ أَوْ هَوَاةٍ فَهَلَكَتْ ، وَتَأْنِيهِ عَلَى مَعْنَى الشَّاةِ .
 وَالْأَرْدِيَّةُ جَمْعُ الرَّدَاءِ ، وَمِنْهُ التَّرَدِّيُّ وَالْأَرْتِدَاءُ .
 وَالرَّءْدِيُّ وَالرَّءْدِيَانُ فِي الْإِقْبَالِ وَالْإِدْبَارِ ، وَرَأَيْتُ الْخَيْلَ تَرْدِي
 رَدْيَانًا وَرَدْيًا .
 وَالرَّءْدِيَانُ : مَشْنِيَّ الْحِمَارِ مِنْ آرِيَّتِهِ إِلَى مُتَمَعِّكِهِ ، قَالَ
 ذُو الرُّمَّةِ :

بِهَا الشَّخْمُ تَرْدِي وَالْحَمَامُ الْمُتَوَشَّحُ (٢١٢)
 وَالرَّءْدِيُّ أَنْ تَأْخُذَ صَخْرَةً أَوْ شَيْئًا صُلْبًا تَرْدِي بِهِ حَائِطًا أَوْ
 شَيْئًا صُلْبًا فَتَكْسِرُهُ .
 وَالْمِرْدَاةُ : صَخْرَةٌ يَرْدَى بِهَا الشَّيْءُ لِيُكْسَرَ
 وَفُلَانٌ مِرْدَى حَرْبٍ أَيْ يَصْدُمُ الْحَرْبَ .
 وَالتَّرَادِي : الَّذِي يُرَادِي حَائِطًا بِمِرْدَاتِهِ لِيَهْدَهُ .
 وَقَوَائِمُ الْأَيْلِ مَرَادٍ لِشِقْلِهَا وَشِدَّةِ وَطْئِهَا نَعَتْ لَهَا خَاصَّةً ،
 وَكَذَلِكَ مَرَادِي الْفِيلِ .

(٢١٠) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .
 (٢١١) مِنَ التَّهْدِيبِ ١٦٨/١٤ وَاللِّسَانِ (رَدِي) عَنْ الْعَيْنِ . فِي الْأَصُولِ :
 تَهَوَّى ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
 (٢١٢) عَجَزَ بَيْتُ صَدْرِهِ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ص ٨٥ : إِذَا احْتَمَلْتُ مِنْهُ فَهَاتِيكَ دَارَهَا -

باب الدال واللام و (وء ي) معهما
دل و ، ل دي ، دول ، دعل ، عدل ، ولد ، ل ود مستعملات

دلو :

جمع الدَّلَوِ الدَّلَاء ، والْعَدَدُ أَدْلٍ ، (والكثير) (٢١٣) دَلِيٌّ
وَدَلِيٌّ .

والدَّلَاةُ : الدَّلَوُ ، وَأَدْلَيْتُهَا : أَرْسَلْتُهَا فِي الْبَيْرِ ، [وقول
الله - عزَّ وجلَّ - : « فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى »] (٢١٤) .
وَدَلَوْتُهَا : مَلَأْتُهَا وَنَزَعْتُهَا مِنَ الْبَيْرِ مَلَايَ ، [قال الراجز :
يَنْزَعُ مِنْ جَمَاتِهَا دَلْوُ الدَّالِ (٢١٥)

أَي نَزَعَ النَّازِعُ] (٢١٦) .

والدَّلَايَةُ شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ خُوصٍ وَخَشَبٍ يُسْتَقَى بِهِ بِحِبَالٍ
يُشَدُّ فِي رَأْسِ جِدْعٍ طَوِيلٍ ، وَالْإِنْسَانُ يَدْلِي شَيْئًا فِي مَهْوَاةٍ وَيَتَدَلَّى
هُوَ تَفْسُهُ .

وَأَدْلَى فُلَانٌ بِحُجَّتِهِ أَيِ احْتَجَّ بِهَا ، وَأَدْلَى بِهَا إِلَى الْحَاكِمِ :
رَفَعَهَا إِلَيْهِ . (٢١٧)

(٢١٣) زيادة ضرورية .

(٢١٤) سورة يوسف ، الآية ١٩ .

(٢١٥) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٢١٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » ..

(٢١٧) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » عن « العين » فهي : وادلى ،
بمال فلان إلى الحاكم إذا دفعه إليه .

لعى :

لَدَى معناها عند ، يقال : رأيته لدى باب الأمير ، وجاءني أمر من
لَدَيْكَ أي من عندك ، وقد يحسن من لَدَيْكَ بهذا المعنى ، ويقال في
الإغراء : لَدَيْكَ فلاناً كقولك عليك فلاناً ، كقول القطامي :

إذا التَّيَّازُ ذو العَضَلَاتِ قَلْنَا

لَدَيْكَ لَدَيْكَ ضاقَ بها ذراعاً (٢١٨)

ويروى : إِلَيْكَ إِلَيْكَ على الإغراء •

حول :

الدَّوْلَةُ والدَّوْلَةُ لغتان ، ومنه الإدالة ، قال الحجاج : إِنَّ الْأَرْضَ
سَتْدَالُ مِنَّا كما أدلنا منها أي نكون في بطنها كما كنا على ظهرها •
وبنو الدَّوْل : حَيٌّ من بني حنيفة •

جعل :

بنو الدَّوْل حَيٌّ بَكْرٌ بن عبد مناف بن كنانة •
والدَّوْلَانُ : مِشْيَةٌ فيها ضَعْفٌ وعَجَلَةٌ •
والدَّوْلُولُ : الداهية من دواهي الدهر الشديدة ، والجمع
الدَّوَالِيلُ •

أدل :

الإدْلُ : ضَرْبٌ من اللَّبَنِ يَتَغَيَّرُ عَنْ مَحْضِهِ فَيَصِيرُ إِدْلًا •

(٢١٨) البيت كذلك في الديوان ص ٤٠ وهو في «س» :
« إذا ما التزمت العضلات قلنا » •

ولد :

- الولدُ اسم يجمعُ الواحدَ والكثيرَ ، والذكرَ والأنثى سواء .
- والوَلِيدُ : الصَّبِيُّ ، والوليدةُ : الأَمَةُ .
- واللِّدَّةُ : مثلكَ في السَّنِّ .

- ووَلَدَ الرجل ووَلَدَهُ في معنى ، ووَلَدَهُ ورَهْنَطَهُ في معنى .
- ويقال : ماله ووَلَدَهُ أي ورَهْنَطَهُ ، ويقال : وَلَدَهُ .
- والوَلْدَةُ : جماعة الأولاد ، وقال يصف صَيَّاداً :
سِمْطاً يَثْرَبِّي وَلْدَةً زَعَابِلًا (٢١٩)

[ويقال في تفسير قوله تعالى : « لَمْ يَزِدْهُ مَالَهُ وَوَلَدَهُ إِلَّا خَسَارًا » (٣٣٠) أي رَهْنَطَهُ] . (٣٣١)

- وشاةُ والد : حامل ، والجميع وَلَدٌ ، وإِنَّمَا لَبَّيْنَةُ الْوِلَادِ .
- والوِلَادَةُ : وَضَعَ الْوَالِدَةُ وَلَدَهَا .
- وجاريةٌ مَوْلَدَةٌ : وَلِدَتْ بينَ الْعَرَبِ وَنَشَأَتْ مع أولادهم ، وَيَعْنِدُونَهَا غِذَاءَ الْوَلَدِ وَيُعَلِّمُونَهَا مِنَ الْأَدَبِ مِثْلَ مَا يُعَلِّمُونَ أولادهم ، وكذلك المَوْلَدُ مِنَ الْعَبِيدِ .
- وكلامٌ مَوْلَدٌ : مُسْتَحْدَثٌ لَمْ يَكُنْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .
- [وَأَمَّا التَّلِيدَةُ مِنَ الْجَوَارِي فَهِيَ الَّتِي تُوَلَدُ فِي مِلْكِ قَوْمٍ وَعِنْدَهُمْ أَبَوَاهَا] . (٣٣٢)

(٢١٩) الرجز في « التهذيب » لرؤبة ، وهو في الديوان ص ١٢٧ ، وروايته في « التهذيب » : شَمَطًا .

(٢٢٠) سورة نوح ، الآية ٢١ .

(٢٢١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٢٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

تلود :

الأنود : الذي لا يكاد يميل الى غزل أو عشق ، ولا ينقاد لأمر ،
بوقة لود يلود لوداً ، وقوم ألود ، وهذه من التلودر .

باب الدال والنون و (وء ي) معهما

دون ، دين ، ودن ، دنء ، دنو ، ندو ، ندي ، نمد مستعملات

دون :

تقول في الإغراء : دونك هذا الشيء وهذا الأمر أي عليك .
ودونك زيد في المنزلة والقرب والبعد ، وزيد دونك أي هو
أحسن منك في الحسب .

وكذلك الدون يكون صفة ويكون نعتاً على هذا المعنى ، ولا
يشتق منه فعل ، وتقول : هذا دون ذاك في التقريب والتحقيق ، فالتقريب
منصوب لأنه صفة ، والتحقيق مرفوع .

دين :

جمع الدين دينون ، وكل شيء لم يكن حاضراً فهو دين .
وآدنت فلاناً آدينه أي أعطيته ديناً .
ورجل مديون : قد ركبته دين ، ومدين أجود .
ورجل دائن : عليه دين ، وقد استدان وتدين وادان
بمعنى واحد ، قال :

قالت أميمة ما لجسمك شاحباً

وأراك ذا هم ولست بدائن (٢٢٣)

(٢٢٣) لم نهت الى القائل .

ورجل "مدان" ، خفيفة ، ورجل "مدين" أي مُسْتَدِين •
والدِّينُ جمعه الأديانُ ، والدِّينُ : الجزاءُ لا يَجْمَعُ لآثمه مصدره ،
كقولِكَ : دانَ اللهُ العبادَ يدينهم يومَ القيامةِ أي يَجْزِيهِمْ ، وهو
دَيَّانُ العباد •

والدِّينُ : الطاعةُ ، ودانوا لفلانٍ أي أطاعوه •
وفي المثل : كما تدينُ تَدانُ أي كما تأتي يَتَوَتَّى اليك ، قال
الناطقة :

بهن أدين من يأتي أذاتي مديمنة المداينر فليدري (٢٢٤)
والدِّينُ : العادةُ لم اسمعُ منه فِعْلاً إِلَّا في بيت واحد ، قال :
يا دينَ قلبِكَ من سَلِمَى وقد دينا (٢٢٥)
أي قد عَوَّدَ قلبُكَ ، فمن كَسَرَ « القلب » فعلى الإضافة ،
ومن رَفَعلى الفِعْل ، أي عَوَّدَ قلبُكَ يا هذا ودينَ قلبُكَ •
والمدينة : الأَمةُ ، والمدينُ : العبدُ ، قال الأخطل :

رَبَّتْ وَرَبًّا في كَرَمِها ابنُ مدينةٍ
يَظَلُّ على مِسْجَاته يَتَرَكلُ (٢٢٦)
وقوله تعالى : « غيرَ مَدِينِينَ » (٢٢٧) أي غيرَ مُحاسِبِينَ •
وقوله تعالى : « أَتَيْنَا لَمَدِينُونَ » (٢٢٨) أي مَمْلُوكُونَ بعدَ
المكاتِر ، ويقال : لَمَجَازُونَ •

(٢٢٤) انظر الديوان ص ١٩٧ •
(٢٢٥) الشنفر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •
(٢٢٦) البيت في الديوان ص ٥ وروايته : ربت وربا في حجرها ابن مدينة •
(٢٢٧) سورة الواقعة من الآية ٨٦ •
(٢٢٨) سورة الصافات من الآية ٥٣ •

ودن :

اوَدِين (٢٢٩) من الأمطار : ما يَتَعَاهَدُ موضِعَه لا يزال يثربُّ به
ويُصَيِّه ، قال الطرماح :

دُفُوفَ آقَاحٍ مَعْمُودٍ وَدِينٍ (٢٣٠)

وَوَدَنْتُ فِتْلَانًا أَي بَلَكْتُهُ • وقولُ الطرماح : « معهودٍ وَدِينٍ »
إنَّما هو وَدِينٌ مَبْنُوءٌ ، الواو من نفس الكلمة • (٢٣١)

والوَدَنْ : حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْعُرُوسِ ، ويقال : وَدَنْتُوه
وَأَخَذُوا فِي وَدَانِهِ [وَأَنْشَدَ :

بُسَّ الْوَدَانُ لِلْفَتَى الْعُرُوسِ

ضَرَبْتُكَ بِالْمِنْقَارِ وَالْفُؤُوسِ (٢٣٢)

وفي حديث ذو الثُدَيْيَةِ : إِنَّهُ لَمُودَنْ الْيَدِ [(٢٣٣)

والمُودَنْ من الناس : الْقَصِيرُ الْعُنُقُ الضَّيِّقُ الْمُنْكَبِيُّنَ مَعَ قِصَرِ
الْأُلُوحِ وَالْيَدَيْتَيْنِ ، يَهْمَزُ وَيُثَلَّثِنُ •

(٢٢٩) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد جاء : الدين •

« (٢٣٠) تمام البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٥٢٨ وصدره :
« عقائل رملَةٍ نازَعَنَ مِنْهَا »

« (٢٣١) أورد الأزهري في « التهذيب » من عجز بيت الطرماح « معهود ودين »
برفع « دين » وحمله على الخطأ ، وأنه جعل المادة « دين » من الأمطار ...
نقول : والحقيقة أن المادة « ودن » كما في الأصول المخطوطة وليس « دين »
كما ادَّعَى ، وعلى ذلك فلا خطأ في مادة « العين » وقد افتعله الأزهري
في حين أفرد في « التهذيب » « ودن » ولم يُشْرَ إلى ما جاء في « العين »
منها •

(٢٣٢) الرّجَز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٢٣٣) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

وَأَوَدَنْتُ الشَّيْءَ : قَصَّرْتَهُ وَوَدَنْتُهُ فَهُوَ مَوْدُونٌ ، قَالَ :
وَأَمْثَكَ سَوْدَاءُ مَوْدُونَةٌ (٢٣٤)

والمَوْدُونَةُ : دُخِلَتْهُ مِنَ الدِّخَالِ قَصِيرَةٌ الْعُنُقُ صَغِيرَةُ الْجَنَّةِ .

دَنُو ، دَنُو :

دَنْتُو يَدَنْتُو دَنَاءَةٌ فَهُوَ دَنِيٌّ ، أَيُّ حَقِيرٌ قَرِيبٌ مِنَ اللَّثْمِ .
وَالدَّيْنُو ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ ، دَنَا فَهُوَ دَانٍ وَدَنِيٌّ ، وَسُمِّيَتْ الدَّيْنِيَّةُ
لَأَنَّهَا دَنْتُ وَتَأَخَّرَتْ الْآخِرَةُ ، وَكَذَلِكَ السَّمَاءُ الدَّيْنِيَّةُ هِيَ الْقَرِيبَى .
الْيَنَا .

وَرَجُلٌ دَنْيَاوِيٌّ ، وَكَذَلِكَ النِّسْبَةُ إِلَى كُلِّ يَاءٍ مُؤَنَّثَةٍ نَحْوُ حُبْلَى .
وَدَهْنَا وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ ، وَأَنْشُدُ :

بِوَعَسَاءَ دَهْنَاوِيَّةِ الشَّرْبِ مُشْرِفِ (٢٣٥)

وَتَقُولُ : هُوَ ابْنُ عَمَّتِهِ دَيْنًا وَدَيْنَةً أَيُّ لَحَا .

وَالْمُدْتَنِيُّ مِنَ النَّاسِ : الضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا آوَاهُ اللَّيْلُ لَمْ يَبْرَحْ .
ضَعْفًا .

وَقَدْ دَنَى فُلَانٌ فِي نَخْلِهِ وَمَنْبَتِهِ . (٢٣٦) وَدَانَيْتُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ :
قَارَبْتُ بَيْنَهُمَا ، [وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(٢٣٤) الْبَيْتُ بَتَمَامِهِ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَهُوَ لِحَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ
وَعَجَزَهُ فِيهِمَا فِي الدِّيَّانِ ص ٥٤ : كَانَ أَنَامِلُهَا الْحَنْظَلُ

(٢٣٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا رَوَايَتُهُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » .
فَهِیَ : دَعْنَاوِيَّةُ الشَّرْبِ طَيِّبٌ .

(٢٣٦) وَرَدَّتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي « التَّهْذِيبِ » مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فَجَاءَتْ .
مَلْفَقَةً وَهِيَ : ... الَّذِي إِذَا آوَاهُ اللَّيْلُ لَمْ يَبْرَحْ وَقَدْ دَنَى فِي
مَبِيتِهِ (كَذَا) .

دَانَى لَهُ الْقَيْدُ فِي دَيْثُومَةٍ قَذْفٍ
قَيْنَيْنِهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأُنَاعِيمُ [(٢٣٧)]

ودانيا لغة في دانيال اسم نبي من بني إسرائيل .

تندو :

النادي : مجلس " يَندُو إليه مَنْ حَوَالِيَهُ ، وَلَا يُسَمَّى نادياً من غير أهله . ، وهو النَّدْيُ " ، ويجمعُ أَندِيَّةٌ ، وَسُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُمْ يَنْدُونُ إِلَيْهِ نَدْواً وَنَدْوَةً ، وَبِهِ سُمِّيَ دَارُ النَّدْوَةِ بِمَكَّةَ ، كَانَتْ دَاراً لِبَنِي هَاشِمٍ إِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ نَدَوْا إِلَيْهَا فَاجْتَمَعُوا لِلْمُشَاوَرَةِ ، [وَأُنَادِيكَ : أَشَاوَرُكَ وَأَجَالِسُكَ فِي النَّادِي] . (٢٣٨)

والنَّدْوَةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ .

ونَدْوَةُ الْإِبِلِ : [مَوْضِعُ شَرْبِ الْإِبِلِ] ، وَتَقُولُ مِنْهُ : نَدَيْتُ الْإِبِلَ أَتَدِيهَا تَنْدِيَّةً ، وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الْمُنْدَى .

وتفسير ندوة الإبل أن تَندُو من المَشْرَبِ إِلَى مَرْعَى قَرِيبٍ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْمَاءِ مِنَ الْغَدْرِ أَوْ مِنْ يَوْمِهَا ، وَكَذَلِكَ تَندُو مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْخَلَّةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

دَانِيَّةٌ سُرَّتُهُ مِنْ مَاءٍ بَضِيحٍ قَرِيْبَةٍ نَدَوْتُهُ مِنْ مَحْمَضِهِ^٥ (٢٣٩)

(٢٣٧) البيت من « التهذيب » من اصل « العين » وهو في الديوان ص ٥٧ .
(٢٣٨) زيادة من « التهذيب » .

(٢٣٩) الرجز في « اللسان » لهميان : وروايته :
ومرَّبُوا كُلَّ جَمَالِي عَضِيهِ قَرْبَتُهُ نَدَوْتُهُ مِنْ مَحْمَضِهِ
بَعِيدَةٍ سُرَّتُهُ مِنْ مَفْرَضِهِ

ويقال : أَحْمَضَتِ الْإِبِلُ ، وفي المثل : « ان هذه الناقة تَنْدُو الى
 حُقُوقِ كِرَامٍ » أي تنزع اليها في التَّسَبُّبِ ، [وأنشد :
 تندو نَوادِيها الى صلاحدا] . (٢٤٠)

نَدَى :

النَّدَى على وُجُوهِ : نَدَى الماء ، ونَدَى الخير ، ونَدَى الشرِّ ،
 ونَدَى الصَّوْتِ ، ونَدَى الحُضُرِ ، ونَدَى الدَّمْعَةِ ، فأما نَدَى
 الماء فمنه المطر ، يقال : أَصَابَهُ نَدَى من طَلٍّ ويومٌ نَدٍ و ليلةٌ نَدِيَّةٌ ،
 والمصدر من هذا التَّدْوَةُ .

والنَّدَى : ما أَصَابَكَ من البَلَلِ .

ونَدَى الخير هو المعروف ، وأنَدَى فلان علينا نَدَى كثيراً ، وإنَّ
 يَدَهُ لَنَدِيَّةٌ بالمعروف ، ويقال : ما نَدَيْتَنِي من فلانٍ شيءٌ أَكْرَهَهُ أي
 ما أَصَابَنِي .

وما نَدَيْتَ كَفِّيَ له بشيءٍ ، ولا نَدَيْتَ بشيءٍ يَكْرَهُهُ أي ما
 تَلَطَّخْتُ ، [قال النابغة :

ما إِنَّ نَدَيْتُ بشيءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ

إِذَنْ فَلَ رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي] (٢٤١)

وفي الحديث : « من لَقِيَ اللَّهَ وَلَمْ يَتَّخِذْ مِنَ الدِّمَاءِ الْحَرَامِ شَيْئاً
 دَخَلَ الْجَنَّةَ مِنْ أَيِّ بَابٍ شَاءَ » .

(٢٤٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » عن العين ، غير منسوب .

(٢٤١) انظر الديوان ص ٢٠ .

ونَدَى الصَّوْتِ : بَعْدُ هِمَّتْهُ وَمَذْهَبُهُ وَصِحَّةُ جِرْمِهِ ، قَالَ :
 بَعِيدُ نَدَى التَّفْرِيدِ أَرْفَعُ صَوْتِهِ
 سَحِيلٌ وَأَدْنَاهُ شَحِيجٌ مُحْشَرَجٌ^(٢٤٢)
 وقوله : أَصَابَهُ الْمُنْدِرِيَّاتُ اشْتَقَّ مِنْ نَدَى الشَّرِّ أَيِ الْبَلَايَا •
 وَنَادَاهُ أَيِ دَعَاهُ بِأَرْفَعِ الصَّوْتِ •
 وَنَدَى الْحُضْرُ : بَقَاؤُهُ وَمَدَّةُهُ ، [وَقَالَ الْجَعْدِيُّ أَوْ غَيْرُهُ :
 كَيْفَ تَرَى الْكَامِلَ يَنْفُضِي فَرْقًا
 إِلَى نَدَى الْعَقَبِ وَشَدَّأَ سَحَقًا^(٢٤٣)
 وَفُلَانٌ أَتَدَى صَوْتًا مِنْ فُلَانٍ أَيِ أَبْعَدُ مَذْهَبًا وَأَرْفَعُ صَوْتًا] •^(٢٤٤)
 وَالنَّدَى : الْكَرَمُ وَالسَّخَاءُ •

نَادَ

النَّادُ : الدَّاهِيَةُ ، وَيُقَالُ : أَصَابَتْهُمْ دَاهِيَةٌ نَادٌ وَنَوْدٌ •
 وَنَادَتْهُ الدَّوَاهِيُ أَيِ دَهَسَتْهُ •

نَدَمَ

وَالنَّدَاةُ وَالنَّدَاةُ ، لَغَتَانِ ، وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا قَوْسٌ قَزَحٌ •
 وَالنَّدَاةُ فِي لَحْمِ الْجَزُورِ : طَرِيقَةُ مُخَالَفَةِ لِيلَوْنِ اللَّحْمِ •
 وَنَدَاَتُ اللَّحْمَ فِي الْمَلَكَةِ^(٢٤٥) : دَفَنْتُهُ حَتَّى يَنْضَجَ ، فَذَلِكَ اللَّحْمُ
 النَّدِيُّ •

(٢٤٢) لم نهتد الى القائل •

(٢٤٣) البيت في « التهذيب » وهو من أصل « العين » •

(٢٤٤) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٢٤٥) كذا في « التهذيب » وأما في الاصول المخطوطة ففيها : الماء •

باب الدال والفاء و (و ء ي) معهما
ف و د ، ف ي د ، ف ء د ، و ف د ، و د ف مستعملات

هود :

الْفَوْدُ أَحَدُ فَوْدَيِ الرَّأْسِ ، وهما مُعْظَمُ شَعْرِ اللَّمَّةِ
مما يلي الأذنين .

وكذلك فَوْدَا جَنَاحِي الْعُقَابِ ، [وقال خفاف :
متى تُلْقَ فَوْدَيْنِهَا عَلَى ظَهْرٍ نَاهِضٍ] (٢٤٦)

فيد ، فاد :

فَيْدٌ : منزل بالبادية .

والفَيَادُ من أسماء البُومِ .

والفَيَادُ من الرِّجَالِ هو الذي يُلْقِ ما قَدَرَ عَلَيْهِ من شَيْءٍ
غَاكِلَهُ ، [وأنشد :

وليس بالفَيَادَةِ الْمُقْصَلِ] (٢٤٧)

والفَيَادَةُ : الْمُتَبَخَّرُ فِي مِشْيَتِهِ .

والفائدة : ما آفادَ اللهُ الْعِبَادَ من خَيْرٍ يَسْتَفِيدُونَهُ وَيَسْتَعْدِثُونَهُ ،
وقد فَادَتْ له من عندنا فائدة ، وجمعها الفوائد .

ويقال : آفادَ فلان خيراً واستفادَ .

وسُمِّيَ الْفَوَادُ لِتَقَوُّدِهِ أَي لَتَوْقُودِهِ .

وفئِدَ الرجلُ فهو مَفْؤود أي أصابه داءٌ في فئوده .

(٢٤٦) البيت في « التهذيب » و « اللسان » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٢٤٧) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو من أصل « العين » .

وافْتَادَ القَوْمُ : أَوَقَدُوا فَارَأَ وَلَهُمْ جُؤَاءٌ عَلَيْهَا لَحْمًا •
 وفَكَدَتِ النَّارُ : سَجَرَتْ خَشَبَهَا ، والمَفَادُ : المسَجَرُ •
 والمُفْتَادُ : موضع النار في الأرض •
 وفَكَدَتِ لَحْمًا : شَوَيْتَهُ ، قال :
 سَقَوْدُ شَرِبَ نَسُوهُ عند مُفْتَادٍ (٢٤٨)

وفد :

واحد الوفد وفِدٌ ، وهو الذي يَفِدُ عن قوم الى ملك في فَسْحٍ
 أو قضية (٢٤٩) أو أمرٍ ، والقومُ أوفدوه •
 والوافدُ من الابرل والقطن وغيرها : ما سَبَقَ سائر السَّرْبِ في
 طَيْرَانِهِ ووُروده •
 وتَوَفَّدَتِ الأوعالُ فوق الجبال أي أشرقت •

ودف :

استَوَدَفْتُ لَبَنًا في الإِنَاءِ ونحوه اذا فَتَحْتُ رَأْسَهُ فَأَشْرَفْتُ
 عليه ، ويكون أن تصبَّ فوقه لَبَنًا كَانَ أو ماءً ، قال العجاج :
 فَعَمَّهَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوَدَفَا (٢٥٠)

دفا ، دفو :

الدَّفَاءُ : نقيض حِدَّةِ البَرْدِ •
 والدَّفْعُ : ما يَدْفِيكَ ، وثوبٌ دَفِيءٌ أي مَدْفِيءٌ •

(٢٤٨) عجز بيت للنابغة كما في « التهذيب » وانظر الديوان (شكري) ص ١١ •
 (٢٤٩) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : نهية •
 (٢٥٠) الرجز في الديوان ص ٤٩٥ •

ورجل "دَقِيءٌ" بوزن فَعِيلٍ : قد لَبِسَ ما يَدْفِيئُهُ ، [ويقال
للاحق : إنه لدَقِيءٌ الفؤاد] (٢٥١) .

وَادْفَيْتُ واستدْفَيْتُ أَي لَبِسْتُ ما يَدْفِيئُنِي (٢٥٢) ،
وَدَفَيْتُ من البَرْدِ .

وَمَطَرٌ دَقِيئِيٌّ يكون في الصيف بعد الربيع .

والدَفَاءُ ، مقصور مهموز : الدَفَاءُ نَفْسُهُ إِلَّا أَنْ أَلْدَفَاءَ كَأَنَّهُ
اسمٌ شَبَهُ الظَّمْءَ ، [والدَفَاءُ شَبَهُ الظَّمْءَ وما لا همز فيه من هذا
الباب] (٢٥٣) ، مصدر الأَدْفَى ، والأَثْنَى دَفْءَاءٌ من الطَّيْرِ : وهو ما طَالَ
جَنَاحَاهُ من أَصُولِ قَوَادِمِهِ وطَرَفَ ذَنَبِهِ ، أو طالت قَوَادِمُهُ ذَنَبَهُ ، قال
الطرماح :

شَنَجُ النِّسَاءِ أَدْفَى الجَنَاحِ كَأَنَّهُ

في الدَّارِ بعد الظَّاعِنِينَ مَقْيَدٌ (٢٥٤)

والأَدْفَى من الأَوْعَالِ : ما طَالَ قَرْنَاهُ وامتدَّ أَعْلَى ظَهْرِهِ جِدًّا .
والدَفْءَاءُ من النَّجَائِبِ : الطويلة العُنُقُ إذا سارت كَادَتْ تَضَعُ
هَامَتِهَا على ظَهْرِ سَنَامِهَا ، ومع ذلك طويلة الظَّهْرِ .

(٢٥١) أدرجنا هذه المادة في موضعها الصحيح وكانت مدرجة في ترجمة (دوف)
في الأصول المخطوطة .

(٢٥٢) كذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وفي الأصول المخطوطة : دفا
(كذا) .

(٢٥٣) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٥٤) البيت في « الديوان » ص ١٣٠ .

دوف :

الدَّوْفُ : خَلَطُ الزَّعْفَرَانِ والدَّوَاءِ بِمَاءٍ فَيَبْتَلُّهُ ، وتقول منه : دَفَّتْهُ وَأَدَفَّتْهُ •

والدِّيَّافِيُّ من الزَّيْتِ منسوبٌ الى بَلَدٍ بالشَّامِ أو بالجزيرة •

هــدي : (٢٥٥)

الفِدَى جمع فِدْيَةٍ •

والفِدَاءُ ما تَفْدِي به وتَفْدِي ، والفِعْلُ الاِفْتِدَاءُ ، وفَدَيْتَهُ تَفْدِيَةً : قُلْتَ لَهُ : أَفْدِيكَ •

وتَفْدَى القَوْمُ : اسْتَكْرَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مَخَافَةً ، وتَفْدَيْتُهُ يُوَفْدِيْتُهُ واحد •

والفَدَاءُ : جماعة الطَّعَامِ من البُرِّ والشَّعِيرِ وغيرهما ، وهو الأَنْبَارُ ، وجمعه أَفْدِيَةٌ •

باب الدَّالِّ والبَاءِ و (و ء ي) معهما

دبء ، بدو ، بدء ، بيدي ، عبد ، دعب ، عذب ، وبد

مستعملات

دبا :

الدُّبَاءُ : [القَرَع] (٢٥٦) والواحدة دُبَاءَةٌ •

[وفي الحديث عن النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنْ الدُّبَاءِ وَالْحَنْتَمِ وَالنَّقِيرِ ، وَهِيَ أَوْعِيَةٌ كَانُوا يَنْتَبِذُونَ فِيهَا وَضَرِبَتْ]

(٢٥٥) سقطت هذه المادة من « ص » و « ط » وأثبتناها من « س » .

(٢٥٦) زيادة من « التهذيب » وقد سقطت في الأصول المخطوطة .

فكان التَّبَيُّذُ يغلي فيها سريعاً ويُسَكِّرُ فَنَهَامَ عن الاتِّبَازِ فيها ، ثم رَخَّصَ — عليه الصلاة والسلام — في الاتِّبَازِ فيها بشرط ان يَشْرَبُوا ما فيها وهو غير مُسَكَّرٍ ، وقال :

اِذَا أَقْبَلْتَ : قُلْتَ : دُبَّاءَةٌ [(٢٥٧)]

من الخَضِرِ مغموسةً في الغُدْرَةِ (٢٥٨)

بدو ، بدء :

بَدَأَ الشَّيْءُ يَبْدُو بَدَوْاً وَبَدَوْاً أَي ظَهَرَ •

وَبَدَأَنِي فُلَانٌ بِكَذَا • وَبَدَأَ لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَدَاءً وَبَدَوْاً •

والبادية اسمٌ للأرض التي لَا حَضَرَ فيها أَي لَا مَحَلَّةَ فيها دائمةً ، فاذا خَرَجُوا مِنَ الْحَضَرِ إِلَى الْمَرَاعِي وَالصَّحَارَى قِيلَ : بَدَوْا بَدَوْاً • (٢٥٩)

ويقال : أَهْلُ الْبَدْوِ وَأَهْلُ الْحَضَرِ •

وَالْبَدَاءُ ، مَهْمُوزٌ ، وَبَدَأَ الشَّيْءُ يَبْدَأُ أَي يَفْعَلُهُ قَبْلَ غَيْرِهِ ، وَاللَّهُ بَدَأَ الْخَلْقَ وَأَبْدَأَ وَاحِدًا •

وَالْبَدْيُ : الشَّيْءُ الْمَخْلُوقُ ، وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلُوهُ فِي أَمْرٍ عَجِيبٍ ، قَالُوا : أَمْرٌ بَدْيٌ أَي عَجِيبٌ •

وَالْبَدَاءُ يَكْنَى عَنْهُ الْفِعْلُ أَبْدَى يَبْدِي •

وَالْبَدَاءُ مِنَ الرِّجَالِ : السَّيِّدُ الَّذِي يُعَدُّ فِي أَوَّلِ مَنْ يُعَدُّ فِي سَادَاتِ قَوْمِهِ •

(٢٥٧) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٢٥٨) البيت في « التهذيب » ٢٠١/١٤ وهو من أصل « العين » ، غير منسوب •

(٢٥٩) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال غيره : بدؤا واسمه البدو •

واعطيته بدءاً من اللحم ، وجمعه أبداء ، يقال : نحضة أي
قطعة ، ويقال : عضو تام قال طرفة :

وهم أنسار لقمان اذا

أغلت الشتوة أبداء الجزر^(٢٦٠)

وقال ابو عمرو : الأبداء : المفاصل ، والواحد بدئي ، مقصور ، ويقال :

بدء ، وجمعه بدوء مثال بدوع .

ورجل "مبدوء أي مجذور اصابه الجدرى" .

وتقول : فعك ذلك عوداً وبدءاً ، أو في عودِه وبدئه ، أو في عودته

وبدأته .

وبئر "بديء : ليست بعادية ، ابتدئت فحفرت بدئاً حديثاً .

بيد :

البئد من قولك : بادى

والبئداء : مفازة لا شيء فيها ، [وبين المسجرات أرض

مكساء اسمها البئداء] .^(٢٦١)

وفي الحديث : « ان قوماً يغزون البيت فاذا نزلوا البيداء ، وهي

مفازة بين مكة والمدينة مكساء ، بعث الله ملكاً فيقول : يا بئداء

بيدي بهم فيخسف بهم » .

وبئد بمعنى « غير » ، ويقال : بمعنى « على » ، ومئد لغة فيها .

وأثان بئدانة أي تسكن البيداء .

(٢٦٠) البيت في « الديوان » ص ٦٧ .

(٢٦١) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

أَبَد :

وَأَتَانَهُ أَبَدٌ : في كل عامٍ تَلِدُ (٢٦٢)، وقيل: الأَبَد الوحشية ، ويقال:
أَبِلَ (٢٦٣) أَبَدٌ ، وليس في كلام العرب فِعِلٌ إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ
مَتَكَلَّفٌ فَيَبْنِي كلمةً مُحَدَّثَةً عَلَى فِعِلٍ فَيَتَكَلَّمُ بِهَا ، فَأَمَّا مَا جَاءَ عَنْ
العرب فهو الذي جَمَعَنَاهُ ، ويقال : إِبِلٌ وَخِطْبٌ وَنِكْحٌ •

وَأَبَادُ الدَّهْرِ : طَوَالُ الدَّهْرِ ، وَالْأَبِيدُ مِثْلُ الْآبَادِ •
وَالْأَبْدَةُ : الْغَرِيبَةُ مِنَ الْكَلَامِ ، وَالْجَمِيعُ أَوَابِدُ ، وَالْأَوَابِدُ : الْوَحْشُ •
وَتَأَبَّدَ فُلَانٌ : طَالَتْ غُرْبَتُهُ •
وَتَأَبَّدَتِ الدَّارُ : خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا •

أَدَب :

الدَّؤُوبُ : الْمُبَالِغَةُ فِي السَّيْرِ ، وَأَدَّأَبَ الرَّجُلُ الدَّابَّةَ إِذَا بَا إِذَا
اتَّعَبَهَا ، وَالْفِعْلُ اللَّازِمُ دَأَّبَتِ الدَّابَّةُ تَدَأَّبُ دُؤُوبًا •
وقوله تعالى : « كَدَّأَبِ آلِ فِرْعَوْنَ » (٢٦٤) أَيِ كَعَادَتِهِمْ وَحَالِهِمْ •

أَدَب :

رَجُلٌ أَدِيبٌ مُؤَدِّبٌ يَتَوَدَّبُ غَيْرَهُ وَيَتَأَدَّبُ بِغَيْرِهِ •
وَالْأَدَبُ : صَاحِبُ الْمَأْدُوبَةِ ، وَقَدْ أَدَبَ الْقَوْمُ أَدْبًا ، وَأَدَبَتِ

• أَلَا •

وَالْمَأْدُوبَةُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي صَنَعَ لَهَا الصَّنِيعُ •
وَالْمَأْدُوبَةُ وَالْمَأْدُوبَةُ ، لَفْظَانِ : دَعْوَةٌ عَلَى الطَّعَامِ •

(٢٦٢) من اسجاعهم المعروفة ، انظر « اللسان » .

(٢٦٣) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » : لَبِنُ أَبَدٍ .

(٢٦٤) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ، آيَةُ ١١ .

وبد :

الْوَبْدُ : سوء الحال ، يقال : وَبَدَتْ حاله تَوَبَّدُ وَبَدَأَ ، قال :
ولو عَالَجَنَ من وَبْدٍ كِبَالاً (٢٦٥)

باب الدال والميم و (و ع ي) معهما

دوم ، دي م ، دم م ، دم م ، دي م ، دم م ، دي م ، دم م ، دي م ،
وم د ، م د د ، دم مستعملات

دوم ، ديم :

ماء دائم : ساكن .

والدِّومُ مصدر دامَ يدوم . ودامَ الماءُ يدومُ دَوْماً وأَدَمْتُهُ
إِدَامَةً إذا سَكَنْتُهُ ، وكلَّ شَيْءٍ سَكَنْتُهُ فقد أَدَمْتُهُ .

والدِّيمَةُ : المطر الذي يدوم دوماً يوماً وليلةً أو أكثر .

[وفي حديث عائشة : أُنْتَهَا سئِلْتُ هل كان رسول الله - صَلَّى
الله عليه وَسَلَّمَ يَتَفَضَّلُ بعض الأيام على بعض فقالت : كان عمله
دِيمةً] . (٢٦٦)

ووادي الدِّوم : موضع .

والمَدَامَةُ : الخمر ، سُمِّيَتْ به لأنه ليس من الشراب شيء .
يُسْتَطَاعُ إِدَامَةُ شُرْبِهِ غَيْرَهَا .

والتَّدْوِيمُ : تحليق الطائر في الهواء ودَوْرَانِهِ ، ودوِّمَ تدويماً أي
يدورُ ويرتفع .

(٢٦٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو من أصل
« العين » .

(٢٦٦) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

وتدويم الشمس : دَوْرَانِهَا كَأَنَّهَا تَدُورُ فِي مَضِيَّهَا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

والشمسُ حَيْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمٌ^(٢٦٧)

يعني كَأَنَّهَا لَا تَمْضِي مِنْ بَطْنِهَا أَوْ كَأَنَّهَا تَدُورُ عَلَى رَأْسِهِ ، وَمِنْهُ
اِسْتَفْتِ الدَّوْءُ لِدَوْرَانِهَا .

وَدَوَّ مَتِ الْكَلَابِ أَيِ أَمَعَتِ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ .

وتدويمُ الزَّعْفَرَانِ : دَوَّفُهُ وَإِدَارَتُهُ فِي دَوَّفِهِ ، [قَالَ .

وَهُنَّ يَدْفَنُ الزَّعْفَرَانُ الْمُدَوِّفَا] .^(٢٦٨)

وَالدَّوْمُ : شَجَرُ الْمُقْلِ ، الْوَاحِدَةُ دَوْمَةٌ .

وَاسْتِدَامَةُ الْأَمْرِ : الْإِنَاءَةُ فِيهِ وَالنَّظَرُ ، قَالَ :

فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمْنِي

فَمَا صَلَّيْ عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمٍ^(٢٦٩)

[وَتَصْلِيَةُ الْعَصَا : إِدَارَتُهَا عَلَى النَّارِ لِتُسْتَقِيمَ]^(٢٧٠) ، أَيِ مَا قَوَّيْ

أَمْرَكَ كَالْتَّائِي .^(٢٧١)

وَمَعَاذَةُ دَيْثُومَةٍ أَيِ دَائِمَةٍ الْبَعْدِ .

(٢٦٧) وصدر البيت كما في الديوان ص ٥٧٨ : مَعْرُورَبَا رَمَضَ الرِّضْرَاضَ
يَرْكُضُهُ .

(٢٦٨) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٦٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو من « العين » .

(٢٧٠) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٢٧١) كذا هو الوجه كما في « التهذيب » وفي الأصول المخطوطة : المتاني .

آدم :

الأَدمُ : الاتفاق ، وآدمَ اللهَ بينهما يَآدمُ أدمًا ، وآدمَ بينهما
أيَداً فهو مؤَدمٌ بينهما ، قال :

والبييضُ لا يؤَدمُ من إلا مؤَدمًا (٢٧٢)

أي لا يُحِبِّبُنَ إِلَّا مُحَبِّبًا •

ويقال : بينهما أدمَةٌ ومثلحة أي خلطة •

وقالوا : الأدمة في الناس شرّبة من سواد ، وفي الأربل والظباء
ياض ، يقال : ظبئية أدماء ، ولم أسمع أحداً يقول للذكر من الظباء آدم
وإن كان قياساً •

وأديمٌ كلُّ شيءٍ : ظاهرٌ جلده ، وأدمّة الأرض : وجهها ،
وقيل : سُمِّيَ آدَمَ - عليه السلام - لأنه خلقَ من أدمّة الأرض ،
وقيل : بل من أدمّة جعلت فيه •

(والإدام والأدمُ : ما يؤتَدَمُ به مع الخبز ، وأدمنتُ
الخبزَ أدمًا : جعلتُ فيه الأدمَ والسمنَ واللحمَ واللبنَ ،
كلُّهُ أدمٌ ، والإدامُ جماعة ، وثلاثة أدمّة) • (٢٧٣)

مدي :

المَدَى : بُعد الصَّوْتِ ، ويُعَقَّرُ للمؤذَنِ مَدَى صوته •

(والمَدِيَّةُ : الشَّفَرَةُ ، والجمع المَدَى •

والمَدَى : القَفِيزُ والمِكِيالُ •

(٢٧٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٢٧٣) ما بين القوسين كله من « ص » و « ط » وسقط من « س » •

والمَدَى : الحَوْضُ لَا نِصَابَ لَهُ ، وَجَمْعُهُ أَمْدِيَّةٌ (٢٧٤) .

ميد (٢٧٥) :

الْأَمْدُ مُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ وَآخِرُهُ .

ميد (٢٧٦) :

المائدة : الْخِوَانُ ، اسْتَقْتَتْ مِنَ الْمَيْدِ ، وَهُوَ الذَّهَابُ وَالْمَجِيءُ
وَالْاضْطِرَابُ .

ومادتِ المرأة : مَاسَتْ وَتَبَخَّخَرَتْ كَمَا يَمِيدُ الْفُصْنُ .
وَالرَّيْنَحُ الْمِيَادُ .

حمي (٢٧٧) :

الدمُ معروف ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ دَمَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَكَأَنَّهُ أَصْلُهُ « دَمِي »
لَأَنَّكَ تَقُولُ : دَرِمَيْتُ يَدَهُ .

والمَدْمَى مِنَ الْخَيْلِ الْأَشَقَرِ الشَّدِيدِ الْحُمْرَةِ ، شِبْهُ لَوْنِ الدَّمِ ،
وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ فَهُوَ مَدْمَى .
وَبَقْلَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ يَقَالُ لَهَا دُمِيَّةُ الْغِزْلَانِ .
وَالدَّمْنِيَّةُ : الصَّنَمُ وَالصُّورَةُ الْمُنْقُشَةُ .

وَشَجَّةٌ دَامِيَّةٌ : دَمِيَّتٌ وَلَمَّا تَسَلَّ ، وَقِيلَ : إِذَا سَالَتْ ، وَالْأَوَّلُ
أَصَوْبٌ لِأَنَّ الدَّامِعَةَ سَائِلَةٌ ، وَالدَّامِيَّةُ الَّتِي تَدْمَى وَلَمْ تَدْمَعْ بَعْدُ .

(٢٧٤) كَذَا فِي « س » وَسَقَطَ مِنْ « ص » وَ « ط » .

(٢٧٥) كَذَا فِي « س » وَسَقَطَ مِنْ « ص » وَ « ط » .

(٢٧٦) كَذَا فِي « س » وَسَقَطَ مِنْ « ص » وَ « ط » .

(٢٧٧) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « أَعْيَنَ » .

ومد :

يومٌ ومِدٌ ، وليلةٌ ومِدةٌ ، وأكثر ما يقال ليلتين .
وإنَّما الوَمِدةُ ندَى يجيء في صميم الحرِّ من قبل البحر ، يقع
على الناس ليلاً ، قال :

تُسْقَى بِرَدِّ المَاءِ ما جادَتْ تَجْدُ
من حَرٍّ أَيَّامٍ ومن لَيْلٍ ومِدةٍ (٢٧٨)

ماد :

المَّادُ من النَّباتِ : ما قد ارتَوَى ، وقد مَادَ يَمَادُ مَاداً .
وأَمَّادَه الرِّيُّ والرَّيِّع : جَرَى فيه الماء أَيَّامَ الرَّيِّع .
وجاريةٌ مَّادَةٌ الشَّباب ، وتُسَمَّى يَمَّودُو وَيَمَّوْدَةُ إذا كانت
تارَةً .

والمَّادُ : النَّزْز الذي يَظْهَرُ في الأرض قبل أن يَبْعَ ، شاميّةٌ . (٢٧٩)

دوم :

الدَّأَمُ إذا رَفَعْتَ حَائِطاً فدَأَمْتَهُ على شيءٍ في وَهْدَةٍ
بِمَرَّةٍ ، وتقول : دَأَمْتُهُ .

وتَدَأَمَّتْ عليه الأمواجُ والأهوالُ والهُمومُ ، وقال :
تَحْتَ ظِلِّلالِ المَوْجِ اذ تَدَأَمَّتْ (٢٨٠)

(٢٧٨) لم نهتد الى القائل .

(٢٧٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : ورجل مؤدٍ : شاك في السلاح (كذا)
نقول : وموضع هذه المادة في « أدبي » وليس « ماد » .

(٢٨٠) الرجز لرؤبة - ملحق الديوان ص ١٨٤ .

باب الليف من الدال

دد ، دود ، ديد ، دوو ، دوء ، دئي ، ددو ، دود ، دوء ،
وعد ، عدي ، ودي ، ودد ، عدد ، يدي مستعملات

حد :

حِكَاية الاستنان للطَّرَب ، وضَرْبِ الأصابع في ذلك ، وان لم
تَضْرَبْ بعد ان يَجْرِي في بَطَالَةٍ فهو دَدٌ ، قال الطرمّاح :

واستطَرَبْتُ ظُعْنَهُمْ لَمَّا احْزَأَلْ بِهِمْ

أَلُ الضُّحَى ناشِطاً من داعِيَاتِ دَدٍ (٢٨١)

ويُروى أيضاً : من داعِبٍ دَدَدٍ .

ولما جَعَلَهُ نَعْتاً للداعِب كسعه بدالٍ ثالثة لانَّ النَّعْتَ لا يتمكن
حتى يتم ثلاثة أحرفٍ فما فوق ذلك فصار « دَدِدٍ » نَعْتاً للداعِب اللاعب ،
فاذا أرادوا اشتقاق الفعل منه لم يَنْقَدْ لِكثْرَةِ الدَّالَّات فيفصلون بين
حرفي الصدر بهمزة فيقولون : دَادَدَ يَدَادِدُ ، وإِثْمَا
اختاروا الهزّة لأَنَّهَا أقوى من سائر الحروف الجوفية ونحوه كذلك .

وفي الدَدِّ ثلاث لغات ، تقول : هذا دَدٌ ، وهذا دَدَا ، وهذا دَدُنْ .

دود ، ديد :

وطعامٌ مُدَوِّدٌ ومُدَيِّدٌ ، وقد ادَّادَ أَي وقع فيه الدَّوْدُ . (٢٨٢)

(٢٨١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٥٧ .
(٢٨٢) جاء في حشر هذه المادة في الأصول المخطوطة : المديو اسم الضرب
الثاني من العروض .

نقول : وليس هذا موضعه فهو من « مدد » .

داد :

والدءءءءءء : ضرب من العءءءر ، ومءرء فلان ٱءءءءءءء اى مءرء
ٱءءع بعءءه بعءءاً لا ٱءءر .
ءوء ، ءوء :

الءوءء : موءع بالباءىة ٱملءء كآئه الرآه ، قال :
ءئئئءء من مئءئئئء عوءصءر بالءوءء أوصءرائه القمءوصء (٢٨٣)
والءوءئء : مءآآة ملساءء بلغة ءمسم ، وءاءئءة لأهل الءآآز بلغةهم ،
قال ءو الرمة :

ءاءئءة وءءئى لئل كآئهما (٢٨٤)
وءوءئءء الصوء ، ٱقال منه : ءوءئء الصوءئ ٱءءوءئءءءءءءء .
والءوءئء : ءاءء ٱأءءءء فى الصءر فى باطنه ، وٱقال : إئءه لءوءئءء
الصءءر ، قال :

وعئئكء ءبءى ان صءرك لى ءوءئ (٢٨٥)
ورءلء ءوءء ، وهوء ٱءءوءئء ءوءئء شءىءأ ، وامرأةء ءوءئءة ، الواء
مكسورة ءفففة على « فءءلة » ، وإنء ءففففءئها للئءء فالواء ساكنة مع
الواء ، والإشمام فى آءسن من الإسكان ، وناسء من أهل الءآآز ٱففءءون
ما كان من نءو « ءوءء » وٱقولون : رءل ءوءئء وامرأةء ءوءئءءءءءءء ،
لأنه ءءوئل ، قال :

(٢٨٣) لم نهءء الى القائل .
(٢٨٤) صءر بئء فى الءىوان ص ٥٧٦ وروآئءه :
ءوءة وءئى لئل كآئهما ٱسمء ءرآطنء فى ءافآئءه الروءء
(٢٨٥) الشطر فى « ءهءئب » و « اللسان » ءئر منسوب ، وهوء مما آءءه
الآهرى من « العئى » .

يَكْرَهُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ حَتَّى يَرُدَّهُ

دَوَى شَنْجَتَهُ جِنْ دَهْرٍ وَخَابِكَ (٢٨٦)

وَيُرْوَى : « دَوَى » ، مَكْسُورٌ مُنَوَّنٌ ، وَهُوَ فِي مَوْضِعِ التَّنْصِبِ
وَلَمْ يَقُلْ : « دَوِيًّا » وَعَلَيْهِ لَفْتُهُمْ هَكَذَا فِي جَمِيعِ الْإِعْرَابِ مِثْلَ قَوْلِكَ :
رَأَيْتَ قَاضٍ وَهَذَا قَاضٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

ذَلِكَ وَالِ لَسْتُ رَأَى وَالِيَا كَهَوْلًا وَإِنْ يَوْمًا سَاعِيَا (٢٨٧)

وَالْفِعْلُ دَوِيَّ يَدَوِي دَوَى ، وَهُوَ الدَّاءُ الْبَاطِنُ ، وَكُلُّ بِنَاءٍ
عَلَى دَوَى وَنَدَى ، مَكْسُورٌ ، وَيَكُونُ الْفِعْلُ مِنْهُ مَكْسُورًا فَإِنَّ النِّعْتَ مِنْهُ
مُخَفَّفٌ إِلَّا أَنْ يَضْطَرَّ شَاعِرٌ إِلَى غَيْرِهِ .

وَالدَّوَاءُ ، مَدُودٌ ، : الشِّفَاءُ ، وَدَاوَيْتُهُ مُدَاوَاةٌ ، وَلَوْ قُلْتَ :
دِرَاءٌ جَازٍ فِي الْقِيَاسِ ، وَيُقَالُ : دَوَوِيَّ فُلَانٌ يَدَاوِي فَنُظَاهِرُ الْوَاوِيَّ
وَلَا تُدْغِمُ إِحْدَاهُمَا فِي الْأُخْرَى ، لِأَنَّ الْأُولَى هِيَ مَدَّةُ الْأَلْفِ الَّتِي فِي
« دَاوَى » ، فَكَّرَ هُوَا إِدْغَامَ الْمَدَّةِ فِي الْوَاوِ ، فَيَكْتَسِبُ « فَوَعِلَ » بـ
« فَعْعِلَ » (٢٨٨) .

وَأَمَّا الدَّاءُ ، مَهْمُوزٌ ، فَاسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ
حَتَّى يَقَالَ : دَاءُ الشَّحِّ أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ ، وَالْحُمَقُ دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ .
[وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ : كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ أَرَادَتْ كُلَّ عَيْبٍ فِي الرِّجَالِ
فَهُوَ فِيهِ] ، وَهُوَ مِنْ تَأْلِيفِ دَالٍ وَوَاوٍ وَهَمْزَةٍ ، وَرَجُلٌ دَاءٌ وَامْرَأَةٌ دَاءَةٌ ، وَفِي
لُغَةٍ أُخْرَى : رَجُلٌ دَيْئٌ وَامْرَأَةٌ دَيْئَةٌ عَلَى فَيَنْعِلُ وَفَيَعْلَةُ .

(٢٨٦) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(٢٨٧) لَمْ نَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةَ .

(٢٨٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ جَاءَ : يَفْعَعِلُ .

ولقد داءٌ يَدَاءُ دَوَاءٌ كَلْثُهُ يُقَالُ ، والدَّوَاءُ أَصَوَّبُ لَأَنَّهُ
يُحْمَلُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ (٢٨٩) تَتَصَرَّفُ عَلَى سِتَّةِ أَوْجِهٍ : دَوَأُ ،
دَأَوُ ، وَدَأُ . وَادُ ، أَوْدُ ، أَدُوْ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي أَمَاكِنِهَا .

والدَّوَاءُ : مَصْدَرُ الْفِعْلِ مِنَ الدَّاءِ .

الدَّوَاءُ : الْأَزْمُ ، وَالْأَزْمُ : الْحِمِيَّةُ ، وَالْأَزْمُ : الْمُنْسِكُ عَنْ
الطَّعَامِ .

وَيُقَالُ : بَرَرْتُ إِلَيْكَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ تَدَاوُهُ الْإِبِلُ مِثْلَ تَدَاعَاهُ .
وَالدَّوَاةُ إِذَا عُدَّتْ ، يُقَالُ : ثَلَاثُ دَوَايَاتٍ ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ مِثْلَ
النَّوَى نَوَايَاتٍ ، قَاذَا جَمَعْتُ مِنْ غَيْرِ عَدَدٍ قُلْتُ : هِيَ الدَّوَايُ
وَالدَّوَايُ ، قَالَ الْعَبَّاسُ :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ الطُّلُولَا كَخَطِّ الدَّوَايِ مَا ثَلَاثٍ مِثْلُولَا
وَقَالَ :

عَرَفْتُ الدِّيَارَ كَخَطِّ الدَّوَايِ يُحْبِرُهُ الْكَاتِبُ الْحَمِيرِيُّ

دَاي :

وَالدَّاءِيُّ : شِبْهُ الْخَتْلِ وَالْمَرَاوِغَةِ وَكَذَلِكَ الدَّاءُ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ
دَأَى يَدَأِي دَأً يَأً وَدَأَوَا ، وَقَالَ :

دَأَوْتُ لَهُ لَتَأْخُذَهُ فَهَيْهَاتَ الْفَتَى حَذِرَا (٢٩٠)

(٢٨٩) فِي الْأَصُولِ : وَهَذِهِ الضَّمَّةُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢٩٠) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » (ادو) وَرَوَايَتُهُ : أَدَوْتُ لَهُ الْآخِذَهُ . وَرَوَايَةُ
« التَّهْدِيبِ » : دَأَوْتُ لَهُ . . .

نَصَبَ « حذراً » على القطع ، وفي مثل :
كالذئبُ يَأْدُو للغزال يأكله (٢٩١)

ويقولون أيضاً : يَدْأَى له .

والدَّأَى جمع الدَّأَيَةِ ، وهي فقار الكاهل في مُجْتَمَع ما بين
الكَتِفَيْنِ من كاهل البعير خاصّة ، والجمعُ الدَّأَيَات ، وهي عظامُ ما
هنالك ، كل عَظْمٍ دَأِيّة ، قال :

نصف على دَأَايَاتِهِ تَجَرَّأَ مَا (٢٩٢)

أدو :

والإداوة : مطهرة للماء والجمع الأداوى .

والأدّو : خَتَل منه قال :

لكن أدّوتُ لَأَخْذَهُ فَأَصْبَتُ خَرْقاً أروعاً (٢٩٣)
ويقولون : أدّا الرجل يأدّو أدّوا .

أود :

والأودُ مصدر آدَ يؤودُ أوداً ، وتقول : أدّتُ العودَ فأنا
أؤوده أوداً فأنادّ ، وتفسيره : عَجَّته فانتعاج ، قال (٢٩٤) :

لم يَكُ يَنَادُ فَاَمْسَى اَنَادَى

(٢٩١) كذا في « اللسان » (ادو) غير منسوب ، وقد ورد في « اللسان » ايضاً
(داي) والرواية : كالذئب يدأى للغزال بختله .

(٢٩٢) لم نهتد الى القائل .

(٢٩٣) لم نهتد الى القائل .

(٢٩٤) البيت في « التهذيب » للعجاج ، ولم نجده في ديوانه (ط بيروت) .

وتقول : آدَنِي هذا الأمرُ ، يَؤودُنِي أوَدَا وأوودَا إذا بَلَغَ منك
المَشَقَّةُ .

ويقال : آدَه الكِبَرُ .

ومنه التَّأَوَّد وهو كالتَّسَنِّي والتَّعَوُّج للقَضيب وغيره ، وقال :
تَسَنَّى إذا قَامَتْ لشيءٍ تَريدُهُ

تَأَوَّدَ عَسَلُوجٍ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ (٢٩٥)

وتقول : ما آدَكَ قَهْوِي آئِدٌ ، أي ما أَثْقَلَكَ فهو لي مُثْقِلٌ .
والأَوْدُ : العِوَجُ ، وأَوِدَ يَأْوِدُ أَوْدًا فهو أَوْدٌ .

وموضعٌ بالبادية يُسَمَّى أَوْدَ ، بالتشديد ، قال :

أُمُ بِالْجَنِينَةِ مِنْ مَدَافِعِ أَوْدٍ (٢٩٦)

ودا :

ويقال : وَدَّاهُ فَتَوَدَّاهُ ، أي سَوَّاهُ فَاسْتَوَى ، قال :

وَلِلْأَرْضِ كَمٍ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَوَدَّاهُ

عَلَيْهِ فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةٍ قَفَرٍ (٢٩٧)

وتَوَدَّاهُتِ الْأَخْبَارُ أَي خَفِيَّتْ .

وَوَدَّاهُتِ الْأَرْضُ إِذَا كَانَتْ مَحْفُورَةً فَسَوَّاهُتِهَا .

(٢٩٥) عجز البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وجاء بعده في
الأصول المخطوطة : قال الضرير : ودَّاهُ أي دَفَنَتْهُ ، وأنشد البيت ،
قال : ويروى تَلَمَّاهُتِ عَلَيْهِ ، مثل معناه .

(٢٩٦) لم نهت إلى القائل .

(٢٩٧) البيت في « اللسان » غير منسوب .

وَاد :

المَوْوُودَةُ : الوَيْدُ ، كانت العَرَبُ إذا وُلِدَت بنتٌ دَفَنُوهَا حينَ وُضِعَتْ حتى تموت مَخَافَةَ العَار والحَاجَةِ ، والفعل : وَاَدَّ يَدُّ وَاَدَّأ ، فهو وَاِيدٌ ، والمفعول : مَوْوُودٌ كما تقول : وَاَعِدْ ومَوْعُودٌ ، قال الفرزدق :

وَجَدِّي الَّذِي مَنَعَ الْوَاِيدَا

تِ وَأَحْيَى الْوَيْدِ فَلَمْ يُوَاَدِّ (٢٩٨)

والوَيْدُ : دَوِيٌّ تَسْمَعُ صَوْتَهُ فِي الْأَرْضِ كَحَائِطٍ يَسْقُطُ مِنْ بَعِيدٍ فَتَسْمَعُ لَهْدَهُ وَئِيداً .

والتَّوَادُّ مِنَ التَّوَادَّةِ ، تقول : أَتَّادَ وَتَوَاَدَّ وَهُوَ التَّمَثُّلُ وَالتَّنَائِيُّ وَالرَّزَاةُ .
أَيْد ، ادي :

الْأَيْدُ : الْقُوَّةُ ، وَبَلْغَةُ تَمِيمِ الْآدِ ، وَمِنْهُ قِيلَ : آدٌ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا أَعَانَهُ وَقَوَّاهُ .

والتَّأْيِيدُ : مَصْدَرُ أَيْدَيْتِهِ أَيْ قُوَّيَّتِهِ .

وقوله تعالى : « وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ » (٢٩٩) أَيْ بِقُوَّةٍ .

وإِيَادُ كُلِّ شَيْءٍ مَا يُقَوَّى بِهِ مِنْ جَانِبَيْهِ ، وَهُمَا إِيَادَاهُ ، وَإِيَادُ الْعَسْكَرِ الْمَيْمَنَةُ وَالْمِيسَرَةُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ وَاقِئًا لَشَيْءٍ فَهُوَ إِيَادُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

(٢٩٨) البيت في الديوان (ط صادر) ١٧٣/١ وروايته :

ومنَّا الذي منع الوائدات

(٢٩٩) سورة الذاريات ، الآية ٤٧ .

عن ذي إيدَينِ لثامِ ذو دُسرٍ
يرُكنه أركانَ دَمَحٍ لا تَقَعَرُ^(٣٠٠)

وأَدَى فلانٌ ما عليه أداءٌ وتَأْدِيَةٌ ، وفلانٌ آدَى للأمانةِ من فلانٍ ،
غير أنَّ العامَّةَ قد لَهَجُوا بالخطأ ، يقولون : فلانٌ أدَى للأمانةِ ، وهذا
في النَّحْوِ غيرُ جائزٍ •

وألف الأداةِ هي الواو ، لأنك تقول : أدَوَات ، لكلِّ ذي حِرْفَةٍ
أداةٌ ، وهي آلتُه يقيم بها حِرْفَتَه •

وأداةُ الحرب : السِّلَاح ، ورجلٌ مُؤَدٍ : كاملُ السِّلَاح ، قال :
مُؤَدِّينَ يَحْمُونَ السَّبِيلَ السَّابِلَ^(٣٠١)

ودي :

والمُؤَدَى : الهالك ، بغيرِ همز ، وأوَدَى فلانٌ : هلكَ ، وأودَى
به الموتُ أي أَهْلَكَه ، واسمُ الهالكِ من ذلك أَوْدَى ، بالتخفيف ، وقُلَّةٌ
ما يُسْتَعْمَلُ • [والمصدر الحقيقي الإيداء] •^(٣٠٢)

والتوادي : الخَشَبَاتُ التي تُصَرَّبُ بها أطباءُ الناقةِ لئلا يَرْضَعَهَا
الفصيل ، وقد وَدَّيْتُ الناقةَ بَتَوَدَّيْتَيْنِ أي صَرَرْتُ أَخْلَفَهَا بهما ،
وودَّيْتُ الناقةَ توديةً •

والتوادي كلُّ مَفْرَجٍ بينِ جبالٍ وآكام ، وتلال يكون مسلكاً للسَّيْلِ
أو مَنَفَذاً ، والجميعُ الأودية ، على تقديرِ فاعِلٍ وأفعِلَةٍ ،

(٣٠٠) الرجز في الديوان ص ١٦ •

(٣٠١) القائل : رؤبة ، ديوانه ص ١٢٢ •

(٣٠٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

وإنما جاءت هذه العلة لاعتلال آخره ، وكذلك نادٍ وأندية ونَجْوَى
وَأَنْجِيَّة ، ولم يَسْمَعْ بمثله في الصحيح ، ألا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : قومٌ
ظَلَمَةٌ وقوم عَتَاةٌ ولم يَثْقُلْ عَتَاةٌ مِنَ الْعُتُوِّ ، ولكنهم غَيَّرُوا الْبَنَاءَ
فَقَالُوا « فَعَلَةٌ » ثم أَسَكَنُوا الْوَاوَ فَاعْتَمَدَتْ عَلَى فَتْحَةِ التَّاءِ فَصَارَتْ أَلْفَاءً .
وَالْوَدْيُ : فَسِيلُ النَّخْلِ الَّذِي يَثْقُلُ لِلْفَرْسِ ، الْوَاحِدَةُ وَدِيَّةٌ .
وتقول : وَدَى فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا أَدَّى دَيْتَهُ ، قَالَ جَمِيلٌ :

ليقتلوني ثمَّ لا يدوني (٣٠٣)

ويأدونه لغة . [وَأَصْلُ الدِّيَّةِ وَدِيَّةٌ فَحُذِفَتِ الْوَاوُ كَمَا قَالُوا : شَيْءٌ
مِنَ الْوَشِيِّ] . (٣٠٤)

وتقول : وَدَى الْحِمَارُ فَهُوَ وَادٍ إِذَا انْتَعَطَ ، وَيُقَالُ : وَدَى بِمَعْنَى
قَطَرَ مِنْهُ الْمَاءُ عِنْدَ الْإِنْعَاطِ ، [وَقَالَ الْأَغْلَبُ :

كَأَنَّ عِرْقَ أَيْسَرِهِ إِذَا وَدَى

حَبْلٌ عَجُوزٌ ضَفَرَتْ سَبْعَ قَتَوَى] (٣٠٥)

وَالْوَدَى : الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ أَيْضًا رَقِيقًا عَلَى أَثَرِ الْبَوْلِ مِنَ
الْإِنْسَانِ .

ودد ، ادد :

الْوَدْدُ مَصْدَرٌ وَكَدَرْتُ ، وَهُوَ يَوَدُّ مِنَ الْأَمْنِيَّةِ وَمِنَ الْمَوَدَّةِ ،
وَدَى يَوَدُّ مَوَدَّةً ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ عَلَى فَعْلٍ يَفْعَلُ .

(٣٠٣) البيت في الديوان (تحقيق حسين نصار) ص ٢١٥ .

(٣٠٤) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٣٠٥) انفرد « العين » بهذا الشاهد .

والوَدَاد والوَدَادُ مصدر مثل المَوَدَّة • وهذا وِدٌّكَ ووَدِيدُكَ
كما تقول : حِبُّكَ وَحَبِيْبُكَ ، قال :

فإن كنتَ لي وِدًّا فبَيِّنْ مَوَدَّتِي
لِيَنشَاكُمُ وُدِّي وَيَسْرِي بكم بُغْضِي^(٣٠٦)

والوَدَدُ : الوَدِدُ بِلغة تَمِيم ، فاذا صَغُرُوا رَدُّوا التاءَ فقالوا :
وَدَدْتِ .

والوَدَدُ : صَنَمٌ لقومِ نوحٍ ، وكان لقريشِ صَنَمٌ يدَعُونَهُ وُدًّا ،
ومنهم من يَهْمِزُ فيقول : « أَدَدٌ » ، وبه سُمِّيَ عَبْدُ وُدٍّ ، ومنه سُمِّيَ
أَدَدُ بْنُ طَابَخَةَ جَدُّ تَمِيمٍ أَوْ جَدُّ مَعَدٍّ بْنِ عَدنانَ •

والإِدَدُ : الأمرُ الفَظِيعُ ، تقول : فَعَلْتُ فِعْلاً إِدًّا •
ولقد أَدَّتْ فُلاناً داهيةً تَوَدَّدَتْهُ أَدًّا ، قال رؤبة :

وَيَتَّقِي الفَحْشَاءَ وَالتَّيَاطِيلَ
وَالإِدَّةَ وَالْإِدَادَ وَالْعَضَائِلَ^(٣٠٧)

وَالْإِدَادَةُ واحدةُ الإِدَادِ^(٣٠٨) ، من قوله تعالى : « لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئاً
إِذَا »^(٣٠٩) ، أي أمراً فظيماً •

(٣٠٦) لم نهتد الى القائل .

(٣٠٧) لم نجد المصراع الشاهد في الرجز في ديوان رؤبة بل وجدنا الاول
وروايته : النَّاطِلَا . غير ان الشاهد في « التهذيب » و « اللسان » عن
« العين » .

(٣٠٨) جاء في « التهذيب » من أصل « العين » : وواحد الإِدَادِ إِدَّةٌ

(٣٠٩) سورة مريم ، الآية ٩٠ .

دادا ، دودي :

والدءءءءء : صوتٌ وقع الحِجارة في المسيل •

والدءءءءء ، ممدود ، والجمع الدءءءءء ، وهي ثلاثٌ ليالٍ : خمسٌ

وسِتٌ وسَبْعٌ وعشرون •

وليلةٌ دءءءء : أشدُّ الليالي ظلمةً •

الدءوءءءء : أرجوحة للصِّبيان ، والجمع الدءوءءءء ، قال :

كأئنني فوقَ دءوءءء تَقَلَّبَنِي (٣١٠)

ويقال على غير قياس : الدءءءءء •

وتدءءءءءء الرجل اذا مال عن شيء فترَجَّحَ ، ويقال : تدءءءءءء

ودءءءءءءءءءءءءءء •

يعني :

اليَدُ معروفة ، ويَدُ النِّعْمَةِ هي السابِغة •

ويَدُ الفأْسِ ونحوها : مَقْبِضُها ، ويَدُ القَوْسِ : سَيْبُها •

ويَدُ الدَّهْرِ : مَدَى (٣١١) زَمَانِهِ ، ويَدُ الرِّيحِ : مَلِكُها (٣١٢) •

قال لبيد :

اذ أصبحتَ يَدِ الشِّمالِ زِمَامُها (٣١٣)

قال : لما مَلَكَتِ الرِّيحُ تصريفَ السَّحابِ وصفتَ بِمِلْكِ اليَدِ •

وهذه الضَّيعةُ في يَدِ فلانٍ ، أي في مِلْكِهِ ، ولا يقولون : في

(٣١٠) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من اصل « العين » .

(٣١١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : مدٌ .

(٣١٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : سلطانها .

(٣١٣) عجز بيت صدره كما في الديوان ص ٣١٥ : وغداة ريح قد وزعت وقرعة

أيدي فلان ، ولكن يقولون : « بين يدي » لكل شيء « أمامك » ،
[قال الله : « من بين أيديهم ومن خلفهم »] . (٣١٤)

وكقولهم : يثور الرّحج بين يدي المطر ، ويهيج السّبب
بين يدي القتال ، وقال الله تعالى : « بين يدي عذاب شديد » . (٣١٥)

ويقال : يدي فلان من يده اذا شكّت ، ورجل ميندي أي
مقطوع اليد من أصلها .

[ويديت يده اي ضربت يده ، واليذاء : وجع اليد .
وأيديت عنده يداً ، أي أنعمت عليه] . (٣١٦)
وأيذاه الله ، والمصدر اليد أو الأيد .

وتقول : أيديت عن فلان يداً بيضاء : من النّعمة .
وإنّ فلاناً لذو مال ييندي به ويبثوع أي يبسط به يديه
وباعه .

وذهب القوم أيدي سباً ، وأيادي سباً ، أي متفرقين في كل
وجه ، وكذلك الريح وغيره .

وجمع يد الانسان والأشباح أيدي ، وجماع يد النّعمة أياد
ويدي^٣ ، قال :

فإنّ له عندي يديّاً وأنعماً (٣١٧)

(٣١٤) سورة الاعراف ، الآية ١٦ .

(٣١٥) سورة سبأ ، الآية ٤٦ .

(٣١٦) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٣١٧) لم نهند الى القائل .

والنسبة الى اليَدِ يَدِيّ على النقصان ، والى الأَبَّ أَبَوِيّ **لَا تَمِ**
 يقولون : يَدَانِ فلا تظهر الياء ، ويقولون : أَبَوَانِ بَارِظَاهِ الواو ، قال
 العجّاج :

بالدَّارِ اذ ثُوبُ الصَّبَا يَدِيّ^(٣١٨)

ويقال : ثوبٌ يَدِيّ أي واسع ، ويقال : عند جِدَّةِ الثوب ، كَأَمَّا
 رَفِعتَ عنه الأيدي سَاعَتَيْدِ ، ويقال : بل أراد أن الأيدي تتعاوَرُهُ •
 وتقول : هم يد واحدة على مَنْ سِوَاهُمْ اذا كانَ امرُهم واحداً^(٣١٩) ،
 واعطيته مالا عن ظهر يَدٍ يعني تَفَضُّلاً غيرَ قَرَضٍ ولا مُكَافَأَةٍ •
 وخلق فلانٌ يَدَهُ من الطاعة •
 ويقال : ثوب قصير اليَدِ اذا كان يقصر عن أن يُلْتَحَفَ به •

باب الرباعيّ

فنند :

الفنديرة : قطعة ضَخْمَةٌ من تَمَرٍ مُكْتَنَزَةٍ ، أو صخرة
 تَتَقَلَّع من عَرَضِ جَبَلٍ ، وتجمَعُ فناديرٌ ، قال :
 كَأَنَّهَا من ذُرَى هَضْبٍ فَنَادِيرُ
 يصف الابل •

فرنند :

دَخِيلٌ معرَّبٌ ، اسمٌ للثوب ، وفِرْنَدُ السيف : وَشْنِيهِ •

(٣١٨) الرجز في الديوان ص ٣١٣ •

(٣١٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة ترجمة « يَمْوُود » وهو ماء من مياه
 العرب ، قال :

حي المنازل من رسم يَمْوُود اودَى وكل حديد مرة مودي
 نقول : وليس هذا موضعه فهو من « مَاد » •

جنتو :

البَنَادرة والدرابنة دَخِيل ، هم الشَّجَّار الذين يلزمون المعادن ،
واحدهم بَنَادرة •

كودب :

الإرْدَبَة : قَرْمِيدٌ شِبْهُ الْبَرَايخ • (٣٢٠)

والإرْدَب : مِكْيَالٌ ضَخْمٌ •

جَلَم :

الْبَلْدَمُ : الثَّقِيلُ فِي الْمَنْطِقِ ، الْبَلِيدُ الْمَخْبِرُ • وَمُقَدَّمُ الصُّدْرِ
جَلْدَمٌ •

دَبَاوَنْد : بَلَدَةٌ فِيهَا الْفُضْحَاكُ وَهُوَ يِيورَاسِبُ ذُو الْحَيَاتَيْنِ •

السَّاحِرُ ، يُقَالُ : إِنَّهُ مَحْبُوسٌ فِي جَبَلِهَا •

• (٣٢٠) الْبَرَايِخُ : مَجَارِي الْبُورِ . وَاحِدُهَا : بَرَايِخٌ .

حرف التاء

الثنائي الصحيح
باب التاء والراء
ت ر ، ر ت مستعملان

تو :

التَّارَة : امتلاء الجسم من اللحم ، وريَّ العَظْم ، ورجل تارٌّ ،
وقَصْرَة تارَّة ، والفعل تَرَّ يترّ .

والثَّرور : وئبَة النَّوَاة من الحَيْس ، يقال : تَرَّ يترّ ثروراً .
وَأَثَرَرْتُ يَدَهُ بالسَّيْفِ إِثْرَاراً .

[وَضَرَبَ فُلَانٌ يَدَ فُلَانٍ بِالسَّيْفِ فَاتَرَّهَا وَأَطَرَّهَا وَأَطْنَتْهَا] .^(١)
والغلام يترّ القِتْلَةَ بِمِقْلَاةٍ ، [وقال طرفة :
تقول وقد ثرَّ الوَظِيفُ وساقها

أَلَسْتُ تَرَى أَنِّ قَدْ أَتَيْتَ بِمَوْيِدٍ]^(٢)

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٤٠ .

• وَثَرٌ الوَظِيفُ أَي انْقَطَعَ فَبَانَ وَسَقَطَ •

• وَالتَّرْتَرَةُ إِذْ تَقْبُضُ عَلَى يَدَي رَجُلٍ ثُمَّ تَتَرْتَرُهُ أَي تُحَرِّكُهُ •

• وَالتَّرُّ كَلِمَةٌ تَتَكَلَّمُ بِهَا الْعَرَبُ إِذَا غَضِبَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْآخَرِ ، قَالَ :

وَاللَّهِ لَا أَقِيمَنَّكَ عَلَى التَّرِّ ، وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يَمْتَدُّ لِيَمْسَحَ بِهِ الْأَرْضَ •

• وَالتَّرَّةُ : (٣) الْبَاطِلُ وَهِيَ التَّرَّهَاتُ أَيْضاً •

• وَالتَّارُ : الْغَائِبُ الْمُنْفَرِدُ مِنْ قَوْمِهِ •

• رَت :

الرَّسْمَةُ : عَجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ ، وَتَقُولُ : رَجُلٌ آرَتَ ، وَرَتَّ

يَرَتَّ رَسْمًا •

• وَالرَّيْتُ : شَيْءٌ يَثْبَعُهُ بِالْخِنْزِيرِ الْبَرِّيِّ ، وَالْجَمْعُ الرَّسْتُوتُ •

باب التاء واللام

• تَل ، لَت يَسْتَعْمَلَانِ (١)

• قَل :

• التَّلُّ : الرَّايَةُ مِنَ التَّشْرَابِ مَكْبُوسٌ (٢) لَيْسَ خِلْقَةً •

• وَالتَّلْيَا : الْعُنْتُقُ ، [قَالَ لَبِيد :

يَسْقِينِي بِتَلِيلٍ ذِي خُصْلٍ] (٣) ،

• أَي بِعُنْتُقٍ ذِي خُصْلٍ •

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَلَيْسَ فِي مَادَّةِ « تَر » فِي مَعْجَمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا فَلَيْسَ فِيهَا إِلَّا « التَّرَّةُ » •

(٤) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَفِيهِمَا : مَكْنُوسٌ •

(٥) عَجَزَ بَيْتٌ وَصَدْرُهُ كَمَا فِي الدِّيَوَانِ ص ١٩٠ : وَتَأَيَّيْتُ عَلَيْهِ ثَانِيًا •

وَهَذَا الْعَجَزُ مِنْ « التَّهْدِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » •

والتليل : الصريع ، وجمعه تَلَّى^(٦) .
 والتَّلَّةُ : شيءٌ من وصف الابريل .
 والمِتَلٌ : القوي الشديد ، أسدٌ ، وريحٌ مِتَلٌ .
 وتَلَّتُهُ في يَدَيْهِ : دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ سِلْماً .
 والتَّلْتَلَةُ : الإقلاق [والحركة] .^(٧)
 والتَّلْتَلَةُ : المَشْرَبَةُ تَتَخَذُ من قِيْقَاءِ الطَّلْعِ .
 ورجلٌ مِتَلٌ : مُتَّصِبٌ في الصلاة ، قال :
 على ظَهْرٍ عَادِيٍّ كَأَنَّهُ أَرْؤَمَةٌ
 رجالٌ يَتَلْتَلُونَ الصَّلَاةَ قِيَامٌ^(٨)
 أي يَقْضُونَهَا .

وتَلَّ فلانٌ فلاناً أي صَرَعَهُ ، وما أسوءَ تَلَّتَهُ أي صَرَعْتَهُ .
 وتَلَّوْهُ في قبره مَتَلًا أي أوردوه^(٩) .
 والتَّلْتَلَةُ مثل السَّرَّوْرَةِ في التحريك .

فت :

التَّتَ : الفعل من اللَّتَات ، وكَنَ شيءٌ يَلَّتَ به سَوِيْقٌ وغيره
 نحو السَّمْنِ وشِبْنِهِ .
 والخَيْلُ تَلَّتْ الحَصَى لَتًا .

(٦) كذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة ففيهما : تَلَّى .

(٧) زيادة من « التهذيب » .

(٨) البيت للبعيث كما في « التهذيب » و « اللسان » ، وقد علق الأزهري على رواية الخليل فقال : الصحيح : « يَتَلْتَلُونَ » على ما لم يسم فاعله .

(٩) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : يرويه (كذا) .

باب التاء والتون

ت ن يستعمل فقط

قن :

التَّنَّ : التَّزَبُّ ، يقال : صَبَوْتُ أَتْنَانًا .
والتَّنَّ : الصَّبِيُّ الذي يَقْصَعُهُ المَرَضُ فلا يَشْبُ ، وقد أَتَنَّهُ
المَرَضُ .

والتَّنَّينُ من الحَيَّات : أعظمُها ، وربما بعث الله سَحَابَةً
فاحْتَمَلَتْهَا ، وذلك فيما يقال والله أعلم : أن دوابَّ الأرض تشكوها الى
الله فيرفعُها عنها .

والتَّنَّينُ : نجم من نجوم الحساب وليس بكوكب ولكنه بَيَاضٌ
خَفِيٌّ يكون جَسَدُهُ في شبيهٍ من الماء وذَنَبُهُ دقيق أسود فيهِ التواء
يكون في البُرْج السابع من رأسه ، وهو يَتَنَقَّلُ كَتَنَقَّلُ الكواكب الجواري ،
واسمُه بالفارسية «هَشْتُ أَيْر» في حِسَابِ النجوم ، وهو من النحوس^(١٠) .

باب التاء والفاء

ت ف ، ف ت يستعملان

تف :

التَّثْفُ : وَسَخُ الأظفار ، والأَفْثُ : وَسَخُ الأُذُنِ .
والتَّثْفِيفُ من النَّثْفِ كالتَّثْفِيفُ من الأَفِّ ، ويقال : أَفَفْتُ لَكَ ،
وَأَفَفْتُ وَإِفَفْتُ .

(١٠) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة :
النَّتْنُ معروف ، تَتْنُ يَنْتِنُ تَتْنَا ، وَأَنْتِنُ إِنْتَانَا ، والفاعل : مُنْتِنُ :
وَمِنْتِنُ ، وَمِنْتِنُ من تَتْنُ .
نقول : وهذه المادة من الثلاثي وليس هذا موضعها فالباب مقصور على
الشئاني . ومثل هذا جاء في (التهذيب) .

هت :

- الفَتِيتُ كُلُّ شَيْءٍ مَفْتُوتٍ إِلَّا أَنَّهُمْ خَصَّوْا الْخُبْزَ الْمَفْتُوتَ •
- والفَتِيتُ الشَّيْءُ الَّذِي يَقَعُ فَيَنْقَطِعُ •
- والفَكَّةُ : بَعْرَةٌ أَوْ رَوْثَةٌ مَفْتُوتَةٌ تَوْضَعُ تَحْتَ الزَّيْتُونَةِ •
- والفَتَاتُ : أَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ بِإَصْبَعِكَ فَتَصِيرُهُ فِتَاتًا ، أَيْ دُقَاقًا •

باب التاء والباء

ب ت ، ت ب يستعملان

بت :

- الْبَتُّ مِنَ الطَّيَالِسَةِ يُسَمَّى السَّاجَ ، مَرْبُوعٌ غَلِيظٌ ، لَوْنُهُ أَخْضَرٌ ،
- وَالْجَمِيعُ الْبُتُّوتُ •
- وَالْبَتُّ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ ، يُقَالُ : بَتَّتْ الْحَبْلَ فَانْبَتَّ أَيِ قَطَعْتُهُ •

وتقول : أعطيتُه هذه القُطَيْعَةَ بِنَاءً بَتْلَاءً •

- وَالْبَسَّةُ اسْتِيقَاقُهَا مِنَ الْقَطْعِ ، غَيْرُ أَنَّهُ مُسْتَعْمَلٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ لَا رَجْعَ
- فِيهِ وَلَا التَّوَاءَ •

وَابْتَّ فُلَانٌ طَلَّاقَ فُلَانَةٍ ، أَيِ طَلَّقَهَا طَلَّاقًا بَاتًا • وَالْمُتَجَاوِزُ مِنْهُ

الابْتَاتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا (١١)

• وَرَجُلٌ أَحْمَقُ بَاتٌ : شَدِيدُ الْحُمَقِ •

• وَانْقَطَعَ فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ فَانْبَتَّ وَانْتَقَبَضَ •

(١١) جاء بعد هذا : قال الضرير : لا أعرف إلا « بت » •

[وانبَتَ حَبْلُهُ عَنْهُ أَي انْقَطَعَ وَرِصَالُهُ وَانْقَبَضَ ، وَأَنْشَدَ :

فَحَلَّ فِي جُثَمٍ وَانْبَتَ مُنْقَبِضًا

بِحَبْلِهِ مِنْ ذَوِي الْعِزِّ الْعَطَارِيفِ] (١٢)

[وفي الحديث أنه - عليه السلام - كَتَبَ لِحَارِثَةَ بْنِ قَطَنٍ وَمَنْ
بِدُومَةِ الْجَنْدَلِ مِنْ كَلْبٍ : أَنْ لَنَا الضَّاحِيَةَ مِنَ الْبَعْلِ وَلَكُمْ الضَّامِنَةَ
مِنَ النَّخْلِ ، وَلَا يَتَوَخَّذُ مِنْكُمْ عَشْرُ الْبَتَاتِ] (١٣) .

وَالْبَتَاتُ يَعْنِي مَتَاعُ الْبَيْتِ .

وفي الحديث : « إِنْ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى » ،
فَالْمُنْبَتُّ الَّذِي عَطِبَ ظَهْرُهُ وَبَقِيَ مُنْقَطِعًا بِهِ .

وَالْبَتَاتُ : الزَّادِ بَسَكْتُهُ أَهْلُهُ أَي زَوْجُهُ وَتَبَّتِيَّتَا ، وَتَبَّتِيَّتَا أَي
تَزَوَّجُونَا .

تَب :

التَّبُّ الْخَسَارُ ، وَتَبَّأَ لَهُ ، نَصِبَ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ مَحْمُولٌ عَلَى فِعْلِهِ
كَمَا تَقُولُ : سَقِيَ لِفُلَانٍ ، مَعْنَاهُ : سَقَيْتَ فُلَانًا سَقِيًّا ، وَتَبَّ يَتَبُّ
تَبَابًا وَتَبَّأً ، وَلَمْ يَجْمَعْ اسْمًا مُسْنَدًا إِلَى مَا قَبْلَهُ .

وَتَبَّتِ الْقَوْمَ أَي قَلَّتْ لَهُمْ : تَبَّأَ لَكُمْ . وَتَبَّأَ لِفُلَانٍ تَسْبِيًّا ، وَيُقَالُ :
تَبَّأَ لِفُلَانٍ تَبِيًّا ، وَالتَّبَابُ الْهَلَاكُ ، قَالَ :

أَرَى طَوْلَ الْحَيَاةِ وَإِنْ تَأْتِي

تَصْيِيرُهُ الدُّمُورُ إِلَى تَبَابٍ (١٤)

(١٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَوَّلِ « الْعَيْنِ » .

(١٣) كَذَلِكَ مِنَ « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَوَّلِ « الْعَيْنِ » .

(١٤) الْبَيْتُ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » لِلْفَرَزْدَقِ ، وَانْظُرِ الدَّبَّانَ ص ٢٩٦ .

• واستَتَبَّ له الأمرُ أي تهيَّأ .
• ورجل تابٌ أي ضعيف ، وجمعه أتاب .

باب التاء والميم ت م ، م ت يستعملان

ثم :

تَمَّ الشيءُ يَتِمُّ تماماً ، وتَمَّه اللهُ تَنْمِيماً وتَمِيمَةً .
وتَمِيمَةً كلَّ شيءٍ ما يكون تماماً لغايته كقولك : هذه الدراهمُ تمام
هذه المائة ، وتَمِيمَةً هذه المائة .

والتَّمَّ : الشيءُ التامُّ ، يقال : جَعَلْتُهُ تِمّاً ، أي بتمامه .
والتَّمِيمَةُ : قلادة من سُيُور ، ورُبَّمَا جُعِلَتِ العنودة التي تُعَلَّقُ
في أعناق الصُّبيان ، قال :

وكيف يَضِلُّ العَنْبَرِيُّ بِلَدَةٍ

بها قَطِيعَتُهُ عَنْهُ سَيُورُ التَّمَائِمِ (١٤)

[وفي حديث ابن مسعود : « ان التَّمَائِمَ والرَّقَى والتَّوَلَةَ من
الشُّرْكِ »] . (١٥)

واتَمَمْتُهُ إتماماً : عَلاَقْتُ عليه التَّمِيمَةَ .

• واستَتَمَّ نِعْمَةَ اللهِ بالشكر .

والتَّمَتُّمَةُ في الكلام أَلَا يَبَيِّنُ اللسانُ ، يُخْطِئُ موضعَ الحروف
فيرجع الى لفظٍ كأنه التاء والميم .

(١٥) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

ورجلٌ تَمْتَامٌ •

وَتَمَّمَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ تَمِيمِيَّ الرَّأْيِ وَالْهَوَى •
وَالْتَّمَامُ : أَطْوَلُ لَيْلَةٍ فِي السَّنَةِ ، وَيُقَالُ : لَيْلَةُ التَّمَامِ ثَلَاثٌ لَا يَسْتَبَانُ
فِيهَا نَقْصَانٌ مِنْ زِيَادَةٍ ، وَقِيلَ : بَلْ لَيْلَةٌ أَرْبَعٌ عَشْرَةٌ ، وَهِيَ لَيْلَةُ الْبَدْرِ ،
وَهِيَ اللَّيْلَةُ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا الْقَمَرُ فَيَصِيرُ بَدْرًا •
وَالْتَمِيمُ فِي لُغَةٍ ، : التَّمَامُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

جَرَّتْ تَمِيمًا لَمْ تَخْنُقْ جَهْنُضًا^(١٦)

وَالْتَمِيمُ : الشَّدِيدُ •

وَيُقَالُ : أَبَى قَائِلُهَا إِلَّا تِمًّا أَيْ أَبَى إِلَّا أَنْ يَتِمَّ عَلَى مَا قَالَ •

مَت :

الْمَتُّ كَالْمَدِّ ، إِلَّا أَنَّ الْمَتَّ يُوَصَّلُ بِقَرَابَةٍ وَدَالَةٍ يَمْتُّ بِهَا ،

[وَأَنْشَدَ فَقَالَ :

إِنْ كُنْتُ فِي بَكْرِ تَمْتُ خُؤُولَةٌ

فَأَنَا الْمُقَابِلُ فِي ذُرَى الْأَعْمَامِ]^(١٧)

وَمَسَّى اسْمُ وَالِدِ يُوَثْسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بوزن فَعْلَى ، وَذَلِكَ
أَنَّهُمْ لَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي كَلَامِهِمْ فِي آخِرِ الْأَسْمِ بَعْدَ فَتْحَةٍ عَلَى بِنَاءِ « مَسَّى »
حَمَلُوا الْيَاءَ عَلَى الْفَتْحَةِ الَّتِي قَبْلَهَا فَجَعَلُوهَا أَلْفًا [كَمَا يَقُولُونَ : مَنْ
غَنَيْتُ غَنَى ، وَمَنْ تَغَنَيْتُ تَغَنَى ، وَهِيَ بَلُغَةُ السَّرْيَانِيَةِ مَسَّى] •^(١٨)

(١٦) الرجز في « الديوان » ص ٨٠ وروايته : جرت تيماماً

(١٧) البيت في « التهذيب » ر « اللسان » من أصل « العين » •

(١٨) كذا في « التهذيب » •

الثلاثي الصحيح

باب التاء والتاء والتون معهما
ث ت ن فقط

تن :

وَتَسِنَ اللحمُ وتُسْكِن : تَغَيَّرَ •

باب التاء والتاء واللام معهما
ث ت ل يستعمل فقط

تل :

الشيئَل : الذَكَر من الأروى ، وجعته ثياتِل •

باب التاء والراء واللام معهما
ر ت ل يستعمل فقط

رتل :

الراءتل : تنسيق الشيء ، وتَغَرَّ رَل : حَسَنُ المتَنَفِّد ،
ومرَّكل : مُفْلَج •

وركلتُ الكلامَ تَرْتِيلاً إذا أَمَهَلْتُ فيه وأَحْسَنْتُ تَأْلِيفَهُ ،
وهو يَتَرَكَّلُ في كلامه ، وَيَتَرَكَّلُ إذا فَصَلَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ • •
والرَتِيلاءُ : دَبْكَةُ تَسْمَّى فَتَقْتَل •

باب التاء والراء والتون معهما
ر ت ن ، ن ت ر ، ن ر مستعملات

رتن :

المُرْتَنَةُ : الخَبْزَةُ الْمُشْحَمَةُ ، والتَرْتِنُ : خَلَطَ الشَّحْمَ

بِالْمَجْن •

نثر :

التَّشْوَرُ عَمَتْ بِكُلِّ لِسَانٍ ، وصاحبه تَنَارٌ ، وجمعه تنانير •

نثر :

النَّسْرُ : جَذَبٌ " فيه جَفْوَةٌ " ، والانسَانُ يَنْتَسِرُ فِي مَشْيِهِ كَالْعَمَامَةِ
يَجْذِبُ جَذْبًا •

والنَّوَاتِرُ : الْقِسِيَّةُ الَّتِي تَقَطَّعَتْ أَوْتَارُهَا •

باب التَّاءِ وَالرَّاءِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

ت ر ف ، ف ر ت ، ر ف ر ت ، ر ف ت مستعملات

ترف :

التَّرَفُ : تَنْعِيمُ الْغَدَاءِ ، وَصَبِيٌّ مُتَرَفٌ ، وَالتَّيَرَفُ : التَّوَسُّعُ
عَلَيْهِ عَيْشُهُ ، الْقَلِيلُ فِيهِ هِمَّةٌ ، وَأَتَرَفَهُ اللَّهُ •

والتَّشْرُفَةُ وَالطَّرْفُ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الشَّفَلَى ، وَهِيَ هَنَةٌ
نَائِيَةٌ خَلِيقَةٌ ، وَالتَّعَتُّ أَتَرَفٌ •

والتَّشْرُفَةُ كُلُّ مَا تَرَفَّتْ بِهِ نَفْسُكَ تَتَرَفًا إِذَا خَفَّفْتَ عَنْهَا •

فتر :

فَتَرَ فِتْورًا : سَكَنَ عَنْ حِدَّتِهِ ، وَلَانَ بَعْدَ شِدَّتِهِ •

وَطَرَفٌ فَاتِرٌ : فِيهِ فِتْورٌ وَسُجُورٌ ، وَلَيْسَ بِحَادٍ النَّظَرِ •

وَيَجْدُ فِي جَسَدِهِ فَتْرَةً ، أَيْ ضَعْفًا ، كَمَا تَقُولُ : كَبِيرَ فُلَانٍ
كَبِيرًا ، وَعَلَيْهِ كَبْرَةٌ •

وَالْفِتْرُ : مَقْدَارُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ الْمُشِيرَةِ ، وَفَتَرْتُ

الشَّيْءَ فَتَرًا بِفِتْرِي ، وَشَبَّرْتَهُ شَبْرًا بِشِبْرِي •

والفترة : ما بين كل رسول الى رسول .

رفت :

رَفَتَ الشيءَ يَكْدِي رَفْتًا فَارَفَتَ كما يَرْفَتُ العَظْمُ البالي
والمَدَرُ ونحوه حتى يَصِيرَ رَفَاتًا فَيَسْرَفَتُ اي يَتَكَسَّرُ .

فرت :

ماء "فُرات" اي عَذْبٌ ، والفُرونة مصدرٌ ، ولو قيل : ماء "فَرْت" ،
لكانَ صَوَابًا .

باب التاء والراء والباء معهما

ر ت ب ، ت ر ب ، ر ب ت ر ، ب ر ت مستعملات

وتب :

الرَّتُوبُ : الاتِّصَابُ كما يَرْتَبُ الصَّبِيُّ الكَعْبُ إِرْتَابًا ،
والمُتَّصِلِيُّ يَرْتَبُ أي يَنْتَصِبُ .

والرَّتَبُ : ما أَشْرَفَ من الأرض كالدَّرَج . ورَتَبَةٌ كقولك :
دَرَجَةٌ ، ويجمع على رَتَب كما يقال : دَرَج سَواء .

والرَّتَبَةُ واحدةٌ من رَتَبَات الدَّرَج . ورَتَبَتُهُ ورَتَبَتُهُ سَواء .
والمَرْتَبَةُ : المنزلة عند الملوك ونحوها .

وترَتَّبَ فلانٌ اي عَلا رَتَبَةً اي دَرَجَةً .

والمَرَاتِبُ في الجبال والصَّحَارَى من الأعلام التي يَرْتَبُّ عليها
المَيُونُ والرَّقَبَاءُ .

وما في عَيْشه رَتَبٌ ولا في هذا الأمر [رَتَبٌ ولا عَتَبٌ] (١٩)
أي : هو سهل مستقيم .
وقوله :

وكانَ لنا فَضْلٌ على الناسِ تُرْتَبًا (٢٠)
أي جميعاً ، ويقال : ثابِتًا . (٢١)

ترَب :

الترابُ والثرَبُ واحد ، وإذا أَكثَرُوا قالوا : ثَرَبَةٌ .
وأرضٌ طَيِّبَةٌ الثَّرَبَةُ أي خِلْقَةُ ثَرابِها ، فإذا أَرَدَتْ طاقَةً واحدةً ،
قُلْتُ : ثَرابَةٌ واحدةً ، ولا تُدْرِكُ بالبَصَرِ إلا بالثَّوْهُمِ .
ولحمٌ تَرَبٌ إذا تَلَوَّثَ بالترابِ ، [ومنه حديث علي - عليه
السلام :- « لئن وَلِيتُ بني أُمَيَّةَ لَأَتَقُضَنَّهُمْ فَضْ القَصَابِ
الْوِزَامِ الثَّرَبَةُ »] . (٢٢)

وتَرَبَّتْ الكتابُ تَرَبًّا .
والتَّيَرَبُ : الترابُ . وقوله :
وهذا الشيءُ عليك ثَرْتَبٌ أي واجبٌ .
وَأَثَرَبَ الرجلُ إذا كثرَ ماله .
وفي الحديث : « تَرَبَّتْ يَدَاكَ » أي هو الفقيرُ ، وتَرَبَّ إذا
خَسِرَ ، وَأَثَرَبَ : اسْتَغْنَى .

(١٩) ما بين القوسين من التهذيب ٢٧٩/١٤ عن العيين . في س : ولا عيب وفي
ص و ط : ولا عتب .

(٢٠) القائل : زيادة بن زيد العذري ، وهو ابن أخت هندبة . [اللسان - رتب] .

(٢١) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : وقال غيره : لازماً .

(٢٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العيين » .

والتَّربَاءُ : نفسُ التُّرابِ ، قال : لأُضْرِبَنَّه حتى يعُضَّ بالتَّربَاءِ •
وريحٌ "تَرْبَةٌ" : حَمَلَتْ تَرَابًا •

[وفي الحديث : خَلَقَ اللهُ التُّرْبَةَ يومَ السَّبْتِ ، وَخَلَقَ فِيهَا
الْجِبَالَ يومَ الْأَحَدِ ، وَالشَّجَرَ يومَ الْاِثْنَيْنِ] • (٢٣)

والتَّربُّ والتَّريبُ : اللَّدَّةُ ، وهما تَرْبَانِ ، وقوله - عزَّ
وجلَّ - : « عُرْبًا أترَابًا » (٢٤) أي نِسَاطًا أَمْثَالًا •

والتَّريبةُ : ما فوقَ الثَّنَدِ وَتَيْنِ إِلَى التَّرْقُوتَيْنِ ، وقيلَ :
كلُّ عَظْمٍ مِنْهُ تَرْبِيَةٌ ، وتجمعُ التَّرائبُ •
قبر :

التَّجْرُ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ قَبْلَ أَنْ يَعْمَلَا •
ويقال : كلُّ جَوْهَرٍ قَبْلَ أَنْ يَسْتَعْمَلَ تَجْرٌ من النُّحَاسِ وَالنُّشْفَرِ ،
كلُّ قَوْمٍ صِيفَةٌ من تَجْرِهِم
وَبُنُو عَبْدٍ مَنَافٍ مِنْ ذَهَبٍ (٢٥)

والتَّبارُ : الْهَلَاكُ وَالْفَنَاءُ ، وَتَجْرٌ يَتَجَرُّ تَبَارًا ، وَتَجْرَهُمُ اللهُ
تَجْبِيرًا •

بتر :

البَّرُّ : قَطْعُ الذَّنَبِ وَنَحْوُهُ إِذَا اسْتَأْصَلَتْهُ •
وَأَبْتَرَتِ الدَّابَّةُ فَبْتَرَتْ ، وَأَبْتَرَتْ الذَّنَبُ وَبْتَرَتْهُ ،
وَبْتَرَتْ الشَّيْءَ فَابْتَرَّ •

(٢٣) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٢٤) سورة الجمعة ، الآية ٣٧ •

(٢٥) البيت في اللسان (بتر) ، غير منسوب أيضا •

والأَبْتَرُ : الذي لا عَقِبَ له ، ومن ذلك قوله عز وجل : « إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ » (٢٦) .

برت :

الْبُرْتُ : الفأس بلغة اليمن، والْبُرْتُ بلغتهم السُّكْرُ الطَّبَرُ زَكَاةُ .
وقال مَزَاحِمُ : الْمَبْرُتُ وَالْبِرِّيْتُ في شعر رؤبة اسم " اشتق " من
الْبَرِّيَّة في قوله :

يَنْشَقُّ عَنِي الْخَرَقُ وَالْبِرِّيْتُ

فكأنما أسكنَ الْيَاءَ فصارت الْهَاءُ تَاءً قَعْلَبَت ، وجعله اسماً
لِلْبَرِّيَّة ، وهو الصحراء ، والجمع الْبَرَارِيْتُ ، فصارت التاء كأنها أصلية في
التصارييف كما لَزِمَتْ التاء في عَفْرِيت . والْبُرْتُ : الدليل الْهَادِي ولم
أَسْمَعْ له جمعاً .

باب التاء والراء والميم معهما

ر ت م ، م ر ت ، م ت ر ، ت م ر مستعملات

وتم :

الرَّمَمُ خَيْطٌ يَتَعَدُّ عَلَى الْإِصْبَعِ أَوْ الْخَاتَمِ لِلْعَلَامَةِ وَهِيَ الرَّمِيمَةُ .
وَالرَّمَمَةُ : نَبَاتٌ مِنْ ذِقِّ الشَّجَرِ ، وَمِنْ ذِقِّهِ شُبُّهُ بِالرَّمَمِ ،
وَرَكَمْتُ أَرَمْتُ رَمْتاً ، قَالَ :

هَلْ يَنْفَعَنَّكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّكَ بِهِمْ

كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَادُ الرَّمَمِ (٢٧)

(٢٦) سورة الكوثر ، الآية ٣ .

(٢٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

مرت :

مرت : أرض مَرَّتْ ، ومكان مَرَّتْ بِئِنَّ المُرْوَةِ ، قال :
مَرَّتْ يُنَاصِي خَرَقَهَا مَرَوْتُ (٢٨)

متر :

المترُ : السِّلْحُ اذا رُمِيَ به .
والنَّارُ اذا قَدِحَتْ رَأَيْتَهَا تَتَمَاتَرُ أَي تَتَسَاقُطُ .

تمر :

أَتَمَرَتِ النَّخْلَةُ ، وَأَتَمَرَ الرَّطْبُ ، [وَالتَّمَرُ حَمْلُ
النَّخْلَةِ] (٢٩) .

والتَّيْمِيرُ : الْقَدِيدُ يَنْبَسُ فَيَصِيرُ تَيْمِراً ، اسماً له .
وَتَمَرَنِي فَلَانٌ : أَطْعَمَنِي تَمَراً ، وَيُقَالُ عَلَيْكَ بِالتَّمَرَانِ
وَالسَّمْنَانِ .

ورجل "تامر" اي ذو تمر .
والتَّمَرَةُ : طَائِرٌ أَصْفَرٌ مِنَ الْعُصْفُورِ .
وَالْمَتَمَّرُ (٣٠) : الشَّابُّ .

وَتَمَرَةُ الْغُرَابِ : أَطْيَبُ التَّمَرِ لِأَنَّهُ لَا يَقْصِدُ إِلَّا الطَّيِّبَ فَإِذَا
سَقَطَتْ بَادَرُوا إِلَى أَخْذِهَا .

(٢٨) الرجز لرؤبة في «التهذيب» و «اللسان» والديوان ص ٢٥ وروايته فيه :
مرت نياصي حَزَمَهَا مَرَوْتُ
والمرت : الأرض التي لا نبات فيها .

(٢٩) الريادة من «التهذيب» من أصل «العين» .
(٣٠) في «ص» و «ط» : المتيمر وهو المتتمر . وفي «س» : المتمر

باب التاء والتلام والتون معهما

ن ت ل يستعمل فقط

نقل :

[قال الأعشى :

لَا يَسْتَمِي لَهَا فِي الْقَيْظِ يَهْطِهَا

إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ ، فِيمَا آتَوْا ، نَسْلٌ] (٣١)

زعموا ان العرب كانوا يملكون بَيْضَ النِّعَامِ ماءً في الشتاء
ويدفِنُونَهَا فِي الْفَلَكَاتِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْمَاءِ ، فَإِذَا سَلَكَوْهَا فِي الْقَيْظِ اسْتَارُوا
الْبَيْضَ وَشَرَبُوا مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ ، فَذَلِكَ النَّسْلُ .

وَالنَّسْلُ : الْجَذْبُ إِلَى قَدَمٍ ، وَاسْتَنَتَكَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ
أَي تَقْدَمُ . (٣٢)

وَنَسَلْتُ الْجِرَابَ : نَشَرْتُ مَا فِيهَا .

باب التاء والتلام والفاء معهما

تلف ، لفت ، فلت ، تفل ، فتل مستعملات

تلف :

التَّلَفُ : عَطَبٌ وَهَلَاكٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَتَعْمَلُ تَلِفٌ يَتَلَفُ تَلَفًا .

وفي الحديث : « الْقَرْفُ أَذْنَى لِلتَّلَفِ » ، يُرِيدُ بِالْقَرْفِ أَمْرًا
يَسْهُمُهُ وَيَسْخَوْفُ عَاقِبَتَهُ . (٣٣)

(٣١) البيت في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٥٩ والرواية : في القيظ يركبها

(٣٢) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : نال الضرير : النقل الاستقدام
أمام كل شيء .

(٣٣) جاء في « التهذيب » في موضع هذا « الحديث » : والعرب تقول : ان
من القرف التلف ، والقرف مدانة انوباء . وهذا كله مما نسب إلى
الليث اي من « العين » .

والتَّلَفَةُ : مَهْوَاةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى تَلَفٍ ، وَالتَّالِفُ : الْمُهَالِكُ .

وَأَتَلَفَ فُلَانٌ مَالَهُ : أَخْلَاهُ إِسْرَافًا ، [وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَقَوْمٌ كَرَامٌ قَدْ نَقَلْنَا إِلَيْهِمْ

قِرَاهِمَ فَاتَلَفْنَا الْمَنَايَا وَاتَلَفُوا] (٣٤)

وَأَتَلَفْنَا الْمَنَايَا : وَجَدْنَاهَا ذَاتَ تَلَفٍ أَيَّ ذَاتِ إِتْلَافٍ

وَوَجَدْنَاهَا كَذَلِكَ .

لَفَتَ :

الَلَفْتُ : لَيَّ شَيْءٍ عَنِ جِهَتِهِ كَمَا تَقْبِضُ عَلَى عُنُقِ إِنْسَانٍ

فَتَلَفْتُهُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

وَلَفْتُ كَسَارَ الْعِظَامِ خَضَادًا (٣٥)

وَاللَّفْتُ وَالْفَتْلُ وَاحِدٌ .

وَلَفْتُ فُلَانًا عَنْ رَأْيِهِ أَيَّ صَرَفْتُهُ عَنْهُ ، وَمِنْهُ الْإِلْتِفَاتُ وَيُقَالُ :

لَفَيْتُ فُلَانًا مَعَ فُلَانٍ ، كَقَوْلِكَ صَعَّوْهُ مَعَهُ ، وَلِفْتَاهُ شِقَاقَهُ .

[وَفِي حَدِيثٍ حُذِيقَةٍ : « مِنْ أَقْرَأِ النَّاسِ لِلْقُرْآنِ مُتَأَفِّقًا لَا

يَدْعُ مِنْهُ وَآوًا وَلَا أَلْفًا ، يَلْفِيهِ بِلِسَانِهِ كَمَا تَلْفِي الْبَقَرَةُ الْخَلَا

بِلِسَانِهَا »] (٣٦) .

وَالْأَلَفْتُ مِنَ التَّيْسُوسِ : الَّذِي قَدْ أَعْوَجَّ قَرْنَاهُ وَالتَّوَيَا .

(٣٤) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » ، وهو في الديوان ص ٢٩ وروايته : وأضيف ليل .

(٣٥) كذا في الديوان ص ٤١ ، وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : مصحفاً ومحرفاً .

(٣٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

واللَّفْثُوتُ : المَسِيرُ الخَلْقُ . (٣٧)

واللَّفْثِيَّةُ : مَرَقٌ يَشْبُه الحَيْسَ ، وقريباً منه .

قال أبو الدَّقَيْشِ : اللَّفْثُوتُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَوَلَدٌ مِنْ

زَوْجٍ آخَرَ ، فَهِيَ تَكَلَّتْهُ إِلَى الْوَلَدِ .

فَلَتْ :

الْفَلْتَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ كَأَخِرِ

يَوْمٍ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ يَرَى فِيهِ ثَأْرَهُ ، فَرُبَّمَا تَوَانَى

فِيهِ ، فَإِذَا كَانَ الْغَدُ ، دَخَلَ الشَّهْرَ الْحَرَامَ فَفَاتَهُ ، فَيُسَمَّى ذَلِكَ الْيَوْمُ

فَلْتَةً ، قَالَ :

فَسَائِلٌ لَقِيطًا وَأَشْيَاعُهَا وَلَا تَدْعَعَنُ وَاسْأَلْنِ جَعْفَرًا

غَدَاةَ الْعَرُوبَةِ مِنْ فَلْتَةٍ لِمَنْ تَرَكُوا الدَّارَ وَالْمُحَضَّرَ (٣٨)

وَالْفَلْتَةُ : الْأَمْرُ الَّذِي يَقَعُ مِنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ ، يُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ الْأَمْرُ

فَلْتَةً أَيْ مُفَاجَأَةً .

وَأَفْلَتَنِي فَلَانٌ أَيْ أَفْلَكْتَ مِنِّي ، وَأَفْلَتَنِي أَيْضًا : خَلَّصَنِي (٣٩) .

وَتَفْلَكْتَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ ، وَإِلَى هَذَا الْأَمْرِ أَيْ نَازِعٌ إِلَيْهِ .

وَفَرَسٌ (٤٠) فَلَتَانٌ صَلَتَانٌ أَيْ نَشِيطٌ حَدِيدُ الْفَوَادِ .

(٣٧) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : « وفي نسخة أبي عبدالله : » :
القسي الخلق .

(٣٨) لم نهت إلى القائل .

(٣٩) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : خلطني .

(٤٠) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :
ورجل فلتان ...

وتَقَلَّتْ الى الشَّرِّ : تَعَرَّضَ له ، والفَلَتَانُ : المتَقَلَّتْ الى الشَّرِّ ، والفَلَتَانُ جَمْعٌ .

وثَوَّبَ " فَلَوتَ " : لا يَنْضَمُّ طَرَفَاهُ من صِغَرِهِ يَثْقُلَتِ من اليَدِ .
[« وَأَفَلَتَ فلانٌ » بِجَرِيْعَةِ الذَّقَنِ « يُضْرَبُ مثلاً للرجل يُشْرِفُ على هَلَكَةٍ ، ثم يَفْلِتُ كأنَّه جَرَعَ الموتَ جَرْعاً ثم أَفَلَتَ مِنْهُ .

والإِفلاتُ يكون بمعنى الإفلات لازماً ، وقد يكون واقعاً ، يقال :
أفلتَ من الهَلَكَةِ أي خَلَصْتَهُ [(٤١)]
تفل :

التَفَلُّ : رَمَيْكَ بالبَزَاق ، والتَفَلُّ : البَزَاقُ نفسه .
والتَفَلُّ : سُوءُ رِيحٍ جَلَدِ الْإِنْسَانِ ، وَرَجُلٌ " تَفِلٌ " ، وامرأة
" تَفِلَةٌ " مِتِفَالٌ .
والتَفَلُّ (٤٢) التَلَبُّ .

هتل :

ناقة فَتْلَاءُ إذا كان في ذراعِها فَتْلٌ وبانت عن الجنب .
والفَتِيلُ : سَحَاةٌ في شِقِّ النَّوَاةِ .
وتَفَتَّلَ الشَّعْرُ أي التَوَوَّى بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .
والفَتَّلُ : لِيَّ الشَّيْءِ كَلَيْكَ الحَبْلِ ، وفَتَّلَ الفَتِيلَةَ فَتْلًا .

(٤١) زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهري من « العين » .
(٤٢) لكلمة « تفل » عدة صور للضبط فهي : بفتح التاء الأولى وضم الفاء ، وضمها وفتحها وكسرهما انظر اللسان .

باب التاء والتلام والباء معهما

ت ب ل ، ب ت ل ، ب ل ت ، ت ل ب ، ل ت ب مستعملات

تبيل :

التَّبِيلُ : الذَّمْحُلُ ، وَتَبَّلَنِي فُلَانٌ ، أَي وَتَرَنِي .

وَتَنَبَّلَهُمُ الدَّهْرُ : رَمَاهُمْ بِصُرُوفِ الْمَوْتِ ، قَالَ :

ودهرٌ خابِلٌ تَبِيلٌ

والرجُلُ يَعشَقُ الْمَرْأَةَ فَتُبِيلُ فِتْوَادَهُ ثُمَّ لَمْ تَبْنَلِهِ .

وَتَوَبَّلَتْ الْقِدِرَةُ تَوَبَّلَةً : جَعَلَتْ فِيهِ التَّوَابِلَ ، الْوَلَحْدَ

قَابِلٌ . (٤٣)

بتل :

الْبَتْلُ : كَلِمَةٌ تُوصَلُ بِالْبَتِّ ، تَقُولُ : أَعْطَيْتُهُ بَتًّا بَتْلًا ، وَأَصْلُهُ

الْقَطْعُ ، وَبَتَّلْتُهُ : قَطَعْتُهُ .

وَتَبَسَّلَ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ، فَالْتَبَسَّلَ الْإِنْقِطَاعُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، أَي أَخْلَصَ

إِلَيْهِ إِخْلَاصًا .

وَالْبَسْتُولُ : كُلُّ امْرَأَةٍ تَنْقَبِضُ عَنِ الرِّجَالِ فَلَا حَاجَةَ لَهَا فِيهِمْ وَلَا

شَهْوَةَ ، وَمِنْهُ التَّبَسُّلُ وَهُوَ تَرْكُ الشَّكَاحِ ، [قَالَ رِبْعَةُ بْنُ مِقْرَمٍ

الضُّبِّيُّ :

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَسْمَطَ رَاهِبٍ ،

عَبَدَ الْإِلَهَ ، صَرُورَةٌ مُتَبَسِّلٌ] (٤٤)

(٤٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الزوزني : عن الثقة تَبَلَّتْ .

(٤٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما من المعجمات .

وَنَخْلٌ مُبْتَلٌ : قد تَدَلَّكَ عَذْوَقُهُ •
 وَالبَتِيلُ : فَسِيلُ النَّخْلِ يُبْتَلُ عَنْهُ أَيُ يَقْطَعُ عَنْهُ وَيُعْزَلُ •
 وَالبَتِيلَةُ : كُلُّ عِضْوٍ بِلَحْمِهِ مُكْتَنَزٍ مِنْ أَعْضَاءِ اللَّحْمِ عَلَى
 حِيَالِهِ ، قَالَ :

إِذَا الْمُتُونُ مَدَّتِ الْبَتَائِلَ (٤٥)

وَامْرَأَةٌ مُبْتَلَةٌ : تَامَّةُ الْأَعْضَاءِ وَالْخَلْقِ ، وَجَمَلٌ مُبْتَلٌ ،
 وَنَاقَةٌ مُبْتَلَةٌ •

وَالْبَتْلُ : أَسْفَلُ الْجَبَلِ ، الْوَاحِدُ بَتِيلٌ •
 [وَالبَتْلُ : تَمْيِيزُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ] • (٤٦)

بَلَتْ :

الْمُبْلَكَةُ بُلُغَةُ حِمِيرٍ : الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ ، قَالَ :
 وَمَا زُمُوْجَتُ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبْلَكٍ (٤٧)

تَلَبَّ :

التَّلَبُّ : كَلِمَةٌ تُوصَلُ بِالسَّبِّ ، يُقَالُ : تَبَّأَ لَهُ تَبًّا تَلَبَّا •
 وَاتَّكَلَّابٌ صَدْرُهُ عَلَى الطَّرِيقِ أَيُ اسْتِقَامَ •

لَتَبَّ :

الْلَتَبُّ : اللَّشْبَسُ ، وَلَتَبَ عَلَيْهِ ثَوْبُهُ ، وَالتَّتَبَّ وَهُوَ لَبَسَ
 كَأَنَّهُ لَا يَرِيدُ أَنْ يَخْلَعَهُ •
 وَلَسَبَ عَلَيْكَ لَتُوبًا أَيُ ثَبَّتَ •

(٤٥) الشَّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » •

(٤٦) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » •

(٤٧) الشَّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

باب التاء واللام والميم معهما

ت ل م ، ل ت م ، ت م ل ، م ت ل مستعملات

تلم :

التَّلَمُ : مَشَقَّ الكِرَابِ في الأرض بلغة اليمن ، والجميع الأتلام .
والتَّلَامُ : الصَّاعَةُ ، والواحد تِلْمٌ . (٤٨)

لتم :

اللَّتَمُ : طَعَنُ مَنْحَرِ البَعِيرِ بالشَّفَرَةِ ، يقال : لَتَمَ نَحْرَهُ ،
ولَطَمَ خَدَّهُ ، وَلَدَمَ صَدْرَهُ .

تمل :

التَّمِيلَةُ : دَوَيْبَةُ تكون بالحِجَاز مثلُ الهِرِّ ، والجميع
التَّمْلَان (٤٩) .

والتَّمْلُول : البرَغَسْتُ بلسان العجم ، والغَمْلُول ايضاً مثلُ
الْمِتْلٍ من الرِّمَاح وغيره ، «مِفْعَل» من «تَلَّ» ، وهو الدفع، وتَلَّ في
يدِهِ شيئاً اي دَفَعَ .

باب التاء والنون والفاء معهما

ن ت ف ، ن ف ت ، ت ن ف ، ف ت ن مستعملات

نتف :

النَّتْفُ : نَزَعُ الشَّعْرِ والريش وما أَشْبَهَهَا ، والنَّتَافَةُ ما
انْتَتَفَ من ذلك .
وَأَتَتَفَ الشيءَ : أَمَكَّنَ نَتَفَهُ .

(٤٨) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضرير عن الحارثي : التَّلَمُ
الغلامُ يتخذهُ الرجل ، وقيل : بل التِّلَامُ الحِمْلَاج ، قال : « كالتلاميذ
بأيدي التِّلَامِ » ، أراد بـ « التلموذ الحِمْلَاج » ، و « التِّلَامُ الصَّاعَةُ » ،
والحِمْلَاج الذي يَنْفَخُ فيه .
(٤٩) في « التهذيب » : التميلات .

نفت :

نَفَتِ الْقِدْرُ تَنْفِتُ نَفَاتًا إِذَا غَلَا الْمَرَقُ فِيهَا فَلَزِقَ بِجَوَانِبِ
الْقِدْرِ فَيَبِسَ عَلَيْهِ ، فَذَلِكَ النَفْتُ ، وَانضِصَامُهُ النَّفْتَانِ جِثْ
بِهِمُ الْمَرَقُ بِالْعَلْيَانِ^(٥٠) ، يُقَالُ : نَفَتِ الْقِدْرُ إِذَا رَمَتْ مِثْلَ
السَّهَامِ تَنْفِتُ نَفَاتًا •

تنف :

التَّنُوفَةُ : الْأَرْضُ الْقَفْرُ ، وَالْجَمِيعُ التَّنَائِفُ •

فتن :

فَتَنَ فُلَانٌ يَفْتِنُ فَهُوَ فَاتِنٌ "أَيُّ مُفْتَتِنٍ" ، وَالْفُتُونُ مُصَدَّرَةٌ ،
وَهُوَ اللَّازِمُ ، وَيُقَالُ : فَتَنَهُ غَيْرُهُ ، وَأَنْشَدَ :

رَخِيمَ الْكَلَامِ قَطِيعَ الرَّجَا مِ أَمْسَى فَوَادِي بِهَا فَاتِنَا^(٥١)
أَيُّ مُفْتَتِنًا •

وَالْفَتْنُ : إِحْرَاقُ الشَّيْءِ بِالنَّارِ كَالْوَرَقِ الْفَتِنِ أَيْ الْمَحْتَرَقِ ، وَقَوْلُهُ
تَعَالَى : « يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ »^(٥٢) ، أَيْ يُحْرَقُونَ •

وَكَانَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ - يُفْتَنُونَ
بَدِينِهِمْ ، أَيْ يُعَذَّبُونَ لِيَرُدُّوْا عَنْ دِينِهِمْ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَالْفِتْنَةُ
أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ »^(٥٣) ، وَالْفِتْنَةُ : الْعَذَابُ •

وَالْفِتْنَةُ : أَنْ يَفْتِنَ اللَّهُ قَوْمًا أَيْ يَبْتَلِيَهُمْ •

(٥٠) فِي « التَّهْذِيبِ » : حَيْثُ يَهْمُ الْقَدْرُ (كَذَا) بِالْعَلْيَانِ •

(٥١) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَرَوَايَتُهُ : رَخِيمُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْقِيَامِ

(٥٢) سُورَةُ الدَّارِيَّاتِ ، الْآيَةُ ١٣ •

(٥٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، الْآيَةُ ١٩١ •

والفِتْنَةُ : مَا يَقَعُ بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْحُرُوبِ ، وَيُقَالُ فِي أَمْرِ الْمُنْتَقِ :
فَتِنَ بِهَا وَافْتَتَنَ بِهَا أَيَّ عَشِقَتَهَا •
وَالْفِتَانُ : الشَّيْطَانُ ، وَالْفِتَانَةُ جَمَاعَةٌ •

وقوله تعالى : « مَا أَتَمَّ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ »^(٥٤) ، أَي مَضِلِّينَ ، عَنْ
الْحَسَنِ وَمُجَاهِدٍ •

وَفَتِنَ وَأَفْتَنَ وَاحِدٌ ، قَالَ :
لَئِنْ فَتَنْتَنِي لَهَيِّ بِالْأَمْسِ أَفْتَنَتُ
سَعِيداً فَأَمْسَى قَدْ قَتَلَ كُلَّ مُسْلِمٍ^(٥٥)
أَي اخْتَارَهَا عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ ، وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :
كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْفِتَانُ وَثَرْمُ قِي^(٥٦)
أَي غَاشِيَةِ الرَّحْلِ •

بَابُ التَّاءِ وَالنُّونِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا
ت ب ن ، ب ب ن ت ، ن ب ت مُسْتَعْمَلَاتُ

تَبِنَ :
[التَّبْنُ : يَتْرُو الْعَشْرِينَ وَهُوَ أَكْثَرُ الْأَقْدَاحِ ، ثُمَّ الصَّحْنُ ،
مُقَارِبٌ لَهُ ، ثُمَّ الْعُشُّ يَتْرُو الثَّلَاثَةَ وَالْأَرْبَعَةَ] •
وَالتَّبْنُ : الْعُشُّ الضَّخْمُ فِي قَوْلِ أَبِي الْمِقْدَامِ لِقَوْلِهِ :
ثُمَّ تَبِنَا رَأَيْتُهُ مَكِيالاً^(٥٧)

(٥٤) سُورَةُ الصَّافَّاتِ ، آيَةُ ١٦٢ .
(٥٥) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ •
(٥٦) انْظُرِ الدِّيَوَانَ (السُّنْدُوبِي) ص ٥٨ وَعِجْزُهُ :
« عَلَى ظَهْرِ عَمِيرٍ وَارِدِ الْخُبَيْرَاتِ »
(٥٧) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ •

ورجل "تَبَن" فَطِنَ وَطَبَنَ ، وقيل : التَّبَنُ : الفَطْنُ في الخير ،
والطَّبْنُ في الشرِّ .

وتَبَنَ : ذو تَبَنٍ وَتَبَانَةٍ .

وتَبَنَ لفلانٍ أَي فَطِنَ لَوَجْهِ غِيْلَتِهِ وَخَدِيعَتِهِ .

وهو تَبَنٌ بِالْخَيْرِ ، لا يقال منه فاعل .

ويقال : تَبَنْتُ أَي دَقَقْتُ النَّظَرَ في الأمور ، ولا يقال للأمر
اللازم في القلب : إنَّ في قلبه لأمرًا تَبِنًا .

والتَّبَانُ : شِبْهُ سَرَاوِيلَ ، والتَّبَابِينُ : الْأَقْبِيَّةُ الْقِصَارُ
الْأَكْمَامُ (٥٨) .

والتَّبْنُ معروف ، والواحدة تَبْنَةٌ ، والتَّبْنُ لغةٗ .

بنت :

ومنه قول امرئ القيس :

غيرِ باناتٍ على وَكْرِهِ (٥٩)

ويقال : هو باناتٌ على هذا الأمر ، أَي مُقْبِلٌ عليه بنفسه ، مُتَكَبِّرٌ .

ويقال : البانات ههنا كل قِطْعَةٍ من الْعَقَبِ بَانَةٌ .

ويقال : أراد : بَانَةٌ . ثم رَجَعَ الى بانات بلغته .

نبت :

النَّبْتُ : الحشيش ، والنَّبَاتُ قِيعْلُهُ ، وَيُجْرَى مُجْرَى اسْمِهِ .

[تقول : أَتَبَّتَ اللهُ النَّبَاتَ إِنْباتًا وَنِباتًا ، ونحو ذلك] .

(٥٨) في الأصول المخطوطة : كمام .

(٥٩) ديوانه (أبو الفضل) ص ١٢٣ .

والرجلُ يَنْبُتُ الحَبُّ تَنْبِيتاً ، اذا غَرَسَهُ وَزَرَعَهُ •
والتَّنْبِيتُ : ضَرْبٌ من فِعْلِ التَّنْبَاتِ لكل شيءٍ ، تقول : إنَّه
لَحَسَنُ التَّنْبِيتِ •

والمَنْبِيتُ : الأصلُ ، والموضع الذي يَنْبُتُ فيه الشيء ، وقول الله تعالى :
« وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتاً »^(٦٠) ، ويُفَسَّرُ كالنَّبَاتِ •
وأحسَنُ من ذلك قال :

تَرَى الْفَتَى يَنْبُتُ إِنْبَاتَ الشَّجَرِ^(٦١)

أي كما أَتَبَّتْكُمْ فَنَبَّشْتُمْ نَبَاتاً ، ورُبُّمَا رَفَعُوا مَصْدَرًا إِلَى فِعْلٍ
غَيْرِهِ بعد أن يكون الاشتقاق واحداً ، قال :

تَرَى الْفَتَى يَنْبُتُ إِنْبَاتَ الشَّجَرِ

أي كما أَتَبَّتْ اللَّهُ الشَّجَرَ ، ونحو ذلك قول رؤبة :

صحراء لم يَنْبُتْ بها تَنْبِيتٌ^(٦٢)

بكسر التاء وتغيير البناء ، وكلُّ صواب •

والرجلُ يَنْبُتُ الجارية ، أي يَغْذُوها وَيُحْسِنُ الْقِيَامَ عَلَيْهَا
رجاءَ قَضَلٍ رُبْحَهَا •

وَالْيَنْبُوتُ : شَجَرُ الْخَشَاشِ ، الواحدة يَنْبُوتَةٌ وَخَشْخَاشَةٌ
وخرَّوبَةٌ •

والتَّنْبِيتُ : حَيٌّ من الْأَنْصَارِ •

(٦٠) سورة نوح ، الآية ١٧ •

(٦١) لم نهتد إلى القائل •

(٦٢) الرجز في الديوان ص ٢٥ •

باب التاء والتون والميم معهما

تنم ، متن مستعملان

تنم :

التَّنُومُ : شَجَرَ له حَمْلٌ صِغَارُهُ كِمِثْلِ خِلْقَةِ الْخِرْوَعِ ،
يَنْفَلِقُ عَنْ حَبٍّ يَأْكُلُهُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ ، وَكَيْفَا زَالَتْ الشَّمْسُ تَبْعَهَا
بَأَعْرَاضِ الْوَرَقِ •

متن :

الْمَتْنُ وَالْمَتْنَةُ لَفْتَانِ ، يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ ، وَهُمَا مَتْنَتَانِ لِحِمَّتَانِ
مَعصُوبَتَانِ بَيْنَهُمَا صُلْبُ الظَّهْرِ مَعْلُوثَتَانِ بِمَقَبَرٍ ، وَالْجَمِيعُ
الْمَتْنُونُ •

وَمَتْنَتُهُ : ضَرَبَتْ مَتْنَهُ بِالسَّيَاطِ •

وَالْمَتْنُ : الْقَوِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمَتْنٌ مَتَانَةٌ •

وَالْمَتْنُ فِي الْأَرْضِ : مَا ارْتَفَعَ وَصَلَبَ ، وَجَمْعُهُ مِتَانٌ •

وَمَتْنٌ كُلُّ شَيْءٍ : مَا ظَهَرَ مِنْهُ ، وَمَتْنُ الْقِدْرِ وَالْمَزَادَةِ :
وَجْهُهُمَا الْبَارِزُ •

وَالْمَتْنُ : مَتْنُ السَّيْفِ •

وَالْمَتَانَةُ : الْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ ، وَسَارَ سَيْرًا مَتَانِيًا ، أَيْ بَعِيدًا •

وَالْمَتْنُ : أَنْ يَشَقَّقَ صَفْنُ الدَّابَّةِ فَيُسْتَخْرَجُ أَتْنِيَاهُ
بِعُرْوَقِيهَا ، وَمَتْنَتُهُ مَتْنًا ، فَالدَّابَّةُ مَمْتُونٌ •

باب التاء والبه والميم معهما

ب ت م يستعمل فقط

بتم :

الْبَتْمُ (٦٣) : بِلَادٌ بِنَاحَةِ فَوْغَانَةٍ ، وَيُقَالُ : حِصْنٌ •

(٦٣) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » : الْبَتْمُ بَفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ ، وَالْبَتْمُ بِضَمٍّ فَفَتْحٍ مَعَ
التَّشْدِيدِ •

الثلاثي المعتل

باب التاء والراء و (و ء ي) معهما

و ت ر ، ر ت و ، ت و ر مستعملات

وتر :

الوتر لغة في الوتر ، وكل شيء كان فرّداً فهو وتر واحد ،
والثلاثة وتر ، وأحد عشر وتر ، والفعل أوتر يوتر .

• والوتر والترة : ظلامة في دم .

• والوتر معروف ، وجمعه أوتار .

• والوتيرة من الأرض^(٦٤) ، والوتيرة : الطريقة .

• والوتيرة : المداومة ، وهي من التواتر .

• والوتيرة في قول زهير :

نَجاءٌ مُجِدٌّ ليس فيه وتيرة

وتدبيها عنها بأسحَمَ مذود^(٦٥)

• وهو التعرّيج في المشي ، يصف بقرة في حضرها .

• والوتيرة : العقبة ، قال بريق الهذلي :

لما رأيت بني ثفاية أقبلوا

يمشون كل وتيرة وحجاب^(٦٦)

(٦٤) جاء بعد كلمة « الأرض » هذه قوله : شاذ ، ولم نجد لها وجهاً ، ولعل شيئاً سقط من النص وبقيت هذه الكلمة نافرة في موضعها هذا .

(٦٥) البيت في ديوان زهير ص ٢٢٩ بهذه الرواية وهي كذلك في الأصول المخطوطة وأما في « اللسان » فقد جاء : يذب بها ...

(٦٦) لم نجد البيت في مجاميع شعر الهذليين .

والمؤاترة : المتابعة ، وفي الحديث : « لم يَزَلْ على وتيرةٍ حتى مات » • وقيل هي المداومة •

والوتيرة : خَرَزَةٌ يَبِضُّهُ تَعَلَّقُ فِي أَغْصَانِ الْإِبِلِ وَالصَّبَّانِ بِمِزْلَةٍ التَّصْمِيمِ ، قال عياض بن حَزْرَةَ الهَذَلِي (٦٧)

لَهَا قَرْحَةٌ مِثْلُ الْوَتِيرَةِ زَانِهَا عَبِيقُ (٦٨)

والوتيرة : حَلَقَةٌ أَوْ شَيْءٌ يَتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّعْنُ وَالرَّمْيُ ،

يقال : أَخَذَ وَتِيرَةً يَتَعَلَّمُ عَلَيْهَا •

وليس في الأمر وتيرة ، أي غَمِيزَةٌ وَلَا فِتْرَةٌ ،

وقد وَتَّرْتُ الْقَوْسَ تَوْتِيرًا •

وَالْوَتْرَةُ : جَلِيدَةٌ بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَّابَةِ ، وَيُقَالُ : تَوَتَّرَ

عَصَبٌ فَرَسِهِ (٦٩) وَنَحْوُ ذَلِكَ •

وَالْوَتْرَةُ فِي الْأَنْفِ : صِلَةٌ مَا بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ •

وَالْوَتِيرَةُ : غُرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَدِيرَةً •

وقوله تعالى : « ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا تَتَرَى » (٧٠) فَمَنْ لَمْ يَنْوَنْ

جَعَلَهَا مِثْلَ سَكْرَى وَجَمَاعَتِهِ ، وَمَعْنَاهُ : وَتَرَى ، جَعَلَ بَدَلَ الْوَاوِ

تَاءً ، وَمَنْ نَوَّنَ يَقُولُ : مَعْنَاهُ : أَرْسَلْنَا بَعَثًا ، فَجَعَلَ « تَتَرَى »

فِعْلَ الْفِعْلِ ، وَقِيلَ : تَتَرَى أَيَّ رَسُولًا بَعْدَ رَسُولٍ •

(٦٧) لم نقف على « عياض » بين شعراء هذيل في مصادر الهذليين •

(٦٨) كذا ورد في الأصول المخطوطة •

(٦٩) كذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : عرشه •

(٧٠) سورة « المؤمنون » الآية ٤٤ •

تول :

التَّوَلَّ ، ويقال : التَّوَلَّ : التعاويز ، والتَّوَلَّ الواحدة •

ليت :

اللَّيْتُ : صفحة العنق ، و [الجمع] : لَيْتَةٌ^(٧٢) •

وليتي لغة في لَيْتَنِي ، وليت أداة النَّصَب ، وهو التَّسْمِي ،
وتقول : لَيْتَنِي فَعَلْتُ ، وَلَيْتَ لي كذا •

تال :

التَّالَانُ : الذي كَأْتَهُ [ينهض] برأسه اذا مَشَى ، يُحَرِّكُهُ الى
فَوْقَ ، مثل الذي يعدُّو وعليه حِمْلٌ ثَقِيلٌ •

اتل :

الْأَتْلَانُ : أن تَقَارِبَ الْخَطْوَ في غَضَبٍ ، وتقول : أَتَلَ يَأْتِلُ ،
ومثله أَكَنَ يَأْتِنُ ، قال :

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأْتَمَا

أَسَاتُ ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ^(٧٣)

الت :

اللات^(٧٤) معروف •

وقول الله - عزَّ وجلَّ - : « وما أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ »^(٧٥) ، أي ما أَتَقَصَّنَاهُمْ ، وَأَلَتْ يَأْلَتْ ، ويقال : يَكَلَّتْ ،
ويقال : وَلَتْ يَلَتْ وَلَتًا •

(٧٢) في اللسان : جمع اللَّيْتُ : اليات وليتة •

(٧٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٧٤) ليس موضع « اللات » في « الت » ولكن هكذا ورد في الأصول المخطوطة
و « التهذيب » •

(٧٥) سورة الطور ، الآية ٢١ •

وقيل : أَلَاتَنِي عَنْ حَقِّي ، أَي صَرَفَنِي عَنْهُ .

ثلا :

وَالثَّلَاءُ : أَنْ تَكْتُبَ عَلَى السَّهْمِ : فَلَانٌ جَارِي ، وَيُقَالُ أَتَلَّسَهُ سَهْمًا .

باب التاء والنون و (و ي) معهما

ت ي ن ، ي ت ن ، و ت ن ، ن ت و ، و ت ن مستعملات

ت ي ن :

وَاحِدُ التَّيْنِ تِينَةٌ .

وَالثَّيْنَةُ : الرَّمَاةُ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّبْرِ تَرْمَعُ أَي تَسْحَرُكَ .

وَالثَّيْنُ : حَيَّةٌ .

ي ت ن :

الْيَتَنُ : الْوَلَدُ الْمَكْسُوسُ ، وَأَيَّتَنَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مَوْتِينَ ، وَالْوَلَدُ مَوْتَنٌ ، وَيُقَالُ : آتَنَتُ بِمَعْنَاهُ أَيْضًا .

و ت ن :

الْوَتَيْنُ : عِرْقُ يَسْقِي الْكَبِدَ ، وَثَلَاثَةُ أَوْنِينَ ، وَجَمْعُهُ وَتَنٌ .

وَرَجُلٌ مَوْتُونٌ : انْقَطَعَ وَتِينُهُ ، وَهِيَ نِيَاطُ الْقَلْبِ ، وَقِيلَ :

الْوَتَيْنُ : عِرْقُ الْقَلْبِ (٧٦) .

ت ت ا :

النَّشْوَةُ (٧٧) : خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ فَهُوَ

ثَانِيٌّ مُعَلَّقٌ ، وَتَتَأُ يَنْتَأُ .

(٧٦) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : غير الخليل : التاني المقيم .

نقول : وليس هذا موضعها .

(٧٧) كذا في الأصول المخطوطة ، وقد تحولت في « التهذيب » الى « التواء »

و « التاني » .

اتن :

الأمثون : أمثون الحَمَام والجَصَاصَةِ ونحوهما •
والأمثون : الثبوت في المكان ، وأثنَ ووَتَنَ بالمكان ، أي
أقامَ به •
والأسان : العانة ، وثلاثُ أثنٍ •

باب التاء والفاء و (و ء ي) مهمما
ف و ت ، ف ت و يستعملان فقط

فوت :

فاتني يفوتني فأنا مَفُوتٌ ، وبينهما فَوْتُتٌ فاءتٌ كما تقول : بائن •
وبينهما تَفَوُّتٌ وتفاوتٌ ، وتقول : أدركَ أمرَ كذا قبل
الموت ، فيقول : إنه لا يَفُتُّ ، أي لا يَفُوت ، يَفُتُّ مَلٌ من الفَوْتُ •
ولا أفتاته أي لا أسبقُ عليه •

فتو :

الفتى والفتية : الشاب والفتاة ، والقياس « فتو » فتاء •
وفعلَ ذلك في فتائه ، ممدود مهموز ، وجماعة الفتى فتية •
وفتيان ، وتمسى فلانٌ أي تشبهه بالفتيان •
ويجمع الفتى على الأفتاء ، [وجمع الفتاة فتيات] (٧٨) •
والفقيه يفتي أي يبيِّنُ المُبهم ، ويقال : الفتيا فيه كذا ، وأهل
المدينة يقولون : الفتوى •

(٧٨) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

باب التَّاءِ والْبَاءِ وَ (و ع ي) مَعَهُمَا

ت و ب ، ب ي ت ، ع ت ب ، ت ع ب مستعملات

توب :

تَبْتُ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً وَمَتَاباً ، وَأَنَا أَتُوبُ إِلَى اللَّهِ لِيَسْتُوبَ عَلَيَّ
قَابِلُ التَّوْبِ ، أَي قَابِلُ التَّوْبَةِ ، تَطَرَّحَ الْهَاءُ •

والتَّوْبَةُ : الاستِجَاءُ ، يُقَالُ : مَا طَعَامُكَ بِطَعَامِ تَوْبَةٍ ، أَي
لَا يَسْتَحْنِي مِنْهُ وَلَا يَحْتَشِمُ •

بيت :

الْبَيْتُ مِنْ بَيْتِ النَّاسِ ، وَبَيْتٌ مِنْ آيَاتِ الشُّعْرِ •

وَبَيْتَاتُ الْعَرَبِ : أَحْيَاؤُهَا •

رَبَيْتُ بَيْتاً أَيْ بَنَيْتُهُ •

وَبَيْتُ بَنُو فُلَانٍ قَوْلَهُمْ أَيْ قَدَّرُوهُ وَأَصْلَحُوهُ ، شُبَّهَ بِتَقْدِيرِ
آيَاتِ الشُّعْرِ ، وَبَيَّنُّوا هَذَا الْعَمَلَ بَيَاتاً أَيْ عَمِلُوهُ لَيْلاً ، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ
هَلَالٍ :

أَتَوْنِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّنُّوا وَكَانُوا أَتَوْنِي بِشَيْءٍ ثَكْرٌ^(٧٩)

وَالْبَيَّنُّوتَةُ : دُخُولُكَ فِي اللَّيْلِ ، تَقُولُ : بَيْتٌ أَصْنَعُ كَذَا إِذَا
كَانَ بِاللَّيْلِ ، وَبِالنَّهَارِ ظَلَلْتُ •

وَمَنْ فَسَّرَ بَاتَ عَلَى النَّوْمِ فَقَدْ أَخْطَأَ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : بَيْتٌ
أَرَاغِي النَّجْجُومَ ، مَعْنَاهُ : بَيْتٌ أَنْظُرَ إِلَيْهَا ، فَكَيْفَ نَامَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا ؟ •
وَتَقُولُ : أَبَاتَهُمُ اللَّهُ إِبَاتَةً حَسَنَةً فَبَاتُوا بَيْتُوتَةً صَالِحَةً •

(٧٩) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى تَخْرِيجِ الْبَيْتِ •

- وَأَتَاهُمُ الْأَمْرُ بَيَاتًا ، [أي أَتَاهُمْ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ] (٨٠) •
 وَبَاتَ يُصَلِّي •
 وَالْمَبِيتُ يَجْمَعُ كُلَّ الْمَعَانِي •

إِتْب :

الْإِتْبُ : غَيْرُ الْإِزَارِ ، وَالْأَرْبَاطُ لَهُ كَالشَّكَّةِ ، وَلَيْسَ عَلَى خِيَاطَةِ
 السَّرَاوِيلِ ، وَلَكِنَّهُ قَمِيصٌ مَخِيطٌ الْجَانِبَيْنِ •
 تَاب :

وَأَتَابَ فُلَانٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيِ اسْتَحْيَى فَهُوَ يَتَتَبَّعُ إِتِّبَابًا •

باب التاء والميم و (و ء ي) معهما

توم ، تيم ، يتم ، موت ، ءمت ، ءتم مستعملات

توم :

أَوَّلُ أَسْمَاءِ السَّهَامِ : الْفَذَّةُ ، ثُمَّ التَّوْأَمُ ، ثُمَّ الرَّقِيبُ ، ثُمَّ
 الْحَلْسُ ثُمَّ النَّافِرُ ، ثُمَّ الْمُسْبِلُ ، ثُمَّ الْمُعَلَّى ، وَالَّذِي لَيْسَ لَهُ نَصِيبُ
 الْمَنِيحِ وَالسَّفِيحِ وَالْوَعْدِ •
 وَالتَّوْمَةُ : الْقَرْطُ •

والتَّوْأَمَانِ : وَلَدَانِ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ ، وَأَتَأَمَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ
 مُتَتِمَّةٌ • وَالتَّوْأَمُ مِنْ كَوَاكِبِ الْجَوَّازِ •

وَأَتَأَمَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَفْضِيَتْ ، وَالاسْمُ الْمُتَأَمَّةُ وَالتَّأَمُّ ، قَالَ
 الْحَطِيتِيُّ :

(٨٠) زيادة من « التهذيب » ، وجاء بعده في الأصول المخطوطة : قال الفرير :
 قد يكون « بات » نائماً (كذا) •

قَمَاتَمُ جَارَةُ آلِ لَآئِي

وَلَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا قِرَاهَا (٨١)

وَأَنَامَ الرَّجُلُ وَأَنَامَتِ الْمَرْأَةُ ، أَي ذَبَحَ شَاتَهُ الرَّبِّيَّةَ ،
وَأَسَمَ شَاتِهِ التَّئِمَّةَ .

قيم :

تَيْمٌ : قَبِيلَةٌ .

يَتِم :

لَا يُقَالُ : يَتِمُّ إِلَّا بِفِقْدَانِ الْأَبِ ، وَيَتِمُّ يَتِمُّ يَتِمُّ ، وَأَيَّتَمَهُ
اللَّهُ (٨٢) .

موت :

مَيِّتٌ فِي الْأَصْلِ مَوِيَّتٌ مِثْلُ سَيِّدٍ وَسَوْيِدٍ ، فَأَذْغَمَتِ الْوَاوُ
فِي الْيَاءِ وَثَقَلَتِ الْيَاءُ ، وَقِيلَ : مَيِّتٌ وَسَيُّودٌ (٨٣) .

وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ : مَيِّتٌ .

وَالْمَيِّتَةُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ : مَا لَا تَدْرِكُهُ ذَكَاتُهُ .

وَالْمَيِّتَةُ : الْمَوْتُ بَعِيْنُهُ ، وَيُقَالُ : مَاتَ مَيِّتَةً سَوْءٌ .

وَالْمَوْتَةُ : الْجُنُونُ .

(٨١) انظر الديوان (تحقيق نعمان) ص ١١٧ .

(٨٢) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال الضير : ويتم البهائم من قبل الامهات .

(٨٣) جاء في الاصول المخطوطة : ان القول الاول ورد في نسختي الحامي والزوزني ، واما القول الثاني فقد ورد في نسخة مطهر . وهو من عمل النساخ .

«مَوْتَةٌ : موضع .» (٨٤)

- ويقال : وَقَعَ فِي الْمَالِ الْمَوْتَانُ ، وهو الموتُ فِي النَّعَمِ وَالْمَوَاشِي .
- وَمَوْتَانُ الْأَرْضِ : التي لم تَحْنِي بَعْدُ .
- وَأَمَاتَ الرَّجُلَ ، إِذَا مَاتَ لَهُ إِنْسَانٌ ، فَهُوَ مُمِيتٌ .
- وَرَجُلٌ «مَوْتَانُ الْفُؤَادِ» : غَيْرُ ذَكِيٍّ وَلَا فَهْمٍ .
- وَرَجُلٌ «يَبِيعُ الْمَوْتَانِ» ، أَيِ يَبِيعُ غَيْرَ ذِي رُوحٍ .

مَات :

فِي الْقُرْآنِ «عِوَجًا وَلَا أَمْتًا» (٨٥) .

- وَالْأَمْتُ : أَنْ تَصْطَبَ فِي السَّقَاءِ مَاءً فَلَا تَمْلُؤُهُ فَيَنْتَشِي ، وَذَلِكَ الثَّنِيُّ هُوَ الْأَمْتُ ، وَإِذَا مَلِيَءَ وَتَمَدَّدَ فَلَا أَمْتُ فِيهِ .
- وَهَذَا شَيْءٌ «مَامُوتٌ» ، أَيِ مَعْرُوفٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
- هِيَهَاتَ مِنْهَا مَأْوَها الْمَامُوتُ* (٨٦)

مَاتَم :

- وَالْمَاتَمُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ فِي فَرَحٍ أَوْ حُزْنٍ .

بَابُ التَّلْفِيفِ مِنَ التَّاءِ

- التَّاءُ : حَرَفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ لَا يُعْرَبُ .
- وَتَا وَتِهْ لَتَانِ كَقَوْلِكَ : ذَا وَذِهْ ، وَتَقُولُ : هَذَا فَلَانَةٌ ، كَقَوْلِكَ : هَذِهِ ، وَفِي لُغَةٍ : هَاتَا فَلَانَةٌ ، وَهِيَ بَغِيرُ هَاءِ أَحْسَنُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

(٨٤) مَوْتَةٌ مهموزة موضعها « مات » وليس « موت » ، ولعلها أدرجت هنا على أن الهمزة تسهل .

(٨٥) مِنَ الْآيَةِ : « لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا » الْآيَةُ ١٠٧ مِنْ سُورَةِ طه .

(٨٦) الرِّجْزُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٢٥ ، وَرَوَاتُهُ فِي « التَّهْذِيبِ » : إِبْهَاتُ مِنْهَا ...

ها إنَّ تا عِذرةٌ إلاَّ تكنْ نَفَعَتْ

فإنَّ صاحبها قد تاهَ في البَلَدِ (٨٧)

وعلى هاتين اللغتين قالوا : تيكَ وتلكَ وتالكَ كما قالوا :
ذلكَ ، وهي أقبح اللغاتِ ، فاذا تُنكِتَ لم تقل : إلاَّ تانِ ، وتالكَ ،
وتينِ ، وتينِكَ ، في الجرِّ والنصب في اللغات كلها ، واذا صَغُرَتْ
لم تقل إلاَّ تيا ، وبها سُمِّيت المرأة « تيا » .

و « التي » هي معرفة (تا) لا يقولونها في المعرفة إلاَّ على
هذه اللغة ، وجعلوا اِحْدَى اللامِينِ تقويةً للأخرى
استقباحاً ان يقولوا « التي » ، وإِنَّمَا أرادوا بها الألف واللام المتعركة ،
والجميع اللاتي ، واللواتي جمع اللاتي ، ويُلْقَوْنَ التاءَ فيقولون :
اللاتي ، ممدودة [وقد تخرجُ الياءُ فيقال : اللاءُ] بكسرة تدلُّ على الياء .
وتصغير « التي » اللتيا ، ويجمعُ اللتياتُ .

وإِنَّمَا صار تصغير تِهٍ وذِهٍ وما فيهما من اللغات تيا ، لأنَّ التاءَ
والذال من ذِهٍ ، وتِهٍ ، كل واحدةٍ هي نَفْسُ الكلمة وما لحقها من
بعدها فإنه عِمادٌ للتاء ، لكي ينطلق به اللسان ، فلما صَغُرَتْ لم تجدْ ياءَ
التصغير حَرَفَيْنِ من أصل البناء تَجِيءُ بعدها كما جاءتْ في سَعِيدٍ
وعُمَيْرٍ .

والتصغير على اربعة أنحاء : تقريب وتقليل وتصغير وتحقير ، ولكنتهما
وقعاً بعد التاء ، فجاءت بعد فتحةٍ ، والحرف الذي قبل ياء التصغير بجنبها
لا يكون إلاَّ مفتوحاً ، ووقعت التاء الى جنبها فاتصَّبتْ ، وصارَ ما

(٨٧) البيت للناطقة انظر الديوان ص ٢٦ .

بِعَدَّهَا قُوَّةً لَهَا ، وَلَمْ يَنْضَمْ قَبْلَهَا شَيْءٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ قَبْلَهَا حَرْفٌ فَإِنْ ،
 وَجِيعَ التَّصْغِيرِ صَدْرُهُ مَضْمُومٌ ، وَالْحَرْفُ الثَّانِي مَنْصُوبٌ ، ثُمَّ بَعْدَهُمَا
 يَاءُ التَّصْغِيرِ ، وَمَنْعَهُمْ أَنْ يَرْفَعُوا الْيَاءَ الَّتِي فِي التَّصْغِيرِ ، لِأَنَّ هَذِهِ
 الْأَحْرَفَ دَخَلَتْ عِمَاداً لِلِّسَانِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَصَارَتْ الْيَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا
 فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا ، لِأَنَّهَا بُنِيَتْ لِلِّسَانِ عِمَاداً ، فَاذَا وَقَعَتْ فِي الْحَشْوِ لَمْ تَكُنْ
 عِمَاداً ، وَهِيَ فِي بِنَاءِ الْأَلْفِ الَّتِي كَانَتْ فِي تَا ، قَالَ الشَّاعِرُ فِي تَصْغِيرِ الَّتِي :

مَعَ اللَّتْيَا وَاللَّسْيَا وَالَّتْيَا (٨٨)

وَالْتَصْغِيرِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْحَاءٍ فَتَدَبَّرْ وَتَفَهَّمْ .

تَوَو :

التَّوَوُ : الْحَبْلُ يُنْفَتَلُ طَاقاً وَاحِداً لَا يُجْعَلُ لَهُ قُوَى مُبَرَّمةٌ ،
 وَالْجَمِيعُ الْأَتَوَاءُ .

[وَفِي الْحَدِيثِ : « الْاسْتِجْمَارُ بِتَوٍ أَيْ بِفَرْدٍ وَوَتْرٍ مِنَ الْحِجَارَةِ
 وَالْمَاءِ لَا بِشَفْعٍ »] . (٨٩)

وَيَقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ تَوّاً ، أَيْ وَحْدَهُ .

وَيَقَالُ : وَجَّهَ فُلَانٌ مِنْ خَيْلِهِ لِلْغَارَةِ بِالْفِ تَوّاً ، أَيْ بِالْفِ
 رَجُلٍ جَرِيدَةٍ مُتَخَفِّفِينَ . وَإِذَا عَقَدْتَ عَقْدَ إِدَارَةِ الرِّبَاطِ مَرَّةً
 وَاحِدَةً قُلْتَ : عَقَدْتُهُ بِتَوٍ وَاحِدٍ ، قَالَ :

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَحْشَنِ

لَا تَعْقِدُ الْمَنْطِقَ بِالْمِتْنَنِ

إِلَّا بِتَوٍ وَاحِدٍ أَوْ تَنٍ (٩٠)

(٨٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٨٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٩٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

أي نصفِ تَوْ ، والنون في « تن » زائدة ، والأصل فيها « تا » خفيفة خَفَّفَهَا من « تو » فإن قلْتَ على أصلها « تَوْ » خفيفة مثل « لَوْ » جاز ، غير أن الاسم إذا جاءت في آخره واو بعد فتحة حُمِلَتْ على الألف ، وانما يحسن في « لو » لأنها حرف أداقٍ وليست باسمٍ ، فلو حَذَفْتَ من « يَوْم » الميم وتَرَكْتَ الواو والياء وأنتَ تريد إسكان الواو ، ثم تجعل ذلك اسماً تجريه بالتنوين ، وغير التنوين فيه لغة من يقول : هذا حارٌ قد جاء ، مرفوعاً ، لَقُلْتَ في محذوف « يوم » : هذا « يا » قد جاء ، وكذلك في لَوْم ولَوْح ، وَمَنَعَهُمْ أن يقولوا في « لو » لأن « لو » هكذا أُسِّسَتْ ، ولم تجعل اسماً كاللَوْح . فاذا أَرَدْتَ به نداءً قُلْتَ : يا لَوْ أَقْبِلْ ، فَيَمْنُ يقول : يا حارٌ لأن نَعْتَ اللُّو ، بالتشديد ، يا لَوْ ، تقوية للواو ، ولو كان اسمه « حَوْ » ثم أردت حذف إحدى الواوين قُلْتَ : يا حَا أَقْبِلْ ، بقيت الواو أليفاً بعد الفتحة ، وليس في جميع الأسماء واوٌ متعلّقة بعد فتحة إلا أن يُجعل اسماً .

والتَّوَى ، مقصور^(٩١) : ذهب المال الذي لا يرجى ، وتَوْرِي يَتَوْرَى تَوْرَى : ذَهَبَ .

وَأَتَوَى فلانٌ ماله فتَوْرِي فهو تَوْر .^(٩٢)

(٩١) كلما في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : التواء مقصور .

(٩٢) كلما هو الوجه ، وفي « التهذيب » : الثالثة .

تاتا :

السَّائِةُ^(٩٣) في الصَّوْتِ ، وتَأْتَتْ^١ بِالتَّيْسِ عند السَّفَادِ^(٩٣) .

أتي :

وتقول : أتاني فلان^٢ أكثراً وإثنياناً وأتيةً واحدة ، ولا يقال : إثنيانة^٣ واحدة [لأن المصادر كلُّها اذا جُعِلَتْ واحدة رُدَّت الى بناء « فَعْلَةٌ »] ، ^(٩٤) وذلك اذا كان منها الفِعلُ على « فَعَلَ » أو « فَعِلَ » ، فاذا أُدخِلَتْ في الفعل زيادات فوق ذلك أُدخِلَتْ فيها زيادتها في الواحدة كقولك : إقبالة^٤ واحدة ، ومثلُ تَفَعَّلَ تَفَعَّلَةً واحدة واشباه ذلك ، وذلك في الشيء الذي يحسنُ ان تقول : فَعْلَةٌ واحدة وإلا فلا ، قال :

إتني ، وأتسي ابن غلاق ليقريني ،

كغابيط الكلب يبغي الطَّرْقَ في الذَّنْبِ^(٩٥)

اتو :

الأتو^٥ : الاستقامة في السَّيرِ والشرعة^٦ ، ويأتو البعيرُ أتوا^٧ .

وتقول العرب : أتوتُ فلاناً من ارض كذا ، أي سرتُ اليه ، ويجوز في معنى أتيتُهُ ، قال :

يا قوم ، مالي وأبا ذوؤيب ، كنتُ اذا أتوتُهُ من غيبِ
يَشْمُ عِطْفِي وَيَبْزُ ثوبي كأنني أَرَبْتُه برَيْبِ^(٩٦)

(٩٣) في « اللسان » : تَأْتَا التَّيْسُ عند السَّفَادِ .

(٩٤) ما بين القوسين من « اللسان » وهو كلام الخليل واضحاً غير انه ورد مبهماً بسبب جهل الناسخ في الاصول المخطوطة .

(٩٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٩٦) البيتان لخالد بن زهير كما في « اللسان » .

والإيتاء : الإِطاءُ •

ويقال : هاتِ في معنى آتِ على فاعِلٍ ، فدَخَلَتْ الهاء على الألف •
والمؤااتاةُ : حُسْنُ المطاوعة •

وتَأَتَى لفلانٍ أمرُهُ وأَسْأَهُ اللهُ تَأْتِيَةً ، قال :
تَأَتَى له الدهرُ حتى انْتَجَبَرَ^(٩٧) •

والآتي والآتيُّ لغتانِ ، والصُّوابُ : الآتيُّ •

والآتيُّ جماعةٌ ، وكذلك الآتاء الجماعة ، وهو وَقَعَ في النَّهْرِ
من خَشَبٍ أو وَرَقٍ ونحوه مِمَّا لا يَحْبِسُ الماءَ •

والآتيُّ عند العامة النَّهْرُ الذي يجري فيه الماء الى الحَوْضِ ،
والجمع الآتيُّ والآتاء ، وقالت طائفة من الناس : الآتيُّ السَّيْلُ الذي
لا يَدْرَى من اينَ أَتَى •

وَأَتَيْتُ للماء تَأْتِيًا اذا حَرَفْتُ له مَجْرَى ، قال الشاعر :
وبعض القول ليس له عِناجُ
كَسَيْلِ الماء ليس له إِئاءُ^(٩٨)

وقال :

خَلَّتْ بِسَيْلٍ آتِيٍّ كان يَحْبِسُهُ
ورَفَعَتْهُ الى السَّجْفَيْنِ فالنَّضْدِ^(٩٩)

(٩٧) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٩٨) البيت في « اللسان » (عنج) غير منسوب •

(٩٩) البيت للناطقة كما في « اللسان » (نضد) والديوان ص ٤ وفيه : خلت
سبيل

يقال : أراد به أتى التَّوَى ، وهو مَجْرَاه ، ويقال : عَنَى به ما
يَحْبِسُ المَجْرَى من وَرَقٍ أو حَشِيشٍ •
ورجلٌ "أَسِي" إذا كان غَرِيْباً في قومٍ ليس منهم ، وَاَتَاوِي " •
والإِثَاوَةُ : الخَرَّاجُ ، وكلُّ قِسْمَةٍ تُقَسَّمُ على قومٍ مما يُجْبَى ،
وقد يَجْعَلُونَ الرِّشْوَةَ إِثَاوَةً •

وتقول : آتَيْتُ فلاناً على أمره مَوَاتَاةً ، ولا تقول : وَاَتَيْتُهُ إِلَّا
في لغةٍ قَبِيحَةٍ لِلْيَمَنِ ، وأهل اليمَنِ يقولون : وَاَتَيْتُ وَوَاسَيْتُ
وَوَاكَلْتُ ونحو ذلك ، وَوَامَرْتُ من أَمَرْتُ ، وإِثْمًا يَجْعَلُونَهَا وَاوًا
على تخفيف الهمزة في يُوَاكِل وَيُوَاْمِرُ ونحو ذلك •

باب الرباعي من التاء

تنبل :

التَّغْنِبَالَةُ والتَّغْنِبَالُ : القصيرُ الرَّذْلُ من الرجال ، وتقديره : تَفْعَالُ ،
ويقال بوزن فِعْلَالٍ ، وَيُغْنِنُ التَّغْنِبَالَةَ ، قال النابغة :
ماضٍ يَكُونُ له حَدٌّ إذا نَزَلَتْ
حَرْبٌ يَتَوَاتَلُ منها كلُّ تَغْنِبَالٍ (١٠٠)

(١٠٠) انظر الديوان ص ١٢٢ •

حرف الظاء

الثنائي الصحيح

باب الظاء والراء

ظ ر يستعمل فقط

ظ ر :

الظَّرَّ : قِطْعَةٌ حَجَرٍ لَهَا حَدٌّ كَحَدِّ الْفَأْسِ وَالسَّكِّينِ ، وتقول :
ظَرَرْتُ مَظْرَةً ، وذلك أَنَّ الناقةَ إِذَا أَبْلَمَتْ وهو داءٌ يأخُذُهَا فِي
حَلْقَةِ الرَّحِمِ فيضيقُ ، فيأخُذُ الرَّاعِي مَظْرَةً ، وَيُدْخِلُ يَدَهُ فِي
بَطْنِهَا مِنْ ظَبْنِيتِهَا ثُمَّ يَقْطَعُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ هَنَةً مِثْلَ الثَّوَلُولِ .

وقد يقال للحَجَرِ ظَرَرٌ ، يَذْكُرُ إِذَا كَانَ مُحْدِثًا ، وَالْجَمِيعُ
الظَّرَّانِ ، وَقِيلَ : الظَّرَّانُ جَمْعُ الظَّرِيرِ ، نَعْتٌ كَالْحَزِينِ وَالْحِزَانِ ، غَيْرُ
أَنَّ الظَّرَّانَ أَعْظَمُ حِجَارَةً ، وَهِيَ أَشَدُّ مِنَ الْمَرْدِ ، وَهِيَ حِجَارَةُ الْقِدَاحِ ،
وَأَشَدُّ بَيَاضًا وَأَدَقُّ .

وَالْأَظْرَةَ مِنَ الْأَعْلَامِ الَّتِي يَتَهَدَّى بِهَا مِثْلُ الْأَمْرِءِ ، وَمِنْهَا مَا
يَكُونُ مَمْنُطُولًا صُلْبًا تَسْخُذُ مِنْهُ الرَّحَى .

باب الظاء والتلام

ظ ل ، ل ظ يستعملان

ظ ل :

[ظَلَّ فُلَانٌ نَهَارَهُ صَائِمًا ، وَلَا تَقُولُ الْعَرَبُ : ظَلَّ يَظَلُّ إِلَّا
لِكُلِّ عَمَلٍ بِالنَّهَارِ ، كَمَا لَا يَقُولُونَ : بَاتَ يَبِيتُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، وَمِنْ الْعَرَبِ

من يحذف لام ظَلَلْتُ ونحوها حيث يظهران [١] ، فأما أهل الحِجَاز
 فَيَكْسِرُونَ الظاء على كسرة اللام التي أُلْقِيَتْ ، فيقولون ظَلَلْنَا وظَلِلْتُمْ ،
 والمصدر الظَّلُول ، [والأمرُ منه ظَلَّ واطْلَلْ ، وقال الله - جلَّ وعزَّ - :
 « ظَلَلْتُ عَلَيْهِ عَاكِفًا » (٢) وقرئ : ظَلَلْتُ عَلَيْهِ ، فَمَنْ فَتَحَ فَلَاوِلَّ
 فِيهِ ظَلَلْتُ عَلَيْهِ ، ولكن اللام حُذِفَتْ لِثِقَلِ التَّضْعِيفِ والكسر ، وبقيت
 الظاء على فتحها ، ومن قرأ : ظَلَلْتُ ، بالكسر ، حَوَّلَ كسرة اللام على
 الظاء ، وقد يجوز في غير المكسور نحو : هَمْتُ ، بذلك أي هَمَمْتُ ،
 وأَحَسْتُ تريدُ أَحَسَسْتُ ، وحَلَلْتُ في بني قُلَانٍ ، بمعنى حَلَلْتُ
 وليس بقياس إنما هي أحرف قليلة معدودة [٣] .

وتبسم تقول : ظَلَلْتُ .

وسواد الليل يُسَمَّى ظِلًّا ، قال :

وَكَمْ هَجَمَتْ وَمَا أَطْلَقَتْ عَنْهَا

وَكَمْ دَلَجَتْ وَظِلُّ اللَّيْلِ دَانِي (٤)

ومكان ظليل : دَائِمُ الظِّلِّ دَامَتْ ظِلَالُهُ .

والظَّائِلَةُ كَهَيْئَةِ الْمَشْفَةِ ، وعَذَابُ يَوْمِ الظَّائِلَةِ ، يقال : عَذَابُ يَوْمِ

الْمَشْفَةِ ، والله أعلم .

والمِظْلَةُ : البُرْطُلَةُ ، والظَّائِلَةُ والمِظْلَةُ سواء وهما ما يُسْتَظَلُّ

به من الشمس ، ويقال : مِظْلَةٌ .

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢) سورة طه ، الآية ٩٧ .

(٣) ما بين القوسين من قوله : والأمر ظَلَّ واطْلَلْ إلى آخره من أصل « العين »

(٤) لم نهتد إلى القائل .

والإِظْلَالُ : الدِّسْتُورُ ، يقال : أَظْلَكْتَ فلاناً ، أي كَاثَمْتَ أَلْتَقَى
عليك ظِلُّكَ من قَرَبِهِ ، [وَأَظْلَلْتُ شَهْرَ رَمَضَانَ ، أي دَنَا مِنْكَ] . (٥)
ويقال : لا يَجَاوِزُ ظِلِّي ظِلَّكَ .

ومَلَاعِبُ ظِلِّكَ : طَائِرٌ يُسَمَّى بِذَلِكَ ، وَهُمَا مَلَاعِبَا ظِلِّهِمَا
ومَلَاعِبَاتُ ظِلِّهِنَّ في لُغَةٍ ، فَإِذَا جَعَلْتَهُ نَكْرَةً أَخْرَجْتَ الظِّلَّ عَلَى
الْعِدَّةِ فَقُلْتَ : هُنَّ مَلَاعِبَاتُ [أَظْلَالِهِنَّ] .

وَالْأَظْلُّ : بَاطِنُ مَنَسِمِ الْبَعِيرِ ، وَالْجَمِيعُ الْأُظْلَالُ ، قَالَ :

تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ (٦)

أَظْهَرَ التَّضْعِيفَ ، وَانَّمَا هُوَ أَظْلُّ ، [وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

دَامِيَ الْأَظْلُّ بِعِيدِ السَّائِرِ مَهْيُومٌ] (٧)

وَالظِّلُّ لَوْنُ النَّهَارِ تَغْلِبُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ .

وَالظِّلُّ مِنَ الْخِيَالِ سِتْرٌ مِنَ الْجِنِّ .

وَالْمِظْلَةُ تَتَّخِذُ مِنَ الْخَشَبِ يُسْتَقَلُّ بِهَا .

وَالظَّلِيلَةُ : مُسْتَنْقَعُ مَاءٍ قَلِيلٍ فِي مَسِيلٍ ، وَيَنْقَطِعُ السَّيْلُ وَبَقِيَّتُهُ

ذَلِكَ الْمَاءُ فِيهِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

غَادَرَ هُنَّ السَّيْلُ فِي ظِلَالٍ (٨)

(٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦) الرجز في « اللسان » (وجي) للمعاج وهو في الديوان ص ١٥٥ .

(٧) عجز بيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٥٦٩ وصدره ز
كانني من هوى خرقاء مطرف

(٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٢١ .

لفظ :

الإلظاظ : الإلحاحُ على الشيءِ ، وأُلِظْتُ به ، ومنه المِلاظَةُ في الحَرْبِ .

ورجل مِلْظَاط : مُلِظٌ شديدُ الإيلاعِ بالشيءِ ، مُلِجٌ ، قال : عَجِبْتُ والدَّهْرُ له لَظِيظٌ

ويقال : رجلٌ " كَظٌ لَظٌ " ، أي عَسِرٌ مُتَشَدِّدٌ .

والتَلْظُلْظُ واللَّظْلُظَةُ من قولك : حَيَّةٌ تَتَلْظَلْظُ ، وهو تحريكُ رأسِها من شِدَّةِ اغْتِيَاظِها .

وحَيَّةٌ تَتَلْظَى من خُبْنِها وتَوَقُّدِها ، والحرَّ يَتَلْظَى كأنَّه يَلْتَهَبُ مثل النار ، وَسُمِّيَتِ النَّارُ لَظَى من لَزُوقِها بالجلد ، ويقال : اشْتِيقَاقُهُ مِنَ الْإِلْظَاظِ ، فَأَدْخَلُوا الْيَاءَ كَمَا أَدْخَلُوهَا عَلَى الظَّنِّ فَقَالُوا : تَظَنَّنْتُ ، وَإِنَّمَا هُوَ : تَظَنَّنْتُ ، وفي الحديث : « أَلِظُوا يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ » أي سَلِّمُوا بِهَا وداوِمُوا عَلَيْهَا ، أي على هذه الكلمة . [وأما قولهم في الحرِّ : يَتَلْظَى فكأنَّه يَتَلَهَّبُ كالنَّارِ من اللَّظَى]^(٩) .

باب الظاء والنون

ظ ن يستعمل فقط

ظن :

الظَّئِنُ : المُعَادِي ، وَالظَّئِنُ : الْمُتَّكِمُ ، وَالْأَسْمُ الظَّئِنَةُ .
وهو موضعُ ظَنِّي أي تَهْمَي ، وَاضْطَنَنْتُ : اقْتَعَلْتُ .

(٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

والظَّنُّونَ : الرجلُ السَّيِّءُ الظَّنُّ بِكُلِّ أَحَدٍ .
 والتَّظَنِّيُّ : التَّحَرِّيُّ ، وهو من التَّظَنُّشِ ، حَذَفَتْ النُّونَ الْآخِرَةَ
 وَجَعَلُوا اسْتِثْقَالَ الْفِعْلِ عَلَى مِيزَانِ « تَفْعَلَنِي » ، قَالَ :
 فَلَيْسَ يَرُدُّ فَدَهْدَهَا التَّظَنِّيُّ (١٠)
 والظَّنُّونَ : الْبِرُّ الَّذِي لَا يَدْرِي أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا .
 والظَّنُّونَ يَكُونُ بِمَعْنَى الشَّكِّ وَبِمَعْنَى الْيَقِينِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
 « يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُتْلَاقُوا رَبِّهِمْ » (١١) أَيِ يَتَيَقَّنُونَ .
 وَقَدْ يُجْعَلُ الظَّنُّ اسْمًا فَيُجْمَعُ كَقَوْلِهِ :
 أَتَيْتُكَ عَارِيًّا خَلَقًا ثِيَابِي
 عَلَى دَهَشٍ تَظَنُّ بِي الظَّنُّونَ (١٢)
 وَتَقُولُ : اطْمَئِنَّتُهُ وَظَنَنْتُهُ عِنْدَهُ ، أَرَدْتُ افْتَعَلْتُ فَصَيَّرْتُ
 التَّاءَ طَاءً ثُمَّ أَدْغَمْتُ الطَّاءَ فِي الطَّاءِ حَتَّى حَسُنَ الْكَلَامُ ، وَلَوْ تَرَكْتُ
 الطَّاءَ مَعَ التَّاءِ لَقَبِحَ اللَّفْظُ .
 وَفُلَانٌ يَظُنُّ بِهِ ، أَيِ يَفْتَعِلُ ، أَيِ يُتِّمُّ بِهِ ، مُدْغِمَةٌ ، فَثَقُلَتْ
 الطَّاءُ مَعَ الطَّاءِ فَثَقُلَتْ طَاءً ، قَالَ :
 وَمَا كُلُّ مَنْ يَظُنُّنِي أَنَا مُعْتَرِبٌ
 وَلَا كُلُّ مَا يَرَوِي عَلِيٌّ أَقُولُ (١٣)

(١٠) لم نهتد الى القائل .

(١١) سورة البقرة ، الآية ٤٦ .

(١٢) لم نهتد الى القائل .

(١٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

باب الفاء والغاء
ف ظ يستعمل فقط

فظ :

رجل " فظٌ " : ذو فظاظة ، أي فيه غِلْظٌ " في مَنْطِقِهِ وَتَجَهُّشٌ " [والْفَظْظُ خُشْثُونَةٌ في الكلام] . (١٤)

والْفَظْظُ : ماءُ الْكَرْشِ ، وَالْعَرَبُ إِذَا اضْطَرَّتْ شَقَّوْا الْكَرْشَ وَشَرَبُوا مِنْهَا الْمَاءَ ، وَيُقَالُ : افْتَظَّ مَاءَهَا وَافْتَظَّوْا مَاءَهَا .

باب الفاء والباء
ظ ب ، ب ظ مستعملان

ظب :

قولهم : ما به ظَبْظَابٌ أَي قَلْبَتُهُ ، يُرِيدُ بِهِ الدَّاءُ .
وَالظَّابَّانِ ، يُقَالُ : السَّكِّيفَانِ الْمُتَزَوِّجَانِ بِأُخْتَيْنِ .

بظ :

بَظْءٌ يَبْظُكُ أَوْتَارَهُ بَظْءًا ، وَهُوَ تَحْرِيكُ الضَّارِبِ أَوْتَارَهُ لِيُهِئَهَا لِلضَّرْبِ ، وَفِي لُغَةٍ بِالضَّادِ ، وَالظَّاءُ أَحْسَنُ .

وَيُقَالُ : بَظْءٌ عَلَى كَذَا ، أَي أَلَحَّ عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ : بَظِي يَبْظِي بَظِي (١٥) فَهُوَ بَاطِلٌ إِذَا اكْتَنَزَ لِحْمًا وَسِمْنًا .

باب الفاء والميم
م ظ يستعمل فقط

مظ :

الْمَظْظُ شَجَرَةُ الرِّمَّانِ ، وَالْمُظَاظَةُ الْمُشَارَةُ وَالْمُتَارَعَةُ ، وَمَا ظَلَمْتُهُ وَشَارَرْتُهُ ، وَكَذَلِكَ الْمِظَازُ .

(١٤) زيادة من أصل « العين » مما أخذه الأزهري في « التهذيب » .

(١٥) في « اللسان » : بظا يبظو بظنوا .

قال :

إِنَّ لِلْيَلَى غِلْمَةً غِلَظًا معاوِدينَ عِنْدَهَا الْمِظَاطَا (١٦)

باب الثلاثي الصحيح من الفطاء

باب الفطاء والراء والنون معهما

ن ظ ر يستعمل فقط

نظر :

نَظَرَ اليه ينظرُ نَظَرًا ، ويجوز التخفيف في المصدر تحمله على لفظ العامة (١٧) في المصادر ، وتقول : نَظَرْتُ الى كذا وكذا من نَظَر العين ونَظَرَ القلب •

وقوله تعالى : « ولا ينظرُ إليهم يوم القيامة » (١٨) ، أي لا يَرَحِمُهُمْ • وقد تقول العرب : نَظَرْتُ لك ، أي عطف عليك بما عندي ، وقال الله - عز وجل : « لا ينظرُ إليهم » ، ولم يَقْتُلْ : لا ينظرُ لهم فيكون بمعنى التَّعَطُّف •

ورجل " نَظُور " : لا يَفْكَلُ عن النظر إلى ما أَمَمَهُ • والمنظرة : موضع في رأس الجبل فيه رقيب يحرُس أصحابه من العدو •

ومنظرة الرجل : مرآته اذا نَظَرَتْ إليه أعجَبَكَ أو ساء لك ، وتقول : إِنَّهُ لَذُو مَنْظَرَةٍ بِلا مَخْبَرَةٍ •

(١٦) لم نهتد الى الراجز •

(١٧) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الاصول المخطوطة ففيها : الغاية

(١٨) سورة آل عمران ، الآية ٧٧ •

وَالْمَنْظَرُ مصدر كَالنَّظَرِ ، وان فلاناً لفي مَنَظَرٍ ومَسْمَعٍ أي فيما أَحَبَّ النَّظَرَ اليه والاستِماعُ ، قال :

لقد كنتُ عن هذا المقام بمنَظَرٍ^(١٩)

أي بمنعزلٍ فيما أُحِبَّتْ .

وقال أبو زُبَيْدٍ لفلانهِ وكانَ في خَفَضٍ ودَعَةٍ ، فقاتَلَ حَيًّا من الأراقِمِ فقتِلَ :

قد كنتُ في منَظَرٍ ومُسْتَمَعٍ

عن نَصْرِ بَهْرَاءَ غَيْرَ ذِي فَرَسٍ^(٢٠)

[وَالْمَنْظَرُ : الشيءُ الذي يعجبُ الناظرَ اذا نَظَرَ إليه فَسَرَّهُ] .^(٢١)

[وتقول العرب : اِنَّ فلاناً لشديدُ الناظرِ اذا كانَ بريئاً من الشُّمَةِ ،

بنَظَرٍ بِمِلءِ عَيْنَيْهِ ، وشديدُ الكاهلِ اي منيعُ الجانبِ] .^(٢٢)

والنَّظَرَةُ من الجِنِّ تَصِيبُ الانسانَ مثلَ الخَطْفَةِ^(٢٣) ، ونَظِيرٌ

فلانٌ : أصابته نَظَرَةٌ فهو منظورٌ .

ونَظَارٍ كقولكَ اتَظَرُّ ، اسمٌ ومُضَعٌ في موضعِ الأمرِ .

ونَظَرُ الْعَيْنِ : النُقْطَةُ السوداءُ الْخَالِصَةُ في جَوْفِ سَوادِ الْعَيْنِ ،

[وبها يَرَى الناظرُ ما يَرَى] .^(٢٤)

(١٩) لم نهتد الى القائل .

(٢٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

(٢١) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٢) زيادة أخرى ايضاً .

(٢٣) كلها في « س » واما في « ص » و « ط » فهي : لحظة .

(٢٤) زيادة من « التهذيب » .

ونظير الشيء : مثله لانه اذا نظرتَ إليهما كأتهما سواء" في المنظر
وفي التأنيث نظيرة" ، وجمعه نظائرٌ ، وتقول : ما كان هذا نظيراً لهذا ، ولقد
انظرَ به وما كان خطيراً ، ولقد أخطَرَ به •

ويقول القائل للمؤمل يرجوه : اِنِّمَّا انظرُ الى الله ثمَّ اليك ، أي
أتوقع فضلَ الله ثم فضلك •

ونظرتَ فلاناً وانتظرتَه بمعنى ، فاذا قلت : انتظرت فلم
يُجاوزكَ فعله فمعناه وقفت وتمهلْتُ (٢٥) ونحو ذلك •

وتقول : انظرني يا فلان ، أي استمع اليّ ، وكذلك قوله تعالى :
« وقولوا انظرونا » (٢٦) •

ويقول المتكلم لمن يعجبه : انظرني ابتلع ريقِي •
وبعثَ فلان شيئاً فانظرته ، أي أنشأته ، والاسم منه النظر •
واشترته بنظرٍ أي بانتظار ، وقوله - جل وعز - « فنظره الى
ميسرة » (٢٧) ، أي إِنْظار •

واستنظر المشتري فلاناً : سألَه النظر •
والتنظر : توقع من ينتظره •
وبفلان نظرة ، أي سوءَ هيئة •

[والمناظرة : أن تناظر أخاك في أمر إذا نظرتما فيه معاً كيف
تأنيانه ؟] (٢٨) •

(٢٥) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة ففيها : امتهلت •

(٢٦) سورة البقرة ، الآية ١٠٤ •

(٢٧) سورة البقرة ، الآية ٢٨ •

(٢٨) زيادة من « التهذيب » من « المين » •

باب الظاء والراء والغاء معهما

ظ ر ف ، ظ ف ر يستعملان

ظرف :

ظَرَفَ يَظْرِفُ ظَرْفًا ، وهم الظَّرَفَاءُ ، وَفِتْيَةٌ ظَرْوَفٌ في الشعر
أَحْسَنُ وَنِسْوَةٌ ظِرَافٍ وَظَرَائِفُ •

وَالظَّرَفُ وهو البراعةُ وَذَكَاءُ القلبِ ، لا يُوصَفُ به السَّيِّدُ
وَالشَّيْخُ إِلَّا الْفَتَيَانُ الْأَزْوَالُ ، وَالْفَتَيَاتُ الزَّوَلَاتُ ، وَيَجُوزُ في
الشَّعْرِ وَمصدرُهُ الظَّرَافَةُ •

وَالظَّرَفُ : وعاءٌ كُلُّ شَيْءٍ ، حتى الابريقِ ظرفٌ لما فيه •
وَالصَّفَاتُ نحو أَمَامٍ وَقَدَامٍ تُسَمَّى ظَرْوَفًا ، تقول : خَلَّفَكَ
زَيْدٌ ، إِنَّمَا اتَّصَبَ لَانَهُ ظَرْفٌ لِمَا فِيهِ وهو موضعٌ لغيره •
ظفر :

جماعة الأظفار أظافير ، لَانِ الأظفار بوزن الأعصار ، وتقول : أظافير
وأعاصير ، وَإِنْ جاءَ بعضُ ذلك في الأشعار جازَ كقوله :
حتى تَغَامَزَ رَبَّاتُ الْأَخَادِيرِ (٢٩)

• أراد جماعة الأخدار ، والأخدار جماعة الخدِرِ •
• ويقال للرجل القليل الأَدَى : إِنَّهُ لَمَقْلُومُ الظُّفْرِ •
• ويقال للرجل المَهِين الضَّعِيفُ : إِنَّهُ لَكَلِيلُ الظُّفْرِ اي لا يُنْكَسِي
عَدُوًّا ، قال :

لستُ بالفاني ولا كُلُّ الظُّفْرِ (٣٠)

(٢٩) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .
(٣٠) عجز بيت لطرفة كما في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٥٤ وروايته :
لا كبيرٌ دالفٌ من هَرَمٍ أرهبُ الليل ولا كُلُّ الظُّفْرِ

وظَفَّرَ فلان في وَجْهِ فلان اذا غَرَزَ ظَفْرَهُ في لَحْمِهِ فَعَقَرَهُ ،
وكذلك التَّظْفِيرُ في القِثَاءِ والبَطِيخِ والأشياء كُلِّهَا ، وإنْ قُلْتُ : ظَفَرَهُ
فجائزٌ •

والأظفار : شيء من العِطْرِ شَبِيهٌ "بالظَّفَرِ مِقتَلَعٌ" من أصله
يُجْعَلُ في الدِّمْحَنَةِ لا يَفْرَدُ منه الواحد ، ورُبَّمَا قالوا : أظفارةٌ
واحدةٌ ، وليس بجائزٍ في القياس •

ويجمعونها على أظافير ، وهذا في الطَّيِّبِ ، وإذا آفَرِدَ شيءٌ من
نحوها ينبغي أن يكون ظَفَرًا وفَوْهاً وهم يقولون : أظفار وأظافير وأفواه
وأفواويه لهذين العِطْرَيْنِ •

والظَّفَرَةُ : جَلِيدَةٌ تَعْشَى العَيْنَ تَنْبُتُ من تِلْقَاءِ المَآقِي ،
ورُبَّمَا قَطِيعَةٌ ، وإنْ تَرَكْتَ غَشِيَتَ بَصَرَ العَيْنِ حتى يَكِلَ •
ويقال : ظَفَرَ فلانٌ فهو مَظْفُورٌ ، وعَيْنٌ ظَفِرَةٌ ، وقد ظَفِرَتْ
عَيْنُهُ •

والظَّفَرُ : الفَوْزُ بما طالَبْتَ ، والفَلَجُ على مَنْ خَاصَمْتَ ،
وظَفِرَتْ بِفلانٍ ظَفَرًا فأنا ظافِرٌ ، وظَفَرَ اللهُ فلانًا على فلانٍ ،
وأظْفَرَهُ إظفاراً مثله •

وفلانٌ مَظْفَرٌ أي لا يُؤوبُ إلاّ بالظَّفَرِ فمُثَقِّلٌ نَعْتُهُ للكثرةِ
والمبالغةِ ، وإنْ قِيلَ : ظَفَرَ اللهُ فلانًا أي جَعَلَهُ مَظْفَرًا جازاً ، وظَفِرَتْ
فلانًا تَظْفِيرًا ، أي دَعَوَتْ له بالظَّفَرِ ، وظَفِرَتْه على فلانٍ : غَلَبَتْهُ
عليه ، وذلك إذا سَتِلَ : أَيُشْمَا ظَفِرَ فَأَخْبَرَ عن واحدٍ غَلَبَ الآخرَ
فقد ظَفِرَهُ •

وظَفَرَهُ بالأظفارِ : خَدَشَهُ بها •

باب الظاء والراء والفاء معهما
ظ ر ب ، ب ظ ر يستعملان فقط

ظرب :

الظَّرْب من الحجارة ما كان أصله نائلاً في جبلٍ أو أرضٍ حَزَنَةً ،
وكان طَرَفُهُ النَّائِي مُتَحَدِّدًا ، وإذا كان خِلْقَةُ الجبل كذلك سُمِّيَ
ظَرْبًا ، ويَجْمَع الظَّرَاب ، قال :

شَدَا يُشْطِطِي الجَنْدَلِ الْمُظْرَبَا (٣١)

وقال :

كتجافي الأسرِّ فوقَ الظَّرَابِ (٣٢)

وكان عامرُ بنُ الظَّرْب من فرسانِ بني حِمَّان بن عبدالمزني
العَدَوانيّ حكيم العرب من قيس .

والظَّرْبَان والظَّرَابِيّ : شيءٌ " أعظمُ من الجرذِ على خِلْقَةِ
الكلب ، مُتَنِنُ الرِّيح كثيرُ الفسَاء يَفْسُو في جُحْرِ الفُئْبِ حتّى
يَخْرَجَ فَيَأْكُلُهُ وَتَشْتُم فتقول : يا ظَرْبَانُ .
بظر :

قال ابو الدَّقِيش : امرأةٌ " بَظْرِير " شُبَّهَ لسانُها بِالْبَظَر ، وهو
معروف .

[وامرأةٌ بَظْرِير " وهي الصَّخَّابَةُ الطَّوِيلَةُ اللسان ، وروى بعضهم :
بَظِير لانها قد بَظِرَتْ وَأَشْرَتْ] . (٣٣)

(٣١) الرجز في « اللسان » و « التهذيب » منسوب الى رؤبة ولم نجد الرجز
في الديوان وورد في الاصول غير منسوب .

(٣٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » لمعد يكرب
المعروف بفلقاء يرثي اخاه وهو : ان جنبي عن الفراش لناي

(٣٣) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

وقول ابي الدَّقِينِش الى الصواب اقربُ •
 ورجل أَبْظَرُ : في شَفْتِه العُلْيَا طولٌ مع نَتْوٍ وَسَطُهَا ، ولو
 قيل للرجل الصَّخَّابُ أَبْظَرُ جازَ •
 وأَمَّةٌ بَظَرَاءُ وإِماءٌ بَظُرٌ ، ومصدره بَظَرَ من غير أن يقال :
 بَظَرَ لِأَنَّهُ لَازِمٌ وليس بِحَادِثٍ •
 وفلان يَمْشِ فُلَانًا وَيَبْظُرُ بِهِ •
 ورُوِيَ عن عليٍّ أَنَّهُ أَتِيَ فِي فَرِيضَةٍ وَعِنْدَهُ شَرِيحٌ ، فَقَالَ لَهُ
 عَلِيٌّ : مَا تَقُولُ فِيهَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الْأَبْظَرُ ؟
 [وَيُقَالُ لِلَّتِي تَخْفِضُ الْجَوَارِي مَبْظَرَةً] • (٣٤)

باب الظاء والتلام والفاء معهما ظ ل ف ، ل ف ظ يستعملان فقط

ظلف :
 الظِّلْفُ : ظَلِيفُ الْبَقَرَةِ وَمَا أَشْبَهَهَا مِمَّا يَجْتَرُّ ، وَهُوَ
 ظُفْرُهَا •

غير أن عمرو بن معد يكرب قال اضْطَرَّاراً :
 وَخَيْلِي تَطْأُكُمْ بِأُظْلَافِهَا (٣٥)
 أي بِحَوَافِرِهَا •

(٣٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » •
 (٣٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :
 وخيل ولم نجده في ديوانه •

والأظْلُوفَةُ : أرضٌ ذاتُ حِجَارَةٍ حِدَادٍ إذا كانت خِلْقَةً تلك
الأرضِ جَلَاً ، وجمعه أَظَالِفٌ .

ومكانٌ ظَلِيفٌ خَشِنٌ فيه رملٌ كثيرٌ .

والظِّلْفَةُ : طَرَفُ حِنُورِ الْقَتَبِ وَحِنُورِ الْإِكَافِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ
مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ مِنْ جَوَانِبِهَا .

وظَلْفَتُهُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ظَلْفًا إِذَا طَمَعَ فِي شَيْءٍ لَا يَجْمُلُ بِهِ
فَكَفَفَتْهُ ، قَالَ :

لَقَدْ أَظْلِفْتُ النَّفْسَ عَنْ مَطْعَمٍ

إِذَا مَا تَهَاوَيْتَ ذِرْبَانَهُ (٣٦)

وَالظَّلِيفُ : الذَّلِيلُ السَّيِّئُ الْحَالُ فِي مَعِيشَتِهِ .

[وَذَهَبَ بِهِ مَجْتَاً وَظَلِيفًا إِذَا أَخَذَهُ بِغَيْرِ ثَمَنِ ، وَأَنْشَدَ :

أَيَاكُلُّهُمَا ابْنُ وَعَلَّةٍ فِي ظَلِيفٍ

وَبَأْمَنَ هَيْئَتُهُمْ وَأَبْنَا سِنَانٍ] (٣٧)

لَقَطٌ :

الْلَقِظُ : الْكَلَامُ مَا يَلْقَظُ بِشَيْءٍ إِلَّا حَقِظَ عَلَيْهِ .

وَالْلَقِظُ : أَنْ تَرْمِيَ بِشَيْءٍ كَانَتْ فِيكَ ، وَالْفِعْلُ لَقِظَ يَلْقِظُ

لَقْظًا .

وَالْأَرْضُ تَلْقِظُ الْمَيْتَ أَيِ تَرْمِي بِهِ ، وَالْبَحْرُ يَلْقِظُ الشَّيْءَ

يَرْمِي بِهِ إِلَى السَّاحِلِ ، وَالْدُّنْيَا لَاقِظَةٌ تَرْمِي بِمَنْ فِيهَا إِلَى الْآخِرَةِ .

(٣٦) البيت في «اللسان» غير منسوب ، وروايته في الأصول المخطوطة :
لقد أظلف النفس عن مطعم

(٣٧) البيت في « التهذيب » غير منسوب من أصل « العين » .

وفي المثل : « أسخى من لا فِظَة » يعني الديك .
ولمَظَ فلان : مات .

كل طائر يزق فرخه فهو لافِظته^(٣٨)

باب الظاء والتلام والميم معهما
ظ ل م ، ل م ظ يستعملان فقط

ظلم :

تقول : لقيته أوَّلَ ذي ظلم ، وهو إذا كان أوَّلَ شيءٍ سَدَّ
بَصَرَكَ في الرؤية ، ولا يُشْتَقُّ منه فعل ، ويقال : لقيته أدنى
ظلم .

والظلم : الثلج ، ويقال الماء الجاري على الأسنان من صفاء
اللؤلؤ لا من الرقيق ، قال كعب :

تَجَلَّوْا عوارِضَ ذي ظلم إذا ابتَسَمْتَ^(٣٩)

ويقال : الظلم ماء البرد ، ويقال : الظلم صفاء الأسنان وشدة
ضوئها ، قال :

إذا ما رَنا الرائي إليها بطرفه

غروب ثناياها أضاء وأظلم^(٤٠)

(٣٨) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : وكل طائر يزق
أنشاه فهو لافِظته .

(٣٩) صدر بيت من قصيدة كعب بن زهير اللامية وعجزه : كانه منهل بالراح
معلول . انظر الديوان ص ٧ .

(٤٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيهما : إذا ما اجتلى
الرائي

والظِّلْمُ : الذَّكَرُ مِنَ النَّعَامِ ، والجَمِيعُ الظُّلْمَانُ ، والعَدَدُ
أُظْلِمَ .

والظِّلْمُ : أَخَذَكَ حَقٌّ غَيْرَكَ .

والظُّلَامَةُ : مَظْلَمَتُكَ تَطْلُبُهَا عِنْدَ الظَّالِمِ .

وظَلَمْتُهُ ظُلُمًا إِذَا أَنْبَأْتُهُ أَنَّهُ ظَالِمٌ .

وظَلِمَ فُلَانٌ فَظَلَمَ ، أَيِ احْتَمَلَ الظِّلْمَ بِطَيْبِ نَفْسِهِ ، افْتَعَلَ
وَقِيَاسُهُ اظْتَلَمَ فَشُدَّ دَوِّ قَلْبِهِ تَاءً طَاءً فَأُدْغِمَتِ الطَّاءُ فِي الطَّاءِ ، وَإِنْ
شِئْتَ غَلَبَتْ الطَّاءُ كَمَا غَلَبَتْ الطَّاءُ .

وَإِذَا سُئِلَ السَّخِيُّ مَا لَا يَجِدُ يُقَالُ هُوَ مَظْلُومٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

..... وَيُظْلَمُ أحيانًا فَيُظْلَمُ^(٤١)

أَيِ يَحْتَمِلُ الظِّلْمَ كَرَمًا لَا قَهْرًا .

وُظْلِمَتِ الْأَرْضُ : لَمْ تُحْفَرْ قَطُّ ثُمَّ حُفِرَتْ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

وَالنَّوْءُ كَالْحَوْضِ فِي الْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ^(٤٢)

وُظْلِمَتِ النَّاقَةُ : نُحِرَتْ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَلَا كِبَرٍ .

[وَالظُّلْمَةُ : ذَهَابُ النُّورِ ، وَجَمْعُهُ الظُّلُمُ]^(٤٣) ، وَالظُّلَامُ

اسْمٌ لِلظُّلْمَةِ ، لَا يُجْمَعُ ، يُجْرَى مُجْرَى الْمَصْدَرِ [كَمَا لَا يَجْمَعُ نَظَائِرُهُ
نَحْوُ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ]^(٤٤) .

(٤١) مِنْ عَجَزِ بَيْتِ لَزْهَيْرٍ تَمَامُهُ فِي الدِّيَّانِ ص ١٥٢ وَهُوَ :
هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَفْوًا وَيُظْلَمُ أحيانًا فَيُظْلَمُ

(٤٢) عَجَزِ بَيْتِ تَمَامُهُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَهُوَ :
أَلَا أَوَارِي لَأَيًّا مَا أَبَيْتُهَا وَانْظُرِ الدِّيَّانِ ص ٣ .

(٤٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(٤٤) زِيَادَةُ أُخْرَى مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

وليلة ظلماء [ويوم مظلم]^(٤٥) : شديد الشر .
 وظلم فلان علينا البيت : إذا أسمعك ما تكره^(٤٥) .
 والظلم : الشر ، قال الله - عز وجل - : « ان المشرِك
 لظلم عظيم » .^(٤٦)

لفظ (٤٧) :

اللمظ : ما تلمظ به لسانك على أكثر الأكل ، وهو الأخذ
 باللسان مما يبقَى في الفم والأسنان ، واسم ذلك الشيء لثامة ، قال :
 لثامة أيام كآلام قائم^(٤٨)
 وفي الحديث : « التفاق في القلب لثمة سوداء » يعني النقطة .
 واللمظ : البياض في جحفة الفرس فاذا جاوز إلى الأثف
 فهو أرتم .

باب الظاء والنون والفاء معهما

ن ظ ف مستعمل فقط

نظف :

[النظافة : مصدر النظيف ، والفعل اللازم منه : نظف ، والمجاوز :
 نظف ينظف نظيفاً .

(٤٥) زيادة أخرى من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٤٦) سورة لقمان ، الآية ١٣ .

(٤٧) سقطت ترجمة « لظ » من « س » .

(٤٨) لم نهت إلى القائل ، والشرط في « اللسان » غير منسوب .

واستتظفَ الوالي ما عليه من الخراج، أي : استوفى ، ولا يستعمل
التنظيف في هذا المعنى]*

باب الفناء والتون والباء معهما

ظ ن ب يستعمل فقط

ظنب :

الظنثبُوبُ : حَرَفُ السَّاقِ اليَاسِ من قَدَمٍ (٤٩) .
والظنثبُوبُ : مِسْمَارٌ يَكُونُ فِي جُبَّةِ السَّنَانِ حَيْثُ يَرْكَبُهُ
فِي عَالِيَةِ الرَّسْمِ ، وَالْجَمِيعُ الظَّنَائِبِ ، قَالَ سَلَامَةُ :

إِنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارَخُ قَرَعُ

كَانَتْ إِجَابَتُهُمْ قَرَعُ الظَّنَائِبِ (٥٠)

عَنَى بِالْبَيْتِ أَنْ تَقْرَعَ ظَنَائِبُ الْخَيْلِ بِالسَّيَاطِرِ رَكْضًا إِلَى
الْمَدْوَةِ ، وَقِيلَ : عَنَى قَرَعُ الظَّنثبُوبِ أَيِ الْمِسْمَارِ فِي جُبَّةِ السَّنَانِ
حَيْثُ يَرْكَبُ ، كَلٌّ قَدْ قِيلَ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمِسْمَارِ الْكَلْبُ .

باب الفناء والتون والميم معهما

ن ظ م يستعمل فقط

نظم (٥١) :

النَّظْمُ نَظْمُكَ خَرَزًا بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فِي نِظَامٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ فِي
كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى قِيلَ : لَيْسَ لِأَمْرِهِ نِظَامٌ ، أَيِ لَا تَسْتَقِيمُ طَرِيقَتُهُ .

-
- (*) سقط هذا الباب من الأصول واثبتناه من التهذيب ٢٨٩/١٤ عن العين .
(٤٩) كذا في اللسان والتهذيب . في الأصول : من قدم الانسان .
(٥٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٢٥ والرواية فيه :
كَانَ الصُّرَاخُ قَرَعَ الظَّنَائِبِ .
(٥١) جاءت كلمة « مظنة » قبل ترجمة « نظم » بمعنى « المظن » وجمعها
مظان . وليس هذا موضعها بل هي في « ظنن » .

والنظام : كلٌّ خِيَطٍ يُنْظَمُ بِهِ لَوْ لَوْ أو غيره فهو نظام ،
والجميع نظم ، وفِعْلُكَ النظم والتنظيم ، [قال :

مثل الفريد الذي يجري على النظم] (٥٢)

[والانتظام : الاتساق .

وفي حديث أشراف الساعة : وآيات تتابع كنظام بال قطع
سلكه .

والنظام : العِقدُ من الجواهر والخَرَازِر ونحوهما ، وسلكه
خِيَطُه .

والنظام : الهدية والسيرة] . (٥٣)

وليس لأمرهم نظام ، أي ليس له هدي ولا متعلق يتعلق به .

وتقول : في بطنها أنابيب ، والنظام : بَيْض الضَّبِّ كأنه منظوم

في خيط ، وفي بطنها نظامان ، وكذلك نظاما السمكة ، وقد نظمت
السمكة فهي ناظم وذلك حين يتملي من أصل ذنبها إلى أذننها
بَيْضاً .

والنظم دُرَّة ونحوه مما ينظم .

(٥٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٥٣) زيادة أخرى .

الثلاثي العتل

باب الظاء والراء و (وئي) معهما
ظ ر يستعمل فقط

ظئر :

الظَّئِرُ سواءٌ للذكر والأنثى من الناس ، والجميع الظَّئُورَةُ
[وتقول : هذه ظِئْرِي] (٥٤) .

ويقال : ظاءَرَت فلانةٌ ، بوزن فاعَلَت ، إذا آخَذَتْ وَلَدًا تُرَضِّعُهُ
[على] أَظَارَ وظئور ، وأصله في الإِبِل .

وكلُّ مُشْتَرَكَتَيْنِ في وَلَدٍ تَرْضَعَانِهِ فهما ظِئْرَانِ ، ويجمع
[على] أَظَارَ وظئور ، وأصله في الإِبِل .

ويقال لأبِ الوَلَدِ من صُلْبِهِ هو مَظَائِرٌ لتلك المرأة .

ويقال : أَظَاَرَتْ لولدي ظِئْرًا ، أي اتَّخَذَتْ ، وهو افْتَعَلَتْ
فَافْعِلَتْ التَّاءَ في باب الافتعال فَحَوَّلَتْ مع الظاء طاءً لان الظاءَ من
فِخَامِ حروف الشَّجَرِ التي قَرَّبَتْ مَخارجَها من التَّاءَ ، فَضَمُّوا اليها
حَرَفًا فَخَمًا مِثْلَها لِيَكُونَ أَيْسَرَ عَلَى اللِّسَانِ لَتَبَايُنِ مَدْرَجَةِ الحروفِ
الْفِخَامِ من مَدَارِجِ الحروفِ الْخَفِيفَةِ ، وكذلك تحويل تلك التَّاءَ مع
الضاد والصاد طاءً لِأَنَّهَا من الحروفِ الْفِخَامِ .

والظَّئُورُ من النشوق : التي تعطِفُ على وَلَدٍ غيرها ، أو على بَوٍّ ،
وتقول : ظِئِرَتْ فَأَظَاَرَتْ ، فهي ظُئُورٌ ومَظُورَةٌ ، وجمع الظَّئُورِ
أَظَارَ وظئوار ، قال :

مثل الرِّمَائِمِ بَوًّا بَيْنَ أَظَارِ (٥٥)

(٥٤) زيادة كذلك .

(٥٥) لم نهند الى القائل .

[وقال مُتَمِّم :

فما وَجَدَ أَظَارَ ثَلَاثَ رَوَائِمٍ
رَأَيْنَ مَجْرَأً مِنْ حُورٍ وَمَصْرَعاً^(٥٦)

وقال الآخر في الظُّوَار :

يُعَقِّلُهُنَّ جَفْدَةٌ مِنْ سَلِيمٍ
وَبَشُّ مَعْقَلٍ الذَّوْدِ الظُّوَارِ^(٥٧)

وظاء رني فلان" على أمره لم يكن من بالي ، فإنّ قلت ظنّارني
فأظنّارت حسن ، وهو شبه راوّدني .

والظُّوَار توصف به الأتافي لتعطّفها حول الرّمادِ شبه
الناقصة .

والظنّار : أن تعالج الناقّة بالعمامة في أنفها فتكتب في منخريها
بخلبّةٍ شديدة حتى تظنّار لكيلا تجدّ ريح التي تظنّار عليه ،
والعمامة الخيشي أو السّرّقين يجعل في أنفها ثم تشرط بالدّرّجة ،
والظنّار عطفها على البوّ ، قال :

كَأَنَّهُ النَّابِ خَرَّمَهَا الظَّنَّارُ^(٥٨)

وإذا أرادوا ذلك حشّوا نفّرها بدّرّجة وكتبوا منخريها بسيّر
لثلاث شمسّه فتجد ريحه ، ثم يلقى على رأسها كساء ، وتتنزّع الدّرّجة

(٥٦) البيت في « التهذيب » و « اللسان » .

(٥٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين من
أصل « العين » .

(٥٨) لم نهتد الى القائل .

منها نَزَعًا عَنِيفًا ، ثم يَدْنَى الرَّأْمَ منها فَتَرَى اثَّهَا وَلَدَتْنَه سَاعَتَنِي
فَتَدْرِسُ عَلَيْهِ (٥٩) .

باب الفاء واللام و (و ء ي) معهما

ل ظ ي يستعمل فقط

لفظي :

الكَظَى هو اللَّهَبُ الخالص ، وَلَظَى من أسماء جهنم ، لا يَنْوَنُ
لأنَّها اسمٌ لها ، وكذلك سَقَرُ اسمٌ لها ، وأسماء الإناث لا تُصَرَّفُ في
المعرفة فَرَقًا بين الذكر والأُنثى .

وَلَظِيَّتِ النَّارُ تَكْظِي لَظَى معناه تَلْزَقُ لَظَى لَظَى
والحرَّ في المفاضة يَسْلَظِي كَأَنَّهُ يَلْتَهَبُ التَّهَابًا .

باب الفاء والغاء و (و ء ي) معهما

و ظ ف ، ف ي ظ يستعملان فقط

وظف :

الوِظَائِفُ جمع الوَظِيفَةِ ، والوَظِيفَةُ في كل شيءٍ : ما تُقَدَّمُ به
كلَّ يومٍ من رِزْقٍ أو طَعَامٍ أو عِلَافٍ أو شَرَابٍ .

والوَظِيفُ لكل ذي اربعٍ فوقَ الرُّسْغِ الى السَّاقِ ، والعدد أَوْظِيفَةٌ ،
[والجمع : وُظُفٌ ووَظَائِفٌ] ، قال :

أَبَقْتُ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَكْرُمَةٌ

مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالْدُنْيَا لَهَا وَظُفٌ (٦٠)

(٥٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال غيره : لو فعل بها امر الخشي
لمات ، ولكن ربما جعلوا ثم البدأة وهي خِرْقَةٌ لينة أو حجر أملس كيلا
يخاف على الرحم بفعل ذلك ليستنزل به اللبن .
وقال غيره : ظَوَّيْرَتِ فَاَنْظَلَّتْ .

(٦٠) البيت في « التهذيب » من أصل « العيين » غير منسوب .

وهي شبه الدَّوْلِ مرةً لهؤلاءِ ومرةً لهؤلاءِ ، اي جُعِلَتْ وظيفةٌ للناسِ .

[وقد وَظَّفْتُ له توظيفاً ، ووظَّفْتُ على الصَّبِيِّ كلَّ يومٍ حفظ آياتٍ من كتاب الله توظيفاً] (٦١) .
فيظ :

فاظلَتْ نفسه فيظاً وفيظوطةً ، وهي تفيظ وتفظوْظُ أي خَرَجَتْ في في فائِظَة ، قال :

وفائِظاً وكِلا رَوْقَيْهِ مُخْتَضِبٌ (٦٢)

باب الفطاء والباء و (و ء ي) معهما

وظ ب ، ظ ب ي ، ظ ب ، ظ ب ، ب ظ و ، ب ي ظ مستعملات
وظب :

وَضَبَ يَضِبُ ومُظَوِّباً ، وهو المُواظِبَةُ على الشيء والمُداوِمَةُ والتَّعَاهُدُ .

ويقال للرَّوْضَةِ اذا تَدَوَّرَتْ بالرَّعْيِ حتى لم يَبْقَ فيها كَلٌّ
انَّها لَمَوْظُوبَةٌ اي مَوْطُوءَةٌ اي مَأْكُولٌ ما فيها ، ولَشَدٌّ ما وُظِّبَتْ .
ووادٍ مَوْظُوبٌ : معروف من الأودية ، وكذلك العُشْبُ والأَرْضُ ،
قال :

بكلِّ وادٍ جَدِيبِ الأَرْضِ مَوْظُوبٍ (٦٣)

(٦١) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .

(٦٢) لم نهتد الى القائل .

(٦٣) عجز بيت لسلامة بن جندل كما في « اللسان » وروايته فيه :

كنا نحلُّ اذا هَبَّتْ شاميةٌ بكلِّ وادٍ حديث البطن مَوْظُوبٍ
وجاء في الديوان ص ١١٩ : « بكلِّ وادٍ حطيب البطن مجدوبٍ »

ظبي :

ظبيّة" ، وثلاثٌ أظبٍ وظباء •

والظَّبْيُ اسم رَمْلٍ •

والظَّبْيَةُ : جَهازُ المرأة والناقة ، يعني حَياءها (٦٤) •

والظَّبةُ : حَدٌّ السَّيْفِ في طَرَفِهِ ، والخِنْجَرُ وشِبْهُهُ ، والجمع

الظَّباءُ والظَّبَى والظَّبُون •

ويقال : هو من ظَبْنَةٍ كما أنَّ بَرَّةً من بَرْوَةٍ ، ولو جُمعَ ظَبْنَاتٌ

في الشَّعرِ على قِياسِ سَنَوَاتٍ جاز ، قال :

وقوم كرام أَتَكَحَّتْنا بَنَاتُهُم

ظَبَاتُ الشَّيْوفِ والرِّمَاحِ المداعِسِ (٦٥)

ويقال : الظَّبيّةُ جِرَابٌ صغيرٌ من مَسَكٍ البَهْمَةِ من الغَنَمِ •

[والظَّبيّةُ شِبْهُ العِجَلَةِ والمِرْزَادَةِ •

واذا خَرَجَ الدَّجَالُ تَخْرُجُ امْرَأَةٌ قَدَّامُهُ تُسَمَّى ظَبِيَّةً ، وهي

تُنْذِرُ المُسْلِمِينَ] • (٦٦)

ظاب :

ويقال : ظابَتْ الرجلُ : شَكَمَتْهُ وخَوَّفَتْهُ • والظَّابُ :

السَّلَفُ ، ولم أسمعْهم يصفون به إِلَّا الرجلَ ، ويقال : ظأَمَ ، والباءُ

(٦٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : فرجها •

(٦٥) لم نهتد إلى القائل :

(٦٦) من « التهذيب » من أصل « العين » وقد اخلت به الأصول المخطوطة •

أَجُودٌ ، وإنَّ يَجْمَعُ فالظَّاءُ بون ، ولم أَسْمَعْ منه فعلاً ، وقد مَرَّ في باب التضعيف في لغة من يشدّد الباء .

والظَّاءُ ب : الجَلْبَة ، قال أوس :

له ظَّاءُ بٌ كما صَخِبَ الْفَرِيمُ^(٦٧)

ظبا : (٦٨)

الظَّبَاءُ : الظَّرْفُ الذي يَجْعَلُ فيه اللَّبَنُ .

والظَّبَاءُ : سِمَةٌ على الْفَرَسِ .

والظَّبَاءُ : وادٍ لَهْذَيْل .

بظو :

قال الأَعْلَبُ :

خاظمي البَضِيعَ لَحْمَهُ خَطًّا بَطًّا^(٦٩)

و « بَطًّا » صِلَةٌ لـ « خَطًّا » .

وقال أبو الأسود لابن أخيه وقد أَعْرَسَ : كَيْفَ وَجَدْتَ أَهْلَكَ ،

قال : خَطَّيْتُ وَبَطَّيْتُ ، قال : أما خَطَّيْتُ فَقَدْ عَرَفْتَهُ ، فما بَطَّيْتُ ؟

قال : عَرِيَّةٌ لَمْ تَبْلُغْكَ ، قال : يا ابنَ أَخِي لا خَيْرَ في عَرِيَّةٍ لَمْ تَبْلُغْنِي

بِظَفٍ :

الْبَيْظُ ، يقال : ماءُ الرَّجُلِ ، ولم أَسْمَعْ منه فعلاً ، فإنَّ جَمَعَ

فَقِيَاسُهُ الْبَيْظُ وَالْأَبْيَاطُ .

(٦٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » وتماهه : يَصُوعُ عَتْنُوقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ له ظَّاءُ بٌ كما .. ولم نجده في الديوان .

(٦٨) لم نهتد إلى هذه المادة في سائر المعجمات .

(٦٩) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما .

باب الظاء والميم و (و ء ي) معهما

ظ م ي ، ظ م ء مستعملان

ظمي ، ظما :

الظَّمَى ، بلا همزٍ ، قِلَّةٌ دَمِ اللَّثَّةِ ، ويعتريه الحُسْنُ^(٧٠) ،
والمَّلَاحَةُ ، ورجلٌ أَظْمَى وامرأة ظَمِيَاءٌ ، والجمعُ الظَّمْنِيُّ ، وظَمِيَّ
ظَمَى وظَمَاءٌ •

وعَيْنٌ ظَمِيَاءٌ : رقيقةُ الجَفْنِ •

وساقٌ ظَمِيَاءٌ : مُعْتَرِقةُ اللَّحْمِ ، ووَجْهُ ظَمَانٌ : قليلُ
اللَّحْمِ •

واذا عَنَيْتَ به نَفْسَكَ ، قلتَ : ظَمِئْتُ بوزنِ بَرِئْتُ ، ويجوز
في الشعرِ اضطراراً مَدَّ الظَّمَى ونحوه كالخَطَاءِ والكَلَاءِ ونحوهما من
المهموز حتى يصيرَ بوزنِ « فَعَال » •

والظَّمَى ، بلا همزٍ ، : ذَبُونُ الشَّفَةِ من العطشِ وغيره ، وكلُّ
ما ذَبَلَ من الحرِّ فهو ظَمٌّ •

ورجلٌ ظَمَانٌ وامرأة ظَمَائِي ، ورجال ظِمَاءٌ ، ونساءٌ ظَمِئَاتٌ
وظِمَاءٌ •

الظَّمْءُ^(٧١) : حَبَسَ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ إِلَى غَايَةِ الْوُرُودِ فِيمَا بَيْنَ
الشَّرْبَتَيْنِ فهو ظِمٌّ • ، والجميعُ الأظْمَاءُ •

(٧٠) كذا في الأصول المخطوطة و « التهذيب » ، وأما في « اللسان » فقد
ورد : الحَبْسُ •

(٧١) جاء في الأصول المخطوطة « الظْمُو » ، وفي « اللسان » أنه لغة في الظِّمء •

وظمٍ ، الحياء من وقت سقوط الولد الى وقت موته عاجلاً
وآجلاً .

واذا كانت اللثة قالصة لا زقة بالشفة قيل ظمياء . (٧٢)
والرّمح اذا كان يابساً صلباً فهو أظمى . (٧٣)

اللفيف من حرف الظاء ظ ي ي ، ظ ء ظ ء مستعملان

ظي :

الظيَّان شيء من العسل ، ويجي في الشعر الظيَّ بلا نون ، ولا
يشتق منه فعل فتعرّف يأؤه ، وقيل في تصغيره ظيَّان . وقيل :
ظوَّيان .

وقال بعضهم : الظيَّان نبات باليمن ، الواحدة ظيَّانة ، ويقال :
ظيَّانة قعالة . وأرض مظيَّنة ، وأديم مظيَّين (٧٤) .

والظاء عرية لم تعط أحداً من المعجم ، وسائر الحروف اشتركوا
فيها ، وهي في الهجاء من « ظيت » بناؤها من « ظ ي ي » .
وكلمة مظيَّاة : فيها ظاء .

ومن الظيَّان عطر مظيَّي . وتصغيرها ظيَّيَّانة وظوَّيَّانة من
« ظويت » .

ظأظأ :

ويقال : ظأظأ يظأظأي ظأظأة ، وهو حكاية بعض كلام
الأعظم الشفة العليا ، والأهتَم الثنايا العلوى وفيه غنة ، رأيتهم
يَحْكُون ذلك .

(٧٢) في الاصول المخطوطة : « ظمى » .

(٧٣) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال مبتكر : اقول : عين ظمى به
هذا وساق ظمى .

(٧٤) جاء فيه « اللسان » : أرض مظيَّاة واديم مظيَّاة .

باب الذال

باب الثنائي الصحيح

باب الذال والراء

ذر ، ر ذ يستعملان

ذر :

الذَّرَرُ : صغار النَّمَلِ •

والذَّرَرُ مصدر « ذَرَرْتُ » وهو أَخَذْتُكَ الشَّيْءَ بِأَطْرَافِ
أَصَابِعِكَ تَذَرُّهُ ذَرَّةً الْمِلْحَ عَلَى الْخُبْزِ ، وَتَذَرُّهُ الدَّوَاءُ فِي الْعَيْنِ ،
وَالذَّرُّورُ اسمُ الدَّوَاءِ الْيَابِسِ لِلْعَيْنِ •

والذَّرِيرَةُ : فَتَاتٌ قَصَبٌ مِنَ الطَّيْبِ يَجَاءُ بِهِ مِنَ الْهِنْدِ ، كَأَنَّه
قَصَبُ النِّشَابِ •

والذَّرَارَةُ : مَا تَنَاطَرَ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تَذَرُّهُ •

والذَّرِّيَّةُ فَعْلِيَّةٌ مِنْ « ذَرَرْتُ » لِأَنَّ اللَّهَ ذَرَّهُمْ فِي الْأَرْضِ
فَنَشَرَهُمْ فِيهَا ، كَمَا أَنَّ السُّرِّيَّةَ مِنْ « تَسَرَّرْتُ » ، وَالْجَمِيعُ
الذَّرَارِيُّ ، وَإِنْ خَفَّفَ جَازَ •

وَذَرُّورُ الشَّمْسِ : طُلُوعُهَا وَسُقُوطُهَا عَلَى الْأَرْضِ ، وَذَرَّةٌ قَرْنُ
الشَّمْسِ ، أَيْ طَلَعٌ ، قَالَ :

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا

كَلَّمَا تَغَرَّبَ شَمْسٌ أَوْ تَذَرُّرٌ (١)

(١) لم نهتد الى القائل •

رذ :

- الرذاذ : مَطَرٌ كالغبار ، واحدُها رَذَاذَةٌ .
- ويومٌ مُرَذَّةٌ ، وأرذَّتِ السماءُ إِرْذَاذاً ورَذَاذاً .

باب الدال واللام

ذ ل ، ل ذ يستعملان

ذل :

- الذَّلَّ : مصدر الذَّلُّول أي المُتَّعِد من الدوابِّ ، ذَلَّ يَذَلُّ ، ودابةٌ ذَلُولٌ : بَيِّنَةُ الذَّلِّ ، ومن كل شيءٍ أيضاً ، وذلكلته تَذْلِيلٌ .
- ويقال للكرم إذا دَلَّيْتُ عُنَاقِيدهُ قد ذَلَّلَ تَذْلِيلًا .
- والذَّلَّ : مصدر الذَّلِيل ، ذَلَّ يَذَلُّ وكذلك الذَّلَّةُ .
- والذَّلَّ : أسفل القميص والقباء ونحوه ذلك ، ويقال : شَمَّرَ ذَلَاذِلَكَ ، قال :

وعَلَمَهَا فِي السَّعْيِ رَفَعَ الذَّلَاذِلَ^(٢)

لد :

- شَرَابٌ لَذٌّ وَلَذِيذٌ يَجْرِيَانِ مُجْرًى واحداً في النَّعْتِ ، ويَلَذُّ لَذَاذَةً .
- وَلَذَذْتُ الشَّيْءَ : وَجَدْتُهُ لَذِيذاً ، وَيُجْمَعُ اللَّذُّ لِيَذَا ، قال :
- تَلَوُّمٌ عَلَى لَذٍّ مِنَ الْعَيْشِ أَغْيَدٍ^(٣)
- وتقول : مَا كُنْتُ لَذًّا ، وَلَقَدْ لَذَذْتُ بَعْدِي .

(٢) لم نهتد الى القائل .

(٣) لم نهتد الى القائل .

باب الذال والنون

ذ ن يستعمل فقط

ذن :

ذَنّ يَذِنُ ذَنِيناً اذا سَلَ من أَنفِ الفَحْلِ ماءً "خائِر" ، ومن
الْمَرْكُومِ .

والذَّئْنُ "ثُون" . نباتٌ أمثال العَرَّاجِينِ يَنْبُتُ ، الواحدة بالهاء ، وهي
مُسْتَيْطِلَةٌ ، يَأْكُلُهَا النَّاسُ مِنْ نَبَاتِ الْفُطْرِ .

باب الذال والفاء

ف ذ ، ذ ف يستعملان

فذ :

الْفَذُّ أولُ سَهْمِ الْقِدَاحِ .
والْفَذُّ : الْفَرْدُ ، ويقال : كلمةٌ شاذَّةٌ فَذَّةٌ .
وَيُجْمَعُ الْفَذُّ عَلَى الْفَذُوذِ وَالْفِذَاذِ .
وَأَتَانَا بِتَمْرٍ فَذٍّ أَي لَمْ يَأْخُذْهُ بَعْضُهُ بَعْضاً .

ذف :

الذَّهْفِيُّفُ : الْخَفِيفُ ، وَذَفَكَ يَذِفُكَ ذَفَافَةٌ ، وَخُفَّافٌ ذَفَافٌ .
وماءٌ ذَفَافٌ وَالْجَمْعُ ذَفَفٌ : وَأَذِفَةٌ ، أَي قَلِيلٌ .
وَذَفَقَتْ عَلَى الرَّجُلِ أَي أَجْهَزَتْ عَلَيْهِ .

باب الدال والباء

ب ذ ، ذ ب يستعملان

بد :

تقول العربُ بَذً يَبْذُو بَذاً اذا خَرَجَ شَيْءٌ عَلَى الْآخِرِ فِي
حُسْنٍ أَوْ عَمَلٍ كَأَنَّا مَا كَانَ .

والبذاذة : سوء الهيئة ، ورجل "باذ" الهيئة ، ولقد بذذت ،
والبذذة غيرهُ .

ذب :

ذب " يذب " ذبواً وهو يئس الشفة ، وقد ذبت شفتاه ،
وهما ذبتان ، والجميع الذباب .

وهو يذب " في الحر " عن حريمه وأصحابه ، أي يدفع عنهم ذباً .
والمذبذبة التي تذب بها الذباب ، والذباب اسم واحد
للذكر والأنثى ، والغالب في الكلام التذكير كما أن الغالب في العقاب
التأنيث فلا يقولون أبداً إلا : هذه عقاب ، وانقضت عقاب .

ويجمع الذباب على أذبّة ، فإن كثُر فهو الذبّان .
وذباب السيف : رأسه الذي فيه ظبته .

وجاء في الحديث : « كثرمة السوط يتبعها ذباب السيف » ،
وكثرمة السوط : طرفة .

والذبذبة : تردد شيء في الهواء معلق .

والذبذذب : أشياء تعلّق من الهواج ، أول رأس البعير
للزينة ، الواحد ذبذب ، ورجل "مذبذب" ومذبذب أي
متردد بين أمرين وبين رجلين لا يثبت على صحابته لأحد .
والذبذذب : ذكر الرجل لأنه يتذبذب أي يتردد .

باب الدال والميم

ذ م يستعمل فقط

ذ م :

الذَّمُ ~ : اللُّؤْمُ في الإساءة ، ومنه التذمُّ ، فيقال من التذمُّ :
قد قضيتَ مذمَّةً صاحبي ، أي أحسنتُ أن لا أذمَّ •
ويقال : افعلْ كذا وكذا واخلاك ذمًّا ، أي خلاك لوًّا •
والذِّمَامُ : كلُّ حرمةٍ تلزمُك ، إذا ضيعتها ، المذمَّةُ ، ومنه
سُمِّيَ أهلُ العهدِ أهلَ الذمَّةِ الذين يردُّون الجزية على رؤوسهم
من المشركين كلَّهم •

والذَّمُ ~ : المذمومُ الذمِيمُ •

وفي حديث يونس - عليه السلام - « أن الحوتَ قاءه زريعاً ذمّاً »
أي مذموماً مهزولاً يشبه الهالك •

والذمِيمُ : بئسَ أمثال بيض النملِ تخرج على الأنف من الحرِّ
ونحوه ، الواحدة ذَمِيمة ، ويجمع على ذِمَام ، قال :

وتَرَى الذمِيمَ على مَراسِنِهِم

يومَ الهِجَابِ كمازنَ الجَنَلِ^(٤)

ويُروى : النمل •

وركيَّةٌ ذمَّةٌ : قليلةُ الماء ، والجمع الذِّمَام •

(٤) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » وروايته فيه :
على مناخرهم •

باب الثلاثي الصحيح من الذال

باب الذال والراء والتلام معهما

ر ذ ل يستعمل فقط

رذل :

الرذّل : الدّسّون من كلّ شيء ، مصدره الرّذالة ، وقد رذّل ،
والجميع الرذال ، والأرذلون والرذّلون ، ورذالة كلّ شيء أردؤه .
ورجّل رذّل أي وسّخ ، وامرأة رذلة ، وثوب رذيل أي
رديء .

باب الذال والراء والتون معهما

ن ذ ر يستعمل فقط

نذر :

النّذر : ما ينذر الانسان فيجعله على نفسه نحباً واجباً .
والنّذر : اسم الإنذار . والنشذر : جماعة النّذير ، وتقوله ،
أنذرتهم فنذروا ولم يستعملوا مصدراً . (ه)
والنّناذر : إنذار بعضهم بعضاً .
والنّذير : اسم الشيء الذي يعطى . وربّما جعلت اليهودية
وكدها نذيرة للكنيسة ، والجمع النّناذر .
وننذر القوم بالعُدوّ أي علّموا بمسيرهم .
ومنناذر اسم رجل ، ومننذر كذلك .

(ه) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضرير : لكني أقول : أنذروا
إنذاراً ويقال : جاءهم الإنذار والنّذير والنّذار .

باب الذال والراء والغاء معهما
ذ ر ف ، ذ ف ر يستعملان فقط

ذرف :

ذَرَفَتْ عينه دَمْعَهَا ذَرْفًا وَذَرْفَانًا ، وَذَرَفَ الدمعُ نفسه
يَذْرِفُ ذَرْوًا ، وَذَرَفَتْهَا تَذْرِيفًا وَتَذْرَافًا وَتَذْرِيفَةً ، قال :
ما بالُ عَيْنِي دَمْعُهَا ذَرْوَفٌ^(٦)
ومَذَارِفُ العين : مدامعُها .

ذفر :

الذَفَرُ مصدرُ الذَفَرِ ، وهو سُوءُ رِيحٍ الْإِبْطِ ، والاسمُ
الذَفْرَةُ .

ومَسَنكٌ أَذْفَرُ أَي ذَكِيٌّ جَيِّدٌ .

والذَفْرَى من القَفَا : الموضع الذي يَعْرِقُ من البعير وكلُّ شيءٍ ،
وهما ذِفْرَيَانِ عن يمين النَفْزَةِ من الانسان وشمالها ، قال :
والقُرْطُ في حُرَّةِ الذَفْرَى مُعَلِّقَةٌ^(٧)

ومنهم من يَصْرِفُ ذِفْرَى البعير فيَنَوِّنُ ، كأَنَّهُم يجعلونَ الألفَ
أصليةً ، وكذلك يجمعون على الذَفَارَى .
والذَفْرَةُ : النَجِيَّةُ الغليظةُ الرَّقَبَةُ .
والذَفْرُ : القويُّ الشديدُ .

(٦) القائل : رؤبة - ملحق الديوان ص ١٧٨ .

(٧) لم نهند إلى القائل .

باب الذال والراء والباء معهما
ذ ب ر ، ب ذ ر ، ر ب ذ ، ذ ر ب مستعملات

ذبر :

الذَّبْرُ ، بلغة هذيل خَفِيَّةٌ يذْبِرُهَا ذَبْرًا •
وبعضهم يقول : ذَبَرَ الكتابُ ^(٨) اي كَتَبَ ، وبعض يقول : الذَّبْثُورُ
الفِقْهُ بالشَّيْءِ والعِلْمِ به ، وقيل : ذَبَرَهُ أَي فَهِمَهُ وَقَتَّلَهُ عِلْمًا •
بذر :

بَذَرْتُ الشَّيْءَ وَالْحَبَّ بَذْرًا ، بمعنى نَسَرْتُ ، ويقال للنَّسْلِ :
البَذْرُ ، يقال : هؤلاء بَذَرُ شَوْءٍ •
والبَذْرُ اسمٌ جامعٌ لِمَا بَذَرْتُ مِنَ الْحَبِّ •
والبَذِيرُ : من لا يستطيع ان يُمْسِكَ سِرًّا [نفسه] • ^(٩)
ورجلٌ بَذِيرٌ وبَذُورٌ : مِذْيَاعٌ ، وقومٌ بَذُرٌ : مَذَايِعٌ •
والفعل والمصدر في القياس بَذَرٌ بَذَارَةٌ •
[وفي الحديث : « لَيْسُوا بِالمَسَايِحِ البَذُرِ »] ^(١٠) ، ويقال بَذَرُ
بَذْرًا •

والتبذير : إفسادُ المال وإثفاقه في السَّرَفِ ، [قال الله - جلَّ وعزَّ :
« وَلَا تُبْذِرُوا تَبْذِيرًا »] ^(١١) •

(٨) في التهذيب ٤٢٥/١٤ من العين : « وبعض يقول : ذبر : كتب ، بالزاي » .
(٩) سقطت من الاصول المخطوطة واثبتناها من « التهذيب » و « اللسان » .
(١٠) زيادة من التهذيب من أصل « العين » .
(١١) سورة الاسراء ، الآية ٢٩ .

[وقيل : التبذير إنباق المال في المعاصي ، وقيل : هو أن يبسط يده
في إنفاقه حتى لا يبقى منه ما يقتات به ، واعتباره بقوله - عز وجل - :
« وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَكْثُومًا مَّحْسُورًا »] . (١٢)
[ويقال : طعام كثير البذارة أي كثير النثر ، وهو طعام بذور أي
نثر ، وقال :

ومن العطيّة ما تَرَى جُذْمَاءَ لَيْسَ لَهَا بُذَارَةٌ]

وبد :

الرَّيْبُذَةُ : موضع .

والرَّيْبُذُ : خِفَّةُ القَوَائِمِ فِي الْمَشْيِ ، وَخِفَّةُ الْأَصَابِعِ فِي الْعَمَلِ ،
وانه لَرَيْبُذٌ ، قال جرير :

خَزَرٌ لَهُمْ رَيْبُذٌ إِذَا مَا اسْتَأْمَنُوا

وَإِذَا تَتَابَعَ فِي الزَّمَانِ الْأَمْرُ (١٣)

والرَّيْبُذَةُ : صُوفَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا الْقَطْرَانُ فَيُهْنَأُ بِهَا الْبَعِيرُ ،
وَشُبُّهُتِ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُلْقِيهَا الْحَائِضُ بِهَا فَسُمِّيَتْ الرَّيْبُذَةُ ..
والرَّيْبُذَةُ تَمِيمِيَّةٌ ، وَالسَّمْلَةُ حِجَازِيَّةٌ وَهُمَا صُوفَةُ الْهِنَاءِ .
وشيءٌ رَيْبُذٌ أي بعضه على بعض .

خرب :

الذَّرْبُ : الْحَادِثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، لِسَانُ ذَرْبٍ ، وَسَيْفٌ ذَرْبٌ
أي حاد .

(١٢) سورة الاسراء ، الآية ٢٩ ، وما بين القوسين من أصل « العين » .

(١٣) البيت في الديوان ص ٣٤٩ وروايته :

خور لهم زبند اذا ما استامنوا

وسمّ ذَرَبٌ ومَذْرُوبٌ ، وقد ذَرَبَ ذَرَبًا وذَرَابَةً •
والذَّرْبَةُ و [الذَّرْبَةُ] (١٤) : السَّليطَةُ من النِّشاء ، قال :
إِثْنِي لَقِيتُ ذَرْبَةً من الذَّرَبِ (١٥)

وفُئْلَانٌ ذَرَبٌ : مُنْكَرٌ •

وتَكَذَّرِبَ السَّيْفُ : أَنْ يَنْتَقِعَ فِي الشَّمِّ فَاذَا أُنْعِمَ سَقْنِيهِ
أَخْرَجَ قَشْحِيذَ •

وذَرَبَ الْجُرْحُ إِذَا أَزْدَادَ اتِّسَاعًا وَلَا يَقْبَلُ الْبَرءُ ، قال
الْكَمَيْتُ :

أَنْتَ الطَّيِّبُ بِأَدْوَاءِ الْقُلُوبِ إِذَا

خِيفَ الْمُطَاوِلُ مِنْ أَسْقَامِهَا الذَّرَبُ (١٦)

والذَّرَبُ من الْأَمْرَاضِ مأخُودٌ من الْجُرْحِ ، وهو الَّذِي لَا يَبْرَأُ ،
وَاسْتَعِيرَ مِنَ الْجُرْحِ لِلْمَرَضِ ، قال الْفَنَوِيُّ :

إِذَا أَسَاها طَيِّبٌ زَادَهَا مَرَضًا (١٧)

بَابُ الذَّالِ وَالرَّاءِ وَالْيَمِ مَعَهُمَا

ر ذ م ، ذ م ر ، م ذ ر مستعملات

ر ذ م :

قَصَصَةٌ رَذُومٌ ، رَذِمَتْ أَيِ امْتَلَأَتْ حَتَّى أَنْ جَوَانِبَهَا
لَسَمَبَبٌ •

(١٤) هي الذَّرْبَةُ مثل كِبَرَةٍ ، وقال الأزهري والأصل ذَرْبَةُ مثل كَلِمَةٍ •

(١٥) الرِّجْزُ لَأَعَشَى بَنِي مَازِنَ كَمَا فِي «اللسان» •

(١٦) لَمْ نَجِدْهُ فِي شُعْرِ الْكَمَيْتِ •

(١٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى تَخْرِيجِهِ •

ورَدَّمته أرَدَّمته ، وقلَّ ما يستعمل إلا بفِعْلٍ مُجَاوِز ، قال :

لا تَمْلَأُ الدُّلُوعَ صَبَابَاتِ الوَدَمِ

إلا سِجَالٌ رَدَمٌ عَلَى رَدَمٍ^(١٨)

الرَّدَمُ ههنا : الامتلاء ، والرَّدَمُ الاسم ، والرَّدَمُ المصدر .

خمير :

الذَّمَرُ : اللُّثْمُ والحَضُّ معاً ، والقائد يذمر أصحابه أي يكلوهم

ويُسَمِعُهُمْ ما يكرهون ليكون أجده لهم في القتال .

والتَذَمُّرُ : اشتق منه ، وهو أن يَقْصُرَ الرجلُ في أمرٍ فيكَلِّمُ

نفسه ويتعابها كي يجده في الأمر .

والقوم يتذامرون في الحرب .

وذِمَارُ الرجلِ : كلُّ شيءٍ يلزمه الدفعُ عنه ، وإنْ ضَيَّعَهُ

فَلَزِمَهُ الذَّمَرُ أي اللُّثْمُ .

والمُذَمَّرُ للنَّاقَةِ كَالْقَابِلَةِ لِلنِّسَاءِ ، وذلك أنه يذمُّرُ أي يكلِّمُ

إذا خَرَجَ ، وهو القَبْضُ عَلَى عِلْبَاوَيْهِ ، فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى

عَرَفَهُ بِذَلِكَ ، قال الكميث :

وقال المذمَّرُ لِلنَّاتِجِينَ متى ذمَّرتَ قبلي الأرجل^(١٩)

وذامَرَ فلانٌ فلاناً فذَمَرَهُ أي غلبَهُ في المُذَامَرَةِ .

والمُذَمَّرُ : الكاهِلُ والمُنْتَقُ وما حوله إلى الذَّمَرِ من أصل

الذَّمَرِ .

(١٨) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(١٩) البيت في « اللسان » و « التهذيب » .

ملو :

مَذَرَتِ الْبَيْضَةَ إِذَا غَرَّقَلَتْ° وَفَسَدَتْ° ، وَقَدْ أَمَذَرَتْهَا
الدَّهْجَةُ° .

والتَّمَذَّرُ : خَبَثُ النَّفْسِ° .

والمِذْرَوَانُ : فَرْعَا الْأَلْيَسَيْنِ ، قَالَ :

أَحْوَلِي تَنْقُضْ اسْتِكَ مِذْرَوَيْنِهَا

لَتَقْتُلَنِي فَمَا أَنَا ذَا عَمَارَا(٢٠)

باب الذال والتلام والتون معهما

ن ذ ل يستعمل فقط

نذل :

النَّذْلُ والنَّذِيلُ مِنْ تَزْدَرِيهِ فِي خِلْقَتِهِ وَعَقْلِهِ ، وَنَذْلٌ نَذَالَةٌ
وَهُمُ الْأَنْذَالُ° .

باب الذال والتلام والغاء معهما

ف ل ذ ، ذ ل ف يستعملان فقط

فلذ :

الْفِلْذُ : كَسْرُكَ قِطْعَةٍ مِنْ كَبِدٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ ،
وَأَفْكَذْتُ فِلْذَةً مِنْ كَبِدٍ ، أَيْ قَطَعْتُ قِطْعَةً° .
وَفَلْكَذْتُ لَهُ مِنْ مَالِي فِلْذَةً : أَعْطَيْتُهُ مِنْهُ شَيْئًا ، وَالْفِلْذُ الْأِسْمُ° ،
وَالْفِلْذُ مَصْدَرٌ° .

(٢٠) البيت لعنترة كما في « اللسان » يهجو عمارة بن زياد العبسي ، وانظر
الديوان ص ٦٤ .

والفِلْذَةُ قِطْعَةٌ مِنْ كَبِدٍ ، وفي الحديث : « ترمي بأفلاذ كبدِها » ،
يعني ما فيها من الكنوز والأموال .
ذلف :

الذَّلَفُ : غِلَظٌ واستِواءٌ في طَرَفِ الأنفِ وليس بجِدٍّ عَظِيمٍ
تُعْزِي مِنْهُ الْفُلَاةُ .

باب الذال واللام والباء معهما ذ ب ل ، ب ذ ل يستعملان فقط

ذبل :

والذَّبْلُ : جِلْدُ الشَّلْحَنَةِ الْبَحْرِيَّةِ .
والذَّبْلُ : أَسْوَرَةُ الْعَاجِ وَالْقُرُونِ .
والذَّبُولُ : مَصْدَرُ الذَّابِلِ ، وَهُوَ دِقَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ كَانَ رَيَّانَ مِنَ
النَّاسِ وَالنَّبَاتِ ثُمَّ ذَبَلَ .
والتَّذَبُّلُ : مِثْلُ الْمِثَالِ لِلنِّسَاءِ إِذَا مَشَيْنَ مِثْلَةَ الرِّجَالِ إِذَا كَانَتْ مَعَ
ذَلِكَ دَقِيقَةً .

والذَّابِلَةُ : الْفَتِيلَةُ .

والذَّابِلَةُ : الْبَعْرَةُ ، وَالذَّابِلَةُ : الرِّيحُ الْهَيْفُ ، وَالْجَمْعُ :
الذَّابِلَاتُ .

بذل :

الْبَذْلُ تَقِيضُ الْمَنْعِ ، وَكُلُّ مَنْ طَابَتْ نَفْسُهُ لَشَيْءٍ فَهُوَ بَاذِلٌ .
والبِذْلَةُ مِنَ الثِّيَابِ : مَا يُلْبَسُ وَلَا يُصَانُ .
وَرَجُلٌ مُتَبَذِّلٌ : يَلِي الْأَعْمَالَ بِنَفْسِهِ .

باب الذال والتلام والميم معهما
ل ذ م ، ذ م ل ، م ذ ل ، م ل ذ مستعملات

للم :

لذِمَ بالشيء أي لهج وأولع به ، قال :
ثُبَّتَ اللِّقَاءُ فِي الْحُرُوبِ مِلْذَمًا (٢١)

ذمل :

الذَّمِيلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ ، وَهُوَ الذَّمْلَانُ ، وَذَمَلَ يَذْمِلُ •

مذل :

الْمَذِلُّ : الْإِسْتِرْخَاءُ وَالْفَتْرَةُ ، قَالَ :

وَيَجْرِي فِي الْعِظَامِ امْذِلَالُهَا (٢٢)

وَالْمَذِيلُ : الْمَرِيضُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَسْتَقَارُّ وَهُوَ فِي ذَلِكَ ضَعِيفٌ •

وَقَدْ مَذِلَ مَذْلًا ، وَمَذَلْ مَذَالَةً •

وَرَجُلٌ مَذِلٌ بِهِ : طَيِّبُ النَّفْسِ ، وَمَذَلَتْ بِهِ نَفْسِي •

وَالْمَذَلُ : الْقَلَقُ ، تَقُولُ : مَذَلْ بَرَّةً وَيَمَذُلُ أَي أَخَذَهُ الْقَلَقُ

حَتَّى أَفْشَاهُ وَأَظْهَرَهُ ، قَالَ :

فَلَا تَمَذُلْ بِسِرِّكَ ، كُلُّ سِرٍّ

إِذَا مَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ فَاشِي (٢٣)

وَالْإِسْمُ الْمَذَالُ •

(٢١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو مما في أصل « العين » .

(٢٢) لم نهتد الى القائل .

(٢٣) البيت لقيس بن الخطيم كما في « التهذيب » و « اللسان » . وانظر الديوان ص ٧٩ .

ملذ :

مَلَذَ يَمْلِذُ مَلَذًا ، وهو أنْ تَرْضِيَ صَاحِبَكَ بِكَلَامٍ لَطِيفٍ
وَتُسَمِعَهُ مَا يَسُرُّهُ ، وليس معه فعلٌ ، ورجلٌ مَلَّاذٌ مَلَّذَانِيٌّ ، قال:
تَسْلِمٌ مَلَّاذٍ عَلَى مَلَّاذٍ (٢٤)

باب النون والنون والغاء معهما

ن ف ذ يستعمل فقط

نفذ :

النَّفَازُ : الجَوَاز والخُلُوصُ من الشيء ، ونَفَذْتُ أَي جُرْتُ ،
وطريقٌ نَافِذٌ : يَجُوزُهُ كُلُّ أَحَدٍ ليس بين قومٍ خاصٍّ ودون العامة ،
[ويقال : هذا الطريق ينفذ الى مكان كذا وكذا ، وفيه منفذٌ (٢٥) للقوم
أَي مجاز] .

وَنَفَذَ السَّهْمُ وَأَنفَذْتَهُ ، والنَّفَذُ يستعمل في إنفاذ الأمر ، تقول:
قام المسلمون بنَفَذِ الكتاب ، أَي بإنفاذ ما فيه . (٢٦)
[وقال قيس بن الخطيم :

طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرَةً
لَهَا نَفَذٌ لَوْلَا الشَّعَاعُ أَضَاءَهَا (٢٧)
أراد بالنَّفَذِ المنفذ .

(٢٤) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٦) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : الفانيد فارسية ، تقول وليس هذا موضعها .

(٢٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٢٢ .

يقول : نَفَذَتِ الطَّعْنَةُ : اي جاوزَت الجانبَ الآخرَ حتى يَضيءَ
نَفَذَها خَرَقَها ، ولولا انتشار الدم الفائز لأَبْصَرَ طاعنها ما وراءها ،
أراد أنَّ لها نَفَذاً أضاءها لولا شُعاعُ دَمِها ، ونَفَذَها نَفَثَها الى
الجانب الآخر [(٢٨)]

باب الذل والنون والباء معهما ذ ن ب ، ن ب ذ يستعملان فقط

ذنب :

- الأذنب جمع الذنَّب .
- والذَّنْبُ : الإِثْمُ والمعصية ، والجمع الذَّنُوبُ .
- والمِذْنَبُ : مَسِيلُ الماء بحضيض الأرض وليس بجِدٍّ واسعٍ ، وإنَّ
كان في سَفْحٍ أو سَنْدٍ فهو التَّلْعَةُ .
- ويقال لمَسِيلٍ ما بين التَّلْعَتَيْنِ ذَنْبٌ التَّلْعَةُ .
- والذَّنِيبُ : التابع للشيء على أَثَرِهِ .
- والمستَذْنِبُ الذي يتلو الذَّنْبَ لا يَتَفَارَقُ أَثَرُهُ ، قال :
- مثل الأَجِيرِ اسْتَذْنَبَ الرَّهْوَاحِلَ (٢٩)
- والذَّنُوبُ : الفَرَسُ الواسِعُ هُلْبِ الذَّنْبِ .
- والذَّنُوبُ : مِلءٌ دَلْوٍ من ماءٍ ، ويكون النَّصِيبُ من كلِّ شيءٍ .
- كذلك ، قال :

لنا ذَنُوبٌ وَلَكُمْ ذَنُوبٌ

(٢٨) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .
(٢٩) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وهو لرؤبة - ديوانه
ص ١٢٦ .

والذَّنَابُ أَخِيرُ كُلِّ شَيْءٍ ، قال :
 ونَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذَّنَابِ عَيْشٍ
 أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ (٣٠)
 الذَّنَابُ أَيضاً مِنْ مَذَانِبِ الْمَسَائِلِ ، وَهُوَ شَبِيهٌ أَنْ يَكُونَ جِمَاعُ
 الذَّنَبِ ، وَقَدْ يَجْمَعُونَ عَلَى الذَّنَائِبِ •
 وَالدُّنَابِيُّ : مَوْضِعُ مَنْبِتِ الذَّنَبِ • (٣١)
 وَالتَّذْنُوبُ ، الْوَاحِدَةُ تَذْنُوبَةٌ هِيَ الْبُسْرَةُ الْمَذْنُوبَةُ الَّتِي قَدْ
 أَرْطَبَ طَرَفُهَا مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهَا •
 وَذَنْبُ الْجَرَادِ : سَمِنَ وَسِمَنَهُ فِي أَذْنَابِهِ •
 وَالتَّذْنِيبُ : التَّعَاظِلُ لِلضَّبَابِ وَالْفَرَاشِ وَالْجَرَادِ وَنَحْوِهَا ،
 وَالتَّذْنِيبُ : إِخْرَاجُهَا أَذْنَابَهَا مِنْ جِحْرَتِهَا وَضَرْبُهَا عَلَى أَفْوَاهِ
 جِحْرَتِهَا (٣٢) •
 نَبَذَ :

النَّبَذُ : طَرَحَ حُكَّ الشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ •
 وَالتَّنَابُذَةُ : اتِّبَازُ الْفَرِيقَيْنِ لِلْحَرْبِ ، وَتَبَذْنَا عَلَيْهِمْ عَلَى
 سَوَاءٍ أَيُّ نَابِذَانَهُمُ الْحَرْبَ إِذَا أَنْذَرَهُمْ وَأَنْذَرُوهُ •
 وَالْمَنْبُودُ : وَلَدُ الزَّيْنِ الْمَطْرُوحِ •
 وَالتَّنْبَائِذُ : وَاحِدُهَا نَبِيذَةٌ ، وَهُمْ الْمَنْبُودُونَ ، مِنْهُ الْمَنَابِذَةُ
 وَالْمَنْبُودَةُ : الْمَهْزُولَةُ الَّتِي لَا تَتَوَكَّلُ •

(٣٠) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ . وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ دِيْوَانُهُ
 ص ٢٣٢ . وَمِنْ شَوَاهِدِ الْكِتَابِ .

(٣١) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ الضَّرِيرُ : هُوَ الدُّنَابُ نَفْسُهُ .
 وَالدُّنَابُ نَبَاتٌ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَبَعْضُ يَسْمِيهِ ذَنْبُ الثَّلَبِ .

(٣٢) اللَّسَانُ « ذَنْبٌ »

باب الذال والنون والميم معهما
م ن ذ يستعمل فقط

مند :

النون والذال فيها أصليتان ، وقد تحذف النون في لغة .
وقيل ان بناء « مند » مأخوذ من قولك : « من اذ » ، وكذلك
معناها من الزمان اذا قلت : مند كان ، كان معناه : من اذ كان ذلك ،
« فلما كثر في الكلام طرحت همزتها » (٣٣) ، وجعلنا كلمة واحدة
ورفعت على توهّم الغاية . (٣٤)

باب الذال والباء والميم معهما
ب ذ م يستعمل فقط

بذم :

البذم مصدر البذيم ، وهو العاقل الغضب من الرجال ، يعلم
ما يغضب له ، وبذم بكامة ، قال :
كريم عروق النبتتين مطهر
ويغضب مما فيه والبذم يغضب (٣٥)
وبذيمة : اسم رجل .

(٣٣) من (ط) وقد سقطت من (ص) و (س) .
(٣٤) الكلام على « مند » هذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وهو نفسه
في الأصول المخطوطة إلا أن فيها زيادة تأتي بعد قوله « أصليتان » غير
واضحة هي : « وتعقب الذال سكون النون ولذلك ترفع اذا القيت الف
الوصل لانها ترد الى الأصل ، وكان أصلها الرفع » . وهذه الزيادة لم
ترد في « التهذيب » وقد عبر عنها بما أثبتناه من الأصول المخطوطة
الذي ورد هو نفسه في « التهذيب » .

باب الثلاثي المعتل من الدال

باب الدال والراء و (و ي) معهما

ذرة ، ذرو ، وذر ، رذي ، ذر مستعملات

ذرو :

الذرة : شَيْبٌ يَبْدُو فِي فَوْدِي الرَّاسِ قَبْلَ سَائِرِهِ ، قَالَ :

فَقَدْ عَلَتْنِي ذُرَّةٌ بَادِي بَدْيِي

وَذَرِيءُ فُلَانٍ فَهُوَ أَذْرَأُ ، وَالْمَرْأَةُ ذَرَاءٌ .

[وَذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَذَرُوهُمْ ذَرَاءً أَيْ خَلَقَهُمْ] . (٣٦)

وَالذَّرْعُ مِنْ قَوْلِكَ : ذَرَأْنَا الْأَرْضَ أَيْ بَذَرْنَاَهَا ، وَزَرَعَ

ذَرِيءٌ بوزن فَعِيل .

وَيُقَالُ : ذَرَأْتُ الْوَضِينَ : بَسَطْتُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ] . (٣٧)

وَالذَّرِئَةُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ : النِّسَاءُ .

ذرو :

الذَّروُ : ذَرَوْهُ الرِّيحُ التَّشَابَ تَحْمَلُهُ ثُمَّ تُثْبِتُهُ .

وَالْمِذْرَاقَةُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي تُذَرَّى بِهَا الْحَبُوبُ تَذْرِيةً ،

وَذَرَيْتُ الْحَبَّ تَذْرِيةً .

(٣٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو من شواهد « العين » .

(٣٦) هذه من « س » وسقطت في « ص » و « ط » .

(٣٧) وجاء بعد هذا في « س » ، وفي موضع آخر في « ص » و « ط » قال الضرير : سمعت ابن الاعرابي يقول : درأت بالدال ، وإنشد :

تقول اذا درأت لها وضيئي اهنا دينه أبداً وديني

وذَرَوْتُهُ : والذَرَوُ اسمٌ لِمَا ذَرَوْتَهُ بمنزلة النفض اسمٌ ما
تنفضهُ الشَّجَرُ من الثَّمَرِ المتساقطِ ، قال الرازي :
كالطَّحْنِ أو أَذَرْتَ ذَرَأً لَمْ يَطْحَنَ^(٣٨)

يعني ذَرَوُ الرِّيحِ دُفَاقَ التُّرابِ •
والذَّرَى : ما كَتَكَ من الرِّيحِ الباردِ من حائطٍ أو غيره •
وتَذَرَيْتُ من بَرْدِ الشَّمَالِ بحائطٍ وبفلانٍ^(٣٩) ونحوه •
والإِبِلُ الشَّوْلُ إذا أَحَسَّتْ بالبردِ تَذَرَيْتُ أي اسْتَرَتْ •
بعضها ببعض ، وبالعِضَاهِ من بَرْدِ الرِّيحِ •
والذَّرَى : ما أَذَرْتَ العَيْنُ من الدَّمْعِ ، أي صَبَّتْ تَذْري
إِذْراءً •

والإِذْراءُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءَ تَرْمِي بِهِ أو تَصْرَعُهُ •
وَضَرَبْتُهُ بالسَّيْفِ فَأَذَرَيْتُ رَأْسَهُ ، وَطَعَنْتُهُ فَأَذَرَيْتُهُ عَنْ
فَرَسِهِ أي صَرَعْتُهُ •
والسَّيْفُ يَذْري ضَرْبَتَهُ ، أي يرمي بها ، وقد يوصف به الرَّمِي •
من غير قطع ، كقوله في الحَرْبِ :
شَهْبَاءُ تَذْري لَهَبًا وَجَمْرًا^(٤٠)
والذَّرَّةُ : حَبٌّ ، الواحدة ذَرَّةٌ أي أَرْزَنْ •
والذَّرْوَةُ : أعلى السَّنَامِ وكلُّ شَيْءٍ •

(٣٨) الرجز لرؤبة كما في « التهذيب » والديوان ص ١٦٢ .

(٣٩) لا توجد كلمة « فلان » في النص نفسه في « اللسان » .

(٤٠) لم نهتد الى القائل .

والذَّرْوَةُ : أرضٌ بالبادية ، وجمع الذَّرْوَةِ ذَرَى وذُرُوات .
والذَّرْوُ من الكلام كأنه طَرَفَ من الخَبَرِ ، قال صَخْرُ بن
حَبْنَاء :

أَتَأْنِي عَنْ صَغِيرَةٍ ذَرَوْ قَوْلٍ
وعن عيسى فقلتُ له كذاكا (٤١)

أي دَعَّ هذا . وقال جرير :
يَقْتُلْنَ وَلَوْ تَلَحَّقَتْ المَطَايَا
كذاك القول إنَّ عَلَيْكَ عينا (٤٢)

أي كَفَّ عن هذا القول ودَعَّه .
وذَرَوْتُ له من الخَبَرِ ذَرَوْا .
وتقول : مرَّ بجيفةٍ فكادتْ تَذَرِّيهِ أي تَصْرَعُهُ .

وجمع الذَّرْوَةِ ذَرَى ، ولولا الواوُ كان ينبغي ان تكون جماعة
فِعْلَةٌ فِعْلَ نحو : خِرْقَةٌ وخِرْقٌ ، ولكن الواوُ خُلِقَتْ من الضمَّة
فَضُمَّتِ الكلمةُ عليها كراهية أن تلتبسَ بَنَاتُ الواوِ من هذا الحدِّ
بِنَاتِ الياء نحو : فِرْيَةٌ وفِرَى ، فأما رِشْوَةٌ من بنات الواو ونحوها
فتَضَمَّ إذا جُمِعَتْ .

والذَّرْيُ والذَّرْوُ : عدد الذَّرِّيَّةِ ، يقال : أُنْمِيَ اللهُ ذَرْوَكَ ،
أي ذَرِّيَّتَكَ .

(٤١) لم نهتد الى تخريج البيت .

(٤٢) لم نجده في الديوان .

وذر :

عَضُدٌ وَذِرَّةٌ • والوَذِرَّةُ : قِطْعَةٌ عَظْمٍ لَا لَحْمَ فِيهَا •
ويقال في الشَّتَمِ : يَا ابْنَ شَامَةِ الْوَذَرِ ، كَأَنَّهُ شِبْهُ الْقَذْفِ •
والعَرَبُ قَدْ أَمَاتَتِ الْمَصْدَرَ مِنْ « يَذَرُ » وَالْفِعْلَ الْمَاضِي ،
وَأَسْتَعْمَلَتْهُ فِي [الْحَاضِرِ] وَالْأَمْرِ ، فَإِذَا أَرَادُوا الْمَصْدَرَ قَالُوا : ذَرَّهُ تَرَكَّا ،
أَيِ اتْرَكْنَاهُ •

رذِي :

الرَّذِيَّ : الْمَهْزُولُ (٤٣) الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ بَرَأْحًا ، وَالْأُنْثَى رَذِيَّةٌ ،
وَقَدْ رَذِيَ يَرْذِي رَذَاوَةً وَرَذْيً ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَرْذِيَاءٍ عَلَى وَزْنِ
أَشْقِيَاءَ ، وَقَدْ أَرْذَيْتُهُ •
وفي حديث يونس - عليه السلام - : « فَقَاءَتِ الْحَوْتَ رَذِيًّا » •

ذعر :

وَذَعِرَ فُلَانٌ فَهُوَ ذَعِيرٌ أَيِ مُغْتَاظٌ ، وَمِثْلُهُ : السَّبْعُ ذَعِيرٌ عَلَى
عَدُوِّهِ ، إِذَا اغْتَاظَ وَاسْتَعَدَّ لَهُ أَنْ يَرَاهُ وَائِبَهُ •
وَأَذَارَتُهُ أَنَا ، قَالَ :
لَمَّا أَنَا عَنْ تَمِيمٍ أَتَاهُمْ ذَعِيرُوا بِقَتْلَى عَامِرٍ وَتَغَضُّبُوا (٤٤)
وَالذَّاعِرُ الْمَصْدَرُ •

(٤٣) كلها في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه المتروك .
(٤٤) البيت لعبيد بن الأبرص كما في « اللسان » وروايته : لَمَّا أَنَا تَانِي
وانظر الديوان ص ٦ •

والشَّرْقِينِ المختلطُ بالشرابِ يُسَمَّى ذِرَّةً ، فإذا طُلِيَ على أَطْنَاءِ
الناقةِ لثلاً يَرْضَعُهَا الفصيل فهو الذِّئَارُ ، والفعل ذَرَرْتُ ، ويُسَمَّى
ذلك قبل الخلطة خُمَّةً .

وأذْ أَرَتْهُ بالشيءِ : أولَعَتْهُ وحرَّشَتْهُ ، وأذْ أَرَتْهُ : ألْجَأَتْهُ .

باب اللال واللام و (و ي ء) معهما

ذ ي ل ، ذ و ل ، و ذ ل ، ل و ذ ، ذ و ل مستعملات

ذيل :

ما أُسْبِلَ فأصابَ الأرضَ من الرِّداءِ والإِزارِ ، وذَيْلُ المرأةِ لكلِّ
ثوبٍ تلبَّسَهُ إذا جَرَّته على الأرضِ من خلفها .

وذَيْلُ الرِّيحِ : ما جَرَّتهُ على الأرضِ من الشرابِ والقَتَامِ (٤٥) ،
وجمعهُ ذَيْثُولٌ وربُّمًا قالوا : أذْيَالٌ ، لأنَّ الياءَ إذا تحَرَّكَتْ تحوَّلتْ
ألفاً نحو : القال من القول ، والقاب من القَوْبِ ، وهما في الوزنِ سَوَاءٌ
لخِفَّتِهما ، فأجْرَوَا الواوَ الظاهرةَ مُجَرَّي الألفِ لِسُكُونِها فحَمَلُوا
ذلك على ميزانِ ما جاءَ من نحو الجَدَثِ والجَمَلِ وغيرهما ، وأَجْمَلُ
للعددِ ، ودَخَلَتْ ألفُ القَطْعِ فرقاً بين العددِ وبين الجِماعِ ، ودَخَلَتْ
الالفُ بعد الميمِ مَدَّةً ومُدَّةً من فتح الميمِ ، ليختلفَ لفظُ الجمعِ من
لفظِ الواحدِ ، لأنه لو قال : أَجْمَلُ لاشتَبَهَ بالتَّعْتِ نحو أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ .

وما كان ثانية من الحروفِ الصَّحاحِ ساكناً نحو : سَرَجٌ وبَعْلٌ ،
فإنَّهم زادوا الألفَ أيضاً في أوَّله للعدَدِ ، ولو لم تكن العَيْنُ والراءُ .

(٤٥) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الاصول المخطوطة فقد جاء :
القمام .

النزاع منها مدة ، وقد سَكَنَ الحرف الذي قبلها لمجيء ألف القطع ،
فلما سَكَنَ الحرفانِ حرَّكوا الآخرَ منهما ، فلم يكن له وجهٌ إلاّ
الضمّة ، لأنّه لو فتَحَ لاشتَبَهَ بالنعت ، ولو كَسَرَ لاشتَبَهَ بالأمر .
ويقال لذَنَبَ الفَرَسُ اذا طال : ذَيْلٌ ، وفَرَسٌ ذِيَالٌ اذا تَذَيَّلَ
في مشيه واستنانه .

وقد أُذِيلَ الفرسُ اذا أَسِيءَ القيامُ عليه حتى يَهْزَلَ .
وأذَلَّتْهُ : أَهْنَتْهُ .

ويقال للحلقة اللطيفة من حلق الدروع وغيرها مثدالة ، قال :
من الماذي والحلق المذال (٤٦)

فعل :

ذُوَالَةُ اسمُ معرفةٍ للذئبِ لا ينصرف ، وسَمَتِ العَرَبُ عامَّةً
البُباعَ بأسماءٍ معارف ، يُجرونها مَجْرَى الرجال والنساء ، ويذكِّرون
« ذُوَالَةُ » ولا يجعلون فيه ألفاً ولا ماً .

والذئبُ لأنَّ : ابنُ آوى . واختلَفوا فقال بعضهم ذِئْلان ، وقال
بعضهم : ذُوْلان لجماعة ذُوَالَة .

والذئبُ لأن ، مفتوحة الهمزة : مِشْيَةٌ في سُرْعَةٍ ومَيْسٍ ، فاذا
كانت المِشْيَةُ في انخِزالٍ وضعُفَ قيل : تَذَالٌ ، وقيل بالبدال أيضاً ، قال :
مَرَّتْ بِأَعْلَى سَحَرَيْنِ تَذَالٌ (٤٧)

(٤٦) لم نهتد الى القائل .

(٤٧) لم نهتد الى الراجز .

وذل :

الوذيلة : قطعة من شحم السنام والألية .
ويقال للقطعة من الفضة : وذيلة وتجمع وذائل .

لوذ :

اللوذ : مصدر لاذ يكوذ لوذاً ، واللياذ مصدر الملوذة ،
وهو أن يستتر بشيء مخافة أن تراه وتأخذَه . (٤٨)
واللاذة واللاذ : ثياب من حرير ينسج بالصين تسميه العرب
والمعجم اللاذ .

والملاذ : المتنجأ ، ويجمع الملوذ .
وألواذ المكان : نواحيه ، والواحد لوذ .

ذول :

الذال : تصغيرها ذويلة ، وكل حرف من حروف الهجاء يتبعه ألف
بعد حرف حَرَفٍ صحيح فأتها ترجع الى الواو وإن كانت بعد الألف
مُدَّةٌ مثل إزاء والباء فأتها ترجع إلى الياء ، تقول في طاء طِيئة وفي حاء
حِيئة .

باب الذال والنون و (و ا ي ء) مهمما

ء ذ ن يستعمل فقط

الذن :

يقال للرجل : هو أذن ، وللمرأة : هي أذن ، وللقوم كذلك ، أي
يسمَح من كل أحد .

(٤٨) بعد هذا جاء في الأصول المخطوطة ، قال الضرير : التوال لا غير .

وَالْأَذَنُ الْعُرْوَةُ أَيْ عُرْوَةُ الْكَوْزِ وَنَحْوِهِ ، وَالْأَكْوَابُ : كِبِرَانُ لَا أَذَنَ لَهَا .

وَالْأَذَنُ : الْاسْتِمَاعُ لِلشَّيْءِ ، قَالَ :

فِي سَمَاعِ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ وَحَدِيثٍ مِثْلَهُ مَا ذِي مُشَارٍ^(٤٩)
وَرَجُلٌ أَذَنَةٌ : يَسْتَمِعُ لِكُلِّ شَيْءٍ ، وَأَمْنَةٌ يَأْمَنُ بِكُلِّ
إِنْسَانٍ .

وَأَذِنْتُ بِهَذَا الشَّيْءِ أَيْ عَلِمْتُ ، وَأَذَنْتَنِي : أَعْلَمَنِي ، وَفَعَلَهُ
بِإِذْنِي ، أَيْ بِعِلْمِي ، وَهُوَ فِي مَعْنَى بَأْمَرِي ، وَكَذَلِكَ الَّذِي يَأْذَنُ بِالْدُخُولِ
عَلَى الْوَالِي وَغَيْرِهِ .

وَالْأَذَانُ اسْمٌ لِلتَّأْذِينِ ، كَمَا أَنَّ الْعَذَابَ اسْمٌ لِلتَّعْذِيبِ ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا ثَوَدِي بِالْأَذِينِ^(٥٠)

حَوَّلَهُ إِلَى فَعِيلٍ .

وَالتَّأْذِنُ مِنْ قَوْلِكَ : تَأْذَنْتُ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا ، يُرَادُ بِهِ إِجَابُ
الْفِعْلِ فِي ذَلِكَ ، أَيْ سَأَفْعَلُ لَا مَحَالَةَ .

وَيَقَالُ : هَلْ سَمِعْتَ الْأَذَانَ مِنَ الْمِثْدَنَةِ .

وَتَأْذَنْتُ : تَقَدَّمْتُ كَالْأَمِيرِ يَتَأْذَنُ قَبْلَ الْعُقُوبَةِ ، وَمِنْهُ :

« وَإِذْ تَأْذَنَ رَبُّكَ »^(٥١) .

(٥١) سورة الاعراف ، الآية ١٦٦ .

(٤٩) البيت في « اللسان » لعدي بن زيد ، ولم نجده في الديوان .

(٥٠) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

باب الذال والفاء و (و ي ء) معهما
ذ ي ف ، ذ ء ف ، و ذ ف يستعملان فقط

ذيف ، ذءف :

- الذَّيْفَانُ والذَّئْفَانُ : الشَّمْ الذي يَذْءَفُ ذَءْفًا •
- والذَّءْفُ : شُرعة الموت ، بهمزة ساكنة •

وذف :

- التَّوَذَّفُ : التَّبَخُّثُ ، وقيل : التَّوَذَّفُ الإسراعُ ، قال :
- يُعْطِي النَّجَائِبَ بِالرَّحَالِ كَأَنَّهَا
- بَقَرُ الصَّرَائِمِ وَالْجِيَادِ تَوَذَّفُ (٥٢)

باب الذال والباء و (و ي ء) معهما
ذ ء ب ، ذ و ب ، ب ذ ي ، ب ذ ء مستعملات

ذءب :

- الذَّئْبُ : كَلْبُ الْبَرِّ ، والأُنثَى ذِئْبَةٌ •
- والذَّئْبَةُ مِنَ الْقَتَبِ وَالْإِكْفِ ونحوه : ما تحت مُقَدِّمٍ مُلتَقَى
- الْحِنُوتَيْنِ ، وهو الذي يَعْضُ على مَنَسَجِ الدَّابَّةِ •
- والمَذْءُوبُ : هو الذي وَقَعَ الذَّئْبُ فِي غَنَمِهِ ، وكذلك اذا
- أَفْرَعَتْهُ الذَّئَابُ •

- والصانع يَذَابُ الْقَتَبَ اذا أَجَادَ صَنَعَتَهُ •
- ويقال للذي أَفْرَعَتْهُ الْجِنَّ : تَذَاهَبَتْهُ وتَذَعَّسَتْهُ ، وكذلك
- تَذَاهَبَتْهُ الرِّيحُ أَي تَنَاوَلَتْهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ •

(٥٢) البيت في « اللسان » لبشر بن ابي خازم ، وهو في الديوان ص ١٥٦ •

والذَّوْأَبَةُ ذَوَّابَةٌ مَضْفُورَةٌ من شَعْرٍ ، وكذلك موضعها من الرأس ، وكذلك ذَوَّابَةُ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ ، وَالْجَمِيعُ الذَّوَابُ ، وَالْقِيَاسُ الذَّأْبُ مِثْلُ دُعَابَةٍ وَدُعَابٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمَّا التَّقَتْ هَمْزَانِ لَمْ تَكُنْ بَيْنَهُمَا إِلَّا أَلِفٌ لِيَتَّهِنَ لِيَتَنَوَّاهُ الْأَوَّلَى مِنْهُمَا لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْتَقِيلُ التِّقَاءَ هَمْزَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَالذَّأْبُ يَتَذَأَبُ الْإِنْسَانُ ، أَيْ يَخْتَلِهُ ، وَالرِّيحُ تَتَذَأَبُهُ : تَتَصَرَّفُ عَلَيْهِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا مَا اسْتَدْرَكَتْهُ الصَّبَا وَتَذَاءَبَتْ

يَمَانِيَّةٌ تَمْرِي الذَّهَابَ الْمَنَاحَ^(٥٣)

الذَّئْبَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الدَّابَّةَ ، يُقَالُ : بَرْدَوْنٌ مَذْوُوبٌ .
وَأَرْضٌ مَذْأَبَةٌ : كَثِيرَةُ الذَّئَابِ .

خُوبٌ :

الذَّوْبُ مِنَ الْعَسَلِ مَا قَدْ أُخْرِجَ فَخُلِّصَ مِنْ شَمْعِهِ ،
وَالشَّمْعُ الْمُتَوَّمُ .

وَالذَّوْبَانُ مَصْدَرُ دَابٍ يَذُوبُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَذْبَتَهُ فَمَا خَرَجَ مِنْهُ مِنَ الدَّسَمِ فَهُوَ ذَوَابَتُهُ ، وَمَا أَذْبَتَ فَهُوَ الْمَذُوبُ .
ذَيْبٌ :

وَالْأَذْيَبُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

جَلِي : بَلَدٌ :

بَذَرِيَّ الرَّجُلُ إِذَا ازْدَرِيَّ بِهِ .

(٥٣) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص ٩٨ .

ورجل "بذي" اذا نطقَ بهجرٍ ، وامرأة بذيّة" : يِنَّةُ البذاءة ،
وقد بذؤ ، قال :

هَذَرِ الْبَذِيَّةَ لَيْلَهَا لَمْ تَهْجُرْ^(٥٤)

باب الدال والميم و (و ي) معهما

ذم ، ذم ، ذمي ، وذم ، مذ ، مذي مستعملات

ذم :

ذَامَتْهُ ذَا مَا فَهُوَ مَذْذُومٌ ، أي حَقَرَتْهُ فَهُوَ مَحْقُورٌ ، ويقال :
مَا يَلْزَمُكَ مِنْهُ لَوْمْ وَلَا ذَمٌّ وَلَا ذَامٌّ وَلَا عَيْبٌ .

ذم ، ذمي :

الذمَاءُ : حُشَاةُ النَّفْسِ ، ويقال : بَلْ هِيَ قُوَّةٌ قَلْبُهُ ، قال :

فَاَبْدَهْنِ حَتُّوفَهْنِ فَهَارِبٌ

بَذَمَائِهِ أَوْ بَارَكٌ مُتَجَعِّجٌ^(٥٥)

وذم :

الْوِذَامُ وَالْوِذْمَةُ : الْحِزْمَةُ مِنَ الْكَرْشِ الْمُعْلَقَةِ مِنْهَا .

وَالْوِذَمُ وَالْوِذْمَةُ الْوَاحِدَةُ : مِنَ السَّيْئِثِ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا عُرْوَةُ

الدَّلْوِ .

وَالْإِيذَامُ مِنْ قَوْلِكَ : أَوِذَمْتُ : وَهُوَ كَلْزُومُ الشَّيْءِ وَإِيجَابُهُ

عَلَيْكَ .

(٥٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

(٥٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » لابي ذؤيب الهذلي ، وانظر ديوان
الهذليين ٩/١ .

وتقول : وَذُمَّتْ تَوْذِيماً ، أي شَدَّ دَت تَوَوَّلَ المَبْسُور بشَعْرَةٍ
أو عَقْبَةٍ ، وهي لَحَمَاتٌ أيضاً تكون في رَحِمِ الناقةِ تمنعُها من الولدِ .
منذ (٥٦) :

المِئْذُ : جيل من الهند بمنزلةِ الكُرْدِ يغزون المسلمين في البحر .

مذي :

المَذْيُ : أَرَقَّ ما يكون من الشطِفة ، والفعل : أَمَذَيْتُ إِمْدَاءً .
وَأَمَذَيْتُ الفَرَسَ وَمَذَيْتُهُ ، أي أَرَسَلْتُهُ يَرْعَى .
والمِذَاءُ : أن تَجْمَعَ بين الرِّجال والنساء ، ثم تُحَلِّيَهُمْ حتى يُمَازِي
بعضُهم بعضاً أي يُلَاعِبُ .

والمَازِيٌّ من أسماء الدَّرْعِ ، والمَازِيٌّ : الحديد كلُّهُ الدَّرْعُ
والبَيْضُ والمَغْفَرُ والسَّلَاحُ أَجْمَعُ ممَّا كان من الحديد فهو المَازِيٌّ .
ودِرْعٌ مَازِيَّةٌ ، وسيفٌ مَازِيٌّ ، قال :

من المَازِيِّ والحَلَقِ المِثَالُ (٥٧)

بابُ التَّغْيِفِ مِنَ الدَّالِ

إِذْ ، إِذَا :

إِذَا لما مَضَى وقد يكون لما يُسْتَقْبَلُ ، وإِذَا لما يَسْتَقْبَلُ .
وإذا جوابٌ توكيد الشرط يَنْوَنُ في [الاتِّصَالِ] وَيُسَكِّنُ في الوقفِ .
وإذا أُمِضَتْ إلى إِذْ كلمةٌ جُعِلَتْ غايةً للوقتِ ، تَنْوَنُ وتَجَرُّ ،

(٥٦) في « التهذيب » : (مِذ) .

(٥٧) لم نهتد إلى القائل .

كقولك : يومئذٍ وساعتئذٍ ، وكتابتها ملتزقة ، فإن وصلتها بكلام يكون صلة ولا يكون خبراً ، كقول الشاعر :

عشيّة اذ يقول بنو لؤي (٥٨)

كانت في الأصل حيث جعلت « تقول » صلة أخرجتها من حدّ الاضافة الى قولك : « اذ تقول » جملة ، فاذا أفرَدتها نوءتها لالتزاقها بالكلمة التي معها كأنها كلمة واحدة ، كقولك : عشيّةئذٍ بنو فلان يقولون كذا ، لأن « تقول » هاهنا خبر ، وفي البيت صلة ، وإنما جاءت في سبع كلمات موقوفات في حينئذٍ ويومئذٍ وليلتئذٍ وساعتئذٍ وغدائئذٍ وعامتئذٍ وعشيئذٍ ، ولم يقل : الآئذٍ ، وإنما خصت هؤلاء الكلمات بها لأن أقرب ما يكون في الحال قولك : الآن ، فلما لم يتحوّل هذا الاسم عن وقت الحال ، ولم يتباعد عن ساعتك التي أنت فيها ، لم يتمكن ، ولذلك نصبت في كل وجه ، فلما أرادوا أن يتباعدوا بها ويحوّلوها من حال الى حال ولم تنقذ ان يقولوا :

الآئذٍ عكسوا ليُعرف بها وقت ما تباعد من الحال ، فقالوا : « حينئذٍ » ولكن قالوا : الآن لساعتك في التقريب ، وفي التباعد : حينئذٍ ونزّل بمنزلتها الساعة وساعتئذٍ ، وصار في حالهما اليوم ويومئذٍ والحروف التي وصّفا على ميزان ذلك مخصوصة بتوقيت لم يخص به سائر أسماء الأزمنة إلا بيان وقت نحو : لقيته سنة خرج ورأيتُه شهرَ يقدّم الحاج ، كقوله :

في شهر يصطاد الغلام الدّ (٥٩)

(٥٨) لم نهتد الى القائل ،

(٥٩) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

فمن نَصَبَ الكلامَ فاتَهُ يَجْعَلُ الاضافة الى هذا الكلام اجمع كما
قالوا : زمنَ الحَجَّاجِ أميرٍ •

الذي :

الأذَى : كلُّ ما تَأَذَّيْتْ به ، ورجلٌ أَذِيٌّ ، أي شديد
الطَّأَذِيِّ ، وَأَذِيَّ يَأْذِي أَذًى •

ذمي ، ذمو :

يقال : ذَأَى يَذْأَى وَيَذْأُو ، ذَأًى وَذَأُوا ، وهو ضَرْبٌ من
عَدُوِّ الإِيلِ ، يُوصَفُ به حِمَارُ الوحشِ ، تقول : حِمَارٌ مِذْأَى ،
مقصود بهمزة (٦٠)

ذيء :

ذِيَّاتُ اللَّحْمِ ، وقد تَذَيَّكَ إذا انفَصَلَ عن العظم بفساد أو
طَبَخَ •

وذى :

وَذَأْنُهُ عَيْنِي تَذَوُّهُ وَذَأُ أَي نَبَتٌ تَنْبُو •

ذوي :

ذَوَى يَذْوِي ذَيْئاً ، وهو أن لا يُصِيبَ النباتَ والحشيشَ رِيثُهُ ،
أو يضربه الحرُّ فيذبلُّ ويضعفُ ، ولغة أهل بيشة ذَأَى ، قال :

اقام به حتى ذأى العودُ والتَوَى (٦١)

(٦٠) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : وفي نسخة مدياء •

(٦١) لم نهتد الى القائل •

ذو :

ذو اسم " ناقص تفسيره صاحب ، كقولك : ذو مال ، أي صاحبه ،
والتثنية ذَوَانِ ، والجمع ذَوُون .

وليس في كلام العرب شيء يكون إعرابه على حرفين غير سَبْع
كلماتٍ وهُنَّ : ذُو ، وفُو ، وأخُو ، وحَمُو ، وامرء وابْنُم
فأما « فُو » فمنهم من ينصب الفاءَ في كلٍّ ، ومنهم من يتبع الفاءَ
الميمَ ، والأول أحسن .

والأثنى ذات ، ويجمع ذواتُ مالٍ ، فإذا وقفت على ذاتٍ ، فمنهم
من يَرُدُّ التاءَ الى هاء التأنيث ، وهو القياس ، ومنهم مَنْ يَدَعُ التاءَ
على حالها ظاهرةً في الوقف لكثرة ما جَرَتْ على اللسان .

وهنَّ ذوات مال ، وهما ذَوَاتَا مال ، وقد يجوز في الشعر ذاتا مال،
وإتمامها في التثنية أحسن ، قال :

وخرقٍ قد قطعتُ بلا دليلٍ

بعنسي رجلةٍ ذاتي نِقَالٍ (٦٢)

والذَوُون : هم الأَدَنُونِ الأَوَّلُونِ ، قال الكمي :

وقد عرَفَت مَوَالِيَهَا الذَّوِينَا (٦٣)

الأَخَصَّيْنِ ، وجاءت هذه النون لذهاب الإضافة .

(٦٢) لم نهتد الى القائل .

(٦٣) الشطر في « اللسان » و « التهذيب » ، وفي طبقات ابن المعتز ص ١٩٧
جاء البيت كاملا برواية مختلفة :

فلا أعني بذاكم أسفليكم ولكني أريد به الدوينا

ولقيته ذا صباح ، مثل ذات صباح ، وذات يوم أحسن ، لان
 وذات يرادُ بهما في هذا المعنى وقت "مضاف" الى اليوم والصباح .
 وتقول : قُلْتُ ذات يده ، وذا هاهنا اسم "لما ملكت" يده ،
 كأثما تقعُ على الأموال ، وكذلك قولهم : عَرَفَهُ من ذاتِ نفسه ، كأثمه
 يعني به سريرته المضمرة .

وتقول في بعض الجواب : لا بذي تسلم ، كأثمه قال [لا والله يسلمك،
 ما كان كذا وكذا] ، فتقول : لا [وسلامتك ما كان كذا وكذا] ،
 كما يقال : لمن قال : ماذا صنعت ؟ خير وخيراً ، أي الذي صنعت هو
 خير ، والنصب على وجه الفعل ، ومنه قوله - عز وجل - :
 « قل العفو » ، أي الذي تنفقون هو العفو من أموالكم ، فإياه
 فأنفقوا ، في قراءة من يرفع ، والنصب على وجه الفعل .
 وتقول في اليمين : لا أفعل ، وإذا أقسم عليه قال : لا ها الله .

١٥ :

لم يهزوا ولا يريدون بها إذن ، ولكنها مثل :
 تعلمتها لعمرُ الله ذا قسماً (٦٤)

والأشئ في الأصل : ذاة ، ولكنها كثرت على ألسنتهم فصار أكثرهم
 يقول « ذات » وهي ناقصة ، وإتمامها ذواة مثل نواة ، فحذفوا منها الواو ،
 فإذا ثَنَوْا أتموها فقالوا : ذواتان كقولك : نواتان ، وإذا ثَلَّثُوا رجعوا
 الى ذات فقالوا : ذوات ، ولو جمَعُوا على التمام لقالوا : ذَوَات كَنَوَات .
 وتصغرها ذَوَيْةٌ ، وقد سمعنا في الشعر من يني على حذف الواو
 كقوله : ذاتا فلزم القياس ، وقد وبنأؤه على ذات وذاتا .

(٦٤) لم نهتد إلى القائل .

وأما ذِمِرٌ وذِي وذَا في هذه وهذِي وهذا فأسماءٌ مكنياتٌ وليس في البناء فيها غير الذال والالف التي بعدها زائدة . وبيان ذلك أن تصغيرها « ذَبَا » كآته بوزن « فَعَا » كما ينبغي في القياس ، أو يكون بوزن « فَعَيْلَى » لو تَمَّ لأنَّ ياء التصغير لا تعتمد إلا على ضمة ، ولم يردوا الحرف الذي في موضع العين فالتزقت ياء التصغير بالحرف الأول من الكلمة فاعتمدت على الفتحة ، وإذا صَغُرُوا ذِمِرٌ وذِي رَدَّتْهُمَا إلى بنائيهما .
والذي : تعريف « ذَا » فلما قصرت قوَّوا اللام بلام أخرى ، فمنهم من يقول : اللَذْ يَسْكُنُ الذال ، ويحذف الياء التي بعدها وإنهم لما أدخلوا في الاسم لام المعرفة طَرَحُوا الزيادة التي بعد الذال وسكنت الذال ، قلما ثَنَوْا حَذَفُوا النون فأدخلوا على الاثنين بحذف النون ، كما أدخلوا على الواحد باسكان الذال ، وكذلك فعلوا في الجميع .
وإنَّ قالَ قائلٌ : ألا قالوا : اللذو والجميع بالواو ، فقتل : ان الصواب ذلك في القياس ، ولكنَّ العربَ اجمعت على « الذي » بالياء في الجرِّ والرفع والنصب . وقد بَلَّغْنَا عن الحَسَنِ في مَوَاعِظِهِ أَنَّهُ قال :
اللدون فَعَلُوا وفَعَلُوا ، وقال :

وإنَّ الَّذِي حَاتَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ

هم القومُ كلُّ القومِ يا أُمَّ خَالِدٍ (٦٥)

وقال آخر :

أبْنِي أُمِّيَّةَ إِنَّ عَمِّيَ الَّذَا

قَتَلَ الْمُلُوكَ وَفَكَكَ الْأَغْلَالَ (٦٦)

(٦٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٦٦) البيت في « اللسان » للأخطل وروايته : أبني كَتَيْبٍ وفي الديوان ١٠٨/١ بالرواية نفسها .

وكذلك يقولون : اللتّا والكتّي ، قال الشاعر :

هما اللتّا أقصدني سَهْمَاهُمَا

يا جَارَتِيَّ اليومَ لا أَنسَاهُمَا (٦٧)

فاذا صَغُرَتْ « الذي » رَجَعَتْ الى الأصل فقلتَ ، « اللّذِيَّآ »
و « اللّتِّيَّآ » ، واذا جُمِعَتْ « اللّذِيَّآ » قلتَ : هم « اللّذِيَّوْنَ » و
هُنَّ « اللّتِّيَّاتِ » فَعَلُوا ذلك ، لما جاءت الكلمة بالياء المشددة التي
بعد الذال أُجْرِيتْ منجَرَى الأسماء التي تَجْمَعُ بالواو والنون ، فكانت
الذال في « الذي » مفردة في « اللذ » قلّما قوِّيتْ بالياء ثم جُمِعَتْ
بالواو والنون غَلَبَتْ الياء الواو فَثَبَّتَتْ وَأَزَالَتْ الواو عن موضعها .
وذا :

وتقول : وَذَاتَهُ فَائْتَاذَ ، أي زَجَرْتَهُ فَانزَجَرَ .

بابُ الرِّبَاعِيّ من الذّال

ب ر ذ ن ، ذ ر م ل مستعملان فقط

برذن :

البرّذنة سَيِّرة البرّذونِ والفرّس ، والفرّسُ يُبرّذنُ في
مَشْيِهِ ، أي يمشي مَشْيَ البرّذونِ .
ذرمل :

الدّرْملة : السِّلَحُ (٦٨)

بهذا تم حرف الذال ولا خماسي له والحمد لله

(٦٧) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(٦٨) كذا في التذييل ٥٥/١٥ ، وفي اللسان والتاج (ذرمل) وقد صحّفت
الكلمة في الأصول إلى (الشيخ) .

باب الثاء

الثنائي الصحيح

باب الثاء والراء

ث ر ، ر ث يستعملان

نر :

عَيْنٌ "ثَرَّةٌ" أي غزيرة الماء ، وقد ثَرَّتْ تَثَرُّرٌ و [تَثَرُّرٌ] ثَرًّا
وثرارةً ، وعَيْنُ السَّحَابِ مثله وطعنة "ثَرَّةٌ" : واسعة * .

وكلٌّ نعتٍ في حَدِّ المدغم إذا كان على تقدير « فَعَلَّ » فأكثره
على تقدير « يَفْعِلُ » نحو : طَبَّ يَطِبُّ وثرَّ يَثِرُّ ، وقد يُخْتَلَفُ
في نحو : خَبَّ يَخْبُثُ فهو خَبٌّ * .

وكلٌّ شيءٍ في باب التضعيف فِعْلُهُ من « يَفْعَلُ » مفتوح العَيْنِ
فهو في « فَعِيل » مكسور في كل شيءٍ [نحو : شَحَّ يَشْحُ وَضْنٌ وَضْنٌ ،
يَضْنُ فهو شحيحٌ وضنينٌ] * (١)

[ومن العرب من يقول : شَحَّ يَشْحُ وَضْنٌ يَضْنُ] * (٢)

وما كان من نعتٍ على مثال أفعل فعلاء (٣) في باب التضعيف فالفعل
منهما على « فَعَّ يَفْعَعُ » (٤) والأصل فَعِلَ يَفْعَلُ * .

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢) زيادة أخرى من أصل « العين » .

(٣) كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة . فعلان .

(٤) أراد بذلك ما كان من « أَصَمَّ وَصَمَاءُ وَأَشْمَّ وَشَمَاءُ ، والفعل : صَمِمْتُ
يا رجل تَصْمُ كما جاء في « التهذيب » وهو قول انفراد .

وكذلك ما كانَ من نَعَتٍ على بناءِ « فَعَلَ » فأكثَرُهُ « يَفْعَلُ » ،
 وناقة ثَرَّةٌ وثرورٌ ، ، أي كثيرة اللبَن .
 والثرثرةُ في الكلام : الكثرةُ ، وفي الأكلِ الإِكثارُ والتَّخْلِيطُ ،
 ورجلٌ ثَرَّارٌ وامرأةٌ ثَرَّارةٌ وقومٌ ثَرَّارون .
 وثوَّارٌ : نَهْرٌ بالجزيرة .

رث :

الرَّثُّ : الثَّوْبُ البالي ، وَحَبْلٌ رَثٌ وَثَوْبٌ رَثٌ ، ورجلٌ
 رَثٌ الهَيْئَةُ في لُبْسِهِ . والفِعْلُ : رَثٌ يَرِثُ وَوَرِثٌ رَثَانَةٌ
 وَرِثْوَةٌ .

والرَّيْثَةُ : أَسْقَاطُ البيتِ من الخُلُقَانِ ونحوه ، والجميعُ رِثَثٌ . (٥)
 وإذا ضَرَبَ الرجلُ في الحربِ فَأَخْذَ فُحْمِلٍ من موضِعِهِ حَيًّا ،
 ثُمَّ يَمُوتُ من بعد ذلك قِيلَ : ارْثَثَ فلانٌ .
 والمَرِثُ الذي قد رَثَ حَبْلُهُ أو ثِيَابُهُ . (٦)

(٥) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضرير : هذا خطأ ، والجميع رثاث .

(٦) جاءت بعد هذا في الأصول المخطوطة مادة « رثي » : والرئية وَجَع يأخذ في الركبتين ، قال :

فلسن بلدي رثية إمرئ اذا قيدَ مستكبرا أضحبا
 نقول : وليس هذا موضعه فهو من المعتل .

باب الثاء والتلام
ل ث ، ث ل يستعملان

ث :

التَّثَّ السَّحَابُ التَّثَاثُ : دامَ بالمكان لا يبرَحَ ، قال :

أَلَثَّ بها عارضٌ مُمَطِّرٌ^(٧)

وَلَتَلَثَّ السَّحَابُ : تَرَدَّدَ في مكانٍ كلما ظَنَنْتَ أَنَّهُ ذَهَبَ

عادَ ، قال :

لَتَلَاثَةٌ مُدَّجَوْجَنٌ مُلْتَلِثٌ^(٨)

ورجلٌ لَتَلَاثٌ : بطيءٌ في كلِّ أمرٍ ، كلما ظَنَنْتَ أَنَّهُ أَجَابَكَ

إلى القيام في حاجتك تَقَاعَسَ^(٩) ، [وأنشد لرؤبة :

لا خَيْرَ في وُدِّ امرئٍ مُلْتَلِثٍ]^(١٠)

ولم يَلِثْ أَنْ صَنَعَ كَذَا ، أي لم يَلِثْ .

وَلَتَلَثَّ البعيرُ رَحْلَهُ إذا أَتَقَه أَي زَعَزَعَهُ ، قال :

قد طالَ ما لَتَلَثَّتْ رَحْلِي مَطِيتُهُ

في دِمْنَةٍ وَسَرَّتْ صَفْوًا بِأَكْدَارٍ^(١١)

(٧) لم نهتد إلى القائل .

(٨) لم نهتد إلى القائل .

(٩) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : والاث فلان أي ابطا .

نقول : وليس هذا موضعه بل هو من باب المقتل .

(١٠) زيادة من « التهذيب » من أصل « المين » والرجز في الديوان ص ١٧٠ .

(١١) البيت للكميت كما في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيهما :

لطالما لتلثت ...

ثلث (١٢) :

الثلثة : من العدد .

وثلثت القوم أثلاثهم ثلثاً ، [إذا أخذت ثلث أموالهم] . (١٣)

وقد يقال : ثلثت الرجلين أي كانا اثنين فصرت لهما ثلثاً .

وثلاث ومثلث لا تدخل عليهما اللام ولا يصرّقان .

والمثلث من الأشياء : ما كان على ثلاثة أثناء .

والمثلثون من الجبل : ما كان على ثلاث قوَى ، وكذلك ما ينسج

ويضفر ، والمضفور والمفتول

والمثلثون : ما أخذ ثلثه .

والثلاثاء : لما جعل اسماً جعلت الهاء التي كانت في العدد مدّة ،

فرداً بين الحاليتين ، وكذلك الأربعة من الأربعة ، فهذه الأسماء جعلت

بالمدة تأكيداً للاسم ، كما قالوا : حسنة وحسنة ، وقصبة

وقصبة ، حيث ألزموا النعت إلزام الاسم ، وكذلك الشجراء

والطرفاء ، وكان في الأصل نعتاً فجعل اسماً ، لأن حسنة نعت ،

وحسنة اسم من الحسنة موضوع ، والواحد من كل ذلك بوزن

» فَعَلَة » .

(١٢) جعل صاحب العين مادة « ثلث » مع الثنائي المضاعف « ثلث » وكذلك

فعل الأزهري في « التهذيب » وكان الصواب أن يكون « ثلث » مع الثلاثي

الصحيح . وقد اختلطت المادتان « ثلث وثلث » في الأصول المخطوطة وقد

آثرنا إبقاء « ثلث » لطولها في هذا الموضع وفصل « ثلث » عنها وستأتي

بعدها .

(١٣) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

واذا أُرْسِلَتِ الخيل في الرَّهَّان ، فالأولُ السابق ، والثاني المُصَلِّي
لأنه يَتَلَوُ أصلاً الذي قبله ، ثم يقال بعد ذلك : ثَلِثَ ورَبَعَ
وَحِمَسَ ، قال :

سَبَقَ عَبَّادٌ وَصَلَّتْ لِحَيْثُهُ وَثَلَّثَتْ بَعْدَهُمَا مِرْزَبَتُهُ (١٤)

والثلث في وجه واحد الثلث ، ولكن أحسن ما تكلمت به
العرب ان يقال : عَشْرٌ وَثَلَّثَ وَكَذَلِكَ الْمُثَلَّثُ وَالْمُثَلَّثُ كَقَوْلِكَ :
جاءوا مُثَلَّثَ مُثَلَّثَ وَمَوْحَدَ مَوْحَدَ وَمُنْنَى مُنْنَى ، لا يُجَرَّ ،
وكذلك ثلاث ، ثلاث ، ورُبَاعَ رُبَاعَ ، اي ثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة
لا يُجَرَّ *** .

والثلاثي : ما نُسِبَ الى ثلاثة أشياء ، أو كان طوله ثلاثة
أذرعٍ ثَوْبٌ ثلاثيٌّ ورُباعيٌّ .

وغُلامٌ ثلاثيٌّ ورُباعيٌّ وخماسيٌّ ، ولا يقال سداسيٌّ ، لأنَّه اذا
تمَّت له ستة أشبار صارَ رجلاً . (١٥)

والثَلَّثُ في الإِبِل : ظِمٌّ يَوْمِيْنِ بعدَ شَرْبِيْنِ ، ولكن لم
يستعملْ انما يُخْرِجُ في القياس على الأظماء .

(١٤) لم نهتد الى القائل .

(*) جاء بعد هذا : « والثلث مجاوزة فعل أي صيرته ثلاثة » ولم نهتد إلى
تقويمها .

(١٥) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : المَلِيْثُ بلاد باليمن . ولاثَ عمامته ،
واللَوْنُ السُّمْنُ .

نقول : وليس هذا موضعه فهو من باب المعتل .

ثل :

وثلّ عَرَشُهُ أَي زَال قِوَامُهُ أَمْرُهُ ، وَائْتَلَكَ اللَّهُ •
ويقال : لِعَرْشِ الْكَرَمِ ، وَعَرْشِ الْعَرِيشِ الَّذِي تَتَّخِذُهُ مِنْهُ
ظُلَّةٌ ونحوه من الأشياء إذا انهدَمَ : قَدْ ثُلَّ •
والثَّلَّةُ : قَطِيعٌ من الْعَنَمِ غير كثير ، قال :
أَلَيْتُ بِاللَّهِ رَبِّي لَا أَسْأَلُهُمْ
حَتَّى يُسَالِمَ رَبُّ الثَّلَّةِ الذِّيبُ (١٦)
وقول لبيد :

وَصُدَّاءِ الْحَقِّقَتِهِمْ بِالْمَلَلِ (١٧)
أَي بِالْمَلَالِ ، يَعْنِي أَغْنَامًا أَي يَرْعَوْنَهَا فَقَصَرَ •
والثَّلَّةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ كَثِيرَةٌ •
والثَّلَّةُ : تَرَابُ الْبَيْتْرِ •
والثَّلَّةُ : الْهَلَاكُ ، وَكَذَلِكَ الْمَلَلُ وَالْمَلَالُ ، قَالَ الْكَمِيتُ (١٨) :
تَنَاوَمُ أَتَقَاطِرُ وَأَغْضَاءُ أَعْيُنٍ عَلَى مَخْزِيَاتٍ أَنْ يَهِيَجَ ثَلَاثُهَا

باب الشاء والتون ن ث ، ث ن يستعملان

نث :

النَّثُ : نَشَرُ الْحَدِيثِ الَّذِي كِتْمَانُهُ أَحَقُّ ، وَنَثَّ يَنْثُ •
نَثًا ، وَنَثَثَ يَنْثِثُ تَنْثِيثًا إِذَا عَرَّقَ مَنْ سَمِنَ •

(١٦) لم نهتد الى القائل •
(١٧) تمام البيت في « اللسان » والديوان ص ١٩٣ وهو :
فصلقنا في مرادٍ صلقة
(١٨) لم نجده في شعر الكميت •

عن :

الثَّئِثَةُ : شَعْرَاتٌ مُشْتَرِفَاتٌ عَلَى رُسْنِ الدَّابَّةِ مِنْ خَلْفٍ •
وَالثَّئِثَةُ : مَا دُونَ الشَّرِيقَةِ مِنْ أَسْفَلِ الْبَطْنِ فَوْقَ الْعَانَةِ مِنْ
الْإِنْسَانِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ •

باب الثَّاءِ وَالْفَاءِ

ف ث يستعمل فقط

ث :

الْفَثُ : نَبَتْ يَوْكَلُ فِي الْجَدْبِ •

باب الثَّاءِ وَالْبَاءِ

ب ث يستعمل فقط

بث :

بَثَّ الشَّيْءُ : تَفْرِيقُهُ •

وَبَثَّتْ الشَّيْءَ وَالْخَبَرَ : نَشَرَتْهُ ، وَابْتَثَّتْهُ أَيْضاً •
يُقَالُ : بَثَّ الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ ، وَبَثَّ الْكِلَابُ كِلَابَهُ عَلَى
الصَّيْدِ •

باب الثَّاءِ وَالْمِيمِ

م ث ؤ ث م يستعملان

مث :

الْمَثُ : مَسْحُوكَ أَصَابِعِكَ بِمِنْدِيلٍ أَوْ حَشِيشٍ أَوْ نَحْوِهِ مِنْ
دَسَمٍ ، قَالَ :

نَمَثَّ بِأَطْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا (١٩)

وَنَمَشَّ مِثْلَهُ •

(١٩) صدر بيت لامرئ القيس كما في الديوان في مختلف طبعاته وكذلك في
« اللسان » وعجزه :

« إذا نحن قمنا عن شواء مُضْهِبٍ » وقد روي في « اللسان » (مثنى) •

وتقول للرجل الأكلول الضخم البطن : إِنْهُ لَيْمُثٌ كَأَنَّهُ
زَرْقٌ ، وَكَأَنَّهُ يَخْرُجُ مِنْهُ الدَّسَمُ مِنْ سِمَنِهِ •
ثم :

ثُمَّ مَعْنَاهُ هُنَاكَ لِلتَّبْعِيدِ ، وَهُنَالِكَ لِلتَّقْرِيبِ •
وَتَمَّ : حَرَفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّسَقِ لَا تُشْرِكُ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا ،
إِلَّا أَنَّهُا تُبَيِّنُ الْآخِرَ مِنَ الْأَوَّلِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُلْزِمُهَا هَاءَ التَّأْنِيثِ
فَيَقُولُ : ثَمَّتَ كَانَ كَذَا وَكَذَا قَالَ :

ثَمَّتَ جِئْتُ حَيَّةً أَصَمًّا أَرْقَمَ يَسْقِي مَنْ يَعَادِي الشَّمَامَ (٢٠)
وَالشَّمَّةُ : قَبْضَةٌ مِنْ حَشِيشٍ ، أَوْ أَطْرَافُ شَجَرٍ بَوْرَقِهِ يَغْسَلُ
بِهِ شَيْءٌ ، يُقَالُ : امْسَحْهَا بِثَمَّةٍ أَوْ تَرَبَّةٍ •
وَالشَّمَامُ : مَا كَثُرَ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ فَوُضِعَ نَضْدًا لِلثِّيَابِ
وَنَحْوِهِ ، وَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الشَّمَامُ •
وَقِيلَ : بَلْ هُوَ شَجَرٌ اسْمُهُ الشَّمَامُ ، الْوَاحِدَةُ ثَمَامَةٌ •
وَتَمَمَّتْ الشَّيْءَ أَثْمَثَهُ ثَمًّا : أَصْلَحْتُهُ وَأَحْكَمْتُهُ ، قَالَ
هَمِيَانُ (٢١) :

وَمَلَّاتِ حَلَابَئِهَا الْخَلَانِجَا

مِنْهَا وَتَمَّشُوا الْأَوْطَبَ النَّوَائِجَا (٢٢)

(٢٠) الرَّاجِزُ هُوَ رُؤْبَةٌ . دِيَوَانُهُ ص ١٨٣ ، وَرَوَايَةُ الثَّانِي فِي الدِّيَوَانِ :

ضَخْمًا يَنْجِبُ الْخَلْقَ الْأَضْحَمَّا

(٢١) هُوَ هَمِيَانُ بْنُ قَحَافَةَ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » يَصِفُ الْإِبِلَ وَالْبَهَائِمَ .

(٢٢) وَجَاءَ فِي « اللِّسَانِ » قَبْلَهُمَا :

حَتَّى إِذَا مَا قَضَتِ الْخَوَائِجَا

وَمَلَّاتِ حَلَابَئِهَا

.

باب الثلاثي الصحيح من الشاء

باب الشاء والراء والنون معهما

ن ث ر يستعمل فقط

نثر :

النَّثْرُ : رَمَيْكَ الشَّيْءَ بِيَدِكَ مَتَفَرِّقًا ، ويقال : أَخَذَ دِرْعًا
فَنَثَرَهَا عَلَى نَفْسِهِ ، وَيُسَمَّى الدَّرْعُ النَّثْرَةَ إِذَا كَانَتْ سَلِيَسَةً
الْمَلْبَسِ •

وَالنَّثْرَةُ : الْفُرْجَةُ الَّتِي بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ وَتَرَةٍ الْأَنْفِ ،
وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْأَسَدِ •

وَالنَّثْرَةُ : كَوَكَبٌ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ لَطْفٌ سَحَابٍ حِيَالِ كَوَكَبَيْنِ
صَغِيرَيْنِ تُسَمَّى الْعَرَبُ نَثْرَةَ الْأَسَدِ ، وَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ الشَّمْسِ
وَالْقَمَرِ ، وَهُوَ فِي عِلْمِ النُّجُومِ مِنْ بُرُوجِ السَّرَطَانِ •

وَالنَّثَارَةُ : فُتَاتٌ مَا يَتَنَاثَرُ مِنَ الْخِيَوَانِ وَنَحْوِهِ •

وَالنَّثْرَةُ لِلدَّوَابِّ : شِبْهُ الْعَطَسِ لِلنَّاسِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِغَالِبٍ ،
وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ يَفْعَلُهُ بِأَنْفِهِ ، تَقُولُ : نَثَرَ الْحِمَارُ يَنْثَرُ نَثِيرًا •

وَالْإِنْسَانُ يَسْتَنْثِرُ إِذَا اسْتَنْشَقَ ، ثُمَّ اسْتَخْرَجَهُ بِنَفْسِ الْأَنْفِ •
وَامْرَأَةٌ "نَثُورٌ" : كَثِيرَةُ الْوَلَدِ ، يَقَالُ : نَثَرَتْ بَطْنَهَا •

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ يَجَأُ بَطْنَهُ الْآخَرَ بِالسَّكِينِ : قَدْ نَثَرَ أَمْعَاءَهُ •

والتَّشَرُّ : اسمٌ للجَّوْز والشَّكْر وما يَنْتَشَرُ من الأشياء ، والتَّشَارُ
الفِعْلُ ، يقال : أما شَهِدْتَ نَشَرَ فلانٍ ، وما أَصَبْتَ من نَشَرِ فلانٍ ،
أي ما نَشَرَ .

ويقال : رَضُوا فتنائروا مَوْتَى . (٢٣)

باب التَّاء والرَّاء والفاء معهما

ر ف ث ، ف ر ث ، ث ف ر مستعملات

رفث :

الرَّفَثُ : الجِمَاعُ ، رَفَثَ إِلَيْهَا وَتَرَفَّثَ ، وهذه كناية .
وفلانٌ يرفثُ ، أي يقول : الفُحْشُ ، وقال ابن عباس : الرَّفَثُ
ما قيل عند النِّسَاءِ ، وقوله - عزَّ وجلَّ - : « فلا رَفَثَ ولا
فُسُوقَ » (٢٤) ، إنما نَهَى عن قول الفُحْشِ .

فرث :

الْفَرَثُ : السَّرْقَانِ ما دامَ في الكَرِشِ .
يقال : ضَرَبْتُهُ حَتَّى فَرَثْتُ كَبِدَهُ فِي جَوْفِهِ أَي فَتَتَّيْتُهَا .
وأَفَرَثْتُ الكَرِشَ وَالْجِلَّةَ : نَشَرْتُ فَرَثَهَا وَتَمَرَّهَا .
وأَفَرَثَ أَصْحَابَهُ : سَعَى بِهِمْ فَأَلْقَاهُمْ فِي بَلِيَّةٍ وَنَحَوَهَا .

نفر :

تَفَرَّ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا مِنَ السَّبَاعِ بِمَنْزِلَةِ الْحَيَاءِ مِنَ النَّاسِ ، وَهُوَ
الْقَبْلُ .

(٢٣) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال الضرير : التشر هو الفعل ،
والتشار لكل ما ينتشر .

(٢٤) سورة البقرة ، الآية ١٩٧ .

والشَّفَرُ : السَّيْرُ في مؤخَّر السَّرَج ، يلي الذَّنَب ، وجمعه أَثْفَارٌ
 والمِثْفَارُ من الدَّوَابِّ التي ترمي بِسَرَجِها الى مؤخَّرِها •
 والاستِثْفَارُ : ادخال الكلبِ ذَنَبَهُ بين فَخْذَيْهِ حتى يَلْزُقَهُ
 بيطنه ، قال :

تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ
 وَتَتَّقِي مَرِيضَ الْمُسْتَشْفِرِ الْحَامِي (٢٥)
 والرجل يَسْتَشْفِرُ بِإِزَارِهِ عند الصَّرَاع ، اذا لَوَاهِ عَلَى فَخْذَيْهِ ،
 ثم أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ فَخْذَيْهِ فَشَدَّ طَرَفَهُ فِي حَبْزَتِهِ •
 فشر :

الفائِثُ عند العَامَةِ الطُّسْتِ خان ، وأهلُ الشَّامِ يَتَخَذُونَ خِوَاثَ
 مِنْ رُخَامٍ يُسَمُّوْنَهَا الْفَائِثُ ، قال :
 وَالْأَكْلُ فِي الْفَائِثِ بِالظَّهَائِرِ (٢٦)

وقوله : « في الفائِث » ، أي على الفائِث ، كما قال تعالى :
 « وَلَا صَلِّبَتْكُمْ فِي جَذُوعِ النَّخْلِ » (٢٧) ، أي على جَذُوعِ النَّخْلِ •
 وفي بعض كلامِ أهلِ الشَّامِ والجَزِيرَةِ : على الفائِثِ الْوَاحِدِ ، يعني
 على الْبَسَاطِ الْوَاحِدِ •

والفَوَائِثُ : الْجَوَاسِيسُ ، الْوَاحِدُ فَائِثُورٌ فِي كَلَامِ أَرْمِينِيَّةِ •

(٢٥) البيت للنابغة كما في « اللسان » و « الديوان » (ط بيروت) .

(٢٦) لم نهت الى القائل .

(٢٧) سورة الاعراف ، الآية ١٢٤ .

باب الشتاء والراء والباء معهما

ث ر ب ، ث ب ر ، ب ث ر ، ب ر ث ، ر ب ث مستعملات

ثرب :

الثَّرْبُ : شَحْمٌ رقيق يَغْشَى الكَرِشَ والأَمْعَاءَ ، والجمع ثُرُوبٌ .

وقوله - عز وجل - : « لا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ » (٢٨) ، أي لا لَوْمَ عَلَيْكُم ، والتَثْرِيبُ : الإفساد ، والتَثْرِيبُ بالذَّنْبِ ، لا أَثْرِيبُ عَلَيْكَ .

ثبر :

الثَّبَرُ : أرضٌ حِجَارَتُهَا كحِجَارَةِ الحَرَّةِ إِلَّا أَنَّهُا بَيْضٌ ، تقول : اتَّهَمَيْنَا إِلَى ثَبَرَةٍ كَذَا ، أي حَرَّةٍ كَذَا .

وثبير : اسمٌ جَبَلٍ .

والتَّبْثُورُ : الهلاكُ .

والمُتَابِرُ : المُلْحٌ المُتَدَاوِمُ عَلَى الشَّيْءِ ، قال :

فثَابَرَ بِالرَّمْحِ حَتَّى نَحَا ۝ فِي كَفَلٍ كَسْرَاةٍ المِجَنِّ (٢٩)

والمُتَبِّرُ : مَسْقُطُ الْوَلَدِ بِالْأَرْضِ إِذَا وَلِدَ لِلنَّاقَةِ وَالْمَرْأَةِ أَيْضاً .

وَتَبَّرَ الْبَحْرُ إِذَا جَزَرَ بَعْدَ مَا مَدَّ ، يَنْبُرُ ثَبْرًا .

بثر :

البَثْرُ : خِرَاجٌ صِغَارٌ ، الْوَاحِدَةُ بَثْرَةٌ ، وَقَدْ بَثَرَ (٣٠) جِلْدُهُ

يَبْثُرُ بَثْرًا وَبَثُورًا .

(٢٨) سورة الاسراء ، الآية ١٠٢ .

(٢٩) لم نهتد الى القائل .

(٣٠) وفي «اللسان» بثر يبثر بثرًا مثل فرح .

وصار الغدير بئراً : ذَهَبَ مَاءُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ قَلِيلٌ ، ثُمَّ نَشَرَ
 عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْهُ شِبْهَ عَرْمَضٍ .

الْبَرْتُ: شِبْهَ جَبَلٍ مِنْ رَمَلٍ إِلَّا أَنْ بَرَّتْهُ صُلْبٌ أَيْ تَرَبُّتُهُ .
ويقال : بَلَ الْبَرْتُ اسْهَلُ الْأَرْضِ وَأَلْيَنُهَا ، وَجَمْعُهُ الْبُرُوثُ .

الرَّبْثُ : حَبْسُكَ إِنْسَانًا عَنْ أَمْرٍ ، يقال : رَبَّثَهُ عَنْ حاجته رَبَثًا ، والاسْمُ : الرَبِثَةُ .

وَيَبْعَثُ إِبْلِيسُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ شَيَاطِينَهُ إِلَى النَّاسِ قِيَاحُذُونَ عَلَيْهِم
بِالرَّءِئِيسِ ، أَيْ يَذْكُرُونَهُم بِالْحَوَائِجِ لِيَرَبُّشَوْهُمْ بِهَا عَنِ الْجُمُعَةِ ،
قَالَ :

جَرِي كَرِيثُ أَمْرُهَا رَيْثُ (٣١)

والرَّبِّيُّ (٣٢) : اسم "مُشتَق" من هذا .

باب الشتاء والرباء والميم معهما

ث م د ، ث ر م ، ر ث م ، م ر ث ، ر م ث مستعملات

ثمر :

الشَّمْرُ : حَمْلُ الشَّجَرِ .

(٣١) الشاهد في « اللسان » غير منسوب .

(٣٢) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد :
الريشاء .

والتَّمَرُ : أنواعُ المالِ ، والوَلَدُ ثَمَرَةُ القَلْبِ .

وَأَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ .

وَالْعَقْلُ الْمُتَمَرُّ عَقْلُ الْمُسْلِمِ ، وَالْمَقْلُ الْعَقِيمُ عَقْلُ

الْكَافِرِ .

وَتَمَرُ اللهُ : مَالِكٌ .

وَالثَّامِرُ : ثَوْرٌ بِقِلَّةٍ تَسْمَى الحُمَاضُ ، وَهُوَ أَحْمَرُ شَدِيدُ

الْحُمْرَةِ ، قَالَ :

من علق كَثَامِرِ الحُمَاضِ (٣٣)

وقد أَثْمَرَ السَّقَاءُ إِذَا آتَى أَنْ يَحْمِضَ ، وَسِقَاءٌ مُثْمِرٌ .

يُقَالُ : الثَّامِرُ اسْمٌ لِلثَّمَرَةِ ، وَمِنْ أَشْدَّ : « كَثَمَرَ الحُمَاضُ

عَنَى بِهِ الحَمْلَ .

وَتَمَرَتْ لِلْفَتَمِ أَيِ خَبَطَتْ الشَّجَرُ لَهَا لِيَنْتَشِرَ الْوَرَقُ .

ثَوْرٌ :

وَتَرَمْتَ الرَّجُلَ فَتَرَمَ (٣٤) ، وَتَرَمْتُ ثَنِيَّتَهُ فَاتَرَمْتُ ،

وَالنَّعْتُ أَثَرَمٌ .

وَتَمَ :

وَرَكَمْتُ أَتَفَعُ ، أَيِ دَقَقْتُهُ .

(٣٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣٤) جاء في الأصول المخطوطة : وفي نسخة : الترم .

والرَّثَمُ : بياض على أنفِ الفَرَسِ (٣٥) ، ورثَمَ فهو أرثَمٌ •
والرَّثَمُ : تخديش وشقٌّ من طَرَفِ الأَنفِ حتى يخرجَ الدمَ
فَيَقْطُرُ ، وهو كَثُرَ من طَرَفِ مَنْسِمِ البعير ، يقال : رثَمَ مَنْسِمَهُ
غسالَ منه الدَّمُ ، قال ذو الرَّمَّة :
تَشْنِي النَّقَابَ عَلَى عِرْنَيْنِ أَرْنَبَةٍ

شَمَاءَ مَارِثَهَا بِالمِسْكِ مَرثُومٌ (٣٦)

جَعَلَ لَطِخَ المِسْكِ بِالْمَارِنِ تَشْبِيهاً بالدَّمِ •

مرث :

المَرِثُ : مَرِثَكَ الشَّيْءَ تَمَرِثُهُ فِي مَاءٍ شَبِهَ دَوَاءٍ وَغَيْرِهِ
حَتَّى يَتَفَرَّقَ فِيهِ •

وَالصَّبِيَّ يَمَرِثُ أُمُّهُ ، أَي يَرْضَعُهَا •

وَيَمَرِثُ الكِسْرَةَ : يَمَصُّهَا وَيَكْدِرُهَا •

وَالْمَرَاثَةُ : مَا بَقِيَ فِي فِيهِ •

ومث :

الرَّمْثُ : ضَرْبٌ مِنَ الحَطَبِ ، وَهُوَ مِنَ المَرَاغِي ، وَهِيَ ضُرُوبُ
كُلِّهَا تُسَمَّى رِمْتًا ، وَالوَاحِدَةُ رِمْثَةٌ •

وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا عِنْدَ الْعَامَّةِ أَنَّهَا شَجَرَةٌ تَشْبَهُ الغَضَى ، وَلَكِنَّهَا
يَنْبَسِطُ وَرَقَّتْهَا ، شَبِيهٌ بِالأَشْنَانِ •

(٣٥) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما من المعجمات وأما في الأصول
المخطوطة فقد ورد : بياض على القلب (كذا) •

(٣٦) البيت في الديوان ص ٥٧٢ •

والرَّمَائَة : الرَّمَازَة •

والرَّمَث : الطَّوْفُ^(٣٧) في الماء وجمعه أرماث •

ويقال : الأرماتُ خَشَبٌ يُضَمُّ بعضه الى بعض ، ثمَّ يَرْكَبُ
في البَحْر ، الواحد رَمَثٌ ، قال جميل :

تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي عُلْيَةَ أَكُنَّا

على رَمَثٍ فِي الشَّرْمِ لَيْسَ لَنَا وَفَرٌ^(٣٨)

باب التَّاء والتَّلام والتَّون معهما

ن ث ل يستعمل فقط

نث :

يقال : أَخَذَ دِرْعَهُ فَتَكَلَّهَا عَلَيْهِ •

والنَّثْل : نَشْرَكَ الشَّيْءَ كُلَّهُ بِمَرَّةٍ •

ونَثَلَ الرَّجُلُ : سَلَحَ •

باب التَّاء والتَّلام والتَّفاء معهما

ث ف ل يستعمل فقط

نفل :

النَّثْلُ^(٣٩) : نَشْرَكَ الشَّيْءَ بِمَرَّةٍ •

والنَّثْل : مَا رَسَبَ خُثَارَتُهُ وَعَلَا صَفْوُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ •

ونَثَلَ الْقِدْرُ وَالِدُءَاءٍ وَنَحَوَهُ •

(٣٧) كذا هو الوجه واما في الاصول المخطوطة فقد ورد : الطرف ، الظرف •

(٣٨) الشاهد في « التهذيب » و « اللسان » لابي صخر الهذلي ، وهو لجميل كما في « العين » في ديوانه (نشر حسين نصار) ص ٩٣ •

(٣٩) جاء في الاصول المخطوطة : النثل في نسخة الحاثمي ومطهر : نثر •
والنثل لم يكن الا في نسخة التزوزني •

والثَقَالُ : البعيرُ الثقيلُ البطيءُ .
والثَقَالُ : أديمٌ ونحوه يَبْسُطُ تحت الرَّحَى ، يَقَعُ عليه
الطَّحْنُ ، أي الدَّقِيقُ .

باب التَّاءِ والتَّلامِ والتَّاءِ معهما ل ب ث ، ث ل ب ، ب ل ث مستعملات

لَبِث :

اللَّبِثُ : المَكْثُ ، وَلَبِثَ لَبِثًا .
وَاللَّبِثُ : البطيءُ .

تَلَب :

التَّلَبُ : البعيرُ المَرَمُ .
والتَّلَبُ : التَّيَسُّعُ ، هَذَلِيَّةٌ .
وَالْأَتْلَبُ (٤٠) : التَّشْرَابُ ، وفي لغةٍ : فُتَاتُ الْحِجَارَةِ .
وفي الحديث : « وللعاهر الأَتْلَبُ » .
والتَّلَبُ : شِدَّةُ اللُّغُومِ ، والأَخْذُ بِاللِّسَانِ .
وهو المِثْلَبُ يَجْرِي فِي الْعُقُوبَاتِ .

بَلَث :

البَلَثُ : الحَرْكُ (٤١) ، الواحدة بَلْثَةٌ .

(٤٠) هو الأتلب (بكسر الهمزة وفتحها) .

(٤١) كذا وجدنا في الأصول المخطوطة ولم نجده في أي معجم آخر ، والذي وجدناه من أصل المادة هو البليث كما جاء في « اللسان » وهو بِلَثٌ .

باب الناء واللام والميم معهما
م ث ل ، ث م ل ، ل ث م ، ث ل م مستعملات

مثل :

المَثَلُ : الشيءُ يُضْرَبُ للشيءِ فيُجْعَلُ مِثْلَهُ •

والمَثَلُ : الحديثُ نفسَه •

وأكثرُ ما جاءَ في القرآنِ نحوُ قوله - جلَّ وعزَّ - : « مثل الجنةِ

التي وَعِدَ الْمُتَّقُونَ » (٤٢) فيها أنهارٌ ، فَمَثَلُها هو الخَبَرُ عنها •

وكذلك قوله تعالى : « ضَرَبَ مَثَلٌ » فاستمعوا له « (٤٣) ، ثمَّ

أخْبَرَ : أَنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، فصارَ خَبَرُهُ عن ذلك

مَثَلًا ، ولم تكن هذه الكلماتُ ونحوها مَثَلًا ضَرَبَ لشيءٍ آخر

كقوله تعالى : « كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ » ، (٤٤) و « كَمَثَلِ

الْكَلْبِ » (٤٥) •

والمِثْلُ : شِبْهُ الشيءِ في المِثَالِ والقَدَرِ ونحوِه حتى في المعنى •

ويقال : ما لهذا مِثِيلٌ •

والمِثَالُ : ما جُعِلَ مقداراً لغيره ، وجمعه مِثْلٌ ، وثلاثة أمثلة •

(٤٢) سورة الرعد ، الآية ٣٧ •

(٤٣) من الآية ٧٣ من سورة الحج ، والاية : « يا ايها الناس ضَرِبَ مَثَلٌ فاستمعوا له » •

(٤٤) من الآية ٥ من سورة الجمعة ، والاية : مِثْلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمِثْلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَثْقَالًا •

(٤٥) من الآية ١٧٦ من سورة الاعراف والاية : فَمَثَلُهُ كَمِثْلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرَكْهُ يَلْهَثْ •

والمثول : الاتِّصَابُ قائماً ، والفعل : مَثَلَ يَمَثُلُ ، قال لبيد :

نَمِ أَمْدَرُنا هُما في وارِدٍ
صا دِرٍ وَهَمٍ ضواهُ قد مَثَلَ (٤٦)

والتَّمثيل : تصويرُ الشيءِ كَأَنَّهُ تنظرُ إليه •

والتَّمثال : اسمٌ للشيءِ المُمَثِّلِ المَصَوِّرِ على خِلقةٍ غيره ،
كَسَرَتْ التاءَ حيثَ جَعَلَتْ اسماً بمنزلةِ التَّجفافِ وشِبْهِهِ ، ولو
أَرَدَتْ مصدرًا لَفَتَحَتْ ، وجاءتْ « تِفْعَالٌ » في حروفٍ قليلةٍ نحو
تِمْرادٍ وتِلْقَاءٍ ، وإِثْمًا صارَ « تِلْقَاءٌ » اسماً لِأَنَّهُ صارَ في حالٍ « لدُنْ » ،
وفي حالٍ « حِيالٍ » ، وما كانَ مصدرًا قالَتْ « مَفْتُوحَةٌ » يَجْرِي مَجْرَى
المصدرِ في كلامِ العرب ، لا يَجْمَعُ ولا يَصْغُرُ ، وهذا أُمْلٌ من ذلك ،
أي أَفْضَلُ •

نعل :

والتَّميلةُ : الماءُ القليلُ الباقي في الحَوْضِ والسَّقَاءِ •

والتَّمَلَّةُ : خِرْقَةُ الهِناءِ ، وتكونُ أيضاً من الصوفِ ونحوهِ •

والتَّمَلُّ : الظِّلُّ •

والتَّمَلُّ : الشُّكْرُ •

والمُتَمَلِّلُ : الشَّمْسُ لِأَنَّهُ يُمَثِّلُ من يلجأُ إليه •

(٤٦) البيت في « التهذيب » وروايته : ... ضواهُ كالمثل . وانظر الديوان

قُتِمَ :

الْكُتْمُ : وَضَعْتَ فَكَّ عَلَى فِي آخِرَ ، وَمِنَ الْكُتَامِ ، أَي شَدَّكَ
الْقَمَّ بِالْمِقْنَعَةِ •

قَلِمَ :

الْكَلِمَةُ مَعْرُوفَةٌ ، تَكْلِمَةُ الْحَائِطِ وَنَحْوِهِ •

مَلَّتْ :

مَلَّتْ الظَّلَامَ وَنَحْوَهُ أَي اخْتِلَاطَ السَّوَادِ •

بَابُ التَّاءِ وَالنُّونِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

ن فَ ث يَسْتَعْمَلُ فَقَطْ

نَفَثَ :

النَّفَثُ : نَفَثْتُكَ فِي الْعُقَدِ وَنَحْوِهَا ، يُقَالُ : نَفَثَ يَنْفُثُ
نَفْثًا ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ » (٤٧)
يَعْنِي السَّوَاحِرَ •

بَابُ التَّاءِ وَالنُّونِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

ن ب ث ، ب ث ن ، ث ب ن مَسْتَعْمَلَاتُ

نَبَثَ :

النَّبِيْثَةُ : الشَّرَابُ الَّذِي يَنْبَثُ مِنَ الْبَثْرِ وَالنَّهْرِ ، أَي يُخْرَجُ ،
وَالْجَمْعُ النَّبَائِثُ •

وَكَانَ أَبُو دَلَامَةَ عِنْدَ أَبِي لَيْلَى ، وَهُوَ عَلَى الْقَضَاءِ ، وَكَانَتْ عِنْدَهُ
شَهَادَةٌ لِرَجُلٍ ، فَقَالَ ابْنُ أَبِي لَيْلَى : لَا تُقْبَلُ شَهَادَتُهُ ، فَأَبَى إِلَّا أَنْ

(٤٧) سُورَةُ الْفُلُقِ ، آيَةُ ٤ .

يَشْهَدُ . وَكَانَ ابْنُ أَبِي لَيْلَى يَغْزِي فِي نَسَبِهِ ، فَلَمَّا جَلَسَ لِلشَّهَادَةِ انشَدَ :

إِنَّ النَّاسَ غَطَّوْنِي تَغَطَّيْتُ عَنْهُمْ

وَأَنْ بَحَثُوا عَنِّي ففِيهِمْ مَبَاحِثُ

وَأَنْ حَفَرُوا بِثُرِّي حَفَرْتُ بِأَرْهَمِ

فَسَوْفَ يَرَى آثَارُهُمُ وَالنَّبَائِثُ (٤٨)

فَأَجَازَ شَهَادَتَهُ .

بش :

البَشَنَةُ اسمُ رَمْلَةٍ لَيِّنَةٍ ، وَيُصَغَّرُ بِثَيْنَةٍ ، وَبِهَا سُمِّيَتْ

المرأةُ بَثْنَةً لِلَّيْنِهَا .

والبَثْنِيَّةُ بلادٌ بالشَّامِ .

ثبن :

ثَبَنَتْ ثِبَانًا ، وَتَثَبَنَتْ إِذَا جَعَلَتْ شَيْئًا فِي الْوَرَعَاءِ ثُمَّ حَمَلَتْهُ

بَيْنَ يَدَيْكَ .

وَالثَّبَانُ : طَرَفُ الرِّدَاءِ ، ثَبَنَهُ ثَبْنًا وَثِبَانًا (٤٩) .

وَتَبْنَةُ : مَوْضِعٌ .

وَالثَّبْنِيَّةُ : جِنْسٌ مِنَ الْحِنْطَةِ .

(٤٨) البَيْتَانِ فِي « اللِّسَانِ » ، وَرَوَايَتُهُمَا .

وَأَنْ بَحَثُونِي كَانَ فِيهِمْ مَبَاحِثُ

وَأَنْ نَبَثُوا بِثُرِّي نَبَثَ بَأَرْهَمِ فسوف ترى ماذا ترددت النبائثُ

(٤٩) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : وَهُوَ الْكَبَانُ وَالْخَبَانُ .

نَقُولُ : وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى مَعْنَاهَا وَعِلَاقَتِهَا بِالْمَادَةِ « بَشَن » مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ .

باب الثلاثي المعتل من الشاء

باب الشاء والراء و (و ا ي ء) معهما

تثري ، ثار ، وثر ، روث ، ورث ، رثي ، ريث ، ثعر ،

رثء ، وثر مستعملات

ثرو :

تقول : إنه لذو ثروةٍ من المال وعدد من الرجال .. والثروة :
كثرة العدد .. وثرأهم الله : كثرتهم .

والثراء ، ممدود : عدد المال نفسه .. والمثري : الكثير
الثراء .

والثري ، مقصور : الثراب ، وكل طين لا يكون لازباً إذا بئل ،
قال العجاج (٥٠) :

كالدغص أعلى ثريه مثري

المثري : هو المفعول من الثري .

وثرى الفرس بالعرق ثرياً ، وثرى أيضاً ثرياً شديداً ،
[إذا ندي بعرقه] .

ثار :

الثور : الذكور من البقر ، والقطعة من الأقط ، وبرج من
بروج السماء ، وبه سمى السيد ، وبه كنى عمرو بن معد يكرب :
أبا ثور ، ومنهم من يقول بالشاء ، وبالشاء أعرفت وأحسن ، والمنزل

الذي ذكره ذو الرمة ببرقة الثور^(٥١) . والثور : الفراش ، قال
النجاشي :

ولسنت إذا شب الحروب غزاتها
من الطينش ثوراً شاط في جاحم اللظى^(٥٢)

وثور : جبل : " جبل " بكة .

والثور : العرمض على وجه الماء وغه من قول الشاعر^(٥٣) :

إنني وعقلي سليكا بعد مقتله كالثور يضرب لما عافت البقر
إذا عافت البقر الماء من العرمض ضرب بعضا حتى يفرق
عن وجه الماء ، وقيل : بل يضرب الثور من البقر فيقحمه الماء ، فإذا رآته
البقر واردا وركدت .

وثور : حي ، وهم إخوة ضبة .

والثور : مصدر ثار يثور الغبار والقطا إذا نهضت من
موضعها .

وثار الدّم في وجهه : تفشى فيه ، وظهر .. والمقرب ما لم
يسقط ثور الشمس ، والثور : الحمرة التي بعد سقوط الشمس
لأنها تثور ، [أي : تنتشر] .

وثورت كدورة الماء ، فثار ، وكذلك : ثورت الأمر .

(٥١) يشير إلى قول ذي الرمة : ١٨٧/١ .
بضرب المعنى أو ببرقة الثور لم يدع لها جدة جول الصبا والجنائب

(٥٢) لم نهتد إلى البيت فيما تيسر لنا من مظان .

(٥٣) الشاعر هو : انس بن مدرك الخثمي - اللسان (ثور) .

وَأَسْتَشَرْتُ الصَّيِّدَ إِذَا أَثَرَتْهُ ، قَالَ (٥٤) :

أَنَارَ اللَّيْثَ فِي عَرِيْسِ غَيْلٍ لَهُ الْوَيْلَاتُ مِمَّا يَسْتَشِيرُ
أَنَارَهُ ، أَي : هَيَّجَهُ •

وثر :

الوثير : الفِراش الوطِيء ، وكلّ وطيء وثير ، ومنه : امرأة وثيرة ،
أَي : سمينة عجزها •

روث :

الرَّوْثَةُ : طَرَفُ الْأَرَنْبَةِ حَيْثُ يَقْطُرُ الرِّسْعُافُ •
وَالرَّوْثُ : رَوْثُ ذَاتِ الْحَافِرِ •

ورث :

الْإِرَاثُ : الْإِبْقَاءُ لِلشَّيْءِ •• يُوْرِثُ ، أَي : يُبْقِي مِيرَاثًا • وَتَقُولُ :
أُوْرِثُهُ الْعِشْقُ هَمًّا ، وَأُوْرِثْتُهُ الْحُمَى ضَعْفًا فَوْرِثَ يَرِثُ •
وَالثَّرَاثُ : تَأْوَهُ وَاوُ ، وَلَا يُجْمَعُ كَمَا يُجْمَعُ الْمِرَاثُ •
وَالْإِرْثُ : أَلْفُهُ وَاوُ ، لَكُنْتُهَا لَمَّا كَسِرْتُ هُمَزَتَ بَلْغَةٍ مِنْ يَهْمَزِ
الْوَرِثَادِ وَالْوَرِثَاءِ ، وَشَبَّهَ كَالْوَرِثِ كَافَ وَالْوَرِثَاحَ •• وَفُلَانٌ فِي إِرْثٍ مَجْدٍ •
وَتَقُولُ : إِنَّمَا هُوَ مَالِي مِنْ كَسْنِي وَإِرْثِ آبَائِي •

ورثي :

رَثَى فُلَانٌ فُلَانًا يَرِثِيهِ رَثِيًّا وَمَرِثِيَّةً ، أَي : يَبْكِيهِ وَيَمْدَحُهُ ،
وَالْأَسْمُ : الْمَرِثِيَّةُ •

(٥٤) لم نهند إلى القائل .

ولا يرثي فلان لفلان ، أي : لا يتوجّع إذا وقع في مكروه ، وإنه
ليرثي لفلان مرثية ورثياً .

والمتّرتي : المتّوجّع المفجوع ، قال الرّاجز^(٥٥) :

بُكاءٌ تُكَلِّى فَقَدْتُ حَمِيماً

فهى ثرّتى بأبا وابنيما

معناه : وابني على الشدبة ، و (ما) ههنا وجوبٌ وتوكيدٌ . كما
قيل : أَحَبُّ حَبِيبِكَ هَوْنًا مَا كَيَّ مَا يَكُونُ بَغِيضَكَ يَوْمًا مَا . . اي : لا
تُحِبُّ حَبِيبَكَ حُبًّا شَدِيدًا ، وَلَكِنْ أَحَبُّهُ هَوْنًا فَعَسَى أَنْ يَكُونَ
بَغِيضَكَ يَوْمًا ، وَيُفَسَّرُ (ما) ههنا هكذا .

ويث :

الرّيثُ : الإبطاء ، يُقَالُ : رَاثَ عَلَيْنَا فُلَانٌ يَرِثُ رَيْثًا ، وَرَاثَ
عَلَيْنَا خَيْرُهُ . . وَاسْتَرَثْتُهُ وَاسْتَبْطَأْتُهُ . وإنه لَرِثٌ ، وقول
الْأَعَشَى^(٥٦) :

[كَانَ مِشْنِيَّتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتَهَا]

مَرَّ السَّحَابَةُ ، لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ

من رواه بكسر الجيم جمل الرّيث نعتاً مخفّفاً مثل الهين^(٥٧)
واللّين وأشباههما .

(٥٥) الرّاجز : رؤية - ديوانه ص ١٨٥ .

(٥٦) ديوانه ص ٥٥ .

(٥٧) في الأصول : العين .

وما قعد فلان" إلا" ريث ما قال ، وما يَسْمَعُ مَوْعِظَتِي إلا" رِيْثَ
أَتَكَلَّمُ ، قال يَصِفُ امرأَةً :

لا تَرَعَوِي الدَّهْرَ إلا" رِيْثَ أَتَكْرِها
أَتَتَّشُو بِذَلكَ عَليها لا أَحَاشِيها (٥٨)

أي : إلا" بقدر ما أَتَكْرِها ثمَّ تعاود .

غار :

الشَّوْرُ : الطَّلَبُ بالدَّم .. ثار فلان" لقتيله ، أي : قَتَلَ قاتِلَهُ ،
يثار ، والاسم : الشُّوْرَة ، قال : (٥٩)

حَلَلْتُ بِهِ وَتَرِي وَأَدْرَكْتُ ثَوْرِي
إذا ما تَناسَى ذَحْلَهُ كُلَّ عِيْهَب

العِيْهَبُ : الجاهل ، [والضعيف عن طَلَب وَتَرِه] ، وَعَمَبَتْ
الأمْرَ ، أي : جَهَلَتْهُ .

وأثار فلان" من فلانٍ ، أي : أَدْرَكَ ثأْرَهُ مِنْهُ .

ونا :

الرَّئِيْثَةُ ، مهموز اللَّبَن [الحامض] (٦٠) يَحْلَبُ عَلَيْهِ فيَخْشَر ..
رَثَاتُ اللَّبَنِ أَرَقَّوْهُ رَثًا .

الر :

الأثر : بَقِيَّةُ ما تَرى من كُلِّ شَيْءٍ وما لا يَرى بعد ما يَبْقِي عِلْقَتَهُ .

(٥٨) البيت في التهذيب ١٢٥/١٥ ، واللَّسان (ريث) ، غير منسوب أيضاً .

(٥٩) الشَّوْبَعَر ، وهو محمد بن حنمران بن ابي حنمران الجعفي ، كما في
اللسان والتاج (عهب) .

(٦٠) في الاصول : الخالص .

والإثرُ : خلاصُ السمنِ .

وأثرُ السيفِ : ضَرْبَتُهُ .

وذهبتُ في إثرِ فلانٍ ، أي : استَقْفَيْتُهُ ، لا يُشْتَقُّ منه
فِعْلٌ "هنا ، قال (٦١) :

بانتُ سعادُ فقلبي اليومَ مَسْبُولُ

مَتَيْتُمُ إِثْرَ مَنْ لَمْ يَجْزِ ، مَكْبُولُ ..

فَأَلْقَى الصِّفَةَ .

وأثرُ الحديثِ : أَنْ يَأْثِرَهُ قَوْمٌ عن قَوْمٍ ، أي : يُحْدِثُ به

في آثارهم ، أي : بَعْدَهُمْ ، والمصدر : الأثرَةُ .

والمأثرةُ : المكْرُمَةُ ، وإنما أُخِذَتْ من هذا ؛ لأنها يَأْثُرُها

قَرْنٌ عن قرنٍ ، يَتَحَدَّثُونَ بها .

ومأثرُ كلِّ قومٍ : مساعي آبائهم .

والأثيرُ الكريمُ ، تَوَثَّرُهُ بِفَضْلِكَ على غيره ، والمصدر : الإِثْرَةُ .

[تقول] : له عندنا إثْرَةٌ .

واستأثر الله بفلانٍ ، إذا مات ، وهو ممَّن يَرْجَى له الجَنَّةُ .

واستأثرت على فلانٍ بكذا وكذا ، أي : آثَرْتُ به نَفْسِي عليه

دونه .

وأثرُ السيفِ : وَشْيُهُ الذي يُقال له : الفرند ، و [قولهم] :

سيفٌ مأثورٌ من ذلك ، ويقال : هو أثيرُ السيفِ مثل ذميل [فَعِيل] ،

(٦١) كعب بن زهير - مطلع قصيدته المعروفة به ، والرواية في ديوانه ص ٦ :
مَتَيْتُمُ إِثْرَهَا لَمْ يَجْزِ

وَأَثَرُ السَّيْفِ [فَعْل] مَخْفَفٌ ، قَالَ :
كَأَنَّهُمْ أَثَرُ سَيْفٍ يَيْضُ يَمَانِيَّةً
عَضْبٌ مَضَارِبُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ^(٦٢)

[فَعْل] بَضَمَتَيْنِ • وَقَالَ :
كَأَنَّ بَقَايَا الْأَثَرِ فَوْقَ مَتْنِهِ
مَدَبٌ الدَّبَى فَوْقَ النَّقَا وَهُوَ سَارِحٌ^(٦٣)
وَالْمِثْرَةُ ، مَهْمُوزٌ : سِكَتَيْنِ يُوْثِرُ بِهَا بَاطِنُ خُفِّ الْبَعِيرِ فَيُحِثُّهَا
ذَهَبَ عَثْرَفٌ بِهِ أَثَرُهُ •
وَالْمِثْرَةُ ، خَفِيفَةٌ : شِبْهُ مِرْقَاقَةٍ تَتَخَذُ لِلسَّرَجِ كَالصَّفَةِ ، تُلْقَى
عَلَى السَّرَجِ ، وَيُلْتَقَى عَلَيْهَا السَّرَجُ
وَقَدْ أَثَرْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ، وَهُوَ هَمٌّ فِي عَزْمٍ ••• وَتَقُولُ : أَفْعَلُ
يَا فُلَانُ هَذَا أَثَرًا مَّا ، أَيْ إِنْ أَخَّرْتُ ذَلِكَ الْفِعْلَ فَافْعَلْ هَذَا إِمَّا لَا •
وَالْآثَرُ : بِوِزْنِ فَاعِلٍ • وَتَفْسِيرُ (إِمَّا لَا) : أَنْ (لَا) وَ (مَا) صِلَةٌ فَجَعَلْتَ كَلِمَةً
وَاحِدَةً فَأَمِيلَتْ •
وَالْآثَرُ وَالْوَاثِرُ : لَفْتَانِ هُوَ الَّذِي يُوْثِرُ تَحْتَ خُفِّ الْبَعِيرِ الْمَعْرُوفِ
الرَّقِيقِ بِذَلِكَ •

بَابُ التَّاءِ وَالْتَّالِمِ وَ (وَا ي) مَعَهُمَا

ث و ل ، و ث ل ، ل و ث

قَوْلٌ :
التَّوَلُّ : الذِّكْرُ مِنَ التَّحَلُّ ، وَيُقَالُ : التَّوَلُّ : جَمَاعَةُ التَّحَلُّ ،
لَا وَاحِدَ لَهُ •

(٦٢) التَّهْدِيبُ ١٥/١٢١ وَاللِّسَانُ (أَثَرٌ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

(٦٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ •

والتَّوَلَّ : شَبَّهَ جُنُونُهُ فِي الشَّاءِ ، [يُقَالُ : شَاءَ تَوَلَّى ، وَقَدْ تَوَلَّى تَتَوَلَّى تَوَلَّى ، وَالدَّعَا : أَتَوَلَّى .
وَتَلَّى :

وَائِلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ . . وَ [وَائِلَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ] (٦٤) .
لَوَّثَ :

اللَّوَّثُ : إِدَارَةُ الْإِزَارِ وَالْعِمَامَةِ وَنَحْوَهُمَا مَرَّتَيْنِ ، وَالْكَوْرُ فِي الْعِمَامَةِ أَحْسَنُ .

وَاللَّوْثُ : فِي ثِقَلِ الْجِسْمِ لِكثَرَةِ اللَّحْمِ . . نَاقَةٌ ذَاتُ لَوْثٍ وَلَا يَمْنَعُهَا ذَلِكَ مِنَ الشَّرْعَةِ ، قَالَ : (٦٥)

بَذَاتٍ لَوْثٍ عَقَرْنَا [إِذَا عَثَرَتْ

فَالْتَعَسَّ أَذْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ : لَعَا]

وَأَصَابَتْنَا دِيمَةٌ لَوْنَاءٌ ، أَيْ : تَلَوَّثَ النَّبَاتُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَتَلَوَّثَ التَّنُّبُ بِالْقَتِّ ، وَفِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَكَذَلِكَ التَّلَوَّثُ فِي الْأَمْرِ . وَاللَّائِثُ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ : مَا التَّبَسَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . تَقُولُ الْعَرَبُ : لَائِثٌ ، وَلَائِثٌ ، عَلَى الْقَلْبِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (٦٦) :

لَائِثٌ بِهَا الْأَشْأَاءُ وَالْعَثْبَرِيَّةُ

وَلَّثَ :

الْوَلَّثَ : عَقَدَ الْعَهْدَ بَيْنَ الْقَوْمِ ، يُقَالُ نَهَكَانَ بَيْنَهُمْ وَلَّثَ مِنْ الْعَهْدِ .

(٦٤) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ - الْوَرَقَةُ ٢٤٨ .

(٦٥) الْأَعْمَشِيُّ - دِيَوَانُهُ ص ١٠٣ .

(٦٦) دِيَوَانُهُ ص ٣١٤ .

لثي :

اللثى : ما سال من ساق الشجر خائراً •

واللثا : طء الأخفاف ، إذا كان معه ندى من ماء أو دم •

ولثيت الشجرة لثى إذا وقع فيها اللثى ، وألثت [ما حولها]
فهي ملثية [إذا لطخته به] (٦٧) •

ثيل :

الثيل : جراب قنبر البعير ، وقيل : بل هو قضيبه ، لا يقال

القنبر إلا للفرس •

جمل أنيل : عظيم الثيل ، وجمال " ثيل " •

والثيل : نبات " يشتبك في الأرض • والثيل : حشيش " •

ليث :

تليث الرجل ، إذا صار ليثي الهوى ، يعني : بني ليث •

وليث مثله ، قال رؤبة : (٦٨)

دونك مدحاً من آخر ملث

ولا يثت فلاناً ، إذا زاولته مزاوله الليث من الشدة والممارسة ،

قال العجاج (٦٩) :

شكس إذا لا يثته ، ليثي

(٦٧) التكملة من التهذيب ١٣٢/١٥ •

(٦٨) ديوانه ص ١٧١ •

(٦٩) ديوانه ص ٣٣٢ •

نل :

[والشؤلول : خراج] (٧٠) ، ويقال من الشؤلول : تؤليل
الرءجل ، وقد تئالل جسدء بالتأليل .

ائل :

الائل : شجرء يشبء الطرفاء ، إلا أنه أعظم منها
وأجودء منها عودا ، تصنع منه الأقداح المصفى الجياد .
وتقول : آئل الله ماله ، أي : كثره ، وقد آئل فلان تأيلا ،
إذا كثر ماله .. وتآئل ملكه وأمواله .. وتآئل فلان : في معنى
آئل ... قال (٧١) :

آئل ملكا خندفا فدعما

وقد آئل يآئل آتولا ، وهو آئل ، قال رؤبة (٧٢) :

رربة رببت وملكآ آيلا

باب التاء والتون و (و ا ي ء) معهما

ن ث و ، و ث ن ، ث ن ي

نثو :

النثا ، مقصور : ما أخبرت عن رءجل من سوء أو صالح ، لا
يشتق منه فعل . تقول : حسن النثا ، وقبح النثا ، وقد يقال :
نثاء ينتثوه .

(٧٠) مما روي عن العين في التهذيب ١٥/١٢٦ .

(٧١) رؤبة - اللسان (ائل) .

(٧٢) ديوانه ص ١٢٢ .

وثن :

الوَثْنُ : صَنْمٌ يُعْبَدُ ، وَجَمْعُهُ : الْأَوْثَانُ وَالْوُثْنُ .
وَالْوَاتِنُ وَالْوَاتِنُ بِالتَّاءِ وَالثَّاءِ : الشَّيْءُ الْمُقِيمُ الرَّائِدُ فِي مَكَانِهِ ،
قَالَ رُوَيْبَةُ (٧٣) :

على أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُثْنِ

ومن روى : الْوُثْنُ فَإِنَّهُ يَرُدُّ إِلَى تِلْكَ اللَّغَةِ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ
الْوَتَيْنِ ، وَيُقَالُ : الْمَوَاتِنَةُ : الْمُلَازِمَةُ وَالْمُقَارَبَةُ ، وَفِي قِلْعَةِ الشَّعْرَسَقِ ،
كَمَا أَنَّ الْوَتَيْنِ أَقْرَبُ الْحَشَا إِلَى الْقَلْبِ .

ثني :

الثَّنْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا يُثْنَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ أَطْبَاقًا ، كُلُّ
وَاحِدٍ ثُنْيٍ ، حَتَّى قِيلَ : أَثْنَاءُ الْحَيَّةِ مَطَاوِيهَا إِذَا انْطَوَّتْ ، فَإِذَا
أَرَدَتْ أَثْنَاءَ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، قُلْتُ : ثَنَيْتُهُ ثُنْيًا ، حَتَّى
إِنَّ الرَّجُلَ يُرِيدُ وَجْهًا فَيُثْنِيهِ عَوْدَهُ عَلَى بَدْوَيْهِ ، وَذَهَابَهُ عَلَى
مَجِيئِهِ . . وَيُقَالُ : لَا يُثْنَى فُلَانٌ عَنْ قَرْنِهِ وَلَا عَنْ وَجْهِهِ .

وَتَنَيْتُ الْمُهَيَّءَ ثُنْيَةً : جَعَلْتُهُ اثْنَيْنِ .

وَتَنَى رَجُلُهُ عَنْ دَابَّتِهِ : ضَمَّ سَاقَهُ إِلَى فَخْذِهِ فَتَزَلَّ عَنْ دَابَّتِهِ .

وَتَنَيْتُ الرَّجُلَ فَانَاثَانِيهِ ، وَأَتَتْ أَحَبْدُ الرَّجُلَيْنِ ، لَا
يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا كَذَلِكَ . . لَا يُقَالُ : تَنَيْتُ فُلَانًا ، أَيْ : صِرْتُ ثَانِيَهُ ،
كَرَاهِيَةَ الْإِلْتِبَاسِ ، وَتَقُولُ : صِرْتُ لَهُ ثَانِيًا ، أَوْ مَعَهُ ثَانِيًا .

واثنان : اسمان قرينان لا يفردان ، كما أن الثلاثة : أسماء مقترنة
لا تفرّق • واثنان : على تقدير : اثنان إلى اثنان لا تفردان • والألف في اثنين
ألف وصل • وربما قالوا : ثنّتان ، كما قالوا : هي ابنة فلان ، وهي :
بينته •

والثنائي : التلوي في المشية • والثنية : أعلى مئله في
رأس جبل يرى من بعيد فيعرف • والثنية : أحب الأولاد إلى
الأم ، قال المهمل :

تكلتني على الثنية أممي يوم فارقت دوين الصعير
والثني من غير الناس : ما سقطت ثنيته الراضعتان ،
ونبتت له ثنيتان أخريان ، فيقال : قد أثنى • والطبّي لا يزود
على الإثناء ، ولا يسدّس إلا البعير •

وجاءوا مثنى ، لا يصرّف ، وثنى ثنى [أيضا] •
والثنى : الثاني من أوتار العود •

والثاني : آيات فاتحة الكتاب ، وفي حديث آخر : الثاني : سور
أولها : البقرة ، وآخرها : براءة • وفي ثالث : الثاني : القرآن كله ،
لأن القصص والأنباء ثنى فيه •

والثنى : ضمّ واحد إلى واحد ، والثنى : الاسم ، يقال : ثنى
هذا الثوب •

والثنى : بعد البكر ، قال :

أبا دوابها الحيّين كعباً ومذحجاً
وبالبيض فتكا غير ثني ولا بكر^(٧٤)

(٧٤) لم نهتد إليه في غير الأصول مما بين أيدينا من مظان •

أي : ليست تلك من فعلاتهم بِيَكْرٍ ولا ثِنْيٍ .
 والثناءُ : تَعَمَّدُكَ لِشَيْءٍ ثَنَّنِي عَلَيْهِ بِحَسَنٍ أَوْ قَبِيحٍ .
 والثناءُ : ثَنَّنِي عِقَالَ البعير ونحوه إذا عَقَلْتَهُ بِحَبْلٍ مَثْنِيٍّ ،
 وكلٌّ واحدٍ منْ ثِنْيَيْهِ فهو ثِناءٌ . وَعَقَلْتُ البَعِيرَ بِشَنَائِيْنِ ،
 يَظْهَرُونَ الياءَ بَعْدَ الألفِ ، وهي المدةُ التي كانت فيها ، ولو مدَّةً
 مَدًّا لكان صَوَابًا ، كقولك : كِسَاءٌ وَكِسَاوَانٌ وَكِسَاءَانٌ وَسَمَاءٌ وَسَمَاوَانٌ
 وَسَمَاءَانٌ .

والثَنَّى مِنَ الرَّجَالِ ، مقصور : الذي بَعْدَ السَّيِّدِ ، [وهو
 الثَّنِيَانِ] (٧٥) ، قال (٧٦) :

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ ، بَدَّاهُمْ وَبَدَّوْهُمْ إِنْ أَنَا كَانَ ثُنْيَانًا
 أَنْتِ :

الأُنْثَى : خِلَافُ الذَّكَرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .. والأُنْثِيَانِ :
 الْخُصْيَتَانِ ، والاثْنَانِ : الأُذُنَانِ ، قال :

[وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيَّ نَبَّ عَشُودُهُ]

ضَرَبْنَاهُ تَحْتَ الْأُنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ (٧٧)

والمؤنث ذَكَرُهُ فِي خَلْقِ أَنْثَى .. والإناثُ : جماعة الأنثى ، وَيَجِيءُ
 فِي الشَّعْرِ : أَنْثَى .

فَإِذَا قُلْتُ لِلشَّيْءِ تَوَثَّيْتُهِ ، فَالْتَعَثْتُ بِالْهَاءِ ، مِثْلُ : الْمَرْأَةِ ، فَإِذَا
 قُلْتُ : يَتَوَثَّيْتُ فَالْتَعَثْتُ مِثْلَ الرَّجُلِ ، بغير هاء ، كقولك : مَوْتَكُةٌ وَمَوْتَكُتٌ .

(٧٥) زيادة من اللسان (ثني) للتوضيح .
 (٧٦) القائل هو : أوس بن مَفْرَاءَ - اللسان (ثني) .
 (٧٧) البيت في التهذيب ١٤٦/١٥ ، واللسان (أنث) منسوب إلى ذي الرمة .

باب الثاء والفاء و (و ا ي ء) مهمما

ث ف ي ، ث ف ء ، ف ث ء ، ء ث ف مستعملات

ثقي :

الأثقيّة : أفعولة من ثقيت : حجارة تنصب عليها القدور ،
ويقال : فعلثوية من أثقت . يقال : قدر مؤثقة ومثقة أعرفه ،
وأعم . . . ويقال : قدر مؤثقة بوزن مفعلة ، وإنما هي
مؤفعله ، لأنّ أثقى يثقي : أفعّل يفعل ، ولكنهم ربّما
تركوا ألف أفعّل ثابتة في يؤفعل ، لأنّ أفعّل أخرجت
من حدّ فعل الثلاثي فجعلت بوزن الرباعي ، وكذلك : فعّل
وفاعّل كأنّها صارت عندهم بوزن فوعل وفعل وفعل وفاعل وأشباه ذلك فأمّوها
في يفعل بتمام ما كان فيها من الفعل الماضي . وفي بعض الأشعار :

كرات غلام من كساء مؤرّنب (٧٨)

أثبتوا الألف التي كانت في أرب وهي أفعّل فتركوها في مؤفعل .

ويقال : رجل مؤثمل ، أي : غليظ الأنامل ، وقال : (٧٩)

وصاليات ككما يؤثقين

أي : كما يدعين أثافي . ويقال : أنت ككزيد ، أي كرجل مثل
زيد ، ولكنّ العرب لما حذفوا همزة يؤفعل كان في ضمّه بيان ،
وفصل بين غابر (فعّل) و (أفعّل) بضمة الياء وفتحها فأمّوها
اللبس ، واستخفّوا ذلك فتركوا الهمزة .

(٧٨) التهذيب ١٤٩/١٥ ، واللسان (ثفا) ، غير منسوب أيضاً .

(٧٩) القائل : حطام المجاشعي - التهذيب ١٤٩/١٥ ، واللسان (ثفا) .

ويقال : رجل مُثَقِّ وامرأة مُثَقِّية ، أي : مات لها ثلاثة أزواج ،
وقيل : رجل " مُثَقِّي وامرأة مُثَقَّاة " .
ثفا :

الشفاء : الخرّ دَلْ ، بلغة أهل الغور ، والواحدة بالهاء . وقيل : بل
الخرّ دل المتعالج بالصِّبَاغ ، والمدة فيها أصلية . وقيل : الشفاء :
الخرّ ف .
فتا :

فئاتِ الشَّمْسُ الماء : كَسَرَتْ من بَرَدِهِ . وفئاتُ عنكَ فلاناً :
كسرتك عنكَ [بقولٍ وغيره] (٨٠) .
الف :

أَفْتَتْهُ أَثِفَتْهُ أَثْفَأَ : تَبِعَتْهُ ، وَالْأَثِفُ : التَّابِعُ .
وَأَثَفْنَاهُ : صرنا حواليه كالْأَثافي .
والأَثَفِيَّةُ : معروفة وهي : فَعْلِيَّةٌ فِي قول من قال : أَثَفْنَتْ . وهي :
أَفْعُولَةٌ فِيمَنْ قال : ثَفَيْتُ .

باب الثاء والباء و (و آ ي ء) معها

ث و ب ، و ث ب ، ث ب ي ، ث ي ب ، ث ب مستعملات

ثوب :

ثَاب يَثُوبُ يَثُوبًا ، أي : رَجَعَ بَعْدَ ذَهَابِهِ . و ثَابَ الْبَرُّ
إِلَى مَثَابِهِ ، أي : اسْتَفْرَغَ النَّاسُ مَاءَهُ إِلَى مَوْضِعٍ وَسَطِهِ .
والمَثَابَةُ : الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ النَّاسُ ، كَالْبَيْتِ جَعَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ
مَثَابَةً ، أي : مُجْتَمَعًا بَعْدَ التَّفْرِيقِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا تَفَرَّقُوا مِنْ

(٨٠) تكملة من التهذيب ١٥/١٥١ .

هنالك ، فقد كانوا مُتَفَرِّقِينَ ... والمثوبة : الثواب • وثوبٌ
المؤذَنُ إذا تمنح للإقامة ليأتيه النَّاسُ •

والثَّوْبُ : واحد الثَّيَاب ، والعَدَدُ : أثوابٌ ، وثلاثة أثوابٌ
بغير همز ، وأما الأسْوَاقُ والأَدْوَارُ فمهموزان ، لأنَّ (أَدْوَنَ على دار) ،
و (أَسْوَاقٍ) على ساق • والأثوابُ حُمُلُ الصَّرَفِ فيها على الواو
التي في الثَّوْبِ نفسها ، والواو تحتل الصَّرَفَ من غير انهماز • ولو
طرح الهمز من (أَدْوَرٍ) و (أَسْوَاقٍ) لجاز على أن تَرَدَّ تلك
الألف إلى أصلها ، وكان أصلها الواو ، كما قالوا في جماعة (النَّاب)
من الإنسان : أثيب ، بلا همز بردَّ الألف إلى أصله ، وأصله
الياء • وإنما يتبيَّن الأصل في اشتقاق الفعل نحو ناب ، وتصغيره :
ثيب وجَمَعَهُ : أنياب • ومن الباب : بويب ، وجمعه : أبواب ، وإنما
يجوز في جَمْعِ الثَّوْبِ : أثواب لقول الشاعر (٨١) :

لكلِّ حالٍ قد لبستُ أثواباً

وثب :

يُقَالُ : وَكَبَ وَثَبَا وَوُثِبَا وَوَرِثَابًا وَوُثِيًا ، والمرَّةُ الواحدة :
وثة •

وفي لغة حمير : ثب معناه : اقعد • والورثاب : الفراش بلغتهم •
والموْثِبُ : المكان الذي تثب منه • والثَّبةُ : اسمٌ موضوعٌ من
الوثب •

(٨١) القائل : معروف بن عبد الرحمن - اللسان (ثوب) مع اختلاف في
الرواية .

وتقول : اتَّشَبَ الرَّجُلَانِ إِذَا وَثَبَ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ •
وتقول : أَوْثَبَهُ •

والمِثْبَبُ : السَّهْلُ مِنَ الرَّمْلِ ، قَالَ :
قَرِيرَةٌ عَيْنٌ حِينَ فَضَّتْ بِخَطْمِهَا
خَرَّاشِيَّ قَيْنُضٍ بَيْنَ قَوْزٍ وَمِثْبَبٍ^(٨٢)
ثَبَى :

الثَّبَةُ : العُصْبَةُ مِنَ الْفَرَسَانِ ، وَيَجْمَعُ : ثَبَاتٌ وَثَبِينَ ، قَالَ
عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ^(٨٣) :

فَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمْ فَنَصْبَحُ فِي مَجَالِسِنَا ثَبِينَا
وَالثَّبَى أَيْضًا مِثْلُ : الثَّبَاتِ ، وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنْقَوَصِ مَضْمُونًا أَوْ
مَكْسُورًا فَإِنَّهُ لَا يَجْمَعُ بِالتَّمَامِ •

وَالثَّبَةُ : وَسَطُ الْحَوْضِ يَثُوبُ إِلَيْهِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ
يُصَغِّرُهَا : ثَوَيْبَةً ، يَقُولُ : هُوَ مِنْ ثَابٍ يَثُوبُ ، وَالْعَامَّةُ يُصَغِّرُونَهَا
عَلَى ثَبِيَّةٍ ، يَتَّبِعُونَ اللَّفْظَ • وَالثَّبَةُ مِنَ الْخِيلِ لَا يَخْتَلِفُونَ فِي تَصْغِيرِهَا
عَلَى ثَبِيَّةٍ ، وَالَّذِينَ يَقُولُونَ : ثَوَيْبَةً فِي تَصْغِيرِ ثَبَةٍ الْحَوْضِ لَزَمُوا الْقِيَاسَ
فَرَدُّوا إِلَيْهَا التَّخْفِيفَ فِي مَوْضِعِهَا ، كَمَا قَالُوا فِي تَصْغِيرِ (رُةٌ) رُؤَيْبَةٌ ،
وَالَّذِينَ يَلْزَمُونَ اللَّفْظَ يَقُولُونَ : رُئَيْبَةٌ ، عَلَى قِيَاسِ قُوَّةٍ وَقُوَيْبَةٍ ،
وَلِنَّمَا تَكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى الثَّلَاثِينَ ، لِأَنَّهَا لَاحِظَةٌ لَهَا فِي الْهَجَاءِ وَالْكِتَابَةِ
إِنَّمَا تَرُدُّ فِي ذَلِكَ إِلَى الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ ، فَإِذَا جَاءَتْ فِي كَلِمَةٍ

(٨٢) التَّهْدِيبُ ١٥/١٥٨ ، وَالتَّلْسَانُ (وَثَبَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

(٨٣) فَصِيدَتُهُ الْمَعْرُوفَةُ •

خَلِيْنَهَا ، فَإِنْ صَارَتْ يَاءٌ فَاكْتُبْهَا يَاءٌ نَحْوُ : الرِّيَّاتِ وَإِنْ صَارَتْ وَاوًا فِي التَّالِيَيْنِ فَاسْقِطْهَا مِنَ الْكِتَابَةِ نَحْوُ : الْمَسَالَةِ ، وَيَجْرُونَ ، أَيِ : يَجْتَارُونَ ، وَلِذَلِكَ لَا نَكْتُبُ فِي الْجُزْءِ وَاوًا لِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا • وَتَقُولُ بِغَيْرِ الْهَمْزَةِ : جُزْءٌ ، وَمَنْ كَتَبَ الْوَاوَ فِي جُزْءٍ فَإِنَّمَا ذَلِكَ تَحْوِيلٌ ، وَلَيْسَ تَلْيِينًا • • وَالْبُصْرَاءُ مِنَ الْكُتْبَةِ يَحْذِفُونَ الْوَاوَ مِنْ جُزْءٍ ، لِأَنَّهُمْ يَكْتُبُونَهَا عَلَى التَّالِيَيْنِ ، فَإِذَا قُلْتُ : جُزْءٌ حَوَّلْتُ صَرْفَهَا عَلَى الزَّايِ ، وَسَقَطَتِ الْهَمْزَةُ ، وَإِذَا قُلْتُ : جُزْءٌ حَوَّلْتُ الْهَمْزَةَ وَاوًا •

ثِيَابُ :

الْثِيَابُ : الَّتِي قَدْ تَزَوَّجَتْ وَبَانَتْ بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ بَعْدَ أَنْ مَسَّهَا ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ ، إِلَّا أَنْ يُقَالَ : وَلَدْتُ الثَّيْبَيْنِ ، وَوَلَدَ الْبِكْرَيْنِ •

ثَابُ :

الْثَّابُ : أَنْ يَأْكَلَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا • أَوْ يَشْرَبَ شَيْئًا تَغْشَاهُ لَهُ فِتْرَةٌ كَثَقَلَتِ الشَّمْسُ مِنْ غَيْرِ غَشْيٍ عَلَيْهِ ، يُقَالُ : ثُنِبَ قَلَانٌ ثَابًا وَهِيَ مِنَ الثَّوْبَاءِ •

وَالثَّوْبَاءُ : مَا اشْتَقَّ مِنْهُ الثَّوَابُ بِالْهَمْزِ •

وَالْأَثَابُ : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي بَطْنِ الْإِوْدِيَةِ بِالْبَادِيَةِ ، وَهُوَ شَبِيهُ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَجَمُ : النَّشْكُ الْوَاحِدَةُ : أَثَابَةٌ •

بَابُ الثَّاءِ وَالْمِيمِ وَ (و ا ي ء) مَعَهُمَا

ث و م ، و ث م ، م ي ث ، ث م ء ، ء ث م مستعملات

ثوم :

الثَّوْمُ : مَعْرُوفٌ • • وَالثَّوْمَةُ : قَبِيْعَةُ السَّيْفِ الَّتِي عَلَى مِقْبَضِهِ • • وَثُومَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي كَلَابٍ •

وئِم :

الْوَيْئِمُ : المَكْتَنَزُ لِحِمًا • وَقَدْ وَئِمَ يَوْئِمُ وَئَامَةً •
وَوَيْئِمَ الْفَرَسُ الْحِجَارَةَ بِحَافِرِهِ يَشِمُّهَا وَئِمًا ، إِذَا كَسَرَهَا •
وَالْمُؤَائِمَةُ فِي الْعَدُوِّ : الْمُضَابَرَةُ كَأَنَّهُ يَرْمِي بِنَفْسِهِ ، قَالَ :
وَفِي الدِّهَاسِ مِضْبَرٌ مُؤَائِمٌ ^(٨٤)

وَالْوَيْئِمَةُ : الْحَجَرُ •• وَالْمَيْئِمُ : الَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ مَا مَرَّ بِهِ •

مَيْث :

مَاتَ يَمِثُّ مَيْئًا • إِذَا ذَابَ الْمِلْحُ وَالطِّينُ فِي الْمَاءِ ، حَتَّى امَّاتَ
امِّيَانًا •• وَأَمِئْتُهُ فَهُوَ مَمَاتٌ [وَمَيْئْتُهُ] ، فَهُوَ مُمَيْئٌ • وَمَيْئْتُهُ
الرَّجُلُ : لَيْئَتُهُ •

وَالْمَيْئَاءُ : الرَّمْلَةُ اللَّيِّنَةُ ، وَجَمَعْتُهَا : مَيْثٌ •

ئَمَا :

النَّمُءُ : طَرَحَكَ الْكَمَاءُ فِي السَّمْنِ وَنَحْوِهِ ، [تَقُولُ] : تَمَاءَتْ
الْكَمَاءَةُ أَتَمَّوْهَا تَمًا •

ائِم :

ائِمَ فُلَانٌ يَأْتِمُ إِئِمًا ، أَيْ : وَقَعَ فِي الْإِئِمِّ ، كَقَوْلِكَ : حَرَجَ
إِذَا وَقَعَ فِي الْحَرَجِ •

وَتَأْتِمُ ، أَيْ : تَحَرَّجَ مِنَ الْإِئِمِّ وَكَفَّ عَنْهُ •

وَالْإِئِمُّ فِي جُمْلَةِ التَّفْسِيرِ : عَقُوبَةُ الْإِئِمِّ •

وَالْإِئِمُّ وَالْإِئِمَّةُ : فِي كَثَرَةِ رُكُوبِ الْإِئِمِّ • وَالْإِئِمُّ : الْفَاعِلُ •

(٨٤) الرَّجَزُ فِي التَّهْدِيدِ ١٥/١٦٢ ، وَاللِّسَانُ (وئِم) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

باب اللّيف من الشاء
ث ء ي ، ث ء و ، ث و ي

ثاي :

الشّأى : أَثَرَ الجرح ، وإذا وقع بين القوم جراحات قيل : قد عَظُمَ الشّأى بينهم •

والشّأى : خَرَمُ الخَرَز • وأَثْنَأَيْتُ خَرَزَ الأديم • أي : باعدت أو قاربت فلا يكتُم الماء ، قال (٨٥) :

وفراءَ غَرْفِيَّةٍ أثنأى خوارزها

[مُشَلَّشِلٌ " ضِيَعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ]

ويجوز للشّاعر أن يؤخّر الهمزة حتّى تصير بعد الألف فتصير : ثاءَ على القلب ، ومثله : رأى وراءَ ، ونأى وناء ، وقال :

نِعِمَ أَخُو الهَيْجَاءِ فِي اليَوْمِ اليَمِي (٨٦)

أراد : في اليَوْمِ اليَوْمِ ، بوزن فَعِلَ فقلّب • وقال زهير (٨٧) :

[فَصَرَّمُ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّمَتَهُ] وعادَكَ أَكْزُ ثَلَاثِيهَا الْعَدَاءُ

معناه : وعداك •

ثاو :

الثّأوة : بَقِيَّةٌ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ • والثّأوة : المهزولة من الغنم •

(٨٥) ذو الرّمة - ديوانه ١١/١ •

(٨٦) الرّجز في التّهذيب ١٦٤/١٥ بدون عزو أيضا •

(٨٧) ديوانه ص ٦٢ •

ثوي :

الثَّوَاءُ : طولُ المقام ، وقد ثَوَى يَثْوِي ثَوَاءً • ويقالُ للمقتول :
قد ثَوَى • ويقال للغريب المقيم ببلدة : هو ثاويها • والثَّوَى : الموضع •
وأثويته : حبسته عندي •

والتَّوْرِيَّ : بيتٌ في جَوْفِ بيتٍ ، وقيل : هو البيتُ المهيأُ
للضيِّف • والتَّوْرِيَّ : الضَّيِّفُ نَفْسُهُ •

والتَّوْءة : خِرْقٌ كهَيْئَةِ الكُبَّةِ على الوَدْرِ يُمَخَضُ عليها
السُّقَاء •

وربَّ البَيْتِ : أبو مثواي ، وربّة البيت : أمّ مثواي •

ثانا :

ثَانَاتُ الإِبِلِ ، أي : سَقَيْتُهَا حَتَّى ذَهَبَ عَطَشُهَا ، ولم
أَرْوِهَا •

وثا :

إذا أَصَابَ الْعَظْمَ وَصَمٌ لَا يَبْلُغُ الْكَسْرَ قِيلَ : أَصَابَهُ وَثَاءٌ
وَوَثَاءَةٌ • وقد وَثِئَتْ رِجْلُهُ •

اثي :

أَتَى يَأْتِي فُلَانٌ أَثِيًّا وَأَثَوًّا وَإِثَاوَةً وَإِثَايَةً ، أي : نَمَّ عَلَيْهِ وَسَعَى
بِهِ إِلَى الشَّلْطَانِ ، وَأَصْلُهُ الْوَإُ فِي أَتَى يَأْتِي ، وَلَكِنْ حَمَلُوهُ عَلَى
« يَفْعِلُ » كَمَا قَالُوا : خَدَى يَخْدِي ، ثُمَّ رَجَعُوا فِي الْمَصْدَرِ إِلَى الْوَإِ ،
فَقَالُوا : خَدَوَةٌ وَإِثَاوَةٌ •

وتَأْكِينَا : نَمَّ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ • وَأَكْوَتْ مِثْلَ أَثِيَتْ ، إِذَا
سَمِعَتْ بِهِ •

اث :

أَثُ الثِّبَاتُ وَالشَّعْرُ يَثُّ أَثَانَةً فَهُوَ أَثِيْتُ ، وَيُوصَفُ بِهِ
الشَّعْرُ الْكَثِيرُ وَالثِّبَاتُ الْمُتَتَفِّ ، قَالَ (٨٨) :

وَفَرَعٌ يَفْشِي الْمَتْنَ أَسْوَدَ قَاحِمٍ
أَثِيْتُ كَقِنْوْرِ النَّخْلَةِ الْمُتَعَثِّكِلِ
[وَالْأَثَاتُ : أَنْوَاعُ الْمَتَاعِ ، مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ] (٨٩) •

باب الرِّبَاعِيَّ مِنَ الثَّاءِ

باب الثَّاءِ وَالرَّاءِ

ث ر م ل ب و ث ن

ث ر م ل :

ثَرَمَلُ الْقَوْمِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مَا شَاءُوا ، أَي : أَكَلُوا •
وَالثَّرْمَلَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعَالِبِ •

ب و ث ن :

الْبَرَاثِينُ ، وَوَاحِدُهَا : الْبُرْثَنُ : مَخَالِبُ الْأَسَدِ • وَقَالُوا : كَأَنَّ
بَرَاثِنَهُ الْأَشَافِي •

تَمَّ الرِّبَاعِيَّ وَبِهِ تَمَّ حَرْفُ الثَّاءِ وَلَا خَمَاسِي لَهُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

(٨٨) امرؤ القيس - معلقته ..

(٨٩) تكملة مما نقل من العين في التهذيب ١٦٦/١٥ •

باب الرّاء

باب التّنائي من الرّاء

باب الرّاء والنّون

ر ن مستعمل فقط

رن :

الرّنة : الصّيحة الحزينة ، يقال : عود ذو رنة •

والرّنين : الصّياح عند البكاء •

والإرّنان : الصّوت الشّديد ، يقال : أرّن الحمار في نهيقه ،

وأرّكت القوس في إنباضها ، وأرّكت النّساء في مناحتهنّ ،

والشّاء في نتاجها ، وسحابة مرّان ، أي : مصوصّة ، قال العجاج

يَصِفُ قَوْسًا •

ثرّنّ إرّنانا إذا ما أُثْضِبا

إرّنانَ مَحْزُونٍ إِذَا تَحَوَّبا

أراد : أُثْبِضْ فَقَلَبْ •

باب الرّاء والغاء

ر ف ، ف ر مستعملان

رف :

الرّفف : رفّ البَيْت ، والجميع : الرّفوف •

والرّفف : شبه المصّ والتشّقق • رَفَفْتُ أَرْفُف رَفًا •

والرَفِثُ : أكلُ الرَّفِيفِ ، وهو الحَنْظَلُ وشِبْهَهُ ، سَمِّيَ رَفِيفاً
لأنه يَأْكُلُ بِالشَّافِرِ •

والرَّفْرَفَةُ : تحريكُ الطَّائِرِ جناحه في الهواء وهو لا يَبْرَحُ مكانه •
والرَّفِيفُ والوَكَرِيفُ : النَّبَاتُ الَّذِي يَهْتَزُّ خَضْرَاءً وتَلَأُلُوءاً ، وقد
رَفَّ ، يَرْفُثُ رَفِيفاً ، ووَرَكَفَ يَرْفِرُ ورِيفاً ، قال الأَعَشَى :
وَمَهْأُ تَرْفٌ غُرُوبُهُ يَشْفِي المَثِيَّمَ ذَا الحَرَارَةِ (١)
يَذْكَرُ ثَغْرَ امْرَأَةٍ •

والرَّفْرَافُ : الظَّلِيمُ يَرْفَرِفُ بِجَنَاحَيْهِ ، ثمَّ يَعْدُو •
والرَّفْرَفُ : كِسْرُ الخَبَاءِ ونحوه ، وهو أيضاً خِرْقَةٌ تُخَاطُ فِي
أَسْفَلِ الشَّرَاقِ والفُسْطَاطِ ونحوه •
والرَّفْرَفُ : ضربٌ من الثِّيَابِ خَضِرٌ تَبْسِطُ ، الواحدة : رَفْرَفَةٌ •
وضربٌ من السَّمَكِ [يقال] له : رَفْرَفٌ • والرَّفْرَفَةُ (٢) • عَنَاقُ
الأَرْضِ ، تَصِيدُ كما يَصِيدُ الفَهْدُ •

فر :

الْفِرَارُ والمَفَرُّ لغتان ، وقيل : بل المَفَرُّ : المَهْرَبُ ، وهو الموضع الَّذِي
يَهْرَبُ إِلَيْهِ •

وَرَجُلٌ فَرَّوْرٌ وفَرَّوْرَةٌ من الفِرَارِ • وَرَجُلٌ فَرٌّ وَرَجُلَانِ فَرٌّ
وَرَجَالٌ فَرٌّ لَا يَتَنَسَّى وَلَا يَجْمَعُ •

(١) ديوان الأعشى ، ص ١٥٣ •

(٢) نقلنا هذه الكلمة من باب معتلّ الرّاء ، لأنّها من هذا الباب •

والفرّ : مَصْنَدَرٌ فَرَرْتُ عَنْ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ ، أي : كَشَفْتُ
عنها •

وافْتَرَّ عَنْ ثَغْرِهِ إِذَا تَبَسَّمَ •

وفَرَّ فلانٌ عَمَّا فِي نَفْسِهِ ، وفَرَّ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أي : فَتَّشَهُ •

والفَرْفَرَةُ : الطَّيْشُ وَالْخِفَّةُ ، وَرَجُلٌ فَرَّفَارٌ ، وَامْرَأَةٌ
فَرَّفَارَةٌ •

• وما زال فلانٌ في أَفْرَةٍ شَرٍّ مِنْ فلانٍ ، [أي : فِي أَوَّلِ] •

والفَرَّ : الرَّجُلُ الْفَارِسُ ، وَأَفَرَّرْتَهُ : أَلْجَأْتَهُ إِلَى الْفَرَارِ •

والفَرَفُورُ : الْحَمَلُ السَّمِينُ ، وَالْفَرَارُ : وَلَدُ النَّعْجَةِ •

باب الرّاء والباء

ر ب ، ب ر مستعملان

رب :

الرَّبِّيُّونَ : الَّذِينَ صَبَرُوا مَعَ الْأَنْبِيَاءِ ، نَسَبُوا إِلَى الْعِبَادَةِ وَالتَّائِلَةِ فِي
مَعْرِفَةِ الرَّبِّ بَوِيَّةَ اللَّهِ ، الْوَاحِدِ : رَبِّيُّ •

• وَمِنْ مَلِكٍ شَيْئاً فَهُوَ رَبُّهُ ، لَا يُثْقَلُ بِغَيْرِ الْإِضَافَةِ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ •
وَرَجُلٌ رَبَّابِيٌّ نَسَبَ إِلَى الرَّبَّابِ ، حَيٍّ مِنْ ضَبَّةٍ •

وَالرَّبَّابُ : السَّحَابُ الَّذِي فِيهِ مَاءٌ ، الْوَاحِدَةُ : رَبَابَةٌ ، وَأَرْبَتِ
السَّحَابَةُ بِهَذِهِ الْبَلَدَةِ : أَدَامَتْ بِهَا الْمَطَرَ ، قَالَ :

أَرْبَ بِهَا عَارِضٌ مُنْظَرٌ^(٣)

(٣) لم نهتد إلى القائل .

وأرض "مِرباب" : أَرَبَّ بها المَطَرُ ، ومِربَّ أيضاً ، لا يزال بها مطر ، وكذلك مَصَلٌ ، فيها صِلَالٌ من مَطَرٍ ، أي : أمطار متفرقة ، شيء بعد شيء ، قال (٤) :

[بأوّل ما هاجت لك الشّوق دِمنة]

بأَجْرَعٍ مِقْفَارٍ مَرَبٍّ مُحَكَّلٍ

ورَبَبْتُ قَرَابَةَ فُلَانٍ رَبّاً ، أي : زدت فيها كِتلاً يَعْقُوا أَسْرَهُاءَ
ورَبَبْتُ الصَّبِيَّ والمهر ، يُخَفِّفُ وَيُثَقِّلُ ، قال الرّاجز :
كان لنا وهو فلتو نِرَبَبُهُ (٥)

والرَّيْبَةُ : الحاضنة • ورَبَبْتُهُ ورَبَبْتُهُ : حضنته •

ورَيْبَةُ الرَّجُلِ : ولد امرأته من غيره ، والرَّيْبُ : يُقال لزوجة الأمّ
لها ولد من غيره ، ويقال لامرأة الرجل إذا كان له ولد من غيرها : رَيْبَةٌ
وهو الرّاب ، وهي : الرّابّة ، والجميع : الرّواب •

والرَّبِّي : الشّاة من حين تَلِدُ إلى عِشْرِينَ يوماً ، ويقال : الشّاة
في رَبابها إلى ذلك الوقت ، قال :

حَنِينَ أُمِّ البَوِّ في رَبابها (٦)

والسَّقَاءُ يَرَبَّبُ : [أي : يُجْعَلُ فِيهِ الرِّبُّ] • والشَّيْ
يَرَبَّبُ بخلٌ أو عَسَلٌ •

(٤) ذو الرّمة - ديوانه ١٤٥٣/٣ برواية : بأجرع مِرْبَاعٍ

(٥) اللّسان (ربب) غير منسوب أيضاً .

(٦) اللسان (ربب) وقد نسب فيه إلى منتجع بن نهبان .

والجَرَّةُ تُرَبَّبُ فَتُضَرَّى تَرْيياً .. ودُهْنٌ مُرَبَّبٌ : مطبوخٌ
بالطَّيْبِ ، قال في وصف الزَّيْتِ (٧) :

لنا خِباءٌ وراوُوقٌ ومُسَمِّعةٌ
لدى حِضاجٍ ، بجَوْنِ القارِ ، مرَبوبِ

ويُرْوَى : لدى حِضَجَرٍ ، وهو الزَّيْتُ العَظِيمُ •
والرَّبْرَبُ : القَطِيعُ من بَقَرِ الوَحْشِ •
والرَّبَّةُ : نَبَاتٌ في الصَّيْفِ ، والجميع : الرَّبِّب •
والرَّبَّبُ : الشَّلَافُ الخائر من كلِّ شيءٍ من الثَّمار •
والإرباب : الدُّثُورُ من كلِّ شيءٍ ، قال ذو الرِّمَّة في وَصْفِ
الشَّوْلِ (٨) :

فَيَقْبِلُنَّ إِرْبَاباً وَيُعْرِضُنَّ رَهْبَةً
صُدُودَ الْعَذَارَى واجْهَتَهَا المِجَالِسُ

ورَبٌّ : كلمة تُقَرَّدُ واحداً من جميع يقع على واحد يُعْنَى به
الجميع ، كقولك : رَبٌّ خَيْرٌ لَقِيْتَهُ ، ويقال : رَبَّتْما كان ذلك ، وكلُّ
يُخَفَّفُ الباء ، كقوله (٩) :

ألا رَبَّ ناصِرٍ لك من لويٍّ كَرِيمٍ لو تناديه أجابا

(٧) سلامة بن جندل - اللسان (حُج) • برواية (الثار) ، وديوانه ص . ٢٣٤ .

(٨) ديوانه ١١٤٠/٢ .

(٩) لم نهد إلى القائل .

والرَّبَابَةُ : خِرْقَةٌ تَجْعَلُ فِيهَا الْقِدَاحُ ، هَذِيَّةٌ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ
رَبَّتْ الشَّيْءَ ، أَي : جَمَعَتْهُ ، قَالَ (١٠) :

[بِأَوَّلِ مَا هَاجَتْ لَكَ الشُّوْقُ دِرْمَنَةٌ

بِأَجْرِعَ مِقْفَارٍ] مَرْبٌ مُحَلَّلٌ

بر :

الْبَرُّ : خِلَافُ الْبَحْرِ ، وَتَقْيِضُ الْكِنِّ ، تَقُول : خَرَجْتُ بِرًا
وَجَلَسْتُ بِرًا ، عَلَى النُّكْرَةِ تَسْتَعْمَلُهُ الْعَرَبُ •

وَالْبَرِّيَّةُ : الصَّحْرَاءُ •

وَالْبَرُّ : الْبَارُّ بِذَوِي قَرَابَتِهِ •• وَقَوْمٌ بَرَّةٌ وَأَبْرَارٌ • وَتَقُول :
لَيْسَ بَرٌّ وَهُوَ بَارٌّ غَدًا • وَالْمَصْدَرُ وَالْإِسْمُ : الْبِرُّ ، مُسْتَوِيَان •

وَبَرَّتْ يَمِينُهُ ، أَي : صَدَقَتْ ، وَأَبَرَّهَا اللَّهُ ، أَي : أَمَّاها
عَلَى الصَّدْقِ ، وَأَبَرَّرْتُ يَمِينِي إِبرَارًا • وَبَرَّ اللَّهُ حَجَّكَ فَهُوَ مَبْرُورٌ
•• وَفُلَانٌ يَبْرُكُ ، [أَي :] يَطِيعُكَ ، قَالَ :

يَبْرُكُ ، النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ (١١)

وَالْبَرِيرُ : حِمْلُ الْأَرَاكِ •

وَقَدْ أَبَرَّ عَلَيْهِمْ ، أَي : غَلِبَهُمْ •

وَابْتَرَّ فُلَانٌ ، أَي : اتَّصَبَ مُنْفَرِدًا مِنْ أَصْحَابِهِ •

وَالْبَرَبَرَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ ، وَالْجَلْبَةُ بِاللِّسَانِ ، قَالَ :

(١٠) ذَكَرَ قَبْلَ قَلِيلٍ •

(١١) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ١٩٠/١٥ ، وَاللِّسَانُ (بَرَر) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

(.....) كلَّ غَدُورٍ بَرَّ بَارٌ (١٢)

وَبَرَّ بَرٌ : جِيلٌ من الناس سَيِّئُ الخلق ، ويُقالُ إنَّهم من وَلَدِ
بَرٍّ بن قيس بن عيلان .

والبُرَّ : الحِنطة . والبُرْبُور : الجَشِيش من البُرِّ .

باب الرّاء والميم

ر م ، م ر مستعملان

ر م :

الرَّم : إصلاحُ الشَّيْء الذي فسد بَعْضُهُ ، من نَحَرَ حَبْلٍ
بَلِيٍّ فَتَرَّمَهُ ، أودارَ تَرَمَّ شَأْنُهَا مَرَمَةً . ورَمَّ الأمر : إصلاحه
بعد انتشاره ، قال :

..... ورَمَّ به أُمُورَ أَمَّتِهِ وَالْأَمْرُ مُنْتَشِرٌ (١٣)

ورَمَّ العَظْمُ : صارَ رَمِيماً ، أي : مُتَقَتِّتاً .. ورَمَّ الحَبْلُ :
انْتَقَطَ .

والرَّمة [والرَّمة] : القِطْعَةُ من الحَبْل ، وبها سُمِّيَ ذو الرَّمة .
ودفعت الدَّابَّةُ إليك برُمَّتِهِ ، أي : ببقية حبلٍ على عُنُقِهِ .. والرَّمة :
العِظام البالية .

والشَّاة تَرَمَّ الحَشِيش بِرُمَّتَيْهَا ، أي : بِشَفَتَيْهَا .

وَأَرَمَ القَوْمُ : سَكَنُوا على أَمْرٍ في أَنْفُسِهِمْ .

(١٢) لم نهتد إليه فيما بين أيدينا من مظانّ . وفي الأصول في مكان النقاط
كلمة لم تبيّن معناها ، هي في (س) : (بالنصّر من) ، وفي (ص) و
(ط) : (بالعصر) ..

(١٣) لم نهتد إلى قائل البيت ، ولا إلى تمامه .

وَتَرَمَرَمَ الْقَوْمُ : حَرَّكَوا أَفْوَاهَهُمْ لِلْكَلَامِ [وَلَمَّا يَقُولُوا] (١٤) ،
قال يصف الملك :

إِذَا تَرَمَرَمَ أَغْضَى كُلَّ جَبَّارٍ (١٥)

وَالرَّمَرَمَ : كُلَّ حَشِيشٍ فِي الرَّبِيعِ .

[ويقال] : مالِكٌ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ ، أَي : بُدٌّ ، أَمَّا حَمٌّ
فمَعْنَاهُ : لَيْسَ يَحُولُ دُونَهُ قَضَاءٌ غَيْرُهُ ، وَ [أَمَّا] رَمٌّ فَصِلَةٌ كَقَوْلِهِمْ :
حَسَنَ بَسَنَ .. وَفِي مَثَلٍ : [جَاءَ فُلَانٌ] بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ ، فَالرَّمُّ مَا
كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ فِتَاتٍ .
مر :

المرَّ : المَرُورُ ، قَالَ (١٦) :

حَتَّى يَمُرَّ بِالرَّوَايَا مَرًّا

وَالْمَرَّ : الْمَرَّةُ ، تَقُولُ : فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى ، وَالْمَرَّ الْأَوَّلُ .

وَالْمَرَّ : الْمِعْزَقُ يُعْزَقُ بِهِ الطَّيْنُ ، يَعْنِي : الْمِسْحَاةُ .

وَالْمَرَّ : دَوَاءٌ . وَالْمَرَّ : نَقِيضُ الْحُلُوِّ ، يُقَالُ : مَرَّ عَيْشُهُ ،

وَأَمَرَّ عَيْشُهُ ، يُقَالُ (١٧) : مَا أَمَرَّ فُلَانٌ وَمَا أَحْلَى ...

وَالْمَرَارُ : نَبْتُ لَا يَسْتَطَاعُ ذَوْقُهُ مِنْ مَرَارَتِهِ ، وَالْحَارِثُ بْنُ

أَكْلَرِ الْمَرَارِ ، مِنْ مَثْلُوكِ الْيَمَنِ ، كَانَ فِي سَفَرٍ فَأَصَابَهُمُ الْجُوعُ ، فَأَكَلَ

الْمَرَارَ حَتَّى شَبِعَ فَنَجَا وَمَاتَ أَصْحَابُهُ فَلَمْ يُطِيقُوهُ .

(١٤) فِي الْأَصُولِ : وَلَمَّا قَالُوا .

(١٥) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ١٥/١٩٣ ، وَاللِّسَانُ (رَمَمَ) غَيْرَ مَنْسُوبٍ .

(١٦) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ .

(١٧) فِي الْأَصُولِ : (وَلَا يُقَالُ) .

والمِرَّةُ : مِرَاجٌ من أَمْرَجَةِ الجَسَدِ ، وهو داءٌ يَهْدِي منه
إِلَى نَسَانٍ .

والمِرَّةُ : شِدَّةُ الفَتْلِ .. والمِرَّةُ : شِدَّةُ أَسْرِ الخَلْقِ .
وقوله [جَلٌّ وَعِزٌّ] : « ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى » (١٨) ، أَي : سَوِيٌّ ، يَعْنِي :
جَبِيلٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَلَقَهُ اللهُ قَوْرِيًّا سَوِيًّا . وَذُو مِرَّةٍ سَوِيٌّ ،
أَي : قَوِيٌّ صَحِيحُ الْبَدَنِ .

والمِرِير : الْجَبَلُ الْمَفْتُولُ ... وَقَدْ أَمْرَرْتَهُ إِمْرَارًا ، وَأَمْرٌ مُمَرٌّ .
والمِرِيرَةُ : عِزَّةُ النَّفْسِ ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :
مِثْلَ السَّنَانِ تُضِيءُ اللَّيْلَ صَوْرَتُهُ

جَلَدُ الْمِرِيرَةِ حُرٌّ وَابْنُ أَحْرَارٍ

وَالْإِمْرَارُ : نَقِيضُ النَّقْضِ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ (١٩) :

لَا يَأْمَنَنَّ قَوْرِيٌّ نَقْضَ مِرْرَتِهِ

إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمْرَارٍ

وَالْمَرْمَرُ : الرَّخَامُ .. وَالْمَرْمَرَةُ : ضَرْبٌ مِنْ تَقْطِيعِ ثِيَابِ النِّسَاءِ .
وَالرَّمْلُ : يَمُورُ وَيَسْمَرُ مَرًّا .

وَامْرَأَةٌ مَرْمَارَةٌ الْخَلْقُ : إِذَا مَشَتْ تَمَرُّ مَرًّا فِي خَلْقَتِهَا .
وَكُلُّ شَيْءٍ انْقَادَتْ طَرِيقَتُهُ فَهُوَ مُسْتَمِرٌّ .

وَمِنْ كَلَامِ الْمُتَصَلِّفِينَ : تَمَرُّ مَرًّا فَلَانٌ ، أَي : تَأَمَّرَ عَلَى أَصْحَابِهِ .

(١٨) سورة « النِّجْم » ٦ .

(١٩) لم نهتد إلى القائل .

- والمتريناء : حبٌ أسودٌ يكونُ في الحنطة والطعام يُمَرُّ منه •
- ومَرَّانٌ : اسمٌ مَوْضِعٍ بالحجاز • وبَطْنٌ مَرٌّ : معروف •
- ومَرَّار بن مُنْقِذ : شاعر •
- والمرارة : [تكون] لكلِّ ذي رُوحٍ إلاَّ البعير فإنه لا مرارة له •
- ولَقِيتُ منه الإِمرَئِينَ ، أي : الداهية ، أو [الأمر العظيم] •

باب الثلاثي الصحيح من الراء

باب الراء والتلام والفاء معهما

ر ف ل تستعمل فقط

رفل :

الرِفْلُ : جَرَّ الذَّيْلُ ، ورَكُضَهُ بِالرَّجْلِ • • امرأة رافلة •
ورَفِلَةٌ ، أي : تَتَرَقَّلُ في مشيها ، أي : تَجُرُّ ذيلها إذا مَشَتْ •
وماسَتْ في ذلك • • وامرأة رفلاء ، أي : لا تحسِنُ المشيَ في
الثياب • • عن أبي الدُّقَيْش •

وفرَسَ رِفْلٌ ، وثَوَّرَ رِفْلٌ إذا كان طَوِيلَ الذَّنْبِ • وبعير
رِفْلٌ [يوصف به على وجهين : إذا كان طَوِيلَ الذَّنْبِ ، وإذا كان] (٢٠)
واسعَ الجِلْدِ ، قال (٢١) :

جَعَدَ الدَّرَانِيكَ رِفْلٌ الْجِلْدُ

والرَفْنُ : لغة في الرِفْلِ ، ولا يَشْتَقُّ الفِعْلُ إِلَّا بِاللَّامِ •

(٢٠) من التهذيب ٢٠١/١٥ مما نقل فيه من العين •

(٢١) روبة - ديوانه ص ٤١ •

وامرأة" مرّ قال : كثيرة الرّسّ قول في ثوبها •

وشعر" رّ قال : طويل" ، قال :

بفاحيم منسدل رّ قال (٢٢)

وقوله (٢٣) :

[أو زيرَ ييضُ] ترّ قتل المرّ افلا

أي : تمشي كلّ ضرب من الرّقل ، وهذا كقولهم : يمشي
المماشي ، ويأكل المأكّل ، أي : يفعل كلّ نوع من ذلك ، ولو قيل :
امرأة رّ قلة تطوّّل ذيلها وترّ قتل فيه كان حسناً •

ورقلوا قتلاناً ترّ قلة ، أي : سوء دونه على قومه ••• والترّ قلة :

يرّ الملك ، قال (٢٤) :

إذا نحن رّ قلنا امرأ ساد قومه

وإن لم يكن من قبل ذلك يذكّر

والرجل يرّ قتل في سيفه وحمائله •

وقيل امرأة رّ قلة ورّ قلة ، أي : خرقاء ، وهي التي لا تحسن

عملاً •

[والمترّ قتل من أجزاء العرّوض : ما زيد في آخر الجزء سبب

آخر فيصير « متفاعلاً » مكان « متفاعلاً »] •

(٢٢) الرّجز في التهذيب ٢٠١/١٥ واللّسان (رقل) غير منسوب ايضاً •

(٢٣) دروّة - ديوانه ص ١٢٣ •

(٢٤) ذو الرّعمة - ديوانه ٦٥٤/٢ •

باب الرّاء والتّلام والباء معهما
ر ب ل ، ب ر ل مستعملان فقط

ربل :

الرّبلةُ : باطنُ الفخذ ، ممّا يلي القُبُل إلى مُؤَخَّر العَجْزِ •
وامرأةٌ رَيلةٌ : ضَخمةُ الرّبيلات •• وامرأةٌ رَبلَاء رَفَعَاء •
أي : ضيّقةُ الأَرْفَافِ • قال :

كَانَ مَجَامِعَ الرّبيلاتِ مِنْهَا فِئَامٌ ينظرون إلى فِئَامٍ (٢٥)
والرّبنلُ أَيْضاً : ما اخضرَّ من الشّجَر من دِقِّهِ وجِلِّهِ في القيظ
بعد ما يَبْس • وتربّل الشّجَرُ وأربلت الأرض •
وأرض مِربال : لا يزال بها ربل ، إذا أصاب نباتها برْدُ اللَّيْلِ فيهِ
آخر الصّيف فنبتَ بلا مَطَرٍ ، قال ذو الرّمة (٢٦) :

رَبَلَاءٌ وَأَرْطَى نَفَتَ عَنْهُ ذَوَائِبُهُ

كواكبُ الحرِّ حتّى ماتتِ الشّهبُ

والرّئبال : الأسد ، ويُقال : ذِئْبٌ رِئبال ، ولِصٌّ رِئبال ، وهو
من الجرّة وارتصاد الشّكر ، وقد فعل ذلك من رَأَبَلْتَهُ وخَيْبْتَهُ • وقد
تَرَأَبَلَ ، أي : تَشَبَّهَ بِالْأَسَدِ •

بول :

البرءؤولةُ ، والجمع : البرائيل : ريشٌ سَبَطَ لا عَرْضَ له على
عُنُق الدّيك ونحوهِ من الخَلْق ، فإذا نَفَّسَهُ للقتال قيل : بَرَأَلَ

(٢٥) التهذيب ٢٠٢/١٥ ، واللّسان (ربل) بدون عزو ايضاً •
(٢٦) ديوانه ٧٦/١ •

الديك ، وتبرأل ريشه وعنتقه .. الواحدة : برءولة .
والبرائل : للديك خاصة . ولنحوه إن كان .

باب الرء والتلام والميم معهما ر م ل مستعمل فقط

رمل :

الرمل : معروف ، والجميع : رمال ، والقطعة منه : رملة .
وأرمل القوم : قنبي زادهم .
ورملت الثوب : لطحته لطنخاً شديداً .. ورملت الطعام
ترميلاً : جعلت فيه رملاً وتراباً .
والأرملة : التي مات زوجها ، ولا يقال : شيخ أرمل إلا أن يشاء
شاعر في تمليح كلامه ، كقول جرير :
هذي الأرملة قد قضيت حاجتها
فمن حاجة هذا الأرمل الذكركر
يعني بالأرمل : نفسه .
وغلّام أرملة ، كقولك بالفارسية : زاده .
وأرملت النسج ، إذا سخفته سخيفاً ، وزففته ، قال :
كان نسج العنكبوت المرمل (٢٧)
ورملت الحصير : نسجته . ورملت السرير : زيّنته
بالجواهر ونحوه .

(٢٧) التهذيب ٢٠٦/١٥ ، واللسان (رمل) بدون عزو . وهو للمعراج -
ديوانه ص ١٥٨ .

والرّوامل : نَوَاسِجُ الحُصْرِ •

والرّمْلانُ والرّمْل واحد ، وهو فَوْقَ المَشْيِ ودون العَدُو •

والرّمْل : ضَرَبٌ " من الشَّعْرِ يَجِيءُ عَلَى : فاعلاتن فاعلاتن

فاعلاتن •

باب الرّاء والنّون والغاء معهما

ر ن ف ، ن ف ر ، ف ر ن مستعملات

رنف :

الرّائف : جَلِيْدَةٌ طَرَفُ الرّوْثَةِ ، وطَرَفُ غَرَضُوفِ الأُذُن • وملا

اسْتَرْخَى من أَلِيَّةِ الإنسان •

والرّائف : أَلِيَّةُ اليد •

نفر :

النّفَر : من الثلاثة إلى العشرة • يُقال : هؤلاءِ عشرةٌ نَفَر ، أي :

عشرة رجال ، ولا يقال : عشرون نفراً ، ولا ما فوقَ العَشْرة •

وهؤلاءِ نَفَرٌك ، أي : رَهْطُك الذين أنتَ منهم •

والنّفَرُ النّفِير ، والجماعةُ : اتّنفار ، وهم الذين إذا حَزَبَ بِهِمْ

أمر اجتمعوا ونفروا إلى عدوّهم ، قال (٢٨) :

ونفَرُ قَوْمِكَ في الأَنْتِفارِ مكتوبٌ

والنّفَرُ : نَفَرُ الحِجّاجِ في الثّاني والثّالث •

وامرأةٌ نَافِرةٌ ، وهي التي نَفَرَتْ من زوجها لإِضْرائِهِ بها مذعورةٌ

من فَرَقَهُ •

(٢٨) لم نهتد إلى القائل •

والمُنافرة : المُحاكمة إلى من يَقْضَى في خصومةٍ أو مُفاخرة ، قال
زهير : (٢٩)

فإنَّ الحقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ يمينٌ أو نِفَارٌ أو جَلَاءٌ
ونافرت فلاناً إلى فلان ، فنَفَرَنِي ، أي : غلبَنِي ، وقَضَى لي • وكأَنَّمَا
جاءت المنافرة في بدء ما استعملت ، أَتَتْهُمْ كَانُوا يَسْأَلُونَ الحَاكِمَ : أَنَّنَا
أَعَزُّ نَفَرًا •
فَرَنَ :

الْفَرْنِيَّ : طعامٌ ، الواحدة : فَرْنِيَّةٌ ، وهي : خَبْزَةٌ مُسَلَّكَةٌ
مُصَعْنَبَةٌ ، تُشْنَوَى ، ثمَّ تُرْوَى لَبَنًا وَسَمْنًا وَسُكَّرًا ، وَيُسَمَّى
ذَلِكَ الْمُخْتَبَزَ : فَرْنًا •

باب الرّاء والنّون والباء معهما

ر ن ب ، ر ب ن ، ن ر ب ، ن ب ر ، ب ر ن مستعملات
رنب :

الأرنب : معروف ، للذكور والأنثى ، وقيل : الأرنب : الأنثى ،
والخنزَر : الذكور •

وأَلِفُ أَرْنَبٍ زائدةٌ ، ولا تجيء كلمةٌ في أولها ألفٌ فتكونَ
أَصْلِيَّةً إِلَّا أَنْ تَكُونَ ثَلَاثَةً أَحْرَفٍ مَعَ الْأَلِفِ مِثْلَ الْأَرَضِ ،
وَالْأَمْرِ ... وَالْمَرْنَبِ : جَرْدٌ فِي عِظَمِ الْيَرْبُوعِ ، قَصِيرُ الذَّنْبِ •
ويقال : كِسَاءُ مَرْنَبَانِيٍّ وَمُؤَرْنَبٍ ، فَأَمَّا الْمَرْنَبَانِيُّ فَالَّذِي
لَوْنُهُ لَوْنُ الْأَرْنَبِ • وَأَمَّا الْمُؤَرْنَبُ فَالَّذِي يَخْلُطُ غِزْلَهُ بِوَبَرِ
الْأَرْنَبِ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ كَالْمَرْنَبَانِيِّ ، كِلَاهُمَا مَخْلُوطٌ بِوَبَرِ الْأَرْنَبِ •

وبن :

أَرَبَنْتُ الرَّجُلَ : أعطيته رِبُونًا ، وهو دَخِيلٌ ، وهو نحو
عَرَبُون .

فرب :

النَّيْرَبُ : التَّسْمِيَةُ • ورجل نَيْرَبٌ : ذو نَيْرَبٍ ، أي : نَسِمة
• نَيْرَبٌ يَنْيَرِبُ نَيْرَبَةً ، وهو خلطُ الْقَوْلِ بَعْضُهُ بِيَعْضٍ ،
كما تَنْيَرِبُ الرِّيحُ التُّرَابَ على الأرض فَتَنْسُجُهُ • ولا تَنْطَرِحُ
منه الياءُ ، لِأَنَّهَا جُعِلَتْ فَضْلًا بَيْنَ الرَّاءِ وَالتَّوْنِ •
والتَّيْرَبُ : الرَّجُلُ الْجَلْدُ •

فبر :

النَّبَرُ بالكلام : الهمزُ ، وفي الحديث : « أَنْ رجلاً قال : يا نَبِيءَ
الله ، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم : لا تَنْبِرُ بِاسْمِي » (٣٠) أي :
لا تَهْمِزُ • وكلُّ شَيْءٍ رَفَعَ شَيْئاً فَقَدْ نَبَرَهُ • وانتبر الأميرُ فوق المنبرِ •
[وَسُمِّيَ الْمَنْبَرُ مَنْبَرًا لارتفاعه وعُثُوهُ] (٣١) • وانتبر الجرَّاحُ ، إذا
وَرَمَ •

ورَجُلٌ نَبَّارٌ بالكلام : فَصِيحٌ بليغٌ ، قال :

بمُعَرَّبٍ من فصيح القوم نَبَّارٌ (٣٢)

والتَّبَرَةُ : شِبْهُ وَرَمٍ في الجسد ونحوه •

(٣٠) الحديث في اللسان (نبر) وجاء في التهذيب ٢١٥/١٥ برواية :
« إِنَّا مَعْنَرٌ قَرِيشٌ لَا نَنْبِرُ » .

(٣١) من التهذيب ٢١٤/١٥ .

(٣٢) لم نهتد إلى قائله ، ولا إلى تمامه .

والنَّبْرُ : ضَرْبٌ من السَّبَاعِ ليس بدُّبٌ ولا ذُرْبٌ •

برن :

البرنيّ : ضَرْبٌ من التَّمْرِ أَحْمَرٌ مُثْرَبٌ صفرة ، كثير
اللحاء ، عَذْبٌ الحلاوة ، ضَخْمٌ •

والبرانيّ بلفظة أهل العراق : الديكة الصغار أوّل ما تدرِك
الواحدة : برنيّة •

والبرنيّة : شبه فخّارة ضَخْمَةٌ خَفراء من القوارير الثخانة
الواسعة الأفواه •

باب الرّاء والنون والميم معهما

ر ن م ، ر م ن ، ن م ر ، م ر ن مستعملات

رنم :

التّرним : ما استلذت من صوت الطّرب وتطريب الصّوت ، وهو
تَرَكَمَ الصّوت للَقَوُس والعُود والحمامة ونحوها • وهو يَرَكَمُ
الصّوت ، ويَسَرَكَمُ في صوته •

ومن :

الرّمّان : معروف ، من الفواكه ، الواحدة : رُمّانة •

نمر :

النَّمِر : سَبْعٌ أَخْبَثُ من الأسد • ويُقال للرّجل الشّيء
الخلّيق : نَمِرٌ ، وقد نَمِرَ وتَنَمَّرَ •
ونَمِرَ وَجْهَهُ ، أي : غَبِرَ وَعَبَسَهُ •

والنَّسَمِ من السَّباع لونه أَثْمَرٌ • وسَحَابٌ نَمِرٌ : فيه آثار
 كآثار النَّسَمِ ، قال أعرابيٌ : أَرَنِهَا نَمِرَةً أَرَكَّهَا مَطِرَةً •
 ويثنى ، فيقال : أَرْنِيهَا نَمِرَكَيْنِ أَرَكَّهَما مَطَرَتَيْنِ • ويجمع :
 أَرْنِيهِنَّ نَمِرَاتٍ أَرَكَّهِنَّ مَطِرَاتٍ •
 والنَّسِيم من الماء : العَذْبُ الهَنِيءُ المَرِيءُ ، المُسْنَمِ النَّاجِعُ ،
 قال (٣٣) :

[كَبِكَرَ مَقَانَةَ الْبِياضِ بِصُفْرَةٍ]

غذاها نَمِيرٌ الماءِ غَيْرُ المُحَلَّلِ

أي : لم يَنْزَلْ به أحدٌ •
 وأنمار : حَيٌّ من ربيعة هم اليوم في اليمن •
 والنَّامِرَة : مِصِيدَة يُرْبَطُ فيها شاةٌ ، للذَّئْبِ •

مرون :

مَرَنَ الشَّيْءُ يَمُرُّ مَرُونَةً ، إذا استمرَّ ، وهو لَيِّنٌ في
 صَلابةٍ •

ومَرَنْتَ يَدَهُ على العمل : صَلَبْتْ واستَمَرَّتْ • • ومَرَنَ
 وَجْهَهُ فثَلانٍ على هذا الأمر ، وإِنَّهُ لَمُرَّانٌ الْوَجْهَ ، قال (٣٤) :
 لِيَزَاذُ خَصْمٍ مَرْنٍ مُمَرَّنٍ
 والمارِنُ : ما لَانَ من الأَفْ ، وَفَضَلَ عَنِ الْقَصَبَةِ • والمارِنُ من
 الرِّمَاحِ : ما لَانَ •

والمرَّانُ : الرِّمَاحُ الصُّلْبَةُ اللَّدْنَةُ •

(٣٣) امرؤ القيس - معلقته •

(٣٤) رؤبة - ديوانه ص ١٦٤ ، والرواية فيه : وَعَضَ خَصْمٍ مَحَكٍ مُمَرَّنٍ

باب الرّاء والفاء والميم معهما

ف ر م مستعمل فقط

فرم (٢٥) :

الفِرَامُ : تَضْيِيقُ الْمَرْأَةِ فَلَهُمَا بَعْجَمُ الزَّيْبِ • وَقَدْ
اسْتَقْرَمَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُسْتَقْرَمَةً ، إِذَا احْتَشَتْ •
وَالْفَرَمَا : مَدِينَةٌ مِنْ عَمَلِ مِصْرَ •

باب الرّاء والباء والميم معهما

ب ر م مستعمل فقط

برم :

الْبَرَمُ : الَّذِي لَا يُيَاسِرُ الْقَوْمَ ، وَلَا يَدْخُلُ مَعَهُمْ فِي الْمَيْسِرِ ،
وَجَمْعُهُ : أَبْرَامٌ ، قَالَ :

إِذَا عَقَبَ الْقُدُورَ عَدِدْنِ مَا لَا تَحُثُّ حُلَائِلُ الْأَبْرَامِ عِزِّي (٣٦)

وَالْبَرَمُ : ثَمَرُ الْأَرَاكِ وَشَبْهُهُ مِنَ الْأَشْجَارِ •

وَبَرَمْتُ بِكَذَا ، أَيِ : ضَجَرْتُ مِنْهُ بَرَمًا ، وَمِنْهُ : التَّبَرُّمُ ،
وَأَبْرَمَنِي فَلَانٌ إِبْرَامًا [أَيِ : أَضْجَرَنِي] •

وَالْإِبْرَامُ : إِحْكَامُ الشَّيْءِ ، وَأَبْرَمْتُ الْأَمْرَ : أَحْكَمْتُهُ •

وَالْبِرَامُ : جَمْعُ الْبُرْمَةِ ، وَهُوَ قِدْرٌ مِنْ حَجَرٍ •

وَالْبَرِيمُ : خَيْطٌ يُنْظَمُ فِيهِ خَرَزٌ فَتَشْدُدُهُ الْمَرْأَةُ عَلَى حَقْوَيْنِهَا •

(٣٥) سقطت الكلمة من الاصول المخطوطة ، واثبتناها من مختصر العين

الورقة ٢٥٠ ، ومما روي عن العين في التهذيب ٢١٩/١٥ •

(٣٦) البيت في التهذيب ٢٢٠/١٥ بدون عزو أيضا •

والبرم : قنّان صغار من الجبال ، الواحدة : برمّة ، يعني
جبال الرّمل فافهم •

والبريم : كلّ ذي لوتنين •

والنضر بن بريم : كان من سادات حمير •

باب الثلاثي المعتل من الرّاء

باب الرّاء واللام و (و ا ي ء) معهما

و ر ل ، ر و ل ، ر و ل مستعملات

و ر ل :

الورل : على خِلقة الضّب ، أعظم منه ، يكون في الرّمال
والصحاري ، وجنعه : الورلان ، والعَدَد : الأورال •

ر و ل :

الرّسوال : بزاق الدّابة ، يقال : ترّول في ميخلاته •
والرّائل والرّائلة : سين تنبّت للدّابة تمنعه من الشّراب
والقضم ، قال (٣٧) :

يَظَلُّ يَكْسُوها الرّسوال الرّائل

ورّوت الخبز بالسمن والودك ترّويلا إذا دلّكته به •
ورول الفرش ، إذا أدلى ليول •

ر و ل :

الرّءال : قرخ النعام ، والجميع : الرّئال ... والراء لا تجيء أبداً
بعد اللام •

(٣٧) رؤبة - ديوانه ص ١٢٦ ، والرواية فيه :

« من مَجَّ شِدْقِيه الرّئوال الرّئلا »

باب الرّاء والنون و (و ا ي ء) مهمما

ر ن و ، ر و ن ، ن و ر ، ر ي ن ، ي ر ن ، ن ي ر ،
ر ن ء ، ء ر ن مستعملات

دنو :

رنا يَرْتَوِإِ إِلَيْهَا رَتَوِإً ، إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا ، وَرَتَوَتْهُ أَرَتَوْهُ رَنًا
وَرَتَوِإً فَأَنَا رَانٍ ، قَالَ :

إِذَا هُنَّ فَصَّلْنَ الْحَدِيثَ لِأَهْلِهِ

حديث الرّنا فَصَّلْنَهُ بِالتَّهَانِفِ (٣٨)

وَقِيلَانِ رَتَوِإً فَلَانَةٌ ، أَي : يَتَدِيمُ النَّظَرَ إِلَيْهَا حَيْثُ ذَهَبَتْ .

وَأَرُونَانِي حُسْنُ مَا رَأَيْتُ ، أَي : أَعْجِبْنِي [وَحَمَلْنِي عَلَى

الرَّتَوِإِ] (٣٩) .

وَكَأْسٌ رَتَوِإَةٌ ، أَي : دَائِمَةٌ . . . وَالرَتَوِإُ : اللَّهُوْ مَعَ شَغْلِ

الْقَلْبِ ، قَالَ الْمَجْتَاغُ (٤٠) :

فَقَدْ أَرَانِي وَلَقَدْ أَرَتَنِي

أَي : أَلْهَى وَأَلْهَى .

وَأَرَتَنِي إِرْنَاءً : نَظَرَ وَرَنًا ، أَي : أَدَامَ النَّظَرَ ، قَالَ :

أَرَتَنِي لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا (٤١)

(٣٨) البيت في التهذيب ٢٢٧/١٥ ، واللّسان (رنا) غير منسوب أيضا .

(٣٩) زيادة من اللّسان للتوضيح .

(٤٠) ديوانه ص ١٨٧ .

(٤١) لم نهتد إلى قائل الشطر ، ولا إلى تمام البيت .

والرَّانِي : الطَّرِبُ ، وَرَنَوْتُ : طَرِبْتُ ، وهذه كلمة سائرة*
 في أفواه العرب • وحكي عن امرأة من بني يربوع سُئِلَتْ عن
 رجل ، فقالت : في القُبَّةِ يَرْنَى ، أي : يُعْنَى لِيَطْرَبَ ، قال : فما
 سَكَّتْ حَتَّى رَنَوْتُ لَصَوْتِهَا ، أي : طَرِبْتُ •
 وفلان رَنَوَّ الأمانِيَّ ، أي : هو صاحب أمانِيٍّ يَتَوَقَّعُهَا ،
 قال :

يا صاحبي إني أرثوكما
 لا تحزمني إني أرجوكما (٤٢)

رون :

يَوْمٌ أَرَوَّانٌ ، ليلة أَرَوَّانَة ، أي : شديد صعب • لا
 فِعْلَ له ، وَأَرَوَّانِيٌّ وَأَرَوَّانِيَّةٌ أيضاً ، قال (٤٣) :
 فَظَلَّ لِنِسْوَةِ الثَّعْمَانِ مَنَّا عَلَى سَقَوَانِ يَوْمِ أَرَوَّانِ
 نور :

النور : الضياء ، والفعل : نار وأنار ونوراً وإنارة • واستنار ،
 أي : أضاء •

والنَّوْرُ : نَوْرُ الشَّجَرِ ، والفِعْلُ : التَّنْوِيرُ ، وتنوير الشَّجَرَةِ :
 إِزْهَارُهَا وَالتَّنْوِيلُ : نَوْرُ الشَّجَرِ •
 وتنوَّرت نارا : قَصَدَتْ إِلَيْهَا •
 والنَّائِرَةُ : الكائنةُ تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ •

(٤٢) الرجز في التهذيب ٢٢٧/١٥ ، واللسان (رنا) غير منسوب •

(٤٣) النابغة الجعدي - اللسان (رون) •

والمَنارة ، مَفْعَلَةٌ من الإِنارة ، وبَدءَ ذلك أَكْثَمُ كانوا يَنْوَرُونَ
بِقِي الجاهِلِيَّةِ لِيَهْتَدَى وَيُتَّقَدَى بها .

والمَنارة : السَّمْعَةُ ذاتُ السَّراج . والمَنارة : ما يُوَضَعُ عليه
المِسرَجَةُ ، قال (٤٤) :

[وَكِلَاهُمَا فِي كَفِّهِ يَزْنِيَّةٌ] فِيهَا سِنَانٌ كَالْمَنَارَةِ أَصْلَعُ
والمَنارة : للمُؤذِّن .

والتَّوَرُّ : دُخَانُ الفَتِيلَةِ ، يَتَّخِذُ كَحُلَاةٍ أَوْ وَشْمًا .

والتَّوَرُّ : يَطْلَى بها .

وفلانٌ يَنْوَرُ على فلانٍ ، إِذَا شَبَّهَ عَلَيْهِ أَمْرًا ، وَلَيْسَتْ الْكَلِمَةُ
بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ ، وَاشْتِقَاقُهُ : أَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ تَسْمَى ثَوْرَةً مِنْ أَسْجَرِ
النَّاسِ ، فَكُلٌّ مِنْ فَعَلٍ فَعِلْهَا قِيلَ لَهُ : قَدْ نَوَّرَ فَهُوَ مَنَوَّرٌ .

وامْرَأَةٌ نَوَّارٌ : وَهِيَ الْعَفِيفَةُ النَّافِرَةُ عَنِ الشَّرِّ وَالْقَبِيحِ ،
وَالْجَمِيعُ : النَّشُورُ ، أَوْ هِيَ الَّتِي تَكْرَهُ الرِّجَالَ .

وبقرةٌ نَوَّارٌ : تَنْفِرُ مِنَ الْفَحْلِ ، قَالَ :

مِنْ نِسَاءٍ عَنِ الْفَوَاحِشِ ثَوْرٌ (٤٥)

وَنَثَرَتْ فَلَانًا ، أَيِ : أَتَفَرَّتْه بِقَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .

(٤٤) أَبُو ذُؤَيْبٍ - دِيوانُ الْهَذَلِيِّينَ ٢٠/١ .

(٤٥) عَجَزَ بَيْتٌ لَمْ نَهْتَدِ إِلَى قَائِلِهِ ، وَلَا إِلَى تَمَامِهِ .

دين :

الرَّيِّنُ : الطَّبَّعُ عَلَى الْقَلْبِ .. رَانَ يَرِينُ عَلَى قَلْبِهِ ، أَي :
طَبَّعَ ، وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : « بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ » (٤٦) .
قَالَ الْحَسَنُ : الذَّنْبُ عَلَى الذَّنْبِ حَتَّى يَسْوَدَّ الْقَلْبُ . وَهَذَا مِنْ
الْغَلْبَةِ عَلَيْهِ .

وَرَيْنَ بَفْلَانٍ . أَي : [وَقَعَ] فَيَسَا لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجُ مِنْهُ .
وَرَانُ الشُّعَاسِ وَالْخَمْرِ فِي الرَّأْسِ : رَسَخَ فِيهِ رَيْنَا وَرَيْثُونًا ، قَالَ
الطَّرِمَّاحُ (٤٧) :

مَخَافَةٌ أَنْ يَرِينَ التَّوْمُ فِيهِمْ بِسُكْرِ سِنَاتِهِمْ كُلُّ الرَّيْثُونِ
وَالرَّيْثُونِ فِي هَذَا غَلَطٌ .

وَالْمَوْتُ يَرِينُ عَلَى الْإِنْسَانِ فَيَذْهَبُ بِهِ ، وَيُقَالُ : أَصْبَحَ فُلَانٌ
قَدْ رَيْنَ بِهِ ، أَي : ذَهَبَ .

يرن :

الْيَرُونُ : دِمَاعُ الْفِيلِ .. وَيَرُونَا : اسْمُ رَمْلَةٍ .. وَالْيَرُونُ أَيْضًا .
الرَّجُلُ ، قَالَ النَّابِغَةُ (٤٨) :

وَأَنْتَ الْغَيْثُ يُنْعَشُ مَنْ يَلِيهِ وَأَنْتَ السَّمُّ خَالِطُهُ الْيَرُونُ
فِير :

نِيرُ الثَّوَرِ : الْخَشَبَةُ الَّتِي عَلَى عُنُقِهِ ، وَجَمْعُهُ : أَتْيَارٌ .

(٤٦) سورة « المطففين » ١٤ .

(٤٧) ديوانه ص ٥٤٣ .

(٤٨) ديوانه ص ٢٦٦ برواية ... ينفع ما يليه .

ونِيرُ الثَّوْبِ : عَلمُهُ .. ونِيرُ الطَّرِيقِ : أَخْذُودُهُ الواضِحُ ، قال :

دَنانِيرُنَا مِنْ نِيرِ ثَوْرٍ وَلَمْ تَكُنْ

مِنَ الذَّهَبِ الْمَضْرُوبِ عِنْدَ الْقَاسِطِ (٤٩)

رنا :

الْيَرْنَاءُ (٥٠) : الْحِنَاءُ .

اون :

أَرْنَ يَأْرَنْ أَرْنَا وَإِرَانًا ، أَي : نَشِيطٌ . وَالْفَاعِلُ : أَرِنْ .

وَأَرُونُ ، كَمَا يُقَالُ : مَرَحٌ وَمَرُوحٌ .

وَالْإِرَانُ : سَرِيرُ الْمَيِّتِ ، قَالَ (٥١) :

وَعَتَسَ كَاللَّوْاحِ الْإِرَانِ نَسَاتُهَا

[عَلَى لَا حِبِّ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بِرَجْدٍ]

وَأَرَانَ الْقَوْمُ : هَلَكْتَ مَوَاشِيَهُمْ ، أَوْ هَزَلْتَ فَمِنْ مَثَرِينُونَ .

باب الراء والفاء و (و ا ي ء) معهما

ف ر و ، ف و ر ، و ر ف ، و ف ر ، ر ي ف ، ف ر ي ،

ء ر ف ، ر ف ء ، ر ء ف ، ف ر ء ، ف ء ر

ء ف ر ، ء ف ر ، ء ر ف مستعملات

فرو :

فَرَوَةَ الرَّأْسِ : جَلَدَتْهُ بِشَعْرِهَا . وَالْفَرَوُ : مَعْرُوفٌ ،

وَجَمَعْتُهُ فِرَاءً ، وَإِذَا كَانَ الْفَرَوُ كَالْجُبَّةِ فَاسْمُهُ : فَرَوَةٌ .

(٤٩) البيت في اللسان (نير) غير منسوب أيضاً .

(٥٠) من مختصر العين - الورقة ٢٥٠ .

(٥١) طرفه - ديوانه ص ١٠ ، برواية : أمون كالواح

فور :

الفورُ : فورُ القدر والنار ، والدِّخانِ والغَضَبِ . والفوارة : العين تجيش وتغور بمائها . وفي الكرش فورانان في باطنهما غدتان من كل ذي لحم ، يقال : ماء الرجل يقع في الكلية ، ثم في الفوارة ، ثم في الخصية ، وتلك الغدة لا تؤكل .

وجاء القوم من فورهم ، أي : جاشوا للحرب فأقبلوا من وجهم ذلك ، وكل جاش فائر .

والفيرة : حلبة تطبخ حتى إذا فارت فوراتها أُلقيت في معصرة فصقيت ، ثم يلقى عليها تمر فتحسأها المرأة الشفساء . والفائر : المنتشر العصب من الدواب وغيرها .

وفار العرق يفور فوراً ، أي : انتفخ قال (٥٢) :

[لها رُمُغٌ أيُّدٌ مكنربٌ]

فلا العظم وامٍ ولا العرقُ فاراً

وقال زهير (٥٣) :

تمهوي على ربيذاتٍ غيرِ فائرهٍ

[تحذى وتعتقد في أرمها الخدم]

ورف :

الوارف من الشجر : النضر الذي يهتز من ريته ، وهو الوريث كذلك .

(٥٢) القائل : عوف بن الخرع - التهذيب ٢٤٨/١٥ .

(٥٣) ديوانه ص ١٥٦ .

وَوَرَفَ الشَّجَرُ يَرْفُ وَرِيفاً [وورُوفاً] إذا رأيتَ لَخْضَرَتَهُ
بَهْجَةً من رِيَّتِهِ وَنَعْمَتِهِ ، قال :

ذات غُصُونٍ يَهْتَزُّ وَارِفَتُهَا (٥٤)

وفري :

الْوَفْرُ : المالُ الكثيرُ الذي لم يَنْتَقِصْ منه شيءٌ ، وهو مَوْفُورٌ .
والوافرُ : التامُّ ، وقد وَفَرْنَا فِرَةً ، ووفورا ، والمستعمل : وَفَرْنَا
توفيرا .

والوَفْرَةُ من الشَّعَرِ : ما بلغ الأذنين .. وشَعَرَ مَوْفَرٌ .
والوافر : ضَرَبٌ من الشَّعَرِ .

ريف :

الرَّيْفُ : الخِصْبُ والسَّعةُ في المأكَلِ والمَطْعَمِ .

فري :

الْفَرِيُّ : الشَّقُّ .. خَلَقْتُ الأديمَ ثم فَرَيْتُهُ ، إذا أعلتَ
عليه علاماتِ المقاطعِ ثمَّ قطعته . وفَرَيْتُ الشَّيْءَ بالسَّيْفِ وبالشَّفْرَةِ :
قطعته وشَقَّقْتُهُ .

وفريته ؛ أَصْلَحْتُهُ . والفَرِيَّة : الجَلَبَةُ .

ويقال : للرَّجُلِ الشَّجَاعُ : ما يَفْرِي أَحَدٌ فَرِيَةً ، خفيفةٌ ،
ومن ثَقُلَ فَقَدْ غَلِطَ .

وفَرَى يَفْرِي فلانٌ [الكَذِبَ] إذا اختلقه . والفَرِيَّة : الكَذِبُ
والقَذْفُ .

(٥٤) لم نهتدِ إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

والفَرِيَّ : الأَمْرُ العَظِيمُ في قولهِ : جَلَّ وعَزَّ : « لَقَدْ جِئْتَ
شَيْئاً فَرِيّاً » (٥٥) .

[والفَرِيَّةُ : المَزَادَةُ] وفَرِيَّةٌ وفَرَاءٌ : واسِعَةٌ ، فإذا قُلْتَ :
مَفَرِيَّةٌ فهي مَشْقُوقَةٌ ، والتَفَرِّيُّ : التَّشَقُّقُ ، ويُقالُ : تَبَجَّسَتْ
الأَرْضُ بالعيون وتَفَرَّتْ ° ، قال زهير (٥٦) :

[رَعَوْا ما رَعَوْا مِنْ ظِلْمِهِمْ ° ثُمَّ آوَرَدُوا]
غِمَاراً تَفَرَّى بالسَّلاحِ وبالْدَمِ

وفا :

رجلٌ "رفاء" بين الرِّفَاءَةِ والرِّفَايَةِ . والثَّوْبُ مَرْفُوءٌ ، [أي :
مَكْنُوءٌ "خَرَّقَهُ"] .

والرِّفَاءُ : يكونُ الاتِّفَاقُ ، وحُسْنُ الاجْتِمَاعِ ، ويكونُ مِنَ الهُدُوءِ
والسُّكُونِ ، وفي الحديثِ : « بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ » (٥٧) . . والمُرَافَاةُ : المَحَابَاةُ
فِي البَيْعِ . . رَافَأْتُهُ فِي البَيْعِ مُرَافَاةً ° ، قال :

ولَمَّا أَن رَأَيْتَ أَبَا رُدَيْمٍ يَرِافِئُنِي وَيَكْرَهُ أَن يَلَامَا (٥٨)
وَأَمَّا بَيْتُ أَبِي خَرَّاش :

رَفَوْنِي وَقَالُوا : يَا خَوَيْلِدُ لَا تَرَاعُ
فَقُلْتُ ، وَأَنْكَرْتُ الْوَجُوهَ : هُمُ هُمُ

(٥٥) سورة « مريم » ٢٧ .

(٥٦) معلقته - ديوانه ص ٢٥ .

(٥٧) الحديث في التهذيب ٢٤٣/١٥ .

(٥٨) البيت في التهذيب ٢٤٣/١٥ غير منسوب أيضاً .

- فَإِنَّهُ مِنَ الْهُدُوءِ وَالشُّكُونِ •
- وَأَرْقَاتُ الْسَّفِينَةِ : قَرَبَتْهَا إِلَى الشَّطِّ • إِرْفَاءٌ •
- وَالْيَرْقَتِيُّ : رَاعِي الْغَنَمِ •

راف :

الرَّأْفَةُ : الرَّحْمَةُ ، وَقَدْ رَوَّفَ يَرَوِّفُ رَأْفَةً ، وَيُقَالُ : رَأْفَ يَرَأْفُ ، فَهُوَ رَأْفٌ وَرَوَّوفٌ •

فرا :

الْفَرَاءُ ، مَقْصُورٌ : الْفَتِيُّ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ ، وَمَنْ تَرَكَ الْهَمَزَ قَالَ : فَرَأَ •

فار :

الْفَأْرُ ، مَهْمُوزٌ ، وَالْوَّاحِدَةُ : فَأْرَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْفِرَانُ • وَأَرْضٌ مَفْأَرَةٌ ، وَيُقَالُ : فَيْرَةٌ •
وَفَأْرَةُ الْمَسْكِ : نَافِجَتُهُ •

افر :

أَفَرَّتِ الْقِدْرُ تَأْفِرُ أَفْرًا ، إِذَا جَاسَتْ وَاشْتَدَّ غَلْيَانُهَا ، كَأَنَّمَا تَنْزُو نَزْوًا ، قَالَ :

بَاخُوا وَقِدْرُ الْحَرْبِ تَغْلِي أَفْرًا^(٥٩)

وَالْمِئْفَرُ مِنَ الرَّجَالِ : الَّذِي يَسْنَعِي بَيْنَ يَدَيِ الرَّجُلِ يُعِينُهُ وَيَخْدُمُهُ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ لِيَأْفِرُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَقَدْ اشْتَخَذَ مِئْفَرًا ، قَالَ :
لَمْ يَنْجِبْهُمْ مِنْكَ النَّجَاءُ الْمِئْفَرُ^(٦٠)

(٥٩) الرجز في التهذيب ٢٤٦/١٥ ، واللسان (افر) بدون عرو أيضا .
(٦٠) لم نهتد إلى تمام البيت ولا إلى قائله .

والإنسانُ يَأْفِرُ أَفْرًا ، إذا وَثَبَ وَمَشَى عَدُوًّا •

أرف :

الأُرْفِيَّةُ : اللبن المحض الطيب ، ويقال أيضاً لِلْبَنِّ الطَّبَاء •
أَرْفَتْ الدَّارَ تَأْرِيفًا ، أي : قَسَمَتْهَا وَحَدَّدَتْهَا •

وَبَنَيْتُ أُرْفَ الدَّارِ ، وهي : المَعَالِمُ • الواحدة : أُرْفَةٌ ،
ورفة خفيفة •

باب الرّاء والباء و (و ا ي ء) معهما

ر ب و ، ر و ب ، ب ر و ، و ر ب ، ب و ر ، و ب ر ، ب ر ي ،
ر ي ب ، ر ب ر ب ، ب ر ب ، ب ر ب ، ب ر ب ، ب ر ب ،
ء ب ر ، مستعملات

دبو :

رَبَا الْجُرْحُ والأَرْضُ والمَالُ وكلُّ شَيْءٍ يَرْبُو رَبوًا ، إذا زَادَ •
وربَا فلانًا ، أي : أَصَابَهُ نَفْسٌ في جوفه • ودَابَّةٌ بها رَبْو •
والرَّابِيَةُ : ما ارتفع من الأرض •

والرَّبْوَةُ والرَّبْوَةُ والرَّبْوَةُ : لغات : أرضٌ "مُرْتَفَعَةٌ" ، والجميعُ :
الرَّابِي • ويُقال [إنَّ] الرَّبْوَةُ في قوله تعالى : « إلى رَبْوَةٍ ذاتِ قَرَارٍ
وَمَعِينٍ » (٦١) هي أرضُ فِلَسْطِينَ ، وبها مَقَابِرُ الأنبياء ، ويُقال : بل
هي دِمَشْقُ ، وبعض يقول : بيت المقدس ، والله أعلم •
وتقول : رَبَّيْتُهُ وَتَرَبَّيْتُهِ ، [أي : غَذَوْتُهُ] (٦٢) •
وَرَبَا المَالُ يَرْبُو في الرِّبَا ، أي : يزداد ، وصاحبُهُ : مُرَبٍ •
والرَّبَا في كتاب الله عَزَّ وَجَلَّ : حرام •

(٦١) سورة « المؤمنون » ٥٠ •

(٦٢) زيادة مفيدة من الصَّحاح (ربا) •

والرَّبِّيَّةُ هي الرَّبَّا خاصَّة ، وفي حديث « يَرْفَعُ عَنْهُمْ
الرَّبِّيَّةُ » (٦٣) يعني : ما كان عليهم في الجاهليَّة من رَبَّا ودرِّماء .

روبو :

الرَّائِبُ : اللَّبَنُ كُثِفَتْ دُمَايَتُهُ ، وَتَكَبَّدَ لَبَنُهُ وَأَتَى
مَخْنُضَهُ . وقال أهلُ البصرة وبعضُ أهل الكوفة : هذا هو المِرْوَبُ ،
فأما الرَّائِبُ فالتَّذِي أَخَذَ زُبْدَهُ .

والمِرْوَبُ : وعاءٌ أو إناءٌ يَرْوَبُ فِيهِ اللَّبَنُ .. والرَّوْبَةُ :
بَقِيَّةٌ مِنْ لَبَنٍ رَائِبٍ تَتْرَكَ فِي المِرْوَبِ كِي (٦٤) يكون إذا صَبَّ عَلَيْهِ
اللَّبَنُ أَسْرَعَ لِرْوَبِهِ ..

[والرَّوْبَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ] (٦٥) ، وَسُمِّيَ رَوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ ،
لأنَّهُ وَلِدَ فِي نِصْفِ اللَّيْلِ .

والمِرْوَبُ أيضًا : أن يروبو الإنسان من كثرة النَّوْمِ حَتَّى يَتَرَى ذَلِكَ
فِي وَجْهِهِ وَثِقَلَهُ ، وَرَجُلٌ رَوْبَانٌ ، وَجَمْعُهُ : رَوْبَى ، وَيُقَالُ : الْوَاحِدُ :
رَائِبٌ ، قَالَ بَشَرٌ (٦٦) :

فَأَمَّا تَمِيمٌ . تَمِيمٌ بْنُ مَثَرٍ فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبَى نِيَامًا

(٦٣) الحديث في التهذيب ٢٧٤/١٥ مع اختلاف في الرواية .

(٦٤) في (ص) و (ط) من الأصول ، كِي . وفي (س) منها : لِيَكُونَ ، وَفِيمَا
نَقَلَ عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٢٥٠/١٥ : كِي ، وَفِي اللِّسَانِ (رَبُّ) حَتَّى .
وَالْعِبَارَةُ فِي الْأَصُولِ : « كِي إِذَا صَبَّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ يَكُونُ أَسْرَعَ لِرَوْبِهِ »
وَكُلٌّ مَا فَعَلْنَا هُوَ أَنْ قَدَمْنَا (يَكُون) .

(٦٥) زيادة من التهذيب ٢٥٣/١٥ واللِّسَانِ (رَوْب) اقْتِضَاهَا السِّيَاقُ .

(٦٦) بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيّ - دِيَوَانُهُ ص ١٩٠ .

تقول : هذه بُرَّةٌ مَبْرُوءَةٌ ، أي : معمولة ، وهي : الحَلَقَةُ • •
 [يقال :] : ناقةٌ مَبْرُوءَةٌ : في أنها بُرَّةٌ • [والبُرَّةُ] كذلك : الحَلَقَةُ
 من الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ونحوهما إذا كانت دقيقةً مَعْطُوفَةً الطَّرْفَيْنِ ،
 ويَجْمَعُ على : البُرَى والبُرَيْنِ •

ورب :

الوَرَبُ : العَضْوُ ، يُقال : عضو مَوْرَبٌ ، أي : مَوْقَرٌ ، قاله
 الكُمَيْتُ :

وكان لعبد القَيْسِ عضو مَوْرَبٌ

أي : صار لهم نصيبٌ وافر •

والمَوَارِبَةُ : مُدَاهَاةُ الرَّجُلِ وَمُخَاتَلَتُهُ ، وفي الحديث : « مَوَارِبَةُ
 الْأَرَبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ » (٦٧) ، لأنَّ الْأَرَبَ لَا يَتَخَدَعُ عَنْ عَقْلِهِ •

بور :

البَوَارُ : الْهَلَاكُ • • يقال : هو بُورٌ وهي بُورٌ ، وهما بُورٌ
 [وهم بورٌ ، وهنَّ بورٌ] ، هذا في لُغَةٍ ، وَأَمَّا فِي اللُّغَةِ الْفُضْلَى فهو
 بائرٌ ، وهما بائرانٌ ، وهم بُورٌ ، أي : ضَالَتُونِ هَلَكَى ، ومنه قول الله عزَّ
 وجلَّ : « وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا » (٦٨) • • وَسُوقٌ بَائِرَةٌ ، أي : كَاسِدَةٌ ،
 وَبَارَتِ الْبَيَاعَاتُ ، أي : كَسَدَتْ •

والبَوْرُ : التَّجْبِرَةُ • • بَرْتُ فُلَانًا وَبَرْتُ مَا عِنْدَهُ : جَرَّبْتُهُ ،

(٦٧) الحديث في اللسان (ارب) •

(٦٨) سورة « الفتح » ١٢ •

ويقال : بُرْتُ النَّاقَةَ أَبورها ، أي من الفحل ، لِأَتَنْظُرَ أَحَامِلَ هِيَ أُم لَا ،
وذلك الفحل : مَبْنُورٌ إِذَا كَانَ عَارِفًا بِالْحَالِينَ ، قَالَ (٦٩) :
[بَضْرَبَ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولَهُ] وَطَعَنَهُ كِلَازِغَ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا
وَالْبُثُورِيَّةُ : الْبَارِيَّةُ (٧٠) .

وبر :

الْوَبْرُ : صُوفُ الْإِبِلِ وَالْأَرْبِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا .
وَالْوَبْرُ ، وَالْأَنْثَى وَبَنَةُ : دَوَائِبَةُ غَبْرَاءَ عَلَى قَدَرِ
السَّنَوْرِ ، حَسَنَةُ الْعَيْنَيْنِ ، شَدِيدَةُ الْحَيَاءِ ، تَكُونُ بِالْفَوْرِ .
وَوَبَارٌ : أَرْضٌ كَانَتْ مَحَلَّةَ عَادٍ ، وَهِيَ بَيْنَ الْيَمَنِ وَرِمَالِ يَبْرِينَ ،
لَمَّا أَهْلَكَ اللَّهُ عَادًا وَرَثَ اللَّهُ مَحَلَّتَهُمُ الْجَنِّ فَلَا يَسْتَقَارُّ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْإِنْسِ ،
وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ : « أَمَدَكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ » (٧١) ، وَقَالَ :
مِثْلَمَا كَانَ بَدَاءُ أَهْلِ وَبَارٍ (٧٢)
وَنَبَاتٌ أَوْ بَرٌ : شِبْهُ الْكُمَاةِ ، صَفَارٌ ، فِي نَقْضٍ وَاحِدٍ شَيْءٌ
كَثِيرٌ ، الْوَاحِدُ : بَنْتُ أَوْ بَرٌ ، وَابْنُ أَوْ بَرٍ .

بري :

بَرَيْتُ الْعُودَ أَبْرِيهِ بَرِيًّا ، وَكَذَلِكَ الْقَلَمُ .. وَنَاسٌ يَقُولُونَ :
بَرَوْتُ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ : قَلَوْتُ الْبُرَّ أَقْلَوْتُهُ ، وَالْيَاءُ
أَصْنُوبٌ .

(٦٩) القائل : مالك بن زغبة - اللسان (بور) .

(٧٠) الباريّة والبورية : الحصر المنسوج .

(٧١) سورة « الشعراء » ١٣٣ .

(٧٢) في التهذيب ٢٦٥/١٥ ، واللسان (وبر) ، غير منسوب أيضاً .

والمباراة : أن يباري الرَّجُلُ الرَّجُلَ ، فيصْنَعُ كما يصْنَعُ ، يغالب
أحدهما الآخر ، [وهما يتباريان] •

وبَرَى فلانٌ لفلانٍ إذا عَرَضَ له ، وهو يَبْرِي له بَرِيًّا ، وَيَنْبَرِي
له انبراء •• قال ذو الرِّمَّة :

تَبْرِي له صَعْلَةٌ خَرَجَتْ خاضعةً
فالخَرْقُ دونَ بَنَاتِ البَيْضِ مُنْتَهَبٌ

والبَرِيَّ : السَّهْمُ الذي قد أُتِمَّ بَرِيّه ، ولم يَرِشْ ولم
يَنْصَلْ •

والقِدْحُ أولُ ما يُقْطَعُ ، ويُقْتَضَبُ يُسَمَّى : قِطْعاً ،
والجميع : قِطْعُوعٌ ، ثُمَّ يُبْرَى فيُسَمَّى : بَرِيًّا ، وذلك قبل أنْ
يُقَوِّمَ ، فإذا قَوِّمَ ، وَأُنِيَ له أن يَرِشَ وَيَنْصَلْ فهو : القِدْحُ ،
فإذا رِشَ ورُكِّبَ نَصَلُهُ صارَ سَهْماً •

ريب :

الرَّيْبُ : الشَّكُّ •• والرَّيْبُ : صَرَفُ الدهرِ وعَرَضُهُ
وحدَّثُهُ •• والرَّيْبُ : ما رابك من أمرٍ تخوّفتَ عاقبته ، قال أبو
ذؤيب (٧٣) :

[فَشَرِبْنِ ثُمَّ سَمِعْنِ حَسّاً دونه
شَرَفَ الحِجَابِ] وريبٌ قَرْعٌ يُقْرَعُ
أي : سَمِعْنِ قَرْعَ سَهْمٍ بِقَوْسٍ •

(٧٣) ديوان الهندليين ٧/١ •

ورابني هذا الأمر يَرِيثني ، أي : أدخل عليّ شكاً وخوفاً ، وفي لغة رديئة : أرابني •

وأراب الأمر ، أي : صار ذا رَيْبٍ • وأراب الرءُجلُ : صار مَرِيئاً ذا رِيَّة •

واربت به ، أي : ظَنَنْت به •

داب :

رأب الشَّعَابُ الصَّدْعَ يَرَابُهُ إذا شَعَبَهُ • والرَّوْثَةُ : الخَشْبَةُ أو الشَّيْءُ يُوَصَّلُ به الشَّيْءُ المكسورُ فيرَابُ به • والمرَابُ : المِشْعَب •

ربأ القوم على الشَّيْءِ يربؤون إذا أشرفوا عليه •

والرَّيْثَةُ : عينُ القَوْمِ الذي يَرَبَأُ لهم على مَرَبَأٍ من الأرض ، ويرَتَبِيءٌ ، أي : يقوم هناك •

ومَرَبَأَةُ البازي : منارةٌ يربأ عليها ، قال :

بات على مَرَبَاتِهِ مَقِيداً (٧٤)

ويقال : أَرَضَ لا رَبَاءَ فيها ولا وِطَاءَ ، ممدودان •

وراباتُ فلاناً : حارستُه وحارَسَنِي ، قال ابن هرمة :

باتت سَلِيمَى وبَتٌ أَدْمَقُهَا

كصاحب الحَرْبِ باتَ يَرَبُوها

(٧٤) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٧٥/١٥ ، وَاللِّسَانُ (رَبَأَ) بِدُونِ نِسْبَةٍ أَيْضاً •

يرا :

البرءُ ، مهموز : الخلق .. برأ الله الخلق يَبْرؤُهُمْ بَرءاً ،
فهو بارئٌ •

والبرءُ : السلامة من السَّقم ، تقول : برأَ يَبْرأُ وَيَبْرؤُ بَرءاً
وبَرؤاً .. وبرئ يَبْرأُ بمعناه •

والبراءة من العَيْنِ والمَكْرِهِ ، ولا يقال إلا : برئ يَبْرأُ ،
وفاعله : برئٌ كما ترى ، وبراءٌ ، وامرأة براءٌ ، ونسوة براءٌ ، في كل
ذلك سواء .. وبرء على قياس فُعلاء : جمع البرئ ، ومن ترك
الهمز قال : براء •

ويقال : بارأت الرجل ، أي : برئ إليّ وبرئت إليه ، مثل
بارأت المرأة ، أي : صالحتها على المفارقة •

وتقول : أبرأت الرجل من الدَّينِ والضَّمان ، وبرأته •
والاستبراء : أن يشتري الرجل الجارية فلا يَطْوُها حتى
تحيض •

والاستبراء : إنقاء الذَّكر بَعْدَ البَوْل •

أرب :

قطعت اللَّحْمَ آراباً ، والواحد : إربٌ ، أي : قِطْعاً ، ويُقال في
الدَّماء : أربت يده ، أي : قَطَعَتْ يده • وأربت من يدك ،
أي : سَقَطَتْ آرابك •

والإرب : الحاجة المَهمّة ، يقال : ما إربك إلى هذا الأمر ، أي :
[ما] حاجتك إليه • والإربة والأرب والمأربة أيضاً •

والأَرَبُ : مَصْدَرُ الْأَرِيبِ الْعَاقِلِ .. وَأَرَبَ الرَّجُلُ يَأْرَبُ
إِرَابًا .

والمُؤَارَبَةُ : مِدَاهَاةُ الرَّجُلِ وَمُخَاتَلَتُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مُؤَارَبَةُ
الْأَرِيبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ » ، لِأَنَّ الْأَرِيبَ لَا يَتَّخِذُ عَنْ عَقْلِهِ ، قَالَ :
عَلَى ذِي الْإِرْبَةِ الْكَلْبِيقِ الرَّفِيقِ (٧٥)
والتَّأْرِيبُ : التَّحْرِيشُ .. وَتَأْرَبَ فُلَانٌ عَلَيْنَا ، أَيِ : تَعَسَّرَ وَخَالَفَ
والتَّوَيُّ .

والمُسْتَأْرَبُ مِنَ الْأَوْتَارِ : الْجَيْدُ الشَّدِيدُ ، قَالَ :
... مِنْ نَزَعٍ أَحْنَصَدَ مُسْتَأْرَبٌ (٧٦)

بَار :

بَاَرَتْهُ الشَّيْءُ وَابْتَأَرَتْهُ وَابْتَرَتْهُ ، لَعَاتُ ، أَيِ : حَبَّأَتْهُ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « إِنَّ عَبْدًا لَقِيَ اللَّهَ وَلَمْ يَبْتَئِرْ خَيْرًا » .
وَبَاَرَتْهُ بؤُورَةٌ ، أَيِ : حَفِيرَةٌ فَأَنَا أَبَاَرْتُهَا بَارًا ، وَهِيَ حَفِيرَةٌ
صَغِيرَةٌ لِلنَّارِ تَوْقَدُ فِيهَا .. وَالبُّتَارُ أَيْضًا : حَافِرُ الْبُتْرِ .

ابِر :

الْأَبْرُ : ضَرْبُ الْعَقْرِ بِإِبْرَتِهَا ، وَهِيَ تَأْبُرُ ..
وَالْأَبْرُ : تَلْقِيحُ النَّخْلِ ، وَمِثْلُهُ : التَّأْيِيرُ ، يَأْبُرُهَا وَيُؤَبِّرُهَا .
وَالْأَبْرُ : عِلَاجُ الزَّرْعِ بِمَا يُصْلِحُهُ مِنَ السَّقْيِ وَالسَّعَاهِدِ ،

(٧٥) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى تَعَامِ الْبَيْتِ ، وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

(٧٦) مِنْ بَيْتٍ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (اِرْب) .

قال طَرَفَة : (٧٧)

ولي الأصلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ يُصْلَحُ الْآبَرُ زَرْعَ الْمُؤْتَبِرِ
أي : صاحبه •

والأَبَار : صانعُ الْآبَر ، وصنعتُه : الإِبَارَة •
وأبر فلانٌ عليه ، أي : غلبَه •

والإِبَرَة : عَظِيمٌ مُسْتَوٍ مع طَرَفِ الزَّهْدِ مَا يَلِي الذَّرَاعَ
إِلَى طَرَفِ الإِصْبَعِ ، قال :

حيث تَلَاقِي الإِبَرَة الْقَبِيحَا (٧٨)

القبيح : طَرَفُ الزَّهْدِ نَفْسُهُ •

وفي الحديث : « خَيْرُ الْمَالِ مُنْهَرَةٌ مَأْمُورَةٌ ، وَسِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ » •
يُرِيدُ ، [بِمَأْبُورَةٍ] : طَرِيقَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ •

وَالْأَبَار : صَانِعُ الإِبَرَةِ ، وصنعتُه : الإِبَارَة • وَالْأَبَار : حَافِرُ الْبَثْرِ
كَالْبَثَارِ •

باب الرَاء والميم و (و ا ي ء) معهما

ر و م ، و ر م ، م و ر ، ر م ي ، ر ي م ، م ر ي ، م ي ر ،
ي م ر ، ر ع م ، ا ر م ، م ع ر ، ع م ر ، م ر ع مستعملات

ر و م :

الرَّوْمُ : طَلَبُ الشَّيْءِ • وَالْمَرَامُ : الْمَطْلَبُ • رَامَ يروم رومًا
ومرامًا : طَلَبَ •

(٧٧) : ديوانه ص ٥٧ •

(٧٨) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٦٢/١٥ ، وَاللِّسَانُ (ابد) بدون نسبة •

ورم :

- الوَرَمُ : معروف ، وقد وَرِمَ يَرِمُ وَرَمًا فهو وَّارِمٌ .
- ومَوْرِمُ الأضراس : أصول منابتها .

مور :

- المَوْرُ : المَوْجُ .. والمَوْرُ : مصدر مار يمور ، وهو الشَّيْءُ يَتَرَدَّدُ في عَرْض كالدَّغِصَةِ في الرَّكْبَةِ .
- والبَعِيرُ يَمُورُ عَضْدَاهُ ، إذا تَرَدَّدَا في عَرْضِ جَنْبَيْهِ .
- والطَّعْنَةُ تَمُورُ ، إذا مالت يَمِينًا أو شِمَالًا .
- والدِّمَاءُ تَمُورُ في وَجْهِ الأَرْضِ ، إذا انصَبَّتْ فَتَرَدَّدَتْ .
- وانمَّارت لبدة الفَحْلُ ، وعَقِيْقَةُ الجَحْنَشِ ، إذا سَقَطَتْ عَنْهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ . وكلَّ طَائِفَةٍ مِنْهُ : مَوَّارَةٌ ، قال (٧٩) :
- فانثَّمار عنهنَّ مَوَّارَاتُ المِرْزَقِ
- والمَوْرُ : تَرَابٌ وَجَوَّالٌ تَمُورُ بِهِ الرِّيحُ . وفي القرآن :
- « يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا » (٨٠) .
- وناقَةُ مَوَّارَةٍ : سَرِيعَةٌ فِي سَيْرِهَا ، والفَرَسُ يَكُونُ مَوَّارًا الظَّهْرَ ، قال :

على ظَهْرِ مَوَّارِ المِلاطِ حِصَانٌ (٨١)

(٧٩) رؤبة ص ١٠٥ .

(٨٠) سورة « الطور » ٩ .

(٨١) الشَّطْرُ فِي اللِّسَانِ (مور) غير تامٍّ ، وغير منسوب .

رمي :

رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا فهو رَامٌ ، قال تعالى : « وما رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى » (٨٢) •

والرَّمِيَّ : قِطْعٌ صِغَارٌ من السَّحَابِ رِقَاقٌ ، قدرُ الكَفِّ ، أو أكبر شيئاً ، والجميع : الأرماء •

وَأَرَمَى قِلَانٌ في هذا الشيء ، أي : زاد فيه ، قال (٨٣) :

وَأَسْمَرَ خَطِيئًا كَانَ كُغُوبُهُ

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرَمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ

والرَّمَاءُ : الرِّبَا ، والارتقاء : أن يَتَرَامَى الشيء بين الشيئين •

والمِرْمَاةُ : السَّهْمُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمْنِي وفي الحديث : « لو أَنَّ أَحَدَكُمْ دُعِيَ إِلَى مِرْمَاتَيْنِ لِأَجَابَ » (*) ، [وقد] يَفْسَّرُ بَأَنَّهُمَا : ما بين ظلفي الشاة ، وليس بمعروف •

والرَّمِيَّةُ : الصَّيْدُ الَّذِي تَرْمِيهِ فَتَصْرَعُهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى ، قال امرؤ القيس (٨٤) :

فهو لا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ ما له لا عُدَّةٌ من نَقَرِهِ

ريم :

الرَّيْمُ : البَرَّاحُ ، والفعل : رَامَ يَرِيمُ ، وتقول : ما يَرِيمُ يَفْعَلُ كذا ، أي : ما يَبْرَحُ •

والرَّيْمُ : اسم لما يروم من الأشياء كلها •

(٨٢) سورة « الأنفال » ١٧ •

(٨٣) القائل : حاتم طيبي - اللسان (رمي) •

(٨٤) ديوانه ص ١٢٥ •

والرَّيِّمُ : أنْ يُقْسَمَ الجَزَورُ على أَجْزاءِ يُسَوِّى بَيْنَها ، فما
 قُضِلَ في يدِ الجَزَّارِ من قطعة لحم ، أو عَظْمٍ فَتلكَ الفضلة : الرَّيِّمُ ، قال (٨٥) :
 وَكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرَّيِّيمِ لَمْ يَدْرَ جَازِرٌ
 على أَيِّ بَدَأَ أَيِّ مَقْسَمِ اللَّحْمِ يُجْعَلُ
 وقال العِجَّاجُ (٨٦) :

بالرَّيِّيمِ والرَّيِّيمُ على المَزْجُورِ
 أَي : من زُجِرَ فعليه الفضل ، وكانوا في زَمَنِ العِجَّاجِ يَسْتَقِرُّ ضَوْنُ
 على أَعْطِيائِهِمْ ، فإذا كانَ على الرَّجُلِ في عَطَائِهِ فَضْلٌ قيلَ له : عليك
 دَئِيمٌ ، أَي : دَئِيمُكَ أَكْثَرُ من عَطَائِكَ ، قال المَخْبِلُ
 فَاقْعِرْ كَمَا أَقْعَى أَبوكَ على اسْتِهِ
 يَرَى أنْ رَيْنَا فَوْقَهُ لا يُعَادِلُهُ (٨٧)

مري :

المريّ ، بلا همز : الناقةُ الكثيرةُ اللَّبَنِ ، قال :
 إذا ما مَرِيَ الحَرَبُ قُلَّ غَزَارُها (٨٨)
 والمَرِيّ ، بالتَّخْفِيفِ : مَسْنُوكٌ ضَرَعَ الناقةُ تمرِها بيدك كي
 تَسْكُنَ للحَبِّ .
 والريِّجُ تمرِ السَّحابِ مَرِيًّا . . والمَرِيّ : معروف .

(٨٥) القائل : شاعر من حضرموت ، كما في اللسان (ريم) .

(٨٦) ديوانه ص ٢٢٣ .

(٨٧) البيت في التهذيب ٢٨١/١٥ ، واللسان (ريم) غير منسوب فيهما .

(٨٨) لم نهتد إليه .

والمرية : الشكّ في الأمر ، ومنه : الامتراء والتّماري في القرآن ،
[يقال : تَمَارَى يَتَمَارَى تَمَارِيًا وامترى امتراء ، إذا شك] (٨٩) .

ميم :

الميرة بلا همز : جلب القوم الطعامَ للبيع ، وهم يمتارون
لأنفسهم ، ويميرون غيرهم ميرًا .

يهر :

اليامور من دوابّ البحر (٩٠) ، يجري عليه الحكم إذا صيد في الحرّم .

رام :

الرّءأم ، مهموز : هو البوّ ، قال :

كأُمّهات الرّأم أو مطا فلا (٩١)

وقد رُئِمَت رَأْمًا ورَأْمَانًا فهي رَأْمٌ ورؤوم .

وأرأماها ، أي : عطفناها على رَأْمٍ ، والنّاقة رؤومٌ رائمة .

والآرام : الطّباءُ البيض ، واحدها : برّثم .

والرّوائم في وصف الدّيار : الأسافي ، [لأنّها] قد رُئِمَت الرّماد .

وررّثم الجرح ررّثمانًا ، إذا انضمّ فوه للبرّء .

وكلّ من أحبّ شيئًا وألّفه فقد ررّثمه .

(٨٩) من التهذيب ٢٨٥/١٥ مما نقل فيه من العين .

(٩٠) كذا في الأصول المخطوطة . . في التهذيب ٢٩٩/١٥ فيما روي فيه عن العين : (دوابّ البرّ) .

(٩١) في التهذيب ٢٨٢/١٥ ، واللسان (رام) بدون نسبة .

قوم :

الأَرَامُ : مُلْتَقَى قبائل الرءَاس ، وبذلك سَمِّي الرأس الضَّخْم
مُؤَرَّمًا ... وبيضة مؤَرَّمَة : واسعة الأعلى .
والأَرَمِيَّة : من أعلام قوم عاد ، كانوا يَبْنُونَه كهيئة المنارة ،
وكهيئة القبور ، قال أبو الدَّقَيْش : الأروم : قبور عاد ، كذا
الإرَم ، قال (٩٢) :

بها أروم كهوادي البُخْتِ

[ويقال] : ما بها إرم ، أي : ما بها أحد .

وإرَم كان أبا عادِ الأولي ..

والأَرُومَة : أصلُ كلِّ شجرة . وأصل الحَسَب : أَرُومَتُهُ ،
والجميع : أروم وأرُومات . وأروم الأضراس : أصولُ منابتها .
والأَرُومَة ، بضم الألف : غلط ، لأنها اسم واحد ، ولا يَجِيءُ
اسم واحد على فَعُولَةٍ إلا في المصادر .
والأَرَم : الحجارة هكذا جمع . قال :

يَلْتَوِكُ من حَرْدٍ عليّ الأَرَمَا

ويقال : بل الأَرَم : الأضراس ، يقال : إنَّه لَيَحْرُقُ عليه الأَرَم ،
قال :

أَخْبِرْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِثْمَا

بَاتُوا غَضَابًا يَحْرُقُونَ الأَرَمَا (٩٣)

(٩٢) رؤبة - ديوانه ص ٢٤ برواية : لها نعا ف ...

(٩٣) اللسان (أرم) بدون عزو .

مار :

المِثْرَةُ : العداوة ، وجَمَعْتُهَا : المِثْرُ .. ماءَرَتْ بينَ القَوَمِ
مُءَاءَرَةً ، أي : عادَيْتُ .
وامْتَأَرَفَ فلان على فلان ، أي : احتَقَدَ .

امر :

الأَمْرُ : نقيض النَهْيِ ، والأَمْرُ واحدٌ من أمور الناس . وإذا
أَمَرْتُ من الأمر قلت : أوْمرُ يا هذا ، فيمن قرأ : « وأَمَرَ أَهْلَكَ
بِالصَّلَاةِ » (٩٤) .

لا يقال أوْمرُ ولا أوْخُذ منه شَيْئًا ، ولا أوْكُل ، إمَّا
يُقالُ : : مَرٌ وخُذْ وكُلْ في الابتداء بالأمر ، استئْثالا للضَّمَتَيْنِ ، فإذا
تقدم قبل الكلام واوٌ أو فاءٌ قلت : وأَمْرُ ، فأَمْرُ ، كما قال عز وجل :
« وأَمَرَ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ » ، فأما كَلٌ من أَكَلٍ يَأْكُلُ فلا يكاد
يَدْخُلون فيه الهمزة مع الفاء والواو ، ويقولون : وكُلا وخذا ، وارفعاه
فكُلاه ، ولا يَقُولُونَ فأَكلاه .. وهذه أحرف ، جاءت عن العرب
نوادِرُ ، وذلك أن أكثر كلامها في كَلٍ فَيَعْمَلُ أوْله همزة مثل : أَبَلْ
يَأْبَلْ ، وأَمَرَ يَأْسِرُ أن يكسروا يَفْعَلُ منه وكذلك أَبَقْ يَأْبِقْ ، فإذا
كان الفِعْلُ الذي أوْله همزة وَيَفْعَلُ منهُ مكسوراً مردوداً إلى الأمر
قيل : اِيسِرْ يا فلان ، اِيسِقْ يا غلام ، وكان أَصْلُهُ اِئْسِرْ بهزتين
فكروها جَمْعاً بين هَمْزَتَيْنِ ، فحَوَّلوا إحداهما ياءً إذ كان ما قَبْلَها
مكسوراً ، وكان حقُّ الأمر من أَمَرَ يَأْمُرُ أن يُقال أوْمرُ أوْخُذْ ،

أَوْكَلْ بِهَمْزَيْنِ فَتَرَكْتَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ وَحَوَّلْتَ وَاوًا لِلضَّمَّةِ فَاجْتَمَعَ فِي الْحَرْفِ ضَمَّتَانِ بَيْنَهُمَا وَاوٌ وَالضَّمَّةُ مِنْ جِنْسِ الْوَاوِ ، فَاسْتَنْقَلَتْ الْعَرَبُ جَمْعًا بَيْنَ ضَمَّتَيْنِ وَاوٍ فَطَرَحُوا هَمْزَةَ الْوَاوِ ، لِأَنَّهُ بَقِيَ بَعْدَ طَرَحِهَا حَرْفَانِ فَقَالُوا : مَرَّ فُلَانًا بِكَذَا وَكَذَا ، وَخَذَ مِنْ فُلَانٍ وَكَلْ ، وَلَمْ يَقُولُوا : أَكَلْ وَلَا أَمَرَّ وَلَا أَخَذَ ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا فِي أَمَرَّ يَأْمَرُّ إِذَا تَقَدَّمَ قَبْلَ الْفِئَةِ أَمْرُهُ وَاوٌ أَوْ فَاءٌ أَوْ كَلَامٌ يَتَّصِلُ بِهِ الْأَمْرُ مِنْ أَمَرَّ يَأْمَرُّ ، فَقَالُوا : التَّقَ فُلَانًا وَأَمْرُهُ فَرَدَّوهُ إِلَى أَصْلِهِ . وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّ أَلْفَ الْأَمْرِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِكَلَامٍ قَبْلَهَا سَقَطَتِ الْإِلْفُ فِي اللَّفْظِ ، وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي كَلْ وَخَذَ إِذَا اتَّصَلَ الْأَمْرُ بِهِمَا بِكَلَامٍ قَبْلَهُ ، فَقَالُوا : التَّقَ فُلَانًا وَخَذَ مِنْهُ كَذَا ، وَلَمْ نَسْمَعْ وَأَخَذَ كَمَا سَمِعْنَا وَأَمَرَّ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَكَلَّا مِنْهَا رَغَدًا »^(٩٥) وَلَمْ يَقُلْ : وَأَكَلَّا . فَإِنْ قِيلَ : لِمَ رَدُّوا مَرَّ إِلَى أَصْلِهَا وَلَمْ يَرُدُّوا وَكَلَّا ، وَلَا [وَخَذَ] قِيلَ : لِسَعَةِ كَلَامِ الْعَرَبِ ، رَبَّمَا رَدُّوا الشَّيْءَ إِلَى أَصْلِهِ ، وَرَبَّمَا بَنَوْهُ عَلَى مَا سَبَقَ ، وَرَبَّمَا كَتَبُوا الْحَرْفَ مَهْمُوزًا ، وَرَبَّمَا تَرَكُوهُ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزَةِ ، وَرَبَّمَا كَتَبُوهُ عَلَى الْإِدْغَامِ وَكَلَّ ذَلِكَ جَائِزٌ وَاسِعٌ .

وَالْأَمْرَةُ : الْبَرَكَةُ . وَامْرَأَةُ أَمْرَةٍ ، أَيِ : مَبَارَكَةٌ عَلَى زَوْجِهَا .
وَأَمِيرَ الشَّيْءِ ، أَيِ : كَثُرَ .

وَالْإِمْرَةُ : الْأُنْثَى مِنَ الْحُمْلَانِ . . وَالْإِمْرُ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ،
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (٩٦) :

(٩٥) سُورَةُ « الْبَقَرَةِ » ٢٥ .

(٩٦) دِيْوَانُهُ ص ١٢٩ .

ولست بذى رثيةٍ إمّرٍ إذا قيد مُستكثراً أصحاباً
والإمرةُ الإمارةُ ، وهو أمير مؤمّر •
والأمارُ : الموعد ، قال (٩٧) :

إلى أمار وأمار مدّتي

وأمر ولدها ، أي : كثر ما في بطنها • وأمير بنو فلان إمارة ،
أي : كثروا وكثرت نعمتهم •
مرة :

المريء : رأس المعدة والكرش اللازق بالحنقثوم • [وهو مجرى
الشراب] والطعام ، وهو أحمر مُستطيل "جوفه أبيض • ومريء الطعام
أضيق من الحنقثوم •

والمروءة : كمال الرجولية ، وقد مرؤ الرجل ، وتمراً إذا
تكلّف المروءة ، [وهو] مريء "بيّن المروءة •

ومرؤ الطعام ، وهو مريء "بيّن المرءة • ويقال : ما كان [الطعام]
مريئاً ، وقد مرؤ مرءة ، واستمرأ ، وهذا الشيء يُمرئني الطعام •
والمرأة : تأنيث المرء ، ويقال : مرّة بلا ألف •

باب اللّيف من الرّاء

ورء ، وري ، وءر ، ءري ، ءي ر ،
ءرر ، ي رر ، ورا ، ءور ، ري ر ، رءر ،
رءي ، روي ، ري ا ، روء مستعملات

ورا :

الوراء ، ممدود : ولّد الولد ، لقول الله عزّ وجلّ : « ومن وراء

إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ^(٩٨) » .. وسأل الشَّعْبِيَّ [رجلاً رأى معه صبيّاً]^(٩٩) :
 هذا ابنك ؟ قال : نعم : من وراء .. ووراء ممدود : خلاف قدّام .
 وتصغير وراء : وُرَيْيَّة . تقول رأيتُه وُرَيْيَّةً ذلك المَوْضِع
 وقد يندمه .

وري :

الرَّيَّة ، محذوفة من « وري » ، والوارية : سائطة داء يأخذ في الرَّيَّة ،
 وربما أخذ منه الشَّعَال ، فيقتل صاحبه ، [يقال] : وُرِيَ الرَّجُلُ فهو
 مَوْرُوٌّ فيمن قال بالتَّخْفِيف ، ومن قلب الهمزة ياءً قال : مَوْرِيٌّ ، قال
 هشام بن المغيرة :

[هَلُمَّ إِلَى أُمِّيَّةٍ] إِنَّ فِيهَا شِفَاءَ الْوَارِيَاتِ مِنَ السَّقَامِ^(١٠٠)
 والثَّوْرُ يَرِي الكَلْبَ إذا طعنه في رِئْتِه ، قال المَرَّار بن منقذ في
 وصف رجل :

كَمْ تَرَى مِنْ شَانِيٍّ يَحْسُدُنِي قَدْ وراه الْغَيْظُ ، ذُو صَدْرٍ وَغَرٍ
 وفي الحديث : « لَا أَنْ يَمْلَأَ الْإِنْسَانُ جَوْفَهُ قِيحاً حَتَّى يَرِيهِ خَيْرٌ »
 له من أن يملأه شعراً^(١٠١) . قوله : حَتَّى يَرِيهِ ، هو من الْوَرِي على مثال
 الرَّمْيِ ، ومنه يُقَال : رجل مَوْرِيٌّ ، غير مهموز ، وهو أن يَدْوَى جوفه ،
 قال الرازي :

قالت له وَرِيّاً إِذَا تَنَحَّحْنَا^(١٠٢)

(٩٨) سورة « هود » ٧١ .
 (٩٩) من اللِّسَان (وري) لتوضيح حديث الشَّعْبِيِّ .
 (١٠٠) البيت تاماً في اللِّسَان (وري) ، برواية : (من الفليل) وهو فيه من
 إنشاد ابن الأعرابي ، غير منسوب .
 (١٠١) الحديث في اللِّسَان (وري) باختلاف طفيف في اللفظ .
 (١٠٢) الرَّجَز في التَّهْدِيد ٣٠٣/١٥ واللِّسَان (وري) بلا نسبة أيضاً .

تدعو عليه بالوَرِّي ، وهو مصدره • وقال العجاج^(١٠٣) يصف
الجراحات :

عن قلبِ ضُجْمٍ ثَوَرِّي مِّنْ سَبَرٍ

يقول : إِنَّ سَبَرَها إنسانٌ أصابه منها الوَرِّي •

وقال عبد بني الحسحاس^(١٠٤) :

وَرَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدَ وَرَيْنَنِي

وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَوِيَا

والرَّئِثَةُ : تَهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ ، وهي مَوْضِعُ الرِّيحِ وَالنَّفَسِ •

وجمعها : الرَّئِثَاتُ والرَّئِثِينَ ، وتصغيرها : رُؤْيَةٌ ومن هَمْزِ الْوَائِ قَالَ :
رُؤْيَةٌ • قال^(١٠٥) :

[وَيَنْصِبْنَ الْقُدُورَ مَشْمُرَاتٍ] يَنَازِعُنَّ الْعِجَاهَةَ الرَّئِثِينَ

والتَّوْرِيَّةُ : إِخْفَاءُ الْخَبَرِ وَ [عَدَمٌ]^(١٠٦) إظهار السَّرِّ ، تقول : وَرَيْتَ

تَوْرِيَّةً •

وار :

تقول : وَأَرْتِ إِرَةً ، وهذه إِرَةٌ مَوْوَرَةٌ ، وهي مَسْتَوْقَدَةُ النَّارِ

تَحْتَ الْأَتُونِ وَتَحْتَ الْحَمَامِ ، وَتَحْتَ أَتُونِ الْجِرَارِ وَالْجِصَّاصَةِ وَذَلِكَ

إِذَا احْتَفَرْتَ حَفْرَةً لِإِقَادِكَ النَّارِ ، وَأَنَا أُتْرِها إِرَةً وَوَأَرَأَ ، وَتَجْمَعُ الْإِرَةُ

(١٠٣) ديوانه ص ٤٤ •

(١٠٤) ديوانه ص ٢٤ •

(١٠٥) القائل : الكميت - شعر الكميت ٦٤٨/٢ • برواية (يَخَالِسُنَّ) •

(١٠٦) في الاصول : وإظهار السَّرِّ •

على الإرين والإراتر ، قال :

كمثل الدواخن فوق الإرينا (١٠٧)

و [وأرت الرجل أئيرة وأراً : ذعرتته وفزعته] (١٠٧) ، قال

ليد (١٠٨) :

تسلب الكانس لم يثوار بها شعبة الساق إذا الظل عقل

يصف ناقته أنها تسلب من الثور الكانس ظله ، وذلك أنه إذا

رأها نقر من كناسه فخرج من تحت شعب أوطاتها ، [ويروي : لم

يثور بها ، بوزن لم يثور من الأري أي : لم يلصق بصدرة الفزع] ،

كقولك : إن في صدرك علي لأرياً ، أي : لظناً من حقد ، تقول : قد

أرى علي صدره ... وبعضهم يقول : لم يثور بها . من رواها كذا بالهمز

قال : لم يدخل الفزع جنان رثته .

أدي :

وأري القدر : ما يلتزق بجوانبها من الحرق ، وكذلك من العسل

ما يلتزق بجوانب المسالة ، قال (١٠٩) :

[إذا ما تآوت بالخلي بنت به شريجين] مما تأتري وتضيع

أي : مما يلتزق ويسيل ، وائتراره : التزامه . وهو [كذلك] في

بيت زهير في وصف البقر (١١٠) :

(١٠٧) من التهذيب ٣٠٩/١٥ ، واللسان (وار) لتوجيه الشاهد من قوله

ليد .

(١٠٨) ديوانه ص ١٧٥ .

(١٠٩) القائل : الطرماح - ديوانه ص ٢٩٧ .

(١١٠) ديوانه ص ٥٧ .

يَشْمَنْ بَروقه وَيَرْمَش أَرِيَّ الـ

جنوبِ على حواجبهما العماءُ

ومنهم من يقول في بيت لييد : لم يَؤْأَرْبَها من أَوَارِ الشَّمْسِ ،
وهو شدة حرّها ، أي : لم يحترق بها ..

ويقال : قد آرتَ قِدْرُك يا فلانُ تأري ، وإنما تأري عن الحَبِّ
والتَّمَر إذا لم يَسْطُ ، والأَرِي أن يلزقَ بأسفلها مثل : الجلّبة مما
يَظْبَحُ فيها فقد آرت أرياً ، والذي يلزقُ نفسه أيضاً الأري .

والتَّأَرِي : التَّوَقَّع لما في القدر ، قال الحارث الباهلي (١١١) :

لا يَتَأَرِي لما في القِدْرِ يَرْقُبُهُ

ولا يَعْضُ على شُرْطُوهِ الصَّفَرُ

يقول : يَأْكُلُ القَفَّارَ الذي لا آدم فيه . وقوله : لا يَتَأَرِي ، أي :
لا ينتظر غداً القوم ، ولا ما في قِدْرِهِمْ أَنْ يَطعموه منه . ويقال : لا
يَتَأَرِي لذلك ، أي : لا يَنْتَظِر ، ولا يَهْمُه .

وإنَّ بينهم لأريَّ عداوة ، أي : أشدّها وألزقها وأقدمها .

وَأَرِيَّ النَّدَى : ما وقع من النَّدَى على الذي هو مثل العُشْبِ
والشَّجَر والصَّخَر فلا يزال يَلْتَزِقُ بعضه ببعض .. والدَّابَّة تأري
إلى الدَّابَّة ، إذا انضمت إليها وأَلِفَتْ معها معلقاً واحداً ، وبذلك سُمِّيَ
المعلق : أريّاً ، فهو في التَّقْدِير : فاعول ، قال (١١٢) :

يعتاد أرباضاً لها آريّ

(١١١) هو أعشى باهلة ، والبيت في اللسان (أري) .

(١١٢) القائل : العجاج - ديوانه ص ٣٢٤ برواية : واعتاد ...

والواري : الشَّحِيمُ السَّمِين ، والوَرَي مثله •
وزند* وارم للذي يثوري النَّارَ سريعاً •• يَرِي الزَّندُ وَيَوْرِي
لغتان ، وأوريتُ زنداً • وتقول للرجل الكريم : إنه لواري الزَّناد ،
وورِيْتُ بك زنادي ، أي : رأيتُ منك ما أَحَبُّ من النشجر
والنَّجَابَةِ والسَّمَاةِ •

ورجل* يورِي بالأمر ، إذا أراد أمراً وهو يَظْهَر للناس غَيْرَهُ •
وأوريت النَّار إذا كانت خادمةً فَأَجَّجْتُهَا •

إير :

إير : مَوْضِعٌ بالبادية قال (١١٣) :

على أصلاب جَابٍ أَخْذَرِيٍّ من اللَّائِي تَضَمَّنَهْنَ إِيرُ
والإِيرُ : رِيحٌ حَارَّةٌ ذاتُ إِيَار ، يَأْوِها في الأصلِ واوٌ مثل واو الرِّيحِ
صارت ياءٌ لكسرة ما قبلها ، وتصغيرها : رَوَيْحَةٌ وأَوَيْرةٌ •• وقال
بعضهم : بل الإِير : الشَّمَالُ الباردة بلغة هذيل ، قال :

وإِنَّا مساميح إذا هَبَّتِ الصُّبَا وإِنَّا مساميح إذا الإِير هَبَّتِ
وناس يقولون : هو جمع الأوار في هذا البيت كأنهم يجعلون الأوار
من حرِّ السَّموم •

أود :

الإِرَارُ : شِبْهُ ظُؤْرَةٍ يَؤُرُّ بها الرَّاعِي رَحِمَ النَّاقَةِ إِذَا

ما رَنتَ ، وممارتها : أن يضربها الفحل فلا تلقح • وتفسير يَؤُرُّ بها
 الراعي : أن يَدْخُلَ يَدَهُ في رَحِمِهَا فيقطعَ ما هناك بالإرار ويثعالبه •
 والأرَّ : أن يأخذ الرَّجُلُ إراراً ، وهو غُصْنٌ من شوك القتاد وغيره
 فيضربه بالأرض حتَّى تبينَ أطرافُ شوكة ، ثمَّ يَبْكُه ، ثمَّ يَذُرُّ عليه
 مِلْحاً مدقوقاً فيَؤُرُّ به تُفَرُّ النَّاقَةُ حتَّى يَدْءِمِيهَا •• يُقال : ناقة مَارَنَ ،
 والفعل : أرَّها يَؤُرُّها •

والأرير : حكاية صوت الماخن عند القمار والغلبة •• أرَّ يَؤُرُّ أريراً •

يود :

الْيَرَرُ : مصدرُ الْيَرَّ ، تقول : صخرة يَرَّاءُ ، وحجرٌ أَيْرٌ •
 قال أبو الدَّسَّقيش : إِنَّهُ لَحَارٌ يَارٌ ، عَنَى به رَغِيماً أُخْرِجَ من التَّنْثُورِ ،
 وكذلك إِذَا حَمِيَتْ الشَّمْسُ على شيءٍ حَجَراً كان أو غَدًه فلزمته حرارة
 شديدة قيل : إِنَّهُ لَحَارٌ يَارٌ إِذَا كان له صلابة ، ولا يُقال للماءِ ولا للطينِ ،
 والفعل : يَرُّ يَيرُّ يَرَرًا ، وتقول في الجزم : يَرُّ ، ولا يوصَفُ به على
 نَعْتٍ أَفْعَلْ وفَعْلَاءِ إِلَّا الصِّفا والصَّخْرَةَ ، ولا يقال إِلَّا مَكَّةَ حَارَّةً
 يَارَّةً ، وكلَّ شيءٍ نحو ذلك ، إِذَا ذَكَرُوا « اليار » لم يذكروه إِلَّا وقبله :
 « حار » •

ووا :

الوَرَى ، مقصور : الأَناث الذي على ظهر الأرض ، قال :

وَيَسْجُدُ لِي شِعْرَاءُ الْوَرَى سَجُودَ الْوَزَاغِ لثُعْبَانِهَا (١١٤)

(١١٤) لم نهتد إليه .

اور :

الأوار : حرّ الثّشور من بعيد • ويثقال : إرة في ورة ، فالإرة : النار
بعينها ، والورة : الحفرة •

والمستأور : الفرع ، قال :

كأنّه بزوانٍ قام عن غنمٍ مستأورٍ في سواد الليل مذءوبٍ (١١٥)

ديو :

الرّيرُ والرّار ، لغتان : المخّ الذائبُ في العظم ، كأنّه خيط أو
ماء ، قال (١١٦) :

[علي عمائمنا تلقى وأرّحنا]

على زواحف تزجى ، مخّهما ريرُ

والرير : الماء الذي يخرج من فم الصبيّ كأنّه خيوط •

راوا :

الرّاءُ راءةٌ : تحديق النظر ، وتحريك الحدقتين في ذلك ... رأراتُ
بصري • ورّاءُ رأتُ عيناه •

ويثقال : رأرا السحابُ والشرابُ ، أي : لمَحَ كَلَمَحَ البصرُ ،
وهو دون اللّمع •

راي :

الرأي : رأيُ القلب ، ويجمع على الآراء ، تقول : ما أضلّ
آراءهم ، على التّعجب و (راءهم) أيضا •

(١١٥) البيت في اللسان (اور) غير منسوب •

(١١٦) الفرزدق - طبقات الشعراء ٣ ورواية الديوان المطبوع : .. ترجيها
محاسير •

ورأيت بعيني رؤيةً .. ورأيتُه رأيَ العين ، أي : حيثُ يقعُ
البَصَرُ عليه .

وتقول من رأي القلب : ارتأيتُ ، قال :

ألا أيشها المرتئي في الأمور سيجنلثو العمى عنك تبياتها (١١٧)

وتقول : رأيت رؤيا حسنة ، قال (١١٨) :

عسى أرى يقظاناً ما أُرِيتُ

في النوم رؤيا أنني سقيتُ

ولا تجمع الرؤيا .. ومن العَرَبِ من يُلَيِّنُ الهمزة فيقول :
رؤيا ، ومن حول الهمزة فإنه يجعلها ياءً ، ثم يكسر فيقول : رأيت ريتاً
حسنةً .. والرئي : ما رأت العين من حالٍ حسنةٍ من المتاع واللّباس .
والرئي : جنياً يتعرّض [للرّجل] يثريه كهانةً وطبياً ، تقول :
معه رئي .

وبعض العرب تقول : رَيتُ بمعنى رأيت ، وعلى هذا قرىء [قوله
تعالى] : « أَرَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى » (١١٩) ، وقال :

أَقْسَمَ بِاللّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ

مَا رَأَيْتُهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ

فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرٌ (١٢٠)

(١١٧) ألبيت في اللسان (رأي) غير منسوب .

(١١٨) رؤبة - ديوانه ص ٢٥ .

(١١٩) سورة « العلق » ١٠ .

(١٢٠) الأول والثاني في اللسان (رأي) بدون نسبة .

وتراءى القوم : رأى بعضهم بعضاً ، قال جلّ وعزّ : « فلما تراءى
الجمعان » (١٢١) . [وتقول] : تراءى لي فلان ، أي : تصدّى لك لتراه ..
وتراءى له تابيعته من الجين إذا ظهر له ليراه .

والمرآة : التي ينظر فيها الجميع : المرآئي ، ومن لين الهمزة
قال : المرآيا . وتراءيت في المرآة : نظرت فيها ، وفي الحديث : « لا
يستمراى أحدكم في الماء » (١٢٢) ، أي : لا ينظر وجهه فيه ، وأدخلت
الميم في حروف الفعل .

وتقول في فعل وذواتها من رأيت : يرأى وهو في الأصل : يرأى
ولكنهم يحذفون الهمزة في كل كلمة تشتق من (رأيت) إذا كانت
الرء ساكنة .. تقول : رأيت كذا ، فحذفت همزة رأيت ، وأنا مرء وهو
مرءى ، بحذف الهمزة ، إلا أنهم يثبتون في موضعين ، قالوا : رأيت فهو
مرئي ، وأرأت الناقة إذا رأى ضرعها أثنا أقرب وأنزلت وهي مرأى ،
بهمزة ، والحذف فيها صواب . وقد يقولون : استريت واسترايت ،
أي : طلبت الرؤية .

وتقول في الظن : ريت أن فلاناً أخوك ، ومنهم من يثبت
الهمزة فيقول : ريت ، فإذا قلت (أرى) وذواتها حذفت ، ومن
قلب الهمزة من « رأى » قال : راءك ، كقولك : نأى وناء .

والترية ، مشددة الرء ، إن شئت همزت وإنه شئت لينت وعقلت
الياء ، وإن شئت طرحت الهمزة وخففت الياء فقلت : ترية .. والترية ،

(١٢١) سورة الشعراء « ٦١ .

(١٢٢) الحديث في اللسان (رأي) .

مكسورة الرّاء خفيفة ، كلّ هذا لغات ، وهو ما تراه المرأة من [بقية]
محيضها من صفرة أو بياض ، قبل أو بعد •

وأما البَصَرُ بالعين فهو رؤية ، إلاّ أن تقول : نظرت إليه رأيَ
العين وتذكرُ العينَ فيه • • وما رأيته إلاّ رؤية واحدة ، قال ذو الرّمة (١٢٣):
إذا ما رآها رأية هيض قلبه بها كانهياض المتعب المتسمّم

والعرب تحذف الهمزة فيما غيّر من الفعل في قولك : ترى
ويرى ونرى وأرى ونحوه ، وفيما زاد من الفعل في أفعل ، واستفعل ،
وتهمز فيما سوى ذلك إلاّ أنّهم يقولون: أراتِ النّاقة والشّاة أي: استباز
حملها • • وتقول للذي يريك شيئاً فهو مرءٍ والنّاقة مرئية ، وإن شئت
خففت وليت الهمزة ، والشّاعر إذا احتاج إلى تثقيلة ثقل ، كما قال :

وأبدت البيض الحسان أسواقاً

غير مَرِيَّاتٍ ولكن فرقا (١٢٤)

وتقول رأيته فلانا تريئة إذا رأيته المرأة لينظر فيها •

واعلم أنّ ناساً من العرب لا يرون أن يهمزوا الهمزة الأولى من
الرّثاء كراهية تعليق ألف بين همزتين ، ولذلك قالوا : ذؤابة فهمزوا ، ثم
جمعوا الذّوائب بلا همز كراهية (الذّائب) ، وأما من همز الرّثاء فمن
أجل المدّة التي بعد الألف ليس من بعدها شيء يعتمد عليه فقد يسقط في
الوقوف ، وفي اضطراب الصّعر فيما يقصرون من الممدود ، ولذلك جاز
الهمز فيها ولم يجز في الذّوائب •

(١٢٣) ديوانه ١١٧٣/٢ برواية : إذا نال منها نظرة

(١٢٤) لم تهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر من مظان •

والرَّيِّ : ما أَرَيْتَ القومَ من حسن الشَّارة والهيئة ، قال جرير
وكلَّ قوم لهم ريّ ومختبر وليس في تغلب ريّ ولا خبر

وتقول : أرني يا فلانُ ثوبَكَ لأراه ، فإذا استعطيتُ شيئاً
ليُعْطِيكَهُ لم يقولوا إلاَّ أرنا بسكون الرّاء ، يجعلونه سواء في الجمع
والواحد والذكر والأُنثى كأنها عندهم كلمة ومُضِعَّتْ لِلشَّعْطَةِ خاصّةً ،
ومنهم من يجرّيها على التّصريف فيقول : أرني وللرّاءة أرني ، ويفرّق
بين حالتهما ، وقد يُقرأ : « أرنا التّالذين أضلّا^(١٢٥)نا » على هذا المعنى
بالتّخفيف والتّثْقيل ، ومن أراد معنى الرّسُوْية قرأها بكسر الرّاء ، فأملأ
« أرنا اللهَ جَهْرَةً »^(١٢٦) و « أرنا منا سِكْنا »^(١٢٧) فلا يُقرأ إلاَّ
بكسر الرّاء .

واعلم أنّ ناساً من العرب لما رأوا همزة (يرى) محذوفة في كلِّ
حالاتها حذفوها أيضاً من (رأى) في الماضي وهم الذين يقولون : رَيْتُ .
[وفلانٌ يَسْراءِي برأي فلانٍ إذا كان يرى رأيهُ ويميلُ إليه ويقتدي
به]^(١٢٨) .

فأمّا التّرائي في الظّن فإِنَّهُ فِعْلٌ قد تعدّى إليك من غيرِكَ ، فإذا
جعلت ذلك في الماضي وأنت تريدُ به معنى ظننت قلت : رَمَيْتُ . ومنهم من
يُحذفُ الهمزة منها أيضاً فيكسر الرّاء ، ويُسَكَّنُ الياء . فيقول :

(١٢٥) سورة « فصلت » ٢٩ .

(١٢٦) سورة « النّساء » ١٥٣ .

(١٢٧) سورة « البقرة » ١٢٨ .

(١٢٨) مما أخذه الأزهري من العين في التهذيب ٣٢٥/١٥ .

رَيْتٌ ، وهي أَقْبَحُهَا ، ومنهم من يقول في الماضي : رَأَيْتُ في معنى ظننت ، وهو خُلِّفَ في القياس ، كيف يكون في الماضي معروفاً وفي الغابر مجهولاً من فعل واحد في معنى واحد .

دوي :

الرَّوَاءُ : حُسْنُ المنظر في البهاء والجمال ، [يقال] : امرأة لها رِواءٌ وشارةٌ حَسَنَةٌ .

والرَّوَاءُ : حَبْلُ الخِباءِ ، أَعْظَمُهُ وَأَمْتَنُهُ ، وذلك لشِدَّةِ ارتوائه في غِلْظِ فَتْلِهِ . وكلَّ شجرةٍ أو عَصَاٍ امْتَلَأَ قِيلَ : قد ارتَوَى ، وإنَّما قالوا : رَوِيَ إِذَا أَرَادُوا الرَّيَّ من الماء والأعضاء والعروق من الدَّمِ ، ولا ترتوي العروقُ لِأَنَّهَا لَا تَغْلُظُ ، وليس معنى ارتوائها كارتواء القوم إِذَا حَمَلُوا رِيَّتَهُم من الماء ، كلَّ هذا من رَوِيَ يَرَوِي رِيّاً . . والرَّوَايَ : الذي يقوم على الدَّوَابِّ ، وهم : الرَّوَّاءُ ، ولم أسمعهم يقولون : رويت الخيل . وأكثر ما يقال ذلك في الرِّيَاضَةِ والسِّيَاسَةِ .

فأمَّا الرَّجُلُ الرَّوَّاءُ فالذي قد تَمَّتْ روايته واستحقَّ هذا النَّعْتُ استحقاقَ الاسمِ ، وفي هذا المعنى يدخلون الهاء في نعت المذكر ، فإذا أردت وجه الفعل من غير مبالغة قلت : هو راوي هذا الشيء .

وارتَوَتْ مَفَاصِلُ الدَّابَّةِ إِذَا اعتدلت وغلظت . وفرس رِيَّانٍ الظَّهْرُ إِذَا سَمِنَ مِئْنَاهُ .

وارتوتِ النَّخْلَةُ إِذَا غُرِسَتْ في قفْرٍ ، ثمَّ سَقِيَتْ في أصلها .

وارتوى الحَبْلُ إِذَا كَثُرَ قَوَاهُ وَغَلِظَ في شِدَّةِ قَتْلِهِ .

والثَّرْوِيَّةُ : أنْ تَرْوِي شَيْئاً فَيَكْثُرَ عَلَيْكَ حَتَّى يَشْتَدَّ رِيشُهُ ، كَمَا
تَقُولُ : رَوَيْتُ السَّوْرِيْقَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ ، فَإِذَا أُرِدْتَ وَجْهَ الْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ
مِبَالِغَةٍ قِيلَ : أَرَوَيْتَهُ .

والثَّرْوِيَّةُ : يَوْمٌ قَبْلَ عَرَفَةَ ، سَمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الْفُومَ يَتَرَوَّونَ مِنْ
مَكَّةَ وَيَتَرَوَّدُونَ رِيّاً مِنَ الْمَاءِ .

والرَّيِّ : مُصْدَرُ رَوَيْ يَرْوِي وَهُوَ رِيَّانُ وَالْمَرَاةُ : رِيّاً وَالْجَمِيعُ
رِوَاءٌ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى فِيهِ .

والرَّوَاءُ مِنَ الْمَاءِ : الَّذِي يَكُونُ لِلْوَادِعِ فِيهِ رَيٌّ ، قَالَ جَرِيرٌ (١٣٩) :
بُرٌّ رَوَاءٌ عَذْبَةٌ الشُّرُوبِ

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَذْكُرُ قِطَاةً وَفَرَخَهَا :

تَرْوِي لِقَى لِقَى فِي صَقْصَقٍ

تَضَهَّرَ الشَّمْسُ فَمَا يَنْتَصِهَرُ* (١٤٠)

تَرْوِي مَعْنَاهُ : تَسْتَقِي ، يُقَالُ : قَدْ رَوَى ، مَعْنَاهُ : قَدْ اسْتَقَى عَلَى
الرَّوَايَةِ . وَالرَّوَايَةُ : أَعْظَمُ مِنَ الْمَزَادَةِ ، وَيَجْمَعُ : الرِّوَايَا ، وَيَجْعَلُ الشَّاعِرُ
الْقِطَاةَ رَوَايَا لِأَفْرَاحِهَا .

وَالرَّيَّانُ : رِيحٌ طَيِّبَةٌ مِنْ تَحْتِ رِيَّانٍ ، قَالَ (١٤١) :

[إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا

نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ] بِرِيَّانِ الْقَرْتَقِثْلِ

(١٢٩) لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

(١٣٠) التَّهْدِيبُ ٢١٤/١٥ ، وَاللِّسَانُ (رَوَى) .

(١٣١) اِمْرُؤُ الْقَيْسِ - مَقْطُوتُهُ .

وقال آخر :

قلو أن محمواً بخير مدنفاً تنشق رباها لأقلع صالبه^(١٣٢)

ولا يشتق منها فعل ، ولا تجمع •

والرؤاية : [رواية] الشعر والحديث • ورجل راوية : كثير

الرؤاية • • والجَميعُ : رؤاة •

والمروى : اسم موضع بالبادية •

والرؤوي : حروف قوافي الشعر اللازمات ، تقول : [هاتان]

قصيدتان على روي واحد •

ريا :

الرّاية : من رايات الأعلام ، وإن جعلت الرّايَ جميعاً بغير الهاء

استقام ، وكذلك الرّاية التي تجعل في عنق الغلام ، وهما من تأليف راء

وياءين • • وتصغير الرّاية : رُيَّة • والفعل : رَينْتُ رِياً ، ورُيْتُ

تريّةً ، والأمر : ارْيه ورِيّه والتشديد أحسن •

وعلم مَرِي بالتخفيف ، وإن شئت بيّنت الياءات فقلت : علم

مَرِي بلا تشديد ولا همز ولكن ببيان الياءات •

روء :

الرّاء ، ممدود ، والواحدة : راءة : شجر له ثمرة بيضاء ، الهمزة فيها

أصلية وتصغيرها : رُويّة •

(١٣٢) نسب في التهذيب ٣١٥/١٥ . والاساس (نشق) واللسان (روي)

الى المتلّس • وهو في ديوانه (الصيرفي) ص ٢٧٤ •

وروّات في الأمر إذا أثبت النظر فيه ، والاسم : الرويثة و
[الرويثة] ، قال :

لا خَيْرَ في رأيٍ بغير رويّة ولا خَيْرَ في جهلٍ ثعابٍ به غدا (١٣٣)

باب الرباعيّ من الراء

الراء والكلام

ف و ف ل ، و ء ب ل ، ب و ء ل مستعملات

فرهل :

الفراخ : سَوِيْق يَنْبُوت عُثْمَان .

وابل (١٣٤) :

الرَّيْبَال : من أسماء الأسد والذئب .

برال (١٣٥) :

البُرَّائِل : ما استدار من ريش الطائر حَوْلَ عُنُقِهِ ، والجميع :

البُرَّائِل ، وقد بَرَّأَلَ الدِّيكَ وتَبَرَّأَلَ .

الراء والنون

ر ف ء ن ، ف ر ن ب مستعملان

رفان (١٣٦) :

ارْفَانُ النَّاسِ : سكنوا .

فرنّب (١٣٧) :

الْفِرْنِبُ : الفأرة .

تمّ الرباعيّ ، وبه تمّ حرف الراء ، ولا خماسيّ له

(١٣٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما توفّرنا عليه من مظانّ .

(١٣٤) الكلمة وترجمتها من مختصر (العين) - الورقة ٢٥٣ - .

(١٣٥) من مختصر العين - الورقة ٢٥٣ .

(١٣٦) من مختصر العين - الورقة ٢٥٣ .

(١٣٧) من مختصر العين - الورقة ٢٥٣ .

باب السلام
باب الثنائي من التلام
باب التلام والفاء
ل ف ، ف ل مستعملان

كف :

الكَفَف : كثرة لحم الفَخِذَيْن ، وهو في النساء نعت* ، وفي الرِّجَال عَيْبٌ* ، تقول : رجلٌ أَلَفٌ ، أي : ثَقِيلٌ ، قال نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ :
 ولو كنت القليل وكان حيًّا لَشَمَّرَ لَا أَلَفٌ وَلَا سُؤْمٌ
 واللَّيْف : ما اجتمع من الناس من قبائلَ شَتَّى ، ليس أصلهم واحداً ، يقال : جاء القوم بلفظهم ولفيفهم •
 واللَّكْف : ما لَفَقُوا مِنْ ههنا وههنا ، كما يَلْفَقُ الرَّجُلُ شَهْودَ زورٍ •
 واللَّكْفُ فِي الْمَطْعَم : الإكثار منه مع التَّخْلِيط •
 وحديقة لَفَّةٌ ، ويُقال : لَفٌ ، والجميعُ الأَلْفافُ ، وهي الملتفَّةُ
 الشَّجَر •

وَأَلَفَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ ، إِذَا جَعَلَهُ تَحْتَ ثَوْبِهِ .. وَأَلَفَ الطَّائِرُ رَأْسَهُ إِذَا جَعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ ، قَالَ أُمَيَّةٌ^(١) :
 وَمِنْهُمْ مَلِيفٌ رَأْسَهُ فِي جَنَاحِهِ يَكَادُ لَذِكْرَى رَبِّهِ يَتَقَصَّدُ

(١) أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ - دِيوانه ص ١٧٧ .

فل :

الفَلَّ : المنهزم^(٢) ، والجميع : الفلول والفلال .

والتفليل : تفكّل في حدّ السيف ، وفي غروب الأَسنان ، ونحو ذلك ، قال النابغة^(٣) :

ولا عيب فيهم غير أنّ سيّوفهم بهنّ فلول من قِراعِ الكتائبِ
ويقال : الفلول الجماعة ، والواحد : فَلَ ، ويقال : الفلول : مصدر .
والاستقلال : أن تصيبَ من الموضع العسر شيئاً قليلاً من موضع
طلب حقٍّ أو فلا يستقلّ إلاّ شيئاً صغيراً أو يسيراً .

والفكّل : ناب البعير إذا انكسر منه شيء .

والفِئْلُ : معروفٌ يحمل من الهند والمفْلُ :
ضربٌ من الثياب عليه صَعَارِير من الوَثِي كالْفِئْلِ .
والفكّل : السيف .. والفكّل : الشعر ، هذليّة .

باب التلام والباء

ل ب ، ب ل مستعملان

لب :

لَبَّ كلُّ شيءٍ من الثّمار : داخله الذي يطرحُ خارجه ، نحو
التّوز وما إليه .

(٢) في العين رواية الأزهري في التهذيب ٢٣٥/١٥ : المنهزمون .

(٣) ديوانه ص ٦٠ .

ولُبَّ الرَّجُلِ ما جُعِلَ في قلبه من العَقْل وجمع اللَّبِّ : أَلْبَابٌ •
واللُّثْبَابُ جامع في كلِّ ما خلا الإنسان ، لا يقال في موضع اللَّبِّ من الإنسان :
لُثْبَابٌ •• ولُثْبَابُ الْقَمَحِ ، يعني الحِنْطَةُ ، ولُثْبَابُ الْفُسْتَقِ •
واللُّثْبَابُ من الإِبِلِ : خِيَارُهَا وَأَفْضَلُهَا • ولِبَابُ الْحَسْبِ : مَحْضُهُ •
واللُّثْبَابُ : الْخَالِصُ من كلِّ شيء ، قال :
وأهل العِزِّ وَالْحَسْبِ الثُّلُبَابُ (٤)

وقال (٥) :

سِبْحَلًا أَبَا شِرْخِينِ أَحْيَا بَنَاتِهِ
مَقَالِيثُهَا فَهِيَ الثُّلُبَابُ الْجَبَائِثُ

يصف الإِبِلَ •

وقال الْحَسَنُ في وَصْفِ الْفَالَوذَجِ : لُثْبَابُ الْقَمَحِ بِلْعَابِ النَّحْلِ •
وَاللُّثْبَابَةُ : مُصَدَّرُ اللَّيْبِ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ : لَيْبٌ (٦) يَلْبَبُ •
ورجلٌ "مَلْبُوبٌ" ، أَي : مَوْصُوفٌ بِاللَّبِّ •
وَلُثْبَابَةٌ : من أسماء النِّسَاءِ ، قال حَسَّانُ :
وَجَارِيَةٌ مَلْبُوبَةٌ وَمُنْجَسٌ وَطَارِقَةٌ فِي طَرَفِهَا لَمْ تَشْدُدْ (٧)
وَاللَّبُّ : مَوْضِعُ اللَّبِّ مِنَ الصُّدْرِ • وَاللَّبَبُ : الْبَالُ ،
يُقَالُ : ذَاكَ الْأَمْرُ مِنْهُ فِي بَالٍ رَخِيٍّ ، وَفِي لَبَبٍ رَخِيٍّ • وَاللَّبَبُ مِنْ

(٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(٥) ذو الرِّمَّة - ديوانه ١١٣٦/٢ .

(٦) حكى الأزهري عن العيين بعد أن أورد النص : وقد لَبَبْتُ ، التهذيب ٣٣٨/١٥ .

(٧) التهذيب ٣٣٨/١٥ ، واللِّسَانُ (لب) منسوب أيضا .

الرَّمْل : شِبْهُ حَقْف ، قَالَ ذُو الرَّمَّة (٨) :

بِرَاقَةِ الْجِيدِ وَاللَّبَّاتِ وَاضِحَةً كَأَنَّهَا ظَمِيَّةٌ أَفْضَى بِهَا لَبَبٌ

وَأَمَّا قَوْل أَبِي ذُؤَيْب (٩) :

وَنَمِيَّةٌ مِنْ قَانَصٍ مُتَلَبِّبٍ فِي كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشٌّ وَأَقْنَطُ
فَإِنَّهُ كُلٌّ مِنْ جَمْعِ ثِيَابِهِ وَتَحَزَّم فَقَدْ تَلَبَّبَ ، وَهُوَ ههنا الْمُتَسَلِّحُ ،
شِبْهُهُ بِنِ جَمْعِ ثِيَابِهِ •

وَاللَّبَّةُ مِنَ الصَّدْرِ : مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ ، وَهِيَ وَاسِطَةٌ حَوَالِيهَا
اللُّثُولُ وَخَرَزٌ قَلِيلٌ وَسَائِرُهَا خِيطٌ •

وَالتَّلْبِيبُ : مَجْمَعٌ مَا فِي مَوْضِعِ التَّلَبَّبِ مِنْ ثِيَابِ الرَّجُلِ ، يُقَالُ :
أَخَذَ فُلَانٌ بِتَلْبِيبِ فُلَانٍ •

وَلَبَّبْتُهُ ، إِذَا جُمِلَتْ فِي عُنُقِهِ ثَوْبًا أَوْ حَبْلًا ، وَقَبِضْتَ عَلَى
مَوْضِعِ تَلْبِيبِهِ ، [وَأَنْتَ] (١٠) تَعْتَلِيهِ •

وَالصَّرِيخُ يَصْرُخُ إِلَى الْقَوْمِ وَيُلَبِّبُ ، لِأَنَّهُ يَجْعَلُ كَنَانَتَهُ أَوْ قَوْسَهُ
فِي عُنُقِهِ ثُمَّ يَقْبِضُ عَلَى تَلْبِيبِ نَفْسِهِ وَيَصْرُخُ •
قَالَ :

إِنَّا إِذَا الرَّاعِي اعْتَرَى وَلَبَّيَّا

وَيُقَالُ : هُوَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ : التَّرْدَدُ •

وَاللَّبْلَبَةُ : فَعْلُ الشَّاةِ بَوَلَدِهَا إِذَا لَحِسَتْهُ بِشَفَتِهَا •

(٨) ديوانه ٢٦/١ •

(٩) ديوان الهذليين ٧/١ •

(١٠) في الأصول : وَهُوَ •

والكَلْبَلُ : حَشِيْشَةٌ يَتَدَاوَى بِهَا •

بَل :

البَلَلُ اسم من (بَلَّ) • والبِلَّةُ والبَلَلُ : الدَّوْنُ •

وبِلَّةُ اللِّسَانِ : وَقُوعُهُ عَلَى مَوَاضِعِ الحُرُوفِ ، واستمراره على المَنْطِقِ ، يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ بِلَّةَ لِسَانِهِ ، أَوْ مَا يَقَعُ لِسَانُهُ إِلَّا عَلَى بِلَّتِهِ • والبِلَالُ : البَلَلُ وهو الاسم ، والواحدُ مِثْلُهُ ، ويُقَالُ : هُوَ جَمْعُ بِلَّةٍ ، قَالَ السَّاجِعُ : اضْرِبُوا أَمْيَالًا تَجْدُوا بِلَالًا •• وَيُقَالُ : بِلَالُ ههنا اسمٌ رَجُلٍ •

والبَلِيلُ : الرِّيحُ البَارِدَةُ •

ويقال : بَلَّ فلانٌ من مَرَضِهِ وَأَبْلَّ واستَبَلَّ ، أَي : برأ ، والاسم منه : البِلَلُ •• وفي الحديث : « وَهِيَ لِشَارِبٍ حِلٌّ وَبِلٌّ » ، البِلُّ : المَبَاحُ بِلْغَةِ حَمِيرٍ ، وَقَالَ :

إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ ظَنُّ أَتَتْهُ نَجَا وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ^(١١)

وبَلَّ فلانٌ بفلانٍ ، أَي : وَقَعَ فِي يَدَيْهِ ، قَالَ :

بَلَّتْ بِهِ غَيْرَ طِيَّاشٍ وَلَا رَعِيشٍ^(١٢)

وَقَالَ طَرْفَةُ^(١٣) :

[إِذَا ابْتَدَرَ القَوْمُ السِّلَاحَ وَجَدْتَنِي] مَنِيعًا إِذَا بَلَّكَتْ بِقَائِمِهِ يَدِي

(١١) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بَلَّلَ) ، بِدُونِ نِسْبَةٍ أَيْضًا .

(١٢) لَمْ نَهْنِدْ إِلَى الْقَاتِلِ ، وَلَا إِلَى تَمَامِ الْبَيْتِ .

(١٣) مَطْوَلَتُهُ .

والبلل : مصدرُ الأَبَلَ من الرِّجَال ، وهو الذي لا يستحي ولا يبالي
بـ قال ، قال :

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا أَلْ عَامِرِمْ وَهَلْ يَنْتَقِي اللَّهُ الْأَبَلَ الْمُصَمِّمِ (١٤)
ويُقال للإنسان إذا حَسُنَتْ حاله بعد الهُزال : قد ابتَلَّ وتَبَلَّلَ .
والبُتْلُ : طائرٌ يكون في أرض الحرم ، حَسَنُ الصَّوْتِ ، يَأْلَفُ
الْحَرَمَ .

والبُتْلَةُ : ضَرْبٌ من الكِيزَانِ في جنبه بُلْبُلٌ يَنْصَبُ
منه الماءُ .

والبُلْبُلَةُ : وَسْوَاسُ الْهُمُومِ في الصَّدْرِ ، وهو البُلْبُلُ ،
والجميع : البَلابلُ .

والبُلْبُلَةُ : بَلْبُلَةُ الْأَلْسُنِ المختلفة ، يُقال والله أعلم : إنَّ الله
عَزَّ وَجَلَّ لما أراد أن يُخَالِفَ بين أَلْسِنَةِ بني آدَمَ بعثَ ريحاً فحَشَرَتْهُمْ
من كُلِّ أَفْئَقٍ إلى بابل فبلبل الله بها ألسنتهم ، ثمَّ فَرَّقَتْهُمْ تلكَ الرِّيحُ
في البلاد .

وفي الحديث « كان النَّاسُ بذِي بِلْيَ (١٥) » وَيُرْوَى : بذِي بِلْيَانٍ ،
مَكْسُورَةُ الْبَاءِ ، مُشَدَّدَةُ اللَّامِ ، يُقال : أراد بذلك ، والله أعلم ، تَفَرَّقَ
النَّاسُ وَتَشَشَّعَتْ أُمُورُهُمْ . قال :

يَنْتَامُ وَيَذْهَبُ الْأَقْوَامُ حَتَّى يُقالَ : أَتَوْا عَلَى ذِي بِلْيَانٍ (١٦)

(١٤) اللسان (بلل) بلا نسبة أيضا .

(١٥) الحديث في اللسان (بلل) .

(١٦) اللسان (بلل) بلا نسبة أيضا .

يعني : أنه أطلال التَّوَمَ ومضى أصحابه حتَّى صاروا متفرِّقين إلى مواضع لا يَعْرِفُ مَكَانَهُمْ فيها .

باب التَّلام والميم

ل م ، م ل مستعملان

لَم :

لَمْ ، خفيفة : من حُرُوفِ الْجَحْدِ بُنِيَتْ كَذَلِكَ . وَلَمْ ، اللَّامُ مفصولة من الميم ، إنَّما هي لام ضُمَّتْ إلى (ما) ، ثُمَّ حُذِفَتْ الْأَلْفُ ، كما قالوا : بِمَ ، ونحو ذلك غير أنَّها لما كانت كثيرة الجرِّي على اللِّسَانِ أُسْكِنَتْ الميم ، وقد تسكَّن في (بم) في لغةٍ رديئة .

وَلَمْ : عزيمةٌ فعلٍ قد مَضَى فَلَمَّا جُعِلَ الْفِعْلُ مَعَهَا عَلَى حَدِّ الْفِعْلِ الْغَابِرِ جَزَمَ ، وذلك قولك : لم يَخْرُجْ زيدٌ ، وإنَّما معناه : لا خَرَجَ زيدٌ ، فاستقبحوا هذا اللَّفْظَ فِي الْكَلَامِ فَحَمَلُوا الْفِعْلَ عَلَى بِنَاءِ الْغَابِرِ فَإِذَا أُعِيدَتْ (لا) و (لا) مَرَّتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ حَسُنَ حِينَئِذٍ لِقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « فَلَاصِدَّقْ وَلَا صَلَّى » (١٧) ، أي : لم يَصْدَقْ ولم يَصَلِّ ، وإذا لم تُعَدَّ (لا) فهو في الْمَنْطِقِ قَبِيحٌ ، وقد جاء في الشَّعْرِ ، قال :

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا

وَأَيَّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا (١٨)

أي : لم يَلَمْ .

[وَأَمَّا (أَلَمْ) فَلأَصْلُ فِيهَا « لَمْ » أَدْخِلَ فِيهَا أَلْفَ اسْتِفْهَامٍ .

وَأَمَّا (لِمَ) فَإِنَّهَا (ما) الَّتِي تَكُونُ اسْتِفْهَامًا وَصَلَتْ بِاللَّامِ] (١٩) .

(١٧) سورة « القيامة » ٣١ .

(١٨) التَّهْذِيبُ ٣٤٧/١٥ بلا نسبة أيضا .

(١٩) مما روي عن العيين في التَّهْذِيبِ ٣٤٧/١٥ .

وأَمَّا (لَمَّا) فعلى معنيين : أحدهما : من جمع (ما) و (لم) فجُعِلَتْ
لَمَّا بناءً واحداً • وثانيهما : بمعنى (إلا) كقوله تعالى : « إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ
لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ » (٢٠) • • ومنهم من يقول : لا ، بل الألف في (لَمَّا)
أصلية والميم منها في مَوْضِعِ العين ، وهو بوزن فعَل •

واللَّمَمُ : الجمعُ الكثيرُ الشَّدِيدُ ، [تقول] : كَتَبْتُ مَكْمُومَةً ،
وَحَجَرَ مَلُومًا ، وَطِينَ مَلُومًا ، قال أبو النجْم :
مَلُومَةٌ لَمَّا كَظَرَ الْجُنْبُلُ (٢١)

يصف هامة العبير •

والأَكِلُ يَلُمُّ الثَّرِيدَ ، فيجعلُه لُقْمًا عَظَامًا ثم يأكنه أَكْلًا لَمَّا •
واللَّمَمُ : مَشَى الْجُنُونُ • وَرَجُلٌ مَكْمُومٌ : به لَمَمٌ •
واللَّمَمُ : الإِلَامُ بِالذَّنْبِ الْفَيْئَةِ بَعْدَ الْفَيْئَةِ ، يقال : بل هو
الذَّنْبُ الَّذِي لَيْسَ مِنَ الْكِبَائِرِ ، ومنه قوله [تعالى] : « الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ
كِبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ » (٢٢) •
وَالِإِلَامُ : الزِّيَارَةُ غَيْبًا • وَالْفَعْلُ : أَلَمْتُ بِهِ ، وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ :
أَلَمْتُ عَلَيْهِ •

وَالْمَلِمَةُ : الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ •
وَاللَّمَّةُ : شَعَرُ الرَّأْسِ إِذَا كَانَ فَوْقَ الْوَفْرِ •

(٢٠) سورة « الطارق » ٤ •

(٢١) سبق الاستشهاد بهذا في باب الرباعي من الجيم •

(٢٢) سورة « النجم » ٣٢ •

وَلِمَّةُ الْوَيْدِرِ : مَا تَشَعَّثَ مِنْ رَأْسِهِ الْمَوْتُودُ بِالْفِهْرِ .. وَاللِّمَّةُ ،
مُخَفَّفَةٌ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ أَيْضًا ، قَالَ الْكَمِيتُ :

فَقَدْ أَرَانِي وَالْأَيْفَاعَ فِي لِمَّةٍ
فِي مَرْتَعِ اللَّهْنُو لَمْ يَكْتَرِبْ لِي الطَّوْلُ (٢٣)

أي : فِي جَمَاعَةٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « جَاءَتْ فَاطِمَةُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ فِي لِمِيَّةٍ مِنْ حَقَّهَا
وَنِسَاءٌ قَهْرُهَا (٢٤) » .

وَاللِّمَّةُ : إِدَارَةُ الْحَجَرِ وَاسْتِدَارَةُ الطِّينِ ، قَالَ :

لَمَّا لَمَمْنَا عَزَّنا الْمَلَمَلَمَا (٢٥)

وَتَقُولُ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ اللَّامَةِ وَالسَّامَةِ ، قَامَتَا اللَّامَةُ فَمَا يَخَافُ
مِنْ مَسْرٍ ، أَيِ : فَزَعٍ ، وَمِنْ جَعَلَ السَّامَةَ الْمَنِيَّةَ فَإِنَّ الْكَلَامَ مُحَالٌ ،
لِأَنَّ الْمَوْتَ لَا اسْتِعَاذَةَ مِنْهُ ، وَمِنْ جَعَلَهُ بَلِيَّةً جَازٌ .. وَالْعَيْنُ اللَّامَةُ ، هِيَ
الَّتِي تُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَلَا يَقُولُونَ : لَمِئْتُهُ الْعَيْنُ ، وَلَكِنَّهُ نَعَتْ مَنْ
اللَّمَّ عَلَى حَذْوِ الذَّرَاعِ وَالْفَارِسِ وَنَحْوِهَا مِمَّا يَحْمِلُ عَلَى النَّسَبِ بِذِي
وَذَاتٍ .

وَيَكَلِّمُ : هُوَ مِيقَاتُ أَهْلِ الْيَمَنِ ، الْمَوْضِعُ الَّذِي يَحْرَمُونَ مِنْهُ
إِلَى مَكَّةَ .

(٢٤) حَدِيثُ فَاطِمَةَ فِي اللِّسَانِ (لَمْ) .

(٢٥) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الرَّاجِزِ .

(٢٣) الْبَيْتُ فِي التَّاجِ (كَرَبٌ) مَنْسُوبٌ إِلَى الْكَمِيتِ أَيْضًا ، وَعَجَزَهُ فِي اللِّسَانِ
(كَرَبٌ) بِلَا نِسْبَةٍ .

مل :

المَلَكَةُ : الرَّمَاد والجَمَرُ : يُقَالُ : مَلَكْتُ الخُبْزَةَ أَمْثَلْتُهَا فِي الْمَلَكَةِ
مَلَاً فَهِيَ مَمْلُولَةٌ ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَمَكَّهُ فِي الْجَمْرِ فَهُوَ مَمْلُولٌ . .

والمَمْلُولُ : المَمْتَلُ : مِنَ الْمَلَكَةِ ، قَالَ حَمِيدٌ (٢٦) :

كَأَنَّهُ غُولٌ "عَلَاهُ غُولٌ"

كَأَنَّهُ فِي مَلَكَةٍ مَمْلُولٌ

يُصِفُ الْفِيلَ ، أَيْ : كَأَنَّهُ مِثَالُ مِثْلٍ مِمَّا يُتَعَبَّدُ فِي بَعْضِ مِلَلٍ

الْأَدْيَانِ مِنَ الْمُشْرِكِينَ .

وَطَرِيقٌ "مَمْلٌ" : قَدْ سَلِكَ حَتَّى صَارَ مُعْلَمًا ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

رَفَعْنَاهَا ذَمِيلًا فِي مَمْلٍ مُعْمَلٍ لِحَبِّ (٢٧)

وَمِلَّةٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : الْأَمْرُ الَّذِي أَوْضَحَهُ

لِلنَّاسِ . وَامْتَلَّ الرَّجُلُ : أَخَذَ فِي مِلَّةِ الْإِسْلَامِ ، أَيْ : قَصَدَ مَا أَمَلَ مِنْهُ .

وَالْمَكْلُ وَالْمَلَالُ : أَنْ تَمْلَّ شَيْئًا ، وَتُعْرِضَ عَنْهُ .

وَرَجُلٌ مَكْلُولٌ ، وَامْرَأَةٌ كَذَلِكَ ، قَالَ :

وَأَقْسِمُ مَا بِي مِنْ جَفَاءٍ وَلَا مَكْلٍ (٢٨)

وَمَكْلٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ فِي طَرِيقِ الْبَادِيَةِ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ ، قَالَ :

عَلَى مَكْلٍ يَا لَهْفَتِ نَفْسِي عَلَى مَكْلٍ (٢٩)

(٢٦) أَكْبَرُ الظَّنِّ أَنَّهُ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ لَا حَمِيدُ بَنِ ثَوْرٍ ، لِأَنَّ ابْنَ ثَوْرٍ لَا يَعْرِفُ
لَهُ رَجَزٌ . الْبَيْتُ الثَّانِي فِي اللِّسَانِ (مِلَلٌ) بِلا نِسْبَةٍ .

(٢٧) التَّهْذِيبُ ٣٥٠/١٥ ، وَاللِّسَانُ (مِلَلٌ) .

(٢٨) الشُّطْرُ فِي اللِّسَانِ (مِلَلٌ) بِلا نِسْبَةٍ .

(٢٩) لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ .

- والإملاؤ : إملاؤ الكتاب ليكتب .
- والمكلملة : أن يصير الإنسان من جزع أو حرقة كآته يقف على جمر .
- والمثلثول : المكحال .
- وبغير مثل ، أي : سريع .

أبواب الثلاثي الصحيح من التلام

باب التلام والتون والغاء معهما
ن ف ل ، ف ل ن مستعملان فقط

نفل :

- النفل : الغنم ، والجميع : الأتقال .
- ونفلت فلاناً : أعطيته نفلاً وغنماً . والإمام ينفل الجنود ، إذا جعل لهم ما غنموا .
- والنافلة : العطية يعطيها تطوعاً بعد الفريضة من صدقة أو صلاح أو عمل خير .
- والنافلة : ولد الولد .
- والنفل : ضرب من النبات من درق الشجر .
- والنوفل : السيد من الرجال . . . ويثقال لبعض السباع : نوفاً .
- والانتفال : شبه الانتفاء ، وهو التناقص من الأمر ، يقال : قال لي فلان قولاً فانتفلت منه ، أي : أنكرت أن أكون فعلته .

واتنفل فلان" من بني فلان ، أي : اتنفل . واتنفل من معوتهم
ونصّرهم ، قال :

أمنتفلًا من نصر بهشة خلّتي ألا إني منهم وإن كنت أينما (٣٠)
والنؤفلة : المملحة .

فلن :

أمّا فلان فيقال في تقديره : فعال ، وتصغيره : فليّن . وبعض
يقول : هو في الأصل : فتعلان" حذف منه واو" أو ياء" ، كما حذففت
من الإنسان ، وتصغيره في هذا القول : فليّان ، وحجّتهم في قولهم :
فل بن فل ، كقولهم : هيّ بن بيّ ، وهيّان بن بيّان .

وفلان" وفلانة : كناية عن أسماء الناس ، معرفة ، لا يحسن فيه
الألف واللام ، ويقال : هذا فلان" آخر ، لأنّه لا نكرة له ، ولكنّ العرب
إذا سمّوا به الإبل قالوا : هذا الفلان ، وهذه الفلانة ، فإذا نسبت قلت :
فلان" الفلاني" لأنّ كلّ اسم ينسب إليه فإنّ الياء تلحقه تصيّر
نكرة ، وبالألف واللام يصير معرفة في كلّ شيء .

باب التلام والنون والباء معهما

ل ب ن ، ن ب ل مستعملان فقط

لبن :

اللبن : خلاص الجسد ، ومستخلصه من بينّ القرث والدّم ،
وإذا أرادوا الطائفة القليلة قالوا : لبنة .

(٣٠) البيت في التهذيب ٣٥٧/١٥ في روايته عن العيين ، وفي اللسان (نفل)
إلا أنّ الرواية فيهما :

أمنتفلًا من نصّر بهشة دائمًا وتنفلني من آل زيد فيئسما

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لخديجة
« ما يُثَبِّكُكِ ، فقالت : درّت لبنة القاسم فذكرته » (٣١) ، ويقال :
درّت دربرته •

وناقة لبون مثلبين ، قد ألبنّت ، إذا نزل لبنها في ضرعها ،
وإذا كانت ذات لبن في كلّ أحايينها فهي لبون • وولدها في تلك الحال:
ابن لبون •

وكلّ شجرة لها ماء أبيض فهو لبنها •
والثبني : شجرة لها لبن كالعسل ، يقال له : عسل ثبني •
والثبان : الكتندر •
والثبافة : الحاجة ، لا من فاقة ، بل من همة •
وثبني : اسم ابنة إبليس عليهما لعنة الله •
والثبان : الصدور •

واللبنة : واحدة اللبّين ، والملبّن : الذي يضرب به اللبّين ،
والملبّن أيضا : شبه محمل ينقل فيه اللبّين ونحوه • والتلّين :
فعلّك حين تضربه ، وكلّ شيء ربّغته فقد لبنته •
واللبنة : رقعة في الجيب •
وغرس ملبون : يسقّي اللبّين •
ورجل لابن تامر في قوله (٣٢) :
وغررتني وزعمت أدّ • • • لك لابن الصيّف تامر •

(٣١) التهذيب ٣٦٣/١٥ •

(٣٢) الحطية - ديوانه ص ١٦٨ ، برواية : اغررتني ...

أبي : ذو لَبَنٍ وذو تَمَرٍ • وأما قَوْلُهُ (٣٣) :

فَهَلْ لُبَيْنِي مِنْ هَوَى التَّلْبَنِ

راجعةٌ عَهْداً مِنَ التَّاشَنِ

فقد اشتقَّ هذا الفعل من اسمها ، كقولهم : تمضّر ، أي : صار

مُضْطَرِيّ الهَوَى •

والتَّالِينُ : مَرَقٌ من ماءِ النخالة ، يُجعلُ فيها اللَّبَنُ •

وبناتُ اللَّبَنِ : مِعىٌ في البطنِ معروفة •

فيل :

النَّبْلُ : في الفضل والفضيلة ، وأما النِّبالةُ فهي أعمُّ ، تجري

مَجْرَى النَّبْلِ ، وتكون مصدراً للشَّيء النَّبِيلِ الجسيم ، قال :

كَعْتَبُهَا نَيْلٌ (٣٤)

وهو يَعْبِيهَا بذلك •

والتَّبَلُّ : في معنى جماعة النَّبِيلِ ، كما أنَّ الأَدمَ جماعة الأَديم ،

وكرّم [قد يجيء جماعة] كريم ، قال (٣٥) :

[وَأَنْ يَعْزِينَ إِنَّ كَسِيَّ الْجَوَارِي

فَتَبِو الْعَيْنُ] عن كَرَمٍ عِجَافٍ

وفي بعض القول : رجلٌ نَبْلٌ • وامرأةٌ نَبْلَةٌ وقومٌ نِبَالٌ • وفي

المعنى الأوّل : قومٌ ثَبَلَاءُ •

(٣٣) رؤبة - ديوانه ص ١٦١ •

(٣٤) لم نهتد إليه •

(٣٥) أبو خالد القناتي ، كما في اللسان (كرم) •

وَالنَّبَلُ : عِظَامُ الْمَدَرِ وَالْحِجَارَةِ وَنَحْوَهَا ، الْوَاحِدَةُ : نَبْلَةٌ *
وَيُقَالُ لِلصَّغَارِ أَيْضًا : نَبَلٌ ، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ تَوَفِّيَ أَخُوهُ فَأَوْرَثَهُ إِبْلًا فَعَيَّرَهُ رَجُلٌ بِأَنَّهُ
فَرِحَ بِمَوْتِ أَخِيهِ لَمَّا وَرَثَهُ ، فَقَالَ الرَّجُلُ :

أَفَرَحَ أَنْ أَرَزَّ أَهْلَ الْكِرَامِ وَأَنْ

أَوْرَثَ ذُودًا شِصَائِصًا نَبَلًا

إِنْ كُنْتَ أَرَزَّ تَتَنِّي بِهَا كَذِبًا

جَزَاءً ، فَلَا قِيَّةَ مِثْلَهَا عَجَلًا (٣٦)

يَعْنِي : صِغَارُ الْأَجْسَامِ .

وَالنَّبَلُ : اسْمٌ لِلسَّهَامِ الْعَرِيَّةِ ، وَصَاحِبُهَا : نَابِلٌ ، وَحِرْفَتُهُ
النَّبَالَةُ ، وَهُوَ أَيْضًا النَّبَالُ ، وَإِذَا رَجَعُوا إِلَى وَاحِدٍ قَالُوا : سَهْمٌ .

وَتَقُولُ : نَبَلْتُ فَلَانًا بِكَسْرَةٍ أَوْ بِطَعَامٍ أَتَبَلُّهُ نَبَلًا إِذَا نَاولته
شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، قَالَ :

فَلَا تَجْفُقُونِي وَانْبِثْلَانِي بِكَسْرَةٍ (٣٧)

بَابُ الْكَلَامِ وَالنُّونِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

ن م ل مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

نَمَلُ :

النَّمَلُ : قُرُوحٌ تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ ، وَرَقِيسَتُهَا : [أَنْ يُقَالَ] :
الْعَرُوشُ تَحْتَفِلُ ، وَتَقْتَالُ وَتَكْتَحِلُ ، غَيْرَ أَنَّ لَا تَعْمَصِي الرَّجُلَ ٠٠٠

(٣٦) الْبَيْتَانِ فِي التَّهْدِيبِ ٣٥٩/١٥ وَاللِّسَانِ (نَبَلٌ) بِلَا عَزْوٍ أَيْضًا .

(٣٧) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى تَمَامِ الْبَيْتِ .

والنَّمْلُ ، والجَمِيع : النَّمْل ، والوَاحِدَة : نَمْلَة ، قال (٣٨) :

تَدْبُ دَبًّا فِي الْعِظَامِ كَأَنَّهُ دَبُّ نِمَالٍ فِي نَقَا يَسْهَيْلٍ

ورجل "نَمِل" : نَمَام ، قال الكَمِيت :

وَلَا أَرْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظَا تِرَ لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أُثْمِلُ (٣٩)

أي : لَا أَمْشِي بِالنَّمِيمَةِ ، وَهِيَ : النَّمْلَة .

ورجل "نَمِلُ" الْأَصَابِع : لَا يَكَادُ يَكْتَفُ عَنْ الْعَبَثِ بِأَصَابِعِهِ ،

وكَذَلِكَ [يُقَالُ] لِلْفَرَسِ الَّذِي لَا يَكَادُ يَسْتَقِرُّ : إِنَّهُ لَنَمِلُ الْقَوَائِمَ .

وَالنَّمْلُ : الْخَدَرُ ، يَقُولُ : نَمِلْتُ يَدَهُ نَمْلًا .

وَالْأَنْمَلَةُ : الْمَفْصِلُ الْأَعْلَى الَّذِي فِيهِ الظُّفْرُ مِنَ الْإِصْبَعِ .

ورجل مَوْنَمِلُ الْأَصَابِع ، أَي : غَلِظَ أَطْرَافَهَا .

وَيُقَالُ لَهُ : نَمِلٌ ، نَعْتٌ لَهُ فِي الْغِلْظِ وَالنَّمْلُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى شَيْءٍ إِلَّا عَمِلَهُ .

وَالنَّمْلَةُ : مَشَقٌّ فِي حَافِرِ الدَّابَّةِ .

وَالنَّمْلَةُ : مَشْيُ الْمُقَيَّدِ . . . يَنْأَمِلُ فِي قَيْدِهِ وَابْعِيرُ

يَنْأَمِلُ فِي مَشْيِهِ .

وَكِتَابٌ مُنَمَّلٌ : مَكْتُوبٌ ، هَذَلِيَّةٌ .

(٣٨) الاخطل - ديوانه ١٩/١ .

(٣٩) التهذيب ٣٦٥/١٥ غير منسوب ، واللسان (نمل) منسوب إلى الكميت أيضا .

باب التلام والغاء والميم معهما
ل ف م ، ف ل م مستعملان فقط

لغم :

اللَّغَامُ : النَّقَابُ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِثْلَ اللَّثَامِ عَلَى الْفَمِ ، وَقَدْ لَغَمَتْ فَاهَا بِلِغَامٍ ، إِذَا نَقَبْتَهُ •

فلم :

الْفَيْلَمُ : الْمُشْنَطُ الْكَبِيرُ ، وَإِنَّمَا هُوَ الْمِدْرَى •
وَالْفَيْلَمُ : الْعَظِيمُ ، قَالَ الْبَرِّيقُ الْهَذَلِيُّ^(٤٠) :
وَيَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا مَا دَعَا إِذَا فَرَّ ذُو اللَّيْمَةِ الْفَيْلَمُ

باب التلام والباء والميم معهما
ب ل م ، م ل ب مستعملان فقط

بلم :

أَبْلَمَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا ضَبَعَتْ فَوَرَمَ حَيَاهَا • [وَالْمَبْلَمُ :
النَّاقَةُ الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تُنْتَجِ ، وَلَمْ يَضْرِبْنَهَا الْفَحْلُ] ^(٤١) •
وَالْأَبْلَمَةُ : مَا يَشْدُ عَلَى حُرْزَةِ الْبَقْلِ وَالرَّيَاحِينِ •
وَالْبَلَمُ : صِغَارُ السَّمَكِ •••
[وَالْبَيْلَمُ : قَطْنُ الْقَصَبِ] ^(٤٢)

ملب(٤٢) :

الْمَلَابُ : نَوْعٌ مِنَ الْقُطْنِ ، وَالْمَلَابُ : نَوْعٌ مِنَ الْعِطْرِ •

(٤٠) ديوان الهذليين ٥٧/٣ ، ورواية الصدر فيه :

يَشْدُبُ بِالسَّيْفِ أَقْرَانَهُ

(٤١) من مختصر العين - الورقة ٢٥٥ •

(٤٢) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول وأثبتناها من مختصر العين -

الورقة ٢٥٥ ومن التهذيب في روايته عن العين ٣٦٨/١٥ •

باب الثلاثي المعتل من التلام

باب التلام والتون و (و ا ي) معهما

ل و ن ، ن و ل ، ن ي ل ، ل ي ن ، و ن ، ن و ل مستعملات

لون :

اللَوْنُ : معروف ، وجَمَعَهُ : ألوان ، والفِعْلُ : التلَوْنُ
والتَّلَوْنُ • واللَّيْنَةُ : كلُّ لَوْنٍ من النَخْلِ والتَّمْرِ هو لينة •

نول :

نيل :

النَّوْلُ : اسمٌ للقبْلة ، ومنه قول امرئ القيس (٤٣) :

إذا قلتُ هاتي نوليني تمايلت عليَّ هُضيمُ الكَشْنَجِ رِيًّا المُخْلَخَلِ

والتَّوَالُ : العطاء • ونَوْلُهُ : أعطاه ، قال طرفة (٤٤) :

إن تَنَوَّلَهُ فقد تَمَنَّعَهُ وتَرِيهِ النَّجْمَ يَجْرِي بالظُّهْرِ

والتَّوَلُّ : خَشَبَةٌ من أداة الحائك ... والمنوال : الحائك الذي

يَنْسِجُ الوسائد ونحوها وأداته المنصوبة تُسَمَّى أيضاً مِنوَالاً ، قال
الْكُمَيْتُ :

كَمَيْتًا كَأَتْهَا هِرَاوَةً مِنوَالٍ (٤٥)

ويُقال : ما نَوَّلَكَ أن تَفْعَلَ ذاك معناه [ليس] من حَقِّكَ أن تَفْعَلَ

ذلك ، [وقد أَفَالَ لك أن تَفْعَلَ] (٤٦) •

(٤٣) معلقته .

(٤٤) ديوانه ص ٥٠ .

(٤٥) الشَّعْرُ في التهذيب ٣٧٣/١٥ ، واللِّسَان (نول) ، ولم نهتد إلى تمام البيت

(٤٦) ما بين المعقوفتين من مختصر العين - الورقة ٢٥٧ ، ومعناه كما في اللسان
(نول) : أن لك أن تفعل .

والنَّيْلُ : نهر "بمصر ، ونهر" بالكوفة .

والنَّيْلُ ما نِلْتَ من معروف إنسان ، وأناله معروفه ، أي : أعطاه .
والنَّال : المنالة . . . والمنالُ : مَصْدَرُ نِلْتُ ، والفِعْلُ نالَ يَنالُ . .
ويقال : ما نِلْتُ له بشيء ، أي : ما جُدْتُ . . . ونِلْتُهُ شيئاً : أَعْطَيْتُهُ .
لين :

يُقَالُ في فعل الشَّيءِ اللَّيْنُ : لَانَ يَلِينُ لِيناً وَلِياناً . . وشيء
لَيِّنٌ ، وَلَيِّنٌ ، مخفَّفٌ ، مثل : هَيِّنْ .
قال :

ويُقَالُ : نالَ يَنالُ نالاً إذا نهض بحمليه ، ويُقال : إذا تحرَّك .
والنَّالانُ : ضَرْبٌ من المَشْيِ كأنه ينهض برأسه إلى فوق .

باب التلام والفاء و (و ا ي ء) معهما

ف ل و ، ف و ل ، و ل ف ، ل ي ف ، ف ل ي ، ف ي ل ،
ل ف ء ، ء ل ف ، ف ء ل ، ء ف ل مستعملات

فلو :

الفلاة : المفازة ، والجميع : الفلَّوات ، والفلا .
والفلَّوُ : الجَحْشُ والمُثَرَّ والجميعُ : الأَفْلاءُ . وقد فَلَكَوْناه عن
أُمِّه ، أي : فَطَمْنَاهُ . . . وافْتَلَيْنَاهُ لَأَنفُسِنَا ، أي : اتَّخَذْنَاهُ ، وقال :
نَقُودُ جِيادَهُنَّ وَنَمْتَلِيها ولا نَعْزُدُ الشُّيُوسَ ولا الْقِهَادا (٤٧)
وقال (٤٨) :

مُتَمِّعٌ لَاعَةً الْفُؤَادِ إِلَى جَحْفٍ شَرِّ فَلَاهٍ عَنْهَا فَبَشَسَ الْفَالِي

(٤٧) التهذيب ٣٧٤/١٥ ، واللسان (فلو) بلا نسبة أيضاً .

(٤٨) الأعشى - ديوانه ص ٧ .

فول :

الفول : حبٌ يقال له : الباقلَى • الواحدة : فتولة •

ولف :

الولف [والولاف] والوليف : ضربٌ من المدو ، والفعل :
ولف يلف ولفاً وولفاً ووليفا ، [قال رؤبة (٤٩) :
ويوم ركنض الغارة الولاف] (٥٠) •

ليف :

الليف : معروف ، والقطعة : لفة •

فلي :

الفلاية من فلي الرأس ، والتفلي : التكلّف ، وإذا رأيت
الحمر كأنّها تتحالك دقاً فإنّها تنفالي قال (٥١) :
ظلت تنفالي وظلّ الجأب مكتتباً
[كأنّه عن سرار الأرض محجوم]

ويجمع الفلنو : أفلاء •

والفالية : خنفساء رقطاء ضخمة في الصحارى • أبو

الدقيش : إنها سيّدة الخنافس •

فيل :

الفيل : معروف • والتفيل : معالجته ، وحافظه : فيّال ، وحرفته :

الفيلة •

(٤٩) ديوانه ص ١٠٠ •

(٥٠) ما بين المعقوفتين مما روي عن المين في التهذيب ٣٨١/١٥ •

(٥١) ذو الرمة - ديوانه ٤٤٣/١ •

والتفصيل أيضاً : زيادة الشَّبَاب ، قال :

حتى إذا ما حان من تفصيله^(٥٢)

وتفصيل رأي فلان ، أي : أخطأ في فراسته .. وفيلت رأيه .

والفأيلة : لعبة يلعب بها فتیان الأعراب وصبيانهم تسمى
الفَيَال ، ومن نصب الفاء جعله أسماً ، ومن كسر الفاء جعله
مصدراً ، قال^(٥٣) :

[يشق حَبَابُ الماءِ حَيَزومها بها]

كما قَسَمَ التَّشْرِبُ المتفائل باليد

لغا :

اللَّغَاءُ ، ممدود : التَّشْرَابُ والقماش على وجه الأرض ، قال^(٥٤) :

[فما أنا بالضعيف فتزدريني] ولا حظي اللغَاءُ ولا الخسيس

ولغأتِ الرِّيحُ السَّحابَ عن وجه السماء ، [أي : فرقته]^(٥٥) ،
وكذلك لغأتِ التَّشْرَابُ عن وجه الأرض .

ولغأتِ اللُّحْمُ عن العَظْمِ بالسَّكَّينِ ، والتفأته ، والقطعة
منه : لغاة ، قال في وصف السَّحاب :

ظلت ركاماً والريحُ تَلْفُوها^(٥٦) .

(٥٢) اللسان (فيل) ، غير منسوب .

(٥٣) طرفه — مطولته .

(٥٤) أبو زيد الطائي ، كما في اللسان (لغا) .

(٥٥) زيادة مفيدة من اللسان (لغا) .

(٥٦) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

الف :

ألف في العدد : عشر مئة ، والجميع : آلاف .. وقد ألفت الإبل ، ممدودة : صارت ألفاً •

والألفان : مصدر ألفت الشيء فأنا ألقه من الألفنة •

والألفنة : مصدر الائتلاف •

والفك وأليفك : الذي يأنفك •

وأوالف الطير : التي قد ألفت مكة ، قال (٥٧) :

أوالفا مكة من ورق الحمي

وتقول : قد ألفت هذه الطير موضع كذا ، وهن مؤلفات ،

أي : لا تبرح •

والألف والأليف .. كلاهما حرف •

وقول الله عز وجل « لا يلاف قريش » (٥٨) ، إنما جاءت هذه اللام ،

والله أعلم ، في (لا يلاف قريش) على معنى سورة الفيل ، إنما أهلك الله

الفيل كي تسلم قريش من شرهم ، فيسلكموا في بلدكم ليؤلفهم الله ،

فهذه اللام تلك •

وكل شيء ضممت بغيره إلى بعض فقد ألفتة تأليفا •

فال :

القال : معروف ، وقد تهاوت بكذا ، وذلك ضد الطيرة •

(٥٧) المعراج - ديوانه ص ٢٩٥ •

(٥٨) أول سورة « قريش » •

أفل :

أَفَلَتِ الشَّمْسُ تَأْفُلُ أَفُولاً • وكلّ شيء غاب فقد أَفَلَ ، وهو
أَفَلَ •

وإذا استقرّ اللّقاح في قرار الرّحِم قيل : قد أَفَلَ ، والآفِل في هذا
المعنى : هي التي حملت • ويقولون : لبوءة أَقَلْ وآفلة إذا حَمَلَتْ •
والآفِل : الفصيل ، والجميع : الإفال ، قال :
وجاء قريع الشّول قبل إفالها^(٥٩)

باب التلام والباء و (و ا ي ء) معهما

ل و ب ، و ل ب ، ب و ل ، و ب ل ، ب ل و ، ب ل ي ،
ي ل ب ، ل ب ي مستعملات

لوب :

اللّثوبُ والثّوابُ : العطش ، وقد لَابَ يَلْثُوبُ ، والواحد :
لَائِب ، والجميع لوب • ولوائب • يقال : إبل لثوبٌ ، ونخل لوائب ، قال :
حتّى إذا ما حان من لثوابها^(٦٠)

وقال :

وحالَمَها في بَيْتِ لثوبٍ عوامل^(٦١)

ويُروى : في بيت نوب أي : عظام سود طوال •

واللاّبة : الحرّة السوداء ، والعبد : لابات ، والجميع : لَابٌ •

ولثوب •

(٥٩) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول •

(٦٠) لم نهتد إلى الرّاجز •

(٦١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول •

والإبلُ إذا اجتمعت فكانت سوداء سميت : لابة ، وفي الحديث : « ما بين لابَتَيْهَا أهل بيت أفقر منا » .

وإنما جرى هذا أوّل مرةٍ بالمدينة وهي بين حرّتين . فلما تمكّن هذا الكلام جرى على أفواه الناس في كلّ بلدة ، قصار كأنّه بين حدّين .
ولب :

الوالبةُ : الزرّعةُ تَنبُت من عروق الزرّعة الأولى . تَخْرُجُ الوُسْطَى ، وهي الأمُّ ، وتخرجُ الأواب بعد ذلك فتتلاحق .
بول :

البُولُ : معروفٌ ، وقد بال يَبُولُ .. والبال : بالُ النَّفْسِ ، وهو الاكتراث ، ومنه اشتقَّ : بالَيْتٌ ، والمصدر : المبالة . وفي مواضع الحَسَن : لا يبالهم بالة ، ولم أبال ولم أَبَلْ على القصر .. والبال أيضاً : رخاء العَيْشِ ، تقول : إنّه لناعم البال ورخيّ البال .
وبل :

الوابلُ : المطر الغليظ القطر . وسحابٌ وابلٌ ، والوبل : المطر نفسه ، كما تقول : ودَقَّ ووادِقٌ .

والوبيلُ من المراعي : الوخيم ، لا يَسْتَمُرُّ . [تقول] : استوبل القَوْمُ هذه الأرض ، قال :

لقد عَشَّيْتَهَا كَلًّا وَيِلًّا (٦٢)

وقوله عزّ وجلّ : « أَخْذًا وَيِلًّا » (٦٣) ، أي : شديداً في العقوبة ..

(٦٢) لم نهتد إليه .

(٦٣) سورة « المزمل » ١٦ .

وفي الحديث : « أَيُّمَا مَالٍ أَدَّيْتَ زَكَاتَهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ أَبْلَتُهُ ^(٦٤) » أي :
وَبَلَّتْهُ ، فجعل الهمزة بدلَ الواو ، وهي الوَخامة .

والوبالُ اشتقاقه من الشدَّة وسوء العاقبة ، وكذلك الموبل بمعناه .

والوابلة : طَرَفُ الفَخِيزِ في الوَرِكِ ، وطَرَفُ العَضُدِ في

الكَتِفِ ، ويجمع : أوابل .

والويل : خشبة القصَّار التي يَدُقُّ عليها الثياب ، قال : ^(٦٥)

فمرَّت كهامة ذاتُ خَيْفٍ جَلالة عَقيلة شيخ كالويل يَلندد

بلو :

بلي :

بَلِيَّ الشَّيْءِ [يَبْلَى] بِلَى فهو بالٌ والبلاءُ لغةٌ في البلى ،

قال :

والمرءُ يَبْلِيهِ بلاءُ السَّرْبَالِ ^(٦٦)

والبليَّة : الدَّابَّة التي كانت تُشدُّ في الجاهليَّة على قبر صاحبها ،

رأسها في الوليَّة حتَّى تموت ، قال ^(٦٧) :

كالبَلَايا رُوُوسُها في الوَلَايا ما نحاتِ السُّمومِ حُرَّ الخدود

بلي : حيٌّ ، والنَّسْبَةُ إليه : بَلْكَوِيٌّ .

وناقة بِلَوُ سَقَرٍ مِنْ مِثْلِ نِضْوٍ ، وقد أَبْلَاهَا السَّقَرُ ، قال ^(٦٨) :

منازلُ ما تَرَى الأنصابَ فيها ولا حَقَرِ المَبْلَى لِلنَّمَنُونِ

(٦٤) التهذيب ٣٨٧/١٥ .

(٦٥) طرفه - مطوَّلتَه .

(٦٦) التهذيب ٣٩٠/١٥ وقد نسب فيه إلى المجَّاح .

(٦٧) التهذيب ٣٩١/١٥ ، والصَّحاح (ولي) .

(٦٨) الطرمَّاح - ديوانه ص ٥٢٠ .

يعني : النّاقة البِلنو ، تقول : بَلَيْتُهَا •
وتقول : النّاس بذِي بِلْيٍّ وذِي بَلْيٍّ ، أي : متفرّقون •
وَأَمَّا (بَلَى) فجواب استفهام [فيه حرف نهي] ، كقولك : أَلَمْ
تَفْعَلْ كَذَا ، فتقول : بَلَى •

وبُلِّيَ الإنسانُ وابْتُلِيَ [إذا امتَحِنَ] (٦٩) ، قال :
بُلَيْتُ ، وفَقَّدَانُ الحبيبَ بَلِيَّةً
وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى ثُمَّ يَصْنِرُ
والبلاءُ ، في الخَيْرِ والشَّرِّ • والله يُبْلِي العَبْدَ بلاءً حَسَنًا
وبلاءً سَيِّئًا •

وَابْلَيْتُ فَلَانًا عَذْرًا ، أي : بَيَّسْتُ فيما بيني وبينه مالا لَوْمْ
عليّ بعده •

والبَلَوَى : هي البَلِيَّةُ ، والبَلَوَى : التَّجَرُّبَةُ ، بَلَوْتُهُ أَبْلَوْتُهُ
بَلَنُوا •
يلب :

الْيَلْبُ وَالْأَلْبُ ، لغتان : الْبَيْضُ من جُلُودِ الْإِبِلِ ، والجميعُ :
الْيَلْبُ أَيْضًا ، وهي أن تُوْخَذَ الْبَيْضَةُ ، فَيُجْعَلُ عَلَيْهَا جُلُودٌ حَتَّى
تَفْشَى كُلُّهَا كَهَيْئَةِ مَا تَعْمَلُ الدَّبَابُ ، ثُمَّ يَتْرَكَ عَلَى الْبَيْضَةِ حَتَّى
يَنْبَسَ • ثُمَّ يُقْلَعُ عَنْهَا وَيُجْعَلُ عَلَى الرَّسْوُسِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْضَةِ ، قال (٧٠) •
علينا البيضُ واليَلْبُ الْيَمَانِي وأسيافٌ يَقْمَنُ وَيَنْحِينَا

(٦٩) تكملة مما روي عن المين في التهذيب ٣٩١/١٥ •
(٧٠) عمرو بن كلثوم - مطوّلته •

والْيَلْبَبُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ : الْفُولَاضُ مِنَ الْحَدِيدِ • قَالَ يَصِفُ
الْبَكْرَةَ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا :

وَمِخْوَرٌ أَخْلَصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبَبِ^(٧١)

لبي (٧٢) :

التَّكْلِيَّةُ : الْإِجَابَةُ ، تَقُولُ : لَبَّيْكَ ، مَعْنَاهُ : قَرِيبًا مِنْكَ وَطَاعَةً ، لِأَنَّ
الْإِلْبَابَ الْقَرِيبَ ، أَدْخَلُوا الْيَاءَ كَيْلًا يَتَغَيَّرُ الْمَعْنَى ، لِأَنَّهُ لَوْ قَالَ : لَبَّيْتُكَ صَارَ
مِنَ اللَّكْبَبِ ، وَاشْتَبَهَ • يَقُولُونَ مِنَ التَّكْلِيَّةِ : لَبَّيْتُ بِالْمَكَانِ ، وَلَبَّيْتُ
مَعْنَاهُ : أَقَمْتُ بِهِ ، وَلَبَّيْتُ أَيْضًا ، ثُمَّ قَلَبُوا الْيَاءَ الثَّانِيَةَ إِلَى الْيَاءِ امْتِقَالًا
[لِلْبَاءَاتِ] ، كَمَا قَالُوا : تَطَنَّنَيْتُ مِنَ الظَّنِّ ، وَأَصْنَعُهُ : تَطَنَّنَيْتُ •

لبي (٧٣) :

اللَّبَّاءُ ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ : أَوَّلُ حَلَبٍ عِنْدَ وَضْعِ الْمُتَلَبِّئِ • وَتَقُولُ :
لَبَّاتِ الشَّاةُ وَلَدَهَا : أَرْضَعَتْهُ اللَّبَّاءُ ، وَهِيَ تَلْبُوؤُهُ • وَقَدْ
التَّبَّاهَا وَلَدَهَا ، أَيْ : رَضَعَ لِبَّاهَا •

وَلَبَّاتِ الْقَوْمُ : سَقَيْتَهُمْ لِبَّاءً ، وَالتَّبَّاتُ أَنَا ، أَيْ : شَرِبْتُ
لِبَّاءً •

وَاللَّبَّاءَةُ : لَفَةٌ فِي اللَّكْبُوءَةِ ، وَهِيَ الْأَتَشِيُّ مِنَ الْأَسْوَدِ •

الب :

الْأَلْبَبُ : الصَّغْوُ • يَقَالُ : أَلْبَهُ مَعَهُ • وَصَارَ النَّاسُ عَلَيْنَا
أَلْبًا وَاحِدًا فِي الْعَدَاوَةِ وَالشَّرِّ • وَقَدْ تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ تَأَلَّبًا ، إِذَا تَضَافَرُوا عَلَيْهِ •

(٧١) اللسان (يلب) غير منسوب .

(٧٢) حق هذا الحرف أن يكون في باب الثنائي من اللام (لب) إلا أن قلب
الباء ياء في بعض تصاريفه جعله من هذا الباب وكان الجوهري في
الصحاح قد ذكره باب (لبي) تابعه ابن منظور في اللسان أيضا ،

والأَلْبُ : الطَّرْد ، قال :

يَأْتِيهَا حِمْرَانِ أَيُّ أَلْبٍ (٧٣)

أي : يَطْرُدُهَا طَرْدًا شَدِيدًا •

بال :

البَيْلُ : الصَّغِيرُ النَّحِيفُ الضَّعِيفُ ، مثل : الضَّئِيلُ • • وقد

بَوَّلَ يَبْوُلُ بَالَةً •

والبَالَةُ : القارورة بلغة بلحارث ، وهي بالنَّبْطِيَّةِ بالتاء •

إبل :

الإِبِلُ الْمُؤَبَّلَةُ : الَّتِي جُعِلَتْ قَطِيعًا قَطِيعًا ، نعت في الإبل

خاصة •

والإِبْوَلُ : طولُ الإِقامة في المَرْعَى والمَوْضِعِ •

وَرَجُلٌ آبِلٌ : ذو إبل • • وَحِمَارٌ آبِلٌ : مقيم في مكانه لا يبرح •

وَأَبَلَّتِ الْإِبِلُ تَأْبَلُ أَبْلًا ، أي : اجترأت بالرطب عن الماء •

وتأبَل الرُّجُلُ عن امرأته تَأْبَلًا ، أي : اجترأ عنها ، كما يجترأ الوحش

عن الماء ، قال لبيد (٧٤) :

وَإِذَا حَرَّكَتْ غُرْزِي أَجْمَرَتْ

أَوْ قَرَابِي عَدُوٌّ جَوْنٌ قَدْ أَبَلْ

أي : اجترأ عن الماء [بالرطب] •

(٧٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما يسر من مظان •

(٧٤) ديوانه ص ١٧٦ •

والأَبِيلُ : من رءُوس النَّصارَى ، وهو الأَبِيلِيّ .
 وقوله [جلّ وعزّ] : « وأرسل عليهم طينراً أبابيل^(٧٥) » أي :
 يتبعُ بَعْضُهَا بَعْضاً إِبَّيلاً إِبَّيلاً ، أي : قطيعاً خلف قطيع ، وخَيْلٌ
 أبابيل كذلك .

والأَبْلُ : الرّطْبُ ، وقال بعضهم : اليَبِيسُ .
 والأَبْلُ : الشَّدِيدُ الخُصُومَةُ ، قال :
 مارس القوم إذا لا قيتهم بأريبٍ أو بخلاقٍ أَبْلُ^(٧٦)
 وَأَبْلٌ عليهم ، وأبرٌ أيضاً ، أي : غلبهم خبثاً .
 وقيل : الإِبَالَةُ : الحَزْمَةُ من الحَطَبِ .

باب التلام والميم و (و ا ي ء) معهما
 ل و م ، م و ل ، م و ل ، و ل م ، ل م ي ، م ل ي ، م ي ل ،
 ل م ء ، ل ء م ، م ل ء ، ء ل م ، ء م ل مستعملات

لوم :

اللَّوْمُ : الملامةُ ، والفعلُ : لَامَ يَلُومُ . وَرَجُلٌ مَلُومٌ وَمَلِيمٌ :
 قد استحقَّ اللَّوْمَ . واللَّوْمَاءُ : الملامةُ ، قال :
 ألا يا جارتِي غَضَّيْ عَن اللَّوْمَاءِ وَالْعَذَلِ
 واللَّوْمَةُ : الشَّهْدَةُ .

واللَّامَةُ ، بلا همزٍ ، واللَّامُ : الهَوَلُ ، قال^(٧٧) :
 وَيَكَادُ مِنْ لَامٍ يَطِيرُ فِتْوَادُهَا
 [إن صاح مكاء الضحى المتكش]

(٧٥) سورة « الفيل » ٣ .

(٧٦) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان .

(٧٧) المتكش - ديوانه ص ١٨٤ برواية : من جَزَع .

ملو :

المُلاوَة : مُلاوَة العَيْش ، تقول : إته لفي مُلاوَة من عَيْشِهِ ،
أي : مُلِيَّ له ، ومن ذلك قيل : تملَى فلانٌ ، واللهُ تبارك وتعالى
يُملي لمن يشاء فيؤجِّلُه في الخفض والسَّعة والأَمْن ، قال :

مُـلاوَة مُلَّتْهُمَا كَأَنَّـي

ضاربٌ صَنْجِيّ نَشْنُوَة مُغْتَيّ (٧٨)

والمُلكوان : الليل والنَّهار • والمُلاوَة : فلاة ذات حرٍّ وسرابٍ ،
وَأَمْلَيْتُ الكتاب : لغة في أملت •

مول :

المال : معروف • وجمعه : أموال • وكانت أموال العرب : أنعامهم •
ورجل مالٌ ، أي : ذو مالٍ ، والفِعْل : تَمَوَّلَ •
والمَوَلَة : اسمُ المَنكَبُوث •

ولم :

الوليمة : طعامٌ يُمْخَذ على عَرْسٍ ، والفِعْل : أَوَلِمَ يَوَلِّمُ •

لمي :

اللَّمَى ، مقصور : من الشَّفة اللَّمياء ، وهي اللطيفة القليلة الدَّم •
والتَّعْت : أَلَمَى وَلَمَّى • وكذلك : لَمَّاء ، قليلة اللَّحْمِ والدَّم •
قال ذو الرِّمَّة (٧٩) :

لَمَّاءُ في شَفَئِهَا حَوَّةٌ لَعَسَ وفي اللَّثَّاتِ وفي أُنْيَابِهَا شَنَبٌ

(٧٨) الرَّجَزُ للمَجَنَّاح - ديوانه ص ١٨٩ •

(٧٩) ديوانه ٣٢/١ •

هـ :

المكِّيَّ : الهويَّ من الدهر وهو الحين الطويل من الزمان ، ولم
أسمع منه فعلاً ولا جمعاً .

والإملاء : هو الإملاء على الكاتب .

هـ :

المَيْلُ : مصدر مالَ يَمِيل ، وهو مائل .. والمَيْل : مصدر الأميل ،
مَيْل يَمِيل مَيْلاً وهو أَمِيل .

والمَيْل من الرَّمْل : عَقْدَةٌ ضَخْمَةٌ مُعْتَزِلَةٌ .

والمَيْلُ : مَنَارٌ يُبْنَى لِلْمُسَافِرِ فِي أَنْشَازِ الْأَرْضِ وَأَشْرَافِهَا ..

والمَيْلُ أَيْضاً : الْمِكْحَالُ .

وَالْأَمِيلُ مِنَ الرَّجَالِ : الْجَبَانُ ، وَهُوَ فِي تَفْسِيرِ الْأَعْرَابِ : الَّذِي لَا

تَرْسٌ مَعَهُ .

لـ (٨٠) :

أَلَمَّا اللَّطَشُ عَلَى الشَّيْءِ فَذَهَبَ بِهِ ، أَيْ : وَقَعَ عَلَيْهِ وَوَبَّ .

وَالْأَرْضُ إِذَا عَمِدَتْ فِيهَا حَقَرًا ، ثُمَّ رَأَيْتَهَا قَدْ اسْتَوَتْ قَلَّتْ :

تَلَكَّمَاتٌ ، قَالَ :

وَاللَّارِضُ كَمَنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَكَّمَاتٌ عَلَيْهِ فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةٍ قَفَرٍ

لـ :

الْتِمِيمُ : مَصْدَرُهُ الْتِمُومُ وَالْتِلَامَةٌ ، وَالْفِعْلُ : لَتُومٌ يَلْتُمُومٌ .

(٨٠) التهذيب ٤٠١/١٥ ، واللَّسَانُ (لا) غير منسوب .

والكَلَامَةُ : الدَّرْعُ .. تقول : استلّام الرجلُ ، أي : لبسَ
الأمته ..

والكَلَامُ من كلِّ شيءٍ : الشَّدِيدُ .
وإذا اتفق الشَّيْئَانِ قِيلَ : التَّكَا .. وأَلَامَتُ الجُرْحَ بالدَّوَاءِ
.. وَأَلَامَتُ القُمَّقْمَ أو الشَّيْءَ ، إذا سَدَدَتْ صُدُوعَهُ .
وريش " لثّوام " : إذا كان ريش به السَّهْمُ فالتَّكَامُ الظَّهْرَانِ ووافق
بَعْضُهُ بَعْضاً ، قال (٨١) :

يَقْلِبُ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاقِبِ
ظَهَارِ لثّوامٍ فهو أَعَجَفُ شَارِفٍ
ملا :

الملا : جماعة من النَّاسِ يجتمعون ليتشاوروا ويتحدثوا ، والجميع :
الأملاء ، قال :

وقال لها الأملاء من كل مَعْشَرٍ
وخيرُ أقاويلِ الرِّجَالِ سَدِيدُهَا (٨٢)
ومالأتُ فلاناً على الأمر ، أي : كنت معه في مشورته . والممالأة :
المعاونة : مالأت على فلان ، أي : عاونت عليه .
ويقال : ما كان هذا الأمرُ عن ملائِ منّا ، أي : عن تشاور واجتماع .
والمَلَاءَةُ : من الامتلاء ، والمِلَاءُ : الاسم ، ملأته فامتلاً ، وهو ملائٌ
مملوءٌ مُمْتَلِئٌ مَلِيٌّ .. وشابٌ ما لِيءُ العَيْنُ حُسْنًا ، قال :

(٨١) اوس بن حجر - ديوانه ص ٧١ .

(٨٢) لم نهتد إليه .

بِهَجْمَةٍ تَمْنَلُ عَيْنَ الْحَاسِدِ (٨٣)

والمُتَلَاءَةُ : ثِقَلٌ يأخذ في الرأس كالزسكام من امتلاء المعدة ،
فالرجل منه مملوء . . والمُتَلَاءَةُ (٨٤) : كِبَظَةٌ من كثرة الأكل . .
والمُتَلَاءَةُ : فلاة ذات حرّ وسراب ، ويجمعُ : مُلَاءٌ ، مقصور .
والمُتَلَاءَةُ : الرَيْطَةُ ، والجميعُ : المُتَلَاءُ . . والمُتَلَاءَةُ : مصدر المَلِيءِ
[الغني] الذي عنده ما يؤدي ، مَلَنُوا يَمْلَأُونَ مَلَاءَةً فهو مَلِيءٌ .
وقومٌ مُكَلَاءٌ على فُعَلَاءٍ ، ومن خَفَّفَ قال : مُلَاءٌ .
الم :

الْأَلَمُ : الْوَجَعُ ، والمُتَوَلَمُ : التَّوَجُّعُ . والفِعْلُ : أَلِمَ يَأْلِمُ
أَلْمًا فهو : أَلِيمٌ . والمجاوز : أَلِمَ يَتَوَلَمُ إيلامًا ، فهو مُؤْلِمٌ .
امل :

الْأَمَلُ : الرَّجَاءُ ، تقول : أَمَلْتُهُ أَمْلُهُ ، وَأَمَلْتُهُ أَوْمَلُهُ
تَأْمِلًا .

والتَّامِلُ : التَّحَبُّثُ في النظر ، قال (٨٥) :

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ

تَحْمَلْنَ بِالْعُكْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثَمِ

وَالْأَمِيلُ : حَبْلٌ من الرَّمْلِ معتزل ، على تقدير فَعِيلٍ ، قال (٨٦)
يصف الثَّوْرَ :

(٨٣) الرَّجَزُ في اللسان (ملأ) بلا نسبة .

(٨٤) في اللسان (ملأ) : والمِلَاءُ : كِبَظَةٌ

(٨٥) زهير - ديوانه ص ٩ برواية : تبصره خليلي

(٨٦) المعاج - ديوانه ص ٥٠٣ .

فانصاع مَذْعُوراً وما تَصَدَّفَا
 كالْبَرْقِ يَجْتَازُ أَمِيلًا أَعْرَفَا
 وقال بعضهم : أراد : الأَمِيلُ فُخِفَ •

باب التلغيف من التلام

لو ، إملا ، لي ، الا ، إلا ، الإلاء ، لاي ، لؤلؤ ، إلى ، ايل ، لام
 الاستفانة ، الل ، يلل ، ليل ، لوي ، ولي ، اول ، لات ، اولى ،
 اولاء ، اولو ، اولات مستعملات

لو :

لو : حرف أمنية ، كقولك : لو قدِم زيدٌ ، « لو أن لنا كَرَّةً » (٨٧) •
 فهذا قد يُكْتَمَى به عن الجواب •

وقد تكون (لو) موقوفة بين نَفْيٍ وأُمْنِيَّةٍ [إذا وَصِلَتْ بِـ
 (لا)] (٨٨) • كقولك : لولا أكرمتني ، أي : لم تكرمني ، ولا يكون
 جواب (لو) إلا بلامٍ إلا في اضطرار الشَّعر • وقوله [عزّ وجلّ] : « ولو يَرَى
 الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا » (٨٩) ، إنما اختارَ مَنْ
 اختارَ قراءتها بالتاء [حملاً] على ظواهرها ، نحو قوله [عزّ من قائل] : « ولو ترى
 إِذْ فَزِعُوا فَلَا فَوْتَ » (٩٠) ، وأشباه ذلك يُكْتَمَى بالكلام بها دونَ
 جوابها ، لأنّ (لو) لا تَجِيءُ إلا وفيها ضميرٌ جوابها ، فإن أظهرتَ الجوابَ
 أو لم تُظهِرْهُ فكلُّه حَسَنٌ •

(٨٧) سورة « البقرة » ١٦٧ •

(٨٨) تكملة من العين في رواية التهذيب ١٥/١٤ عنه •

(٨٩) سورة « البقرة » ١٦٥ •

(٩٠) سورة « سبأ » ٥١ •

لا :

لا : حرف يُنْقَى به ويُجْحَد ، وقد تَجِيءُ زائدةً ، وإنما تزيدها العربُ مع اليمين ، كقولك : لا أقسمُ بالله لأُكْرِمَنَّكَ ، إنما تريد : أقسمُ بالله .. وقد تَطَرَّحَهَا العربُ وهي منوثة ، كقولك ، والله أضربُكَ ، تريد : والله لا أضربُكَ ، قالت الخنساء (٩١) :

فأليتُ آسى على هالكٍ وأسألُ باكيةً ما لها

أي : آليتُ لا آسى ، ولا أسأل .

فإذا قلت : لا والله أكرمك كان أبين ، فإن قلت : لا والله لا أكرمك كان المعنى واحداً . وفي القرآن : « ما منعك ألا تسجد (٩٢) » ، وفي قراءة أخرى : « أن تسجد » والمعنى واحد .. وتقول : أتييتك لتغضب عليَّ أي : لثلاث تغضب عليَّ . وقال ذو الرمة (٩٣) :

كأتهنَّ خواني أجدل قريماً ولكي ليسبقه بالأمعز الخربُ

أي : لثلاث يسبقه ، وقال :

ما كان يَرْضَى رسول الله فِعْلَهُمْ

والطيبان أبو بكر ولا عُمَرُ (٩٤)

صار (لا) صلة زائدة ، لأنَّ معناه : والطيبان أبو بكر وعمر . ولو قلت : كان يرضى رسول الله فعلهم والطيبان أبو بكر ولا عمر لكان محالاً ، لأنَّ الكلام في الأول واجبٌ حسنٌ ، لأنَّه جحد ، وفي الثاني متناقضٌ .

(٩١) ديوانها ١٢٠ .

(٩٢) سورة « الأعراف » ١٢ .

(٩٣) ديوانه ٧٣/١ .

(٩٤) البيت في التهذيب بدون عزور .

وأَمَّا قَوْلُهُ : « فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ »^(٩٥) ف (لا) بمعنى (لم)
 كَأَنَّهُ قَالَ : فَلَمْ يَقْتَحِمِ الْعَقَبَةَ . ومثله قوله عزَّ وجلَّ : « فَلَا صَدَقَ
 وَلَا صَلَّى »^(٩٦) ، إِلَّا أَنَّ (لا) بهذا المعنى إذا كَثُرَتْ أَفْصَحَ مِنْهَا إِذَا
 لَمْ تَكْرَّرْ ، وقد قال أُمَيَّة^(٩٧) :

وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلْمَا

أَي : لَمْ تَلْمِمْ .

[وَإِذَا جَعَلْتَ (لا) اسماً قُلْتَ^(٩٨)] : هذه لاءٌ مكتوبة ، فَتَمَدَّهَا
 لِتَتِمَّ الْكَلِمَةُ اسماً ، وَلَوْ صَغُرَتْ قُلْتَ : هذه لَوِيَّةٌ مَكْتُوبَةٌ إِذَا كَانَتْ
 صَغِيرَةً الْكِتَابَةِ غَيْرَ جَلِيلَةٍ .

لن :

وَأَمَّا (لن) فهي : لَا أُنْ ، وصلت لكثرتها في الكلام ، أَلَا تَرَى أَنَّهَا
 تُشَبِّهُ فِي الْمَعْنَى (لا) ، وَلَكِنَّهَا [أَوْكَدَ]^(٩٩) . تقول : لَنْ يُكْرِمَكَ
 زَيْدٌ ، معناه : كَأَنَّهُ يَطْمَعُ فِي إِكْرَامِهِ ، فَنفيت عنه ، ووكدت النفي
 بَلَنْ فَكَانَتْ أَوْكَدَ مِنْ (لا) .

لولا :

وَأَمَّا (لولا) فجمعوا [فِيهَا بَيْنَ (لو) وَ (لا)] فِي مَعْنَيَيْنِ ،
 أَحَدُهُمَا : (لو لَمْ يَكُنْ) ، كَقَوْلِكَ : لَوْلَا زَيْدٌ لِأَكْرَمَتِكَ ، معناه : لو لم

(٩٥) سورة « البلد » ١١ .

(٩٦) سورة « القيامة » ٣١ .

(٩٧) أمية بن أبي الصلت . التهذيب ٤٢٠/١٥ .

(٩٨) زيادة لتقويم العبارة .

(٩٩) زيادة اقتضاها السياق . سقطت من الأصول .

يكن • والآخر : (هلاّ) ، كقولك : لولا فعلت ذاك ، في معنى : هلاّ فعلت ، وقد تدخل (با) في هذا الحد في موضع (لا) ، كقوله تعالى : « لو ما تأتينا بالملائكة » (١٠٠) ، أي : هلاّ تأتينا ، وكلّ شيء في القرآن فيه (لولا) يُفسّر على (هلاّ) غير التي في [سورة] الصافات : « فلو لا أنّه كان من المُسبّحين » (١٠١) « أي : فلو لم يكن .. »

إمّالا :

وأما قولهم : إمّا لا فافعل كذا فإتّما هو : إنّ لا تفعل ذاك فافعل ذا ، ولكنّهم لما جمعوا هؤلاء الأحرف فصّرّوا في مجزئ اللَّفْظ مثقّلة ، فصار (لا) في آخرها كأنّه عَجَزَ كَلِمَةٍ فيها ضمير ما ذكرت لك في كلام طلبت فيه شيئا فرُدّ عليك أمرك ، فقلت : إمّالا فافعل ذا •

وتقول : الق زيدا وإلاّ فلا ، معناه : وإلاّ تلق زيدا فدعْ ، قال (١٠٢) :

فطلّقتُها فلست لها بكثفٍ وإلاّ يعلّ مفرّقتك الحسامُ

فأضمّر فيه : وإلاّ تطلّقتُها يعلّ ، وغير البيان أحسن •

لي :

لي : حرفان متباينان قرّنا ، اللّام : لام [الملك] (١٠٣) ، والياء ياء

الإضافة •

(١٠٠) سورة « الحجر » ٧ •

(١٠١) سورة « الصافات » ١٤٣ •

(١٠٢) الأحوص - ديوانه ص ١٩٠ برواية : فلست لها بأهلر ... وإلاّ شقّ •

(١٠٣) من التهذيب ٤٢٨/١٥ في روايته عن العيين ، واللّسان (لا) في روايته عن العيين أيضا . في الأصول : لام إضافة •

لا :

ألا ، معناها في حالٍ : هلا ، وفي حال : تنبيه ، كقولك : ألا أكثرمُ زيدا ، وتكون (ألا) صلة بإبتداء الكلام ، كآثها تنبيه للمخاطب ، وقد تردف (ألا) بلا أخرى فيقال : ألا لا ، كما قال :

فقام يذودُ الناس عنها بسيفه

وقال : ألا لا من سبيلهم إلا هند^(١٠٤)

ويقال للرجل : هل كان كذا وكذا فيقول : ألا لا . جمل (ألا) تنبيهاً و (لا) قهياً .

إلا :

وأما (إلا) ثقيلة ، فإنها جمع (أن) و (لا) ، وكذلك (لئلا) هي : لأن لا ، تقول : أمرتك ألا تفعل ذلك ، ولكن النون تدغم في اللام ، وفي لغة تبيين ولا بد لـ (ألا) في اللغتين من غنة .

إلا :

إلا : استثناء ، كقولك : ما رأيت أحداً إلا زيدا .. ويكون إيجاباً لشيء يؤكد ، فيكون معناها معنى (لكن) كقولك : زيد إليّ غير واد إلا أنني آخذ بالفضل ، وقال^(١٠٥) :

وجارة البيت آراها محزوماً

كما براها الله ، إلا أنما

مكارم السعفي لمن تكررما

(١٠٤) التهذيب ٤٢٣/١٥ ، غير منسوب .

(١٠٥) المجتاج - ديوانه ص ٢٦٢ . برواية : كما قضاها الله .

فأوجب المعنى بأن أراد أن يقول : وجارة البيت أراها محجراً ما وإنما
مكارم السعفي لمن تكرم ... وتقول : شتمني زيد إلا أني عفوت
عنه ، تريد : ولكن عفوت عنه ، وهذه التي في الاستئناف والتوكيد
مماثلة . وأما قوله : وإلا فلا . فإنها لا تسأل ، لأنها من كلمتين شتى ،
ألا ترى إلى قوله : وإلا يعجل . . معناه : وإن لم .
الآلاء :

الآلاء : شجر ورقة وحمله دباغ . وهو أخضر الشتاء
والصيف ، قال :

يَخْضَرُّ ما اخْضَرَ الآلاء والآش (١٠٦)

الواحدة : آلاءة . وأرض مألاءة : كثيرة الآلاء كقولك : ماسة
ومقصبية ، وتألّفها من لام بين همزتين ، وهو شجر يذوبغ به الأديم .
له ساق شبيهة بالشئح . . تقول : أديم مألوء ، أي : مدبوغ بالآلاء ،
يوتصفيره : ألياءة ، قال (١٠٧) :

إذا الظباء والمها تدخسا

في ضالهِ وفي الآلاء كنسا

ولغة للعرب في كل جماعة ليس في آخرها علامة التأنيث ، الهاء
والياء الموقوفة المرسلة ، والألف الممدودة ، وكانت من غير جماعة الآدميين
مما يفهم ولا يفهم . . أن يذكّر ويجعل فعله واحداً ، وأكثر ما يجيء
في الأشعار .

(١٠٦) الرّاجز رؤية - ديوانه ص ٦٨ .

(١٠٧) المعجّاج - ديوانه ص ١٢٩ .

لاي :

الَلَّاي بوزن اللُّعَا : الثَّوْرُ الوَحْشِي ، قال :

يَعْتَادُ أَدْحِيَّةٌ يَقِينٌ بِقَفْرَةٍ

مِثَاءٌ يَسْكُنُهَا الَلَّاي والفرقد (١٠٨)

وقال :

حَبُونَاهُ بِنَافَذَةٍ مُرْشٌ كَدَبَرِ اللَّاءِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءٌ (١٠٩)

وإِنَّمَا أَرَادَ الَلَّاي قَقْلَبَتِ الهمزة .

ولَآي بوزن لَعْنِي : لَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَجْعَلُهَا مَعْرِفَةً ، يقولون :

لَايَا عَرَفْتُ ، وَبَعْدَ لَايٍ فَعَلْتُ ، أَي : بَعْدَ جَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ ، كَقَوْلِهِ :

فَلَايَا بِلَايٍ مَا حَمَلْنَا غَلَامَنَا (١١٠)

وَتَقُولُ : مَا كَدْتُ أَحْمِلُهُ إِلَّا لَآيَا .

وَاللَّأَوَاءُ بوزن فَعْلَاءَ ، وَيُجْمَعُ عَلَى فَعْلَاوَاتٍ : الشَّدَّةُ وَالْبَلِيَّةُ ،

قال (١١١) :

وَحَالَتِ اللَّأَوَاءُ دُونَ نَشْنَعَتِي

لؤلؤ :

اللُّؤْلُؤُ : معروف ، وصاحبه لَتَّال ، قال :

دُرَّةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ بَكَرٌ لَمْ تَخُنْهَا مَثَاقِبُ اللَّتَّالِ (١١٢)

(١٠٨) البيت في التاج (لاي) ، غير منسوب .

(١٠٩) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فيما تيسر من مظان .

(١١٠) الشَّطْرُ فِي اللِّسَانِ (لاي) بدون عزو .

(١١١) العجّاج - ديوانه ص ٢٧٢ .

(١١٢) التهذيب ٤٢٩/١٥ غير منسوب .

حذفت الهمزة الآخرة حتى استقام على فعال ، ولولا اعتلال الهمزة
 ما حَسُنَ حَذْفُهَا ، ألا تَرَى أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ لِبَيْاعِ السَّمْسِمِ :
 سَمَّاسَ ، وحذوهما في القياس واحد ، وإنما جاز في اللتال حذف الهمزة ،
 لأنَّ الهمزة مُعْتَلَّةٌ ، لما يدخلُ عليها من التلينِ والشقْطِ في
 مواضع كثيرة .

واللتالة : حرفة اللتال ، وصنعتُه كسائر الصناعات ، نحو
 السَّراجَةِ والحياكة .

وتلاؤ النَّجْمِ والنَّارِ بريقهما .. لَلَّاتِ النَّارِ لَلَّاءٌ إِذَا لَوَقَدَتْ°
 فَالَلَّاءُ كَأَنَّهَا فَعَلَ مِنْهَا جَاوَزَ لَهَا وَتَوَقَّدَهَا ، لَأَنَّكَ إِذَا وَصَفْتَهَا قُلْتَ :
 تَكَلَّلَاتٌ° ، كما تقولُ لِلشُّورِ الْوَحْشِيِّ : لَلَّاءٌ بَذَنَبَهُ إِذَا حَرَكَ
 ذَنَبَهُ فَلَمَعَ ، لَأَنَّهُ أَبْيَضُ الذَّنَبِ ، قال :

تَكَلَّلَاتِ الثَّرِيَّا فَاسْتَقَلَّتْ°

تَكَلَّلَتْ لَوَّلَتْ لَوَّلَتْ (فيها) اضطهاد (١١٣)

وإذا قلت : لَلَّاتِ النَّارِ جَعَلْتَ الْفِعْلَ لَهَا لَيْسَ لِلجَمْرِ ، ولكنَّها
 لَلَّاءٌ لَهَا .

ولَلَّاتِ الْمَرْأَةِ بَعِيْنَهَا ، وَرَأَرَاتٌ ، أَي : بَرَّقَتْهَا ، وَتَكَلَّلَتْ :
 تَقَلَّبَ كَفَيْتُهَا ، قال :

فَقَامَ عَلَيَّ نَوْحٌ بِالْمَالِي

يُكَلَّلُ الْكُفَّ الْأَكْمَفَ إِلَى الْجِيُوبِ (١١٤)

(١١٣) كذا رَسِمَ في الاصول المخطوطة ، وكذا ضبط في (ص) ، ولم نهتد
 إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر من مظان .

(١١٤) لم نهتد إلى القائل .

إلى :

• إلى : حرف من حروف الصّفات .

• والآلاء : النّعم ، واحدتها : إلى .

• وآليّة : يمين ومنها ألّوة ، قال :

يكذب أقوالي ويحث ألّوتي (١١٥)

وتفتح الهمزة أيضاً ، وقال :

أتاني على النّعمان جورٌ آليّة

يجور بها من متّهمٍ بعد منّجِدٍ (١١٦)

والآليّة : محمولةٌ على فعّولة ، وألّوة على فعّلة ، والفعل :

آلّيت إيلاء .

وتقول : ما آلّيتُ عن الجهد في حاجتك . وما ألّوتك نصحاً ،

والمصدّر : الأليّ والألّو ، بمنزلة العتيّ والعثوّ ، إلا أنّ

الأليّ أكثر ، وقال (١١٧) في الفترة والعجز :

آلٍ وما في ضبرها أليّ

ولولا اضطراره إلى (١١٨) إقامة البيت لكان البيت قد وصّفه

بالعجز وهو يريد معنى غير آل

(١١٥) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

(١١٦) لم نهتد إلى القائل .

(١١٧) العجّاج - ديوانه ص ٣٢٩ .

(١١٨) من (ص) .. في (ط) و (س) : على .

والألوة : عود" يدخن به ويُبَخَّرُ يَسْمَى عودَ الألوة .
وهو أجودُ العود .

[وألا يألو ، أي : لم يدعْ] قال :

نحن فضلنا جهدنا لم نأكله^(١١٩)

وتقول عن الأتلاء : تألّى ، إذا اجتراً على أمر غيب فحلف عليه .
والأتلاء والإيلاء واحد .

والألئية : ألئية الشاة وألئية الإنسان .. وكَبَشٌ أليان ،
ونعجة أليانة ، ويجوز في الشَّعْر : آلى بوزن أفل ، وألياء بوزن فعلاء .
والألئية الخنصر : اللحمة التي تحتها ، وهي ألية اليد .

والمثلاة : خرقة مع النَّائحة سوداء تُشير بها ، والجميع : المالِي ،
قال (١٢٠) :

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهِ وَأَنَوَاحاً عَلَيْهِنَّ الْمَالِي
ايل :

جاء في التفسير أن كل اسم في آخر إيل نحو [جبرائيل] فهو معبّد.
لله ، كما تقول : عبدالله ، وعبيد الله .

وإيل : اسم من أسماء الله عزّ وجل بالعبرانية .

وإيلياء : هي مدينة بيت المقدس ، ومنهم من يقصر ، فيجعله إيلاء .

وأيلة : اسم بلدة .

وأيلول : اسم شهر من شهور الرّوم أوّل الخريف .

(١١٩) كذا في الأصول ، ولم نهتد إلى القائل ، ولم نتبيّن القول .

(١٢٠) لبید - ديوانه ص ٩٠ .

والأَيْتَل : الذَّكَر من الأَوْعال ، والجميع : الأَيَال ، وإنما سُمِّيَ
بِهَذَا الاسم ، لأنَّه يَكُونُ إلى الجبال فيتحصَّنُ فيها ، قال (١٢١) :

من عَبَسَ الصَّيْفُ قرونَ الأَيْتَلِ

وهو أيضا جماعة بكسر الهمزة •

والإِيَال ، بوزن فِعَال • وعاء يُتَوَال فيه شرابٌ أو عصير أو نحو ذلك ،
بقال : أَلَتُ الشَّرَابَ أَؤْمُولُهُ أَوْ لَاءٌ ، قال :

فَفَتَّ الخِتَامَ وَقَدْ أَرَزْ مَنْتَ وَأَخَذَتْ بَعْدَ إِيَالٍ إِيَالًا (١٢٢)

وهو : الخِثْرُ ، وكذلك بَوَلُ الإِبِلِ [التي جزأت بالرشطنب] ،
قال (١٢٣) :

وَمِنْ آيِلٍ كَالوَرَسِ نَضْحًا كَسَوْنَهُ

مَتُونُ الصَّفَا مِنْ مَضْمَحِلٍ وَنَاقِعِ

والمصدر منه : الأَوُول والأُمُؤُول •

والمُؤَوَّل : الملجأ من وَاَلْتُ وكذلك المَال من أَلْتُ • والرَّجُلُ
يُؤُول من مَالَةٍ بوزن مَعَالَةٍ (١٢٤) قال :

لَا يَسْتَطِيعُ مَالًا مِنْ حِبَائِلِهِ

طَيَّرَ السَّمَاءَ وَلَا عُصْمُ الذَّرَى الْوَدَقِ (١٢٥)

(١٢١) أبو النجم - التقفية ص ٤٦٠ •

(١٢٢) البيت في اللسان (أول) ، غير منسوب •

(١٢٣) ذو الرمة ٧٩٨/٢ •

(١٢٤) مما روي عن العين في التهذيب ٤٤٢/١٥ ، في الاصول : فعالة •

(١٢٥) التهذيب ٤٤٢/١٥ ، واللسان (وال) غير منسوب •

المآل في هذا الموضع : الملجأ والمحترز ، غير أن "وَأَلْ يَثْل لَا يَطْرِدُ"
في سعة المعاني اطراد آل يؤولُ إليه ، إذا رجع إليه ، تقول : طَبَخْتُ
النَّيْذَ والدَّوَاءَ فَالَ إِلَى قَدَرٍ كَذَا وَكَذَا ، إِلَى الثَّلْثِ أَوِ الرَّبْعِ ، أَي :
رجع •

والآل : السَّراب •

وَأَلُ الرَّجُلِ : ذُو قَرَابَتِهِ ، وَأَهْلُ بَيْتِهِ •

وَأَلُ الْبَعِيرِ : أَلْوَاخُهُ وَمَا أَشْرَفَ مِنْ أَقْطَارِ جِسْمِهِ ، قَالَ
الْأَخْطَلُ (١٢٦) :

[مِنْ اللَّوَاتِي إِذَا لَانَتْ عَرِيكَتُهَا]

يَبْقَى لَهَا بَعْدَهُ "آلٌ" وَمَجْلُودٌ

وَأَلُ الْخَيْمَةِ : عَمْدُهَا ، قَالَ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا "آلُ خَيْمٍ مُنْضَدٍ" (١٢٧)

هذا اسم لزم الجمع •

وَأَلُ الْجَبَلِ : أَطْرَافُهُ وَنَوَاحِيهِ •

وَالْآلَةُ : الشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ (١٢٨) :

سَأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فِيمَا عَلَيْهَا وَإِمَّا لَهَا

لَامُ الْاسْتِفَانَةِ :

تقول في الاعتراء : يَا لَفُلَانٍ ، يَا لَتَمِيمٍ بَنَصْبِ اللَّامِ ، إِنَّهَا لَامٌ مُفْرَدَةٌ ،
ولكنها تُنْصَبُ فِي الَّذِي يُشْدَبُ ، وَتُكْسَرُ فِي الْمُنْدُوبِ إِلَيْهِ ، وَإِنَّمَا

(١٢٦) ديوانه ٩٨/١ . برواية : كَانَ لَهَا بَعْدَهُ

(١٢٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى قَائِلِ الشُّطْرِ ، وَلَا إِلَى تَمَامِ الْبَيْتِ .

(١٢٨) ديوانها ص ١٢١ .

هي لامٌ أُضيفت إلى الاسم يدعى بها المندوب إليه ، كقولك : يا لزيدٍ
ويا للعجب ، وذلك إذا كان ينزل به أمر فادح ، ويا للحسرة ويا للتندامة
فتنصب اللام في ذلك ونحوه ، فإذا كانت اللام مع المندوب إليه أيضا
فاكسرها فَرَقًا بين المعنيين كقولك يا لزيدٍ للعجب ويا للقوم
للتندامة ، قال (١٣٩) :

تَكْنَفُهَا الوُشَاةُ فَأَزْعُجُهَا فِيا لِكُنَّاسٍ لِلِوَاشِيِ الْمَطَاعِ

يستغيث بالله على الواشي ، وقال طرفه (١٣٠) :

تَحَسَّبُ الطَّرْفُ عَلَيْهَا نَجْدَةً يَا لِقَوْمِي لِشَبَابِ الْمُسَبْكِرِ
وأما قول جرير (١٣١) :

نَقَدَ كَانَ حَقَّقَكَ أَنْ تَقُولَ لِبَارِقٍ يَا آلَ بَارِقٍ ، فِيمَ سُبِّ جَرِيرٍ
فإنما أراد بذلك جماعة نسبت إلى بارق .

ال :

الإل : الربوبية . قال أبو بكر : [لما تلي عليه سَجْعٌ مُسَيَّلَةٌ] :
« ما خرج هذا من إل » (١٣٢) .

[والإل] في قوله [تعالى] : « إلهٌ ولا ذمة (١٣٣) » ، يقال في
بعض التفسيرين : هو الله عز وجل .

(١٢٩) قيس بن ذريح ، كما في « الكتاب » ٣١٩/١ .

(١٣٠) ديوانه ص ٤٩ .

(١٣١) ديوانه ص ٢٣٣ (صادر) .

(١٣٢) الحديث في اللسان (إل) .

(١٣٣) سورة « التوبة » ٨ ، ١٠ .

والإلّ : قَرَبَى الرَّحِيم ، قال (١٣٤) :

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِيَّكَ فِي قَرَبٍ كَالِ السَّقْبِ مِنْ رَأَى النِّعَامِ

والإلّ : جبل بمكة هو جبل عرفات ، قال (١٣٥) :

بمُضْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ

يَكْزُرْنَ إِلَّا لَأَسِيرُهُنَّ التَّدَافِعُ

وَأَلَّ يَتَلَّ وَيَوَّلَّ أَيْلًا وَأَلًا ، والأَيْلَةُ : الاسم ، وهو ما يجد

الإنسان من وَجَعِ الحُمَّى ونحوها في جَسَدِهِ دُونَ الْإِنِّ ، قال :

وَفِي الصَّدْرِ الْبَلَابِلُ وَالْأَلِيلُ (١٣٦)

وقال (١٣٧) :

أَمَّا تَرَيْنِ أَشْتَكِي الْأَلَاءِ

مَنْ قَحَمَ الدِّينَ وَثِقَلَا ثَاقِلَا

وَأَلَّ الرَّجُلُ يَوَّلَّ وَيَتَلَّ أَلًا إِذَا أَسْرَعَ •

وَأَلَّ لَوْنُهُ يَوَّلَّ أَلًا ، إِذَا صَفَا وَبَرَقَ •

وَالْأَلَّةُ : أَدَاةُ الْحَرْبِ ، وَكُلُّ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا أَلَّةٌ ••

وَالْأَلَّةُ : الْحَرْبَةُ وَنَحْوَهَا مِنَ الْأَسِنَّةِ الَّتِي تُتَّخَذُ عَلَى هَيْئَةِ رَأْسِ

الْحَرْبَةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَلَّ وَالْإِلَالَ ، قَالَ :

قِيَامًا بِالْحِرَابِ وَالْإِلَالَ (١٣٨)

وَلِئِمَّا سُمِّيَ أَلَّةً ، لِأَنَّهُ دَقِيقٌ •

(١٣٤) حسان بن ثابت ، كما في اللسان (الل) •

(١٣٥) التَّابَغَةُ - ديوانه ص ٥١ •

(١٣٦) لم نهتد إلى القائل •

(١٣٧) رؤبة - ديوانه ص ١٢٣ •

(١٣٨) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت •

والتأليل : تحريفك الشيء كما يُحَرِّفُ رأس القلم • ويُجْعَلُ
طَرَفُ السُّكَّيْنِ ذا حَدَّيْنِ فيكون مُؤَلَّلاً ، قال :

له شَوَكَةٌ أَلَلَّتْهَا الشَّفَارُ يُؤَلَّفُ فرداً إلى فَرْدَةٍ (١٣٩)

ويروى : « مخالطة اللّينِ والحِدَّةِ » •

وأُذُنٌ مؤلَّلةٌ : مُحَدَّدةٌ ، قال طرفه (١٤٠) :

مُؤَلَّلَتَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا

كسَامِعَتَيَّ شَاةٍ بِحَوْ مَلٍ مُفْرَدٍ

والأَلَلُ والأَلَلَانِ : وجها السُّكَّيْنِ ، ووجها كُلُّ شَيْءٍ عَرِيضٌ ،
أَلَّةٌ ، أو سنان ونحوهما حتّى القِدَاح التي يضرب بها في التَّسَاهُمِ ، وكلُّ
شَيْءٍ له عَرَضٌ ولا يكون مُدَحَّرَجاً ، وكلُّ شَيْئَيْنِ يُضَمَّانِ
كَالِإِصْبَعَيْنِ وَالسُّنَّتَيْنِ أو الْوَرَقَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ ومخرجهما واحدٌ
ينضمّان فوجههما اللّذَانِ يلتقيان : الأَلَلَانِ •

يلل :

واليللُ من الأَلَلِ ، وهو قِصْرُ الأَسْنَانِ والتزاقها بالدَّسْرِ دُورٍ
مع اختلاف بنية يتبعه ، وقد يَلُّ الرَّجُلُ ، ويَلَّتِ الْمَرْأَةُ ، فهو آيَلٌ
وامرأةٌ يَلَاءٌ خلاف الأَرْوَقِ ، والجميع : يَلُّ الذَّكُورُ والإناث فيه
سواء ، واليلكلُ هو الاسم ، قال (١٤١) :

[رَقَمِيَّانِ عَلَيْهَا نَاهِضٌ] تَكْنَحُ الأَرْوَقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ

(١٣٩) ام نهدت إلى القائل •

(١٤٠) طَرَفَةٌ - مَطْوَلَتُهُ •

(١٤١) لبيد - ديوانه ص ١٩٥ •

ليل :

الليلُ : ضدَّ النَّهَارِ ، واللَّيْلُ : ظلامٌ • وسواد • والتور والضياء
ينهر ، أي : يضيء • • • • • والليل ليلٌ إذا أظلم ، فإذا أفرَدَتْ أحدهما من
الآخر قلت : ليلة ويوم وتصغير [ليلة] : لَيْلِيَّةٌ ، أخرجوا الياء الآخرة من
مُخْرِجِهَا فِي اللَّيَالِي ، إِنَّمَا كَانَ أَصْلُ تَأْسِيسِ بِنَائِهَا : لَيْلَاةٌ فَقُصِّرَتْ •

وتقول : ليلةٌ ليلاء ، أي : شديدة الظلمة ، قال الكميت :

• • • • • وَلَيْلَهُمُ اللَّيْلُ (١٤٢)

وهذا في اضطرار الشَّعْرِ أَمَّا فِي الْكَلَامِ فَـ (ليلاء) •

وتقول العرب : وقع القومُ في لَوْلَاةٍ شديدةٍ ، وذلك إذا
تَلَاَوْمُوا فَقَالُوا : لولا ولولا •

لوي :

لَوَيْتُ الْحَبْلَ أَلْوِيهِ لِيًّا • وَلَوَيْتُ الدِّينَ لِيًّا وَلِسَانًا ،
أي : مَطَّلَعْتُهُ ، قال (١٤٣) :

تَسِيئِينَ لِيَّاتِي وَأَنْتِ مَلِيَّةٌ

وَأَحْسِنُ يَا ذَاتَ الْوِشَاحِ السَّقَاضِيَا

[ولويته عليه ، أي : آثرته] قال (١٤٤) :

فلو كان في لَيْنَى سَدَى من خُصُومَةٍ

لَكَوَيْتُ أَعْنَاقَ الْخُصُومِ الْمَلَاوِيَا

(١٤٢) لم نجد في المظان غير ما وجدناه في الأصول ، ولم نهتد إلى تمامه •

(١٤٣) ذو الرمة - ديوانه ١٣٠٦/٢ •

(١٤٤) مجنون ليلي ، كما في اللسان (لوى) عن ابن برقي •

يقول : لئن آثرت أن أخاصمك لألّوين دَيْنَكَ لِيَا شَدِيدَا •
والإنشاء : أن ترفع شيئا فتشير به ، تقول : أَلْوَى الصَّرِيخِ
يُنْوِبُهُ ، وألوتِ المرأة بيدها ، قال الشاعر :
فألوت به طار منك الفؤاد فألّفت حيران أو مُنتَحِيرا (١٤٥)

ويُرْوَى : مستعيرا ، يصف معصم الجارية •
وألّوتِ الحرب بالسّوام ، إذا ذهبت بها وصاحبها ينظر إليها •
والرّجلُ الأَلْوَى المجتنب مُنفرداً ، والأُنثَى : لِيَاءٌ ، قال :
حصان "تُقَصِدُ الأَلْوَى بَعَيْنَيْهَا وبِاجِيدِ" (١٤٦)
وَنِسْوَةٌ لِيَانٌ ، وإن شئت : لِيَاوَات ، والتّاء والنون في
الجماعات ، لا يمتنع منهما شيء ، من أسماء الرجال والنساء ونعوتهما ،
وإن اشتق منه فعلٌ فهو : لَوِيَّ يَلْوِي لَوِيٌّ ، ولكنهم استغنوا
عنه بقوّ لهم : لَوِيَّ رأسه ... ومن جعل تَأْلِيفَهُ من لام وواوین قال :
لَوَاءٌ وَلَوُوءٌ مثل حَوَاءٍ وَحَوُوءٌ •

ولَوِيْتُ عن هذا الأمر ، إذا التويت عنه ، قال (١٤٧) :
إذا التَوَى بي الأَمْرُ أو لَوِيْتُ
من أين آتي الأَمْرُ إذْ أُتِيتُ
واللّوَى مقصور : داء يأخذ في المَعِدَةِ من طعامٍ ، وقد لَوِيَّ
الرّجلُ يَلْوِي فهو لَوِيٌّ شَدِيدًا •

(١٤٥) لم نهتد إليه .

(١٤٦) البيت في اللسان (لوي) غير منسوب أيضا .

(١٤٧) رُبُوءٌ - ديوانه ص ٢٦ .

- واللّواء ، ممدود : لواء الوالي
- واللّوى . مقصور : منقطع الرّملة
- ولؤيّ : ابن غالب .. ولاوي : ابن يعقوب

ولي :

الولاية : مصدرُ المُوالة ، والولاية مصدر الوالي ، والولاء : مصدر المَوْلى .

والموالي : بنو العمّ .. والموالي من أهل بيتِ النَّبيِّ صلى الله عليه وآله وسلّم من يحرم عليه الصّدقة .

والمَوْلى : المعتق والحليف والوليّ .

والوليّ : وليّ النّعم . والموالة : اتّخاذُ المولى ، والموالة أيضا : أن يُواليَ بينَ رَمِيَتَيْنِ أو فعلين في الأشياء كلّها .

وتقول : أصبته بثلاثة أسهم ولاءً . و [تقول] : على الولاء ، أي : الشّيء بَعْدَ الشّيء .

والوليّ : المطر الذي يكون بعد الوسميّ ، [يقال] : وُلِيَتْ الأرضُ وُلِيّاً فهي مَوْليّةٌ ، وقد ولاها المطر والغيث .

قد ولاها المَطَرُ والغَيْثُ .

والمَوْليّة : الحِلْسُ ، والوَلَايا : جَمْعُهُ . قال :

نَابِلَايا رُؤُوسُهَا فِي الْوَلَايا

ما نحاتِ السَّمُومِ حُرّاً الخدود (١٤٨)

(١٤٨) البيت في اللّسان (ولي) غير منسوب .

وَوَلَّى الرَّجُل ، أَي : أدبر •

واستولى فلانٌ على شيء ، إذا صار في يده ... واستولى القَرْسُ
على الغاية ، أَي : بلغها •

ويل :

الْوَيْلُ : حلول الشرِّ • والويلةُ : الفضيحةُ والبليَّةُ ، وإذا قال :
واويلته ، فإنَّما معناه : وافضيحته • ويُفسَّر عليه هذه الآية : « يا وَيْلَتَنَا
ما لهذا الكتاب (١٤٩) » ، ويُجْمَع على الوَيْلَات ، قال :

ومُنْتَقَصٌ بظَهْرِ الْعَيْبِ مَنِّي له الويلاتُ ماذا يَسْتِيرُ (١٥٠)

وتقول : وَيَلْتُ فلاناً ، إذا أَكثرت له من ذِكْرِ الويل ، وهما يَتَوَايَلَانِ •

وتقول : وَيلاً له وإثلاً ، كقولك : شغلٌ شاغلٌ ، وشِعْرٌ شاعرٌ

من غير اشتقاق فِعْلٌ ، قال رؤبة (١٥١) :

والهامُ تدعو البُومَ وَيلاً وإثلاً

وتقول : وَلَوَلَّتِ الْمَرْأَةُ ، إذا قالت : واوَيْلَهَا ، لأنَّ ذلك

يَسْتَحْوِلُ إلى حكايةِ الصَّوْتِ ، فولوت أقوى الحرقين في الحكاية

وَأَتَصَعَّهْمَا ثُمَّ تَضَاعَفْهُمَا ، قال (١٥٢) :

كَأَنَّمَا عَوَّلَتْهُمَا مِنَ التَّسَاقِ

عَوَّلَةٌ تُكَلَّى وَلَوَلَّتْ بَعْدَ النَّمَاقِ

(١٤٩) سورة « الكهف » ٤٩ •

(١٥٠) لم نهتد إلى القائل •

(١٥١) ديوانه ص ١٢٤ •

(١٥٢) رؤبة - ديوانه ص ١٠٧ •

أي : بعدَ البكاء .. ويقال : الويل : باب" من أبواب جهنم ، نفوذ
بالله منها .

وال : :

الوأل والوعلُ مختلفان في المعنى ، وقد يُنشَد بيتُ ذي
الرَّمة (١٥٣) على وجهين :

حتى إذا لم يجدْ وعلاً ونَجَنَجَها

مخافةَ الرَّمي حتى كلَّها هيم

فمن قال : وعلاً ، أراد : يداً ، ومن قال : وآلاً أراد مَلَجاً .

والموئل : الملجأ ، تقول : وآلت إليه ، أي : لجأت فأنا آئِل وآلاءُ

والوالة : أَبْعَارُ الغنم قد اختلطت بأبوالها في مراتبها ، قال :

لم تغن حول الديار وألتها بين صفايا الرِّباب يلبؤُها (١٥٤)

أي : يَحْلِبُ لِبَأْها . والرِّباب الغنم الحديثة النتاج .

والموالة : ملاوذة الطَّائِر بشيء مخافة الصَّقر .

والوائل : اللّاجئُ ، فإذا جمعت قلت : أوائل تصير الواو الأولى

همزة كراهية التقاء الواوين ، قال :

يوائل إحدى الداخلات الأوائل

من الموالة .

(١٥٣) ديوانه ٤٤٢/١ .

(١٥٤) لم نهتد إليه .

اول :

فأما الأوائل من الأول فمنهم من يقول : تأسيس بنائه من همزة وواو ولام • ومنهم من يقول : تأسيسه من واوين بعدهما لام ، ولكل حجة ، قال في وصف الثور والكلاب :

جهام تحت الوائلاتِ أوأخره^(١٥٥) •

رواية أبي الدقيش • وقال أبو خيرة : تحت الأوالاتِ أوأخره •
والأول والأولى بمنزلة أفعَل وفعلَى • وجمع أول :
أولون : وجمع أولى : أوليات ، كما أن جمع الأخرى : أخريات •
فمن قال : إن تأليفها من همزة وواو ولام فكان ينبغي أن يكون «أفعل»
منه : أول ، ممدود [كما] تقول من آب يؤوب : آوب ، ولكنهم
احتجوا بأن قالوا : أدغمت تلك المدة في الواو لكثرة ما جرى على
اللسن • • ومن قال : إن تأليفها من واوين ولام [جعل الهمزة ألف
أفعل وأدغم إحدى الواوين في الأخرى وشددهما]^(١٥٦) •

وتقول : رأيت عاماً أولَ يا فتى ، لأنَّ أولَ على بناء أفعل ، ومن
حوّنَ حمّله على النكرة ، [ومن لم ينوّن فهو بابّه]^(١٥٧) ، قال أبو
لنجم^(١٥٨) :

ما ذاق بَقلاً منذ عامٍ أولٍ

-
- (١٥٥) الشطر في التهذيب ٤٥٦/١٥ ، واللسان (وال) غير منسوب أيضاً •
(١٥٦) مما روي عن العيين في التهذيب ٤٥٦/١٥ •
(١٥٧) مما روي عن العيين في التهذيب ٤٥٦/١٥ •
(١٥٨) انظر في اللسان (محل) •

وَيُرْوَى : ثَقَلًا .

وَالثَّاقِلُ وَالثَّاقِلُ وَيْلٌ : تَفْسِيرُ الْكَلَامِ الَّذِي تَخْتَلِفُ مَعَانِيهِ ، وَلَا يَصِحُّ إِلَّا بَيَانٌ غَيْرُ لَفْظِهِ ، قَالَ :

نَحْنُ ضَرَبْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ
فَالْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ (١٥٩)

لَات :

وَأَمَّا «لَات» فَإِنَّهَا يَنْفَى بِهَا كَمَا يَنْفَى بِ «لَا» إِلَّا أَنَّهَا لَا تَقَعُ إِلَّا عَلَى الْأَزْمَانِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ » (١٦٠) ، وَلَوْلَا أَنَّ «لَات» كَتَبَ فِي الْقُرْآنِ بِالتَّاءِ لَكَانَ الْوُقُوفُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ ، لِأَنَّهَا هَاءُ التَّائِيثِ أَكْثَرُ بِهَا « لَا » . . . وَتَزِيدُ الْعَرَبُ فِي «الْآن» وَ «حِينَ» تَاءً فَتَقُولُ : تَالْآنَ وَتَحِينَ مِثْلُ : «لَاتِ حِينَ مَنَاصٍ» ، وَإِنَّمَا هِيَ : لَا حِينَ مَنَاصٍ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :

الْعَاطِفُونَ تَحِينَ لَا مَنَاصٍ مِّنْ عَاطِفٍ

وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ لَا مَنَاصٍ مِّنْ مُّطْعِمٍ

وَمِنْ جَعَلَ الْهَاءَ فِي قَوْلِهِ الْعَاطِفُونَ تَحِينَ صِلَةً فِي وَسْطِ الْكَلَامِ ، فَقَالَ : الْعَاطِفُونَهُ فَقَدْ أَخْطَأَ إِنَّمَا هَذَا عَلَى السَّكْتِ . . . وَمَنْ احْتَجَّ بِ «لَاتِ حِينَ مَنَاصٍ» أَنَّ التَّاءَ مُنْفَصِلَةٌ مِنْ حِينَ فَلَا حُجَّةَ فِيهِ ، لِأَنَّهُمْ قَدْ كَتَبُوا اللَّامَ مُنْفَصِلَةً قِيَمًا لَا يَنْبَغِي أَنْ يَفْصَلَ ، كَقَوْلِهِ [تَعَالَى] : « مَا لَ هَذَا الْكِتَابِ » (١٦١) فَالْلامُ فِي « لِهَذَا » مُنْفَصِلَةٌ مِنْ « هَذَا » ، وَقَدْ وَصَلُوا فِي غَيْرِ

(١٥٩) التَّهْذِيبُ ٤٥٩/١٥ .

(١٦٠) سُورَةُ « ص » ٣ .

(١٦١) سُورَةُ « الْكَهْف » ٤٩ .

مَوْضِعٍ وَصَلْ فَكْتُبُوا : « وَيَكُنَّ » .. وَرَبَّمَا زَادُوا الْحَرْفَ وَنَقَصُوا ،
وَكَذَلِكَ زَادُوا فِي قَوْلِهِ [تَعَالَى] : « أُولِي الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ » (١٦٢) فَالْأَيْدِ
الْقُوَّةُ بِلَا يَاءَ ، وَالْبَصَرُ الْعَقْلُ ، وَكَذَلِكَ كَتَبُوا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : « دَاوُدَ ذَا
الْأَيْدِ » (١٦٣) .

أُولَى :

الْأُولَى بِالشَّيْءِ : الْأَحَقُّ بِهِ مِنْ غَيْرِهِ ، وَهَمَّ الْأَوْتُونَ ،
وَالْإِثْنَانِ : الْأَوَّلِيَّانِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ كَلِمَةٍ فِي آخِرِهَا أَلِفٌ إِذَا جُمِعَتْهُ بِالنُّونِ
كَانَ اعْتِمَادُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ التَّلْتَيْنِ قَبْلَ النُّونِ عَلَى نَصْبِهِ ، نَحْوُ : مِثْنَى •
وَأُولَى : مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ وَعِيدٌ وَتَهْدِيدٌ وَتَلَكُّهْفٌ •

أَوْلَاءَ :

أَوْلَاءَ : يُقْتَصَرُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَمْدُونُ أَوْلَاءَ ، وَالْهَاءُ فِي
أَوَّلِهِ زِيَادَةٌ لِلتَّنْبِيهِ إِذَا قُلْتُ هَوْلَاءَ ، وَقَلَّمَا يُقَالُ هَوْلَانُكَ فِي الْمَخَاطَبَةِ ، وَهُوَ
جَائِزٌ فِي الشَّعْرِ •

أُولُو وَأُولَاتِ :

أُولُو وَأُولَاتِ : مِثْلُ : ذَوُو وَذَوَاتِ فِي الْمَعْنَى ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْجَمِيعِ
مِنَ النَّاسِ وَمَا يُشَبِّهُهُ •

تَمَّ بَابُ التَّلْفِيفِ مِنَ التَّلَامِ وَبِهِ تَمَّ حَرْفُ التَّلَامِ ، وَلَا رِبَاعِيَّ وَلَا خَمَاسِيَّ لَهُ

(١٦٢) سُورَةُ « ص » ٤٥ •

(١٦٣) سُورَةُ « ص » ١٧ •

باب النّون

باب الثنائي من النّون

باب النّون والفاء

ن ف ، ف ن مستعملان

نف :

النَّفَنَفُ : الهواء • وكلَّ شَيْءٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ مَهْوًى فَهُوَ نَفْنَفٌ • قال ذو الرّمة^(١) :

تري قُرْطُهَا فِي وَاضِحِ اللَّيْلِ مُشْرِفاً
عَلَى هَلَاكِ فِي نَفْنَفٍ يَتَرَجَّحُ
وقال^(٢) :

إِذَا عَلَوْنَ نَفْنَفًا فَنَفْنَفًا

يريد : المفازة •

فن :

الفَنُّ : الحال ، والفُنُونُ : الضَّرُوبُ ، يُقَالُ : رَعِينَا فُنُونَ
النَّبَاتِ ، وَأَصْبَنَّا فُنُونَ الْأَمْوَالِ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَفْنَانٍ أَيْضاً ، قَالَ :
قَدْ لَبَسْتَ الدَّهْرَ مِنْ أَفْنَانِهِ كُلِّ فَنٍّ نَاعِمٍ مِنْهُ حَبِيرٌ^(٣)

(١) ديوانه ١٢٠٢/٢ •

(٢) المعراج - ديوانه ، ص ٥٠٧ والرواية فيه :
ترمي المَرَدَّيْ نَفْنَفًا فَنَفْنَفًا

(٣) التهذيب ١٥/٦٥ • واللّسان (فنن) بدون عرو •

وَأَفَانِيْنُ السَّبَابِ : أَوَائِلُهُ ، ويقال : الأفانين : أشياء مختلفة ، مثل ؛
 خُرُوب الرِّيح ، وخرُوب السَّيْلِ ، وخرُوب الطَّبَّخ ، ونحوها .
 والرَّجْلُ يَفْتَنُّ الكلامَ ، أي : يَفْتَقُّ في فَنٍّ بَعْدَ فَنٍّ .
 والتَّفَنُّنُ : فِعْلُكَ .
 والتَّفَنُّينُ : فِعْلُ الثَّوْبِ إِذَا بَلَّيَ مِنْ غَيْرِ تَشَقُّقٍ .
 والفَنَنُ : الغُضْنُ ، وَجَمْعُهُ : أَفْنَانٌ .

باب النون والباء

ن ب ، ب ن مستعملان

ن ب :

نَبَّ التَّيْسُ يَنْبُ نَبِيًّا .. وقال عمر لو قَدِرَ أَهْلُ الكوفة حين
 شَكَّوْا سَعْدًا : لِيَكْلَمُنِي بَعْضُكُمْ ، وَلَا تَنْبِئُوا عِنْدِي نَبِيَّ التَّيْسِ .
 بن :

البَنَّةُ : رِيحٌ مَرَابِضُ الْفَنَمِ وَالْبَقَرِ وَالظَّبَاءِ .. وتقول : أَجْدُ
 لِهَذَا الثَّوْبِ بَنَّةٌ طَيِّبَةٌ مِنْ عَرَفٍ تَفْاحٍ أَوْ سَفَرَجَلٍ .
 والإِبْنَانُ : اللِّزُومُ ، تقول : أَبَنْتِ السَّحَابَةَ ، إِذَا لَزِمَتْ
 وَدَامَتْ . وَأَبَنَ الْقَوْمُ بِمَحَلَةٍ ، أَي : أَقَامُوا بِهَا ، قال :
 يَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمَبْنُونُ^(٤)
 أي : الْمُتَقِيمُونَ .

والبَنَانُ : أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ مِنَ الْيَدَيْنِ [وَالرَّجْلَيْنِ]^(٥) .

(٤) جزء من بيت لم نهتد إلى تمامه ولا إلى قائله .

(٥) تكملة مما روي في التهذيب ١٥/٦٨ عن العيين .

- والبنان في كتاب الله^(٦) : الشَّوَى ، وهي الأيدي والأرجل .
ويجيء في الشعر : البنانة للإصبع الواحدة ، قال :
لاهمَّ كَرَّمْتَ بني كِنَانَه
ليس لحيٍّ فَوْقَهُم بَنَانَه^(٧)
أي : ليس لأحدٍ عليهم فضلٌ قِيسَ إصْبَع .
وبنانة : حيٌّ من اليَمَن .
وثابت البناني : من قريش .

باب النون والميم

ن م ، م ن مستعملان

نم :

- النَّيْمَةُ والنَّيْم : هما الاسم ، والنَّعْت : نَمَام ، والفِعْل : نَمَّ
يَنِمُّ نَمًا ونَمِيًا ونَمِيَةً ... ونَمَى تَنْمِيَةً .
والنَّيْمَةُ : صوت الكتابة ، ويقال : همس الكلام ، كما قال أبو
ذؤيب^(٨) :

ونميّة من قانصٍ مُتَلَبِّبٍ

[في كَفَّه جَشَّءٌ أَجَشَّ وأَقْطَعُ]

يريد : أنَّ الحُسْرَ سمعت حِسًّا من نَيْمَةِ القانِصِ .

(٦) إشارة إلى قوله تعالى « واضربوا منهم كل بنان » — سورة « الانفال »
. ١٢

(٧) التهذيب ٤٦٨/١٥ بدون عزو أيضا .

(٨) ديوان الهذليين ٧/١ .

وَالنَّمْنَمَةُ : خطوط متقاربة قصار شبه ما تَتَمَنَّمُ الرِّيحُ دُقَاقَ
الْتَرَابِ • وَلِكُلِّ وَشْيٍ نَمْنَمَةٌ •

وَالنَّمْنَمُ : البياض الذي يكونُ على الأظفار ، الواحدةُ : نِمْنِمَةٌ ،
قال رؤبة يصف قوساً رَضَّعَ مَقْبِضُهَا بِسُيُورٍ مُنْمَنَةٍ :
رَضَعًا كَسَاهَا شِيَةً نَمِيمًا^(٩)

أَي : نَقَشَهَا •

وَكِتَابٌ مُنْمَنٌ : مُنْقَشٌ •

مِنْ :

الْمِنْ : كَانَ يَسْقُطُ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنَ السَّمَاءِ ، إِذْهَمَ فِي النَّبِيِّ ،
وَكَانَ كَالْعَسَلِ الْحَامِسِ حَلَاوَةً •

وَسُئِلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ [عَلَى] آلِهِ وَسَلِّمَ عَنِ الْكَمَاةِ ، فَقَالَ :
بَقِيَّةٌ مِنَ الْمِنْ ، وَمَاؤُهَا شِفَاءٌ لِلْعَيْنِ •

وَالْمِنْ : قَطْعُ الْخَيْرِ ، وَقَوْلُهُ [جَلٌّ وَعَزٌّ] : « لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرٌ
مَمْنُونٌ »^(١٠) ، أَي : غَيْرُ مَقْنُطُوعٍ •

وَالْمِنْ : الْإِحْسَانُ الَّذِي تَمَنَّ عَلَى مَنْ لَا يَسْتَيْبِيهِ • وَالْمِنَّةُ :
الْإِسْمُ ، وَاللَّهُ الْمَنَّانُ عَلَيْنَا بِالْإِيمَانِ وَالْإِحْسَانِ فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا ، الْحَنَّانُ بَنَاءُ

وَالْمِنَّةُ ، يُقَالُ : قُوَّةُ الْقَلْبِ ، وَيُقَالُ : انْقِطَاعُ قُوَّةِ الْقَلْبِ ، قَالَ :

فَلَا تَقْعُدُوا وَبِكُمْ مِنَّةٌ كَفَى بِالْحَوَادِثِ لِلْمَرْءِ غَوْلًا^(١١)

(٩) ديوان رؤبة ص ١٨٥ •

(١٠) سورة « فَصَّلَتْ » ٨ •

(١١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول •

- وفلان "ضعيفُ المُنَّة" ، وليس لقلبه مُنَّة •
- ومَنْ وَمِنْ : حرفانِ من أدوات الكلام •
- والمُسُون : الموت ، وهو مؤنث ، قال :
- كأنَّ لم يغب يوماً في رخاءٍ إذا ما المرء منتَه المنون^(١٢)
- وسمَّيتْ مَنُوناً ، لأنها تسنّ الأشياء ، أي : تَنقُصُهَا •

باب الثلاثيِّ الصحيح من التَّون

قال الخليل : لم يبق للتَّون من الكلام ما يجتمع منه ثلاثة أحرفٍ صحاحٍ مستعملة •

باب الثلاثيِّ المعتلِّ من التَّون

باب التَّون والفاء و (و ا ي ء) معهما

ن ف ي ، ن ي ف ، ف ن ي ، ي ف ن ، ن ء ف ، ء ن ف ، ء ف ن مستعملات نفى :

- نفيت الرَّجْلَ وَغَيْرَهُ نَفْيًا إِذَا طَرَدْتَهُ ، فَهُوَ مَنْفِيٌّ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
- « أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ »^(١٢) •
- ويقال : معناه : السَّجْنُ •
- والإتقاء من الولد : أَنْ يَتَبَرَّأَ مِنْهُ •
- والتَّوْنِيَّةُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا : الْمَنْفِيُّ الْقَلِيلُ مِثْلُ الْبَرَايَةِ وَالتَّحَاتَةِ •
- وَنَفْيُ الرِّيحِ : مَا نَفَى مِنَ التَّرَابِ فِي أَصُولِ الْحَيْطَانِ وَنَحْوِهِ ،
- وكَذَلِكَ نَفْيُ الْمَطَرِ ، وَنَفْيُ الْقِدْرِ •

(١٢) لم نهتد إلى التائل ولا إلى القول •

(١٣) سورة « المائدة » ٣٣ •

قال :

صَوَارِينَ يَنْضَحُ فِي لِحَاهِمَ نَفْيِ الْمَاءِ فِي خَشَبٍ وَقَارٍ^(١٤)

• وكذلك نفي الرّحى : ما ترامت به من دقيق •

• ونفي البعير : ما ترامى به من الحصى •

والنّفْيَةُ ، وبعض يقول : النّفْثَةُ : شيءٌ يُعْمَلُ من خوصٍ شبيه
طبقٍ على وجه الأرض ينفي به الطعام . وقال بعضهم : يقال له أيضاً : الزّعْثَةُ ،
والجميع : زعانف وتفاف •

• ونَمَى الشيءُ ، ينفي نفياً ، أي : تَنَحَّى •

نيف :

• النَيْفُ ، مثقل : هو الزيادة ، تقول : عشرة دراهم ونيف •

وتقول : آنافٌ هذه الدراهم على عشرة ، وأناف الجبل ، وأناف

• البناء

وناقةٌ نِيفٌ وجمل نِيفٌ ، وهو الطويل في ارتفاع ، وبعضهم

يقول : نِيفٌ ، على : « فيعال » إذا ارتفع في سيره ، قال :

يَتَبَعْنَ نِيفَ الضُّحَى عزاهلا

• ويروى : زِيَّاف الضُّحَى •

فني :

• الفَنَاءُ : تقيض البقاء ، والفعل : فَنَيْ يَفْنَى فَنَاءً فهو فاني •

• والفِنَاءُ : سَعَةٌ أمام الدّار ، وجمعه : الْفَنِيَّةُ •

(١٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول •

والفنا : شجرة الثعلب لها حب كالعنب ، وقيل : لا يقال شجرة الثعلب ولكن عنب الثعلب ، قال (١٥) :

كَأَنَّ فُتَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
نَزَلْنَ بِهِ حَبَّ الْفَنَاءِ لَمْ يَحْطُمْ
ورجل " من أفناء القبائل ، إذا لم يُعرَف من أي قبيلة هو .
والأفاني : نبت " ، الواحدة : الأفانية ، كأنها بُنيت على فعالية .
ناف :

نُفِيتُ أَتَأَفُّ الشَّيْءَ نَأْفًا ، أي : أكلته أكلًا شديدًا .
يفن :

اليفن : الشيخ الكبير ، قال :
دعْ عَنْكَ قَوْلَ الْيَفَنِ الْمُحَمَّقِ (١٦)
[والياء فيه أصلية ، وقال بعضهم : هو على تقدير يَفْعَل ، لأنَّ
الدَّهْرَ فَتَهُ وَأَبْلَاهُ] (١٧) .
انف :

الأنف معروف ، والجميع : الأنوف .
وبعير " مأنوف " ، أي : يُسَاقُ بأَنفه ، لأنَّه إذا عقره الخِشَاش انقاد ،
وفي الحديث : « إِنَّ الْمُؤْمِنَ كَالْبَعِيرِ الْأَنْفِ حَيْثَا قِيدَ انْقَادَ » (١٨) ،
أي : مأنوف ، كأنَّه جُعِلَ في أَنفه خِشَاش يُقَادُ بِهِ .

(١٥) زهير - ديوانه : ص ١٢ .

(١٦) في الأصول المخطوطة : المحقق .

(١٧) زيادة مما روي في اللسان (يفن) عن العيين .

(١٨) التهذيب ١٥/٤٨١ ... كالجمل الأنف .

والأَنْفُ : الحميَّة ، ورجل " حَمِيَّ الْأَنْفِ [إذا كان أَنْفًا
يَأْتِي أَنْ يُضَام] (١٩) .

والأَنْفُ من المَرْعَى والمسالِك ، والمشارب : ما لم يُسَبِّقَ إليه . .
كلا " أَنْفٌ " ، وكأس أَنْفٌ ، وَمَنْهَلٌ " أَنْفٌ " ، قال (٢٠) :

إِنَّ الثَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرَّغْفَ
وَالْقَيْئَةَ الْحَسَنَاءَ وَالْكَأْسَ الْأَنْفَ
[لِلطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ وَالْخَيْلُ قُطِفَ]

والأَنْفُ أيضا : الذَّلُولُ المنقاد لصاحبه . وقال بعضهم : الْأَنْفُ :
الذي يَأْتِي من الزَّجَرِ والسَّوْطِ والْحِثِّ فهو سَمَحٌ مَوَاتِرٌ ، يعني :
الدَّوَابَّ .

وَأَتَنَفْتُ ائْتَنَفًا ، وهو أوَّلُ ما تَبَتَدَى به من كلِّ شيءٍ من الْأَمْرِ
والكَلَامِ كذلك ، وهو من أَنْفِ الشَّيْءِ ، يقال : هَذَا أَنْفُ الشَّدِّ ،
أي : أوَّلُهُ ، وَأَتَنَفْتُ الْبَرْدَ أوَّلَهُ .

وتقول : أَتَنَفْتُ فُلَانًا إِيْنَا فَا غَانَا مُؤْنَفٌ .

[وَأَتَيْتُ فُلَانًا أَتْنَفًا ، كما تقول : من ذِي قَبْلٍ] (٢١) .

الفن :

أَفْنِ الرَّجُلُ أَفْنًا فهو مَأْفُونٌ ، أي : أَحْمَقُ ، لا رأي له يُرْجَعُ إليه .

(١٩) تكملة مما روي عن العين في التَّهْذِيبِ ٤٨١/١٥ .

(٢٠) لقيط بن زُرَّارَةَ ، كما في اللِّسَانِ (رَغْف) .

(٢١) زيادة مما روي عن العين في اللِّسَانِ (أَنْف) .

باب النون والباء و (و ا ي ء) معهما

ن ب و ، ن و ب ، ب و ن ، ب ي ن ، ن ا ب ، ب ن ي ، ن ب ء ،
ء ب ن ، ء ن ب مستعملات

نبو :

نبا بَصَرُهُ عن الشيء ينبو نَبْوًا ، وَنَبْوةٌ : مرة واحدة ، [أي :
تجافى] ، قال :

نَبَتَ عَيْنٌ لَيْلَى نَبْوةً ثم راجعت
ولا خيرَ في عينٍ نبت لا تَراجعُ

ونبا السَّيْنَفُ عن الضَّرْبَةِ ، إذا لم يقطع .
ونبا فلانٌ عن فلانٍ ، إذا لم يَنْقُصْ له .
نبا بفلانٍ مَنْزِلَهُ ، إذا لم يثَوافِقْهُ .
وإذا لم يَسْتَمِكنِ السَّرَجُ أو الرَّحْلُ في الظَّهْرِ ، قيل : نبا ، قال :
عَذافِرُ يَنْبُو بِأَحْنا القَتَبِ (٢٢)

نوب :

النشوبُ : النُّحْلُ .
والنشوبةُ : ضربٌ من الشُّودانِ .
والنشوبُ : القُرْبُ [خلاف البعد] ، هذليَّةٌ .
قال أبو ليلى : النشوبُ : السُّود من النُّحْلِ ، وأنشد :
[إذا لَسَعَتْهُ الدَّابْرُ لم يَرْجُ لَسْعَها]
وخالفها في بَيْتِ ثوبٍ عواسلِ (٢٣)

(٢٢) الشَّطْر في التَّهْذِيبِ ٤٨٥/٥ ، واللَّسان (نبا) بلا عِزٍّ أيضاً .

(٢٣) أبو ذؤيب - ديوان الهذليين ١/١٤٣ . . في الاصول : عوامل .

والبُنُوَّةُ : مصدرُ الابْنِ ، ويُقال : تَبَنَيْتُهُ إِذَا ادَّعَيْتَ بَنُوْتَهُ • •
والتَّسْبِيَةُ إِلَى (الأبناء) : بَنَوِيٌّ ، وَإِنْ شِئْتَ فَأَبْنَاوِيٌّ ، نحو أَعْرَابِيٌّ
يُنْتَسَبُ إِلَى الْأَعْرَابِ •

بون :

يُقَالُ : بَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ •

والبَوَانُ : مَنْ أَعْمَدَ الْخِيَاءَ عِنْدَ الْبَابِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَبْوَانَةُ
والبَوَائِنُ •

بين :

وَأَمَّا الْبَائِنُ فَأَحَدُ الْحَالِيَيْنِ الَّذِينَ يَحْلُبَانِ النَّاقَةَ • • وَالْآخِرُ
يُسَمَّى الْمُسْتَعْلِي ، قَالَ (٢٤) :

يُبَشِّرُ مُسْتَعْلِيًّا بَائِنٌ [مِنَ الْحَالِيَيْنِ بَائِنٌ لَا غِرَارًا]

والبَانُ : شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ : بَانَةٌ •

والبَيْنُونَةُ : مَصْدَرُ بَانَ يَبِينُ بَيْنًا وَبَيْنُونَةً ، أَي : قَطْعٌ •

والبَيْنُ : الْفُرْقَةُ ، وَالْأَسْمُ : الْبَيْنُ أَيْضًا •

والبين : الوصل ، قَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ : « لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنُكُمْ (٢٥) » ،

أَي : وَصَلْتُمْ •

و [يُقَالُ] : بَانَتْ يَدُ النَّاقَةِ عَنْ جَنْبِهَا بَيْنُونَةً وَبَيْنُونًا •

وَقَوْلُكَ : بَيْنَا فُلَانٌ • • • مَعْنَاهُ : بَيْنَمَا •

(٢٤) الْكَمِيتُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (بَيْن) •

(٢٥) سُورَةُ « الْإِنْعَامِ » ٩٤ •

وقوس" بائن ، وهي التي بان وَتَرَّها عن كَبِدِها ، تَنَمَّتْ به
القَوْسُ العربية •

والبيان : معروف • وبانَ الشيءُ وأبانَ وتَبَيَّنَ وبَيَّنَ واستبان ،
والمجاوز يستوى بهذا •

والبَيِّنُ من الرِّجال : الفَصيحُ ، وقال بَعْضُهُم : رجلٌ "بَيِّنٌ"
وجهير" إذا كان بَيِّنَ المنطق وجهيرَ المنطق •

ناب :

النَّاب : السِّنُّ الذي خلف الرِّبَاعِيَّةَ ، وهو النَّابُ مذكَّر ، وأنْياب :
جمعه •

والتَّاب : النَّاقَةُ المُسِنَّةُ ، والجميع : نيبٌ "وأنْياب •
والتَّائِبَةُ : النَّازِلَةُ ، يقال : نابَ هذا الأمرُ نوبةً ، أي : نزل • ونابَتهم
نوائبُ الدَّهرِ •

وأنابَ فلانٌ "إلى الله إنابةً ، فهو مُنِيبٌ" ، إذا نابَ ورجع إلى الطَّاعة •
ونابَ عَنِّي فلانٌ في هذا الأمرِ نيابةً ، إذا قام مَقامَكَ •
وتناوَبنا الخطبَ والأمرَ تناوَبَهُ ، إذا قمتما به نوبة بعد نوبة ،
قال :

تَنَاوَبَهُ المِيتَةُ كُلُّ يَوْمٍ وتحلبه الحوادث لا تشيب^(٢٦)

واتتابَ الرِّجُلُ القومَ ، إذا أتاهم مرَّةً بعدَ مرَّةٍ •

(٢٦) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما تيسر من مظانِّ ، ولم نهتد إلى
ضبط الشَّطر الثاني •

بني :

بَنَى البناءُ يَبْنِي بَنِيًّا وَبِنَاءً ، وَبَنَى ، مَقْصُورٌ .
وَالْبَنِيَّةُ : الْكَعْبَةُ ، يُقَالُ : لَا وَرَبَّ هَذِهِ الْبَنِيَّةِ .
وَالْمِبْنَاءُ : كَهَيْئَةِ السِّتْرِ غَيْرَ أَنَّهُ وَاسِعٌ يُلْتَقَى عَلَى مَقْدَمِ الطَّرَافِ ،
وَتَكُونُ الْمِبْنَاءُ كَهَيْئَةِ [الْقَبَةِ] (٢٧) تَجَلَّلَ بَيْتًا عَظِيمًا ، وَيُسْكُنُ فِيهَا مِنَ
الْمَطَرِ ، وَيَكْنُونَ رِحَالَهُمْ وَمَتَاعَهُمْ ، وَهِيَ مُسْتَدِيرَةٌ عَظِيمَةٌ وَاسِعَةٌ لَوْ
أَلْقَيْتَ عَلَى ظَهْرِهَا الْخَوْصَ تَسَاقَطَ مِنْ حَوْلِهَا ، وَيَزِلُّ الْمَطَرُ عَنْهَا
زَلِيلًا ، قَالَ (٢٨) :

عَلَى ظَهْرِ مِبْنَاءٍ جَدِيدٍ سَيُورُهَا
يَطُوفُ بِهَا وَسَطَ اللَّطِيمَةِ بَائِعٌ

نبا :

النَّبَأُ ، مَهْمُوزٌ : الْخَبَرُ ، وَإِنْ لَفْطَانِ نَبَأٌ ، أَيٌ : خَبَرًا ..
وَالْفِعْلُ : نَبَأْتَهُ وَأَنْبَأْتَهُ وَاسْتَنْبَأْتَهُ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَنْبَاءُ .
وَالنَّبْأَةُ : النَّعْيَةُ ، وَهُوَ صَوْتُ يُشَكُّ فِيهِ وَلَا يُتَيَقَّنُ ..
وَالنَّبَاةُ ، وَالْبَغْمَةُ وَالطَّغْيَةُ وَالْعَضْرَةُ وَالنَّعْيَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَالنَّبْوَةُ ، لَوْلَا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ لَهْمَزَ ، وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
و [عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ يُسَمَّى الْأَنْبَاءُ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .
وَالنَّبِيُّ ، يُقَالُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ يَأْخُذُكَ إِلَى حَيْثُ تُرِيدُ ، وَقَوْلُ
أَوْسَ بْنِ حَجْرٍ (٢٩) :

(٢٧) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٥/٩٤ .. فِي الْأَصُولِ : كَهَيْئَةِ السِّتْرِ .

(٢٨) النَّابِغَةُ - دِيَوَانُهُ ص ٤٤ .

(٢٩) دِيَوَانُهُ ص ١١ .

[لَا صَبَحَ رَتَمًا دُقَاقَ الْحَصَى] مكان النَّبِيِّ من الكأثِرِ

هو ما سهل من الأرض ، [وهو رملٌ بعينه] •

والتَّوَرُّ النابئ : الذي يَنْبَأُ من أرضٍ إلى أرضٍ ، أي : يَخْرُجُ •

والتَّيْبَةُ : صوتُ الكلابِ ونحوها ، قال عدي بن زيدٍ في

التَّوَرُّ (٣٠) :

وله النَّعْجَةُ المريءُ تَجَاهَ الـ

سَرَكْبٍ ، عِدْلًا بالنَّابِئِ المِخْرَاقِ

أي : يَخْتَرِقُ من أرضٍ إلى أرضٍ •

ابن :

أبان : اسمٌ رجلٍ وَجَبَلٌ •

ويقال : فلانٌ "يُؤَبِّنُ بخيرٍ وبشرٍ" ، أي : يُزَنِّبُ به ، فهو مأبُونٌ •

ويقال : لا يُؤَبِّنُ إلَّا في الشَّرِّ •

والأُبْنَةُ : عقدةٌ في العصا ، وَجَمَعُهَا : أُبْنٌ ، قال :

وأرزنات ليس فيها أُبْنٌ (٣١)

وتقول : ليس في حَسَبِ فلانٍ أُبْنَةٌ ، كقولك : ليس فيه وصمة •

والأُبْنُ : مصدرُ المأبُونِ ، والفِعْلُ : أَبَنَ يَأْبِنُ أُبْنًا ، أي :

عاب •

والتَّائِبِينَ : مدحُ المَيِّتِ عند مَرَّئِيته ، قال الرَّاجِزُ (٣٢) :

فامدح بلالًا غير ما مؤَبِّنٍ

(٣٠) اللِّسَانُ (نَبَأٌ) ، والدِّيَوَانُ ص ١٥٣ .

(٣١) لم نهتد إليه .

(٣٢) الرَّاجِزُ : رؤية - ديوانه ص ١٦٢ .

وَنُمِيتُ فُلَانًا فِي الْحَسَبِ ، أَي : رَفَعْتُهُ ، فَاتَمَّتْ فِي حُسْبِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « كَلَّ مَا أَضْمَيْتُ وَدَعَّ مَا أُنْمِيتُ » (٣٦) ، أَي : مَا يَرْحُ مِنْ مَكَانِهِ مِنَ الطَّيْرِ فَغَابَ عَنْكَ . وَالشَّيْءُ يَنْتُمِي ، أَي : يَرْتَفِعُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

وَتَمَنَّى الشَّيْءُ تَنْمِيًّا ، إِذَا ارْتَفَعَ ، قَالَ الْقُطَامِيُّ (٣٧) : فَاصْبَحَ سَيْلٌ ذَلِكَ قَدْ تَنَمَّى إِلَى مَنْ كَانَ مَنَزَلُهُ يَتَّعَا أَي : مَنْ كَانَ عَنْ هَذَا بِمَعْرُوفٍ أَدْرَكَهُ شَرُّهُ . وَالْأَشْيَاءُ كُلُّهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ نَامٌ وَصَامَتْ ، فَالنَّامِي : مِثْلُ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَنَحْوِهِ ، وَالصَّامِتُ : كَالْحَجَرِ وَالْجَبَلِ وَنَحْوِهِ . وَالنَّامِي : الزَّائِدُ ، لِأَنَّهُ أُخِذَ مِنَ السَّمَاءِ . وَالنَّامِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : السَّمِينَةُ .

نَوْمٌ :

رَجُلٌ نَوَمٌ وَنَوَمَةٌ : [كَثِيرُ النَّوْمِ] ، وَرَجُلٌ نَوَمَةٌ أَيْضًا ، أَي : خَامِلٌ الذِّكْرُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّمَا يَنْجُو مِنْ شَرِّ ذَلِكَ الزَّوْمَانِ كُلِّ مُؤْمِنٍ نَوَمَةٌ ، أُولَئِكَ مَصَابِيحُ الْعِلْمِ وَأُئِمَّةُ الْهُدَى » (٣٨) . وَالنَّامُ : مَعْرُوفٌ ، وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : « إِذْ يَرِيكَمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا » (٣٩) ، أَي : فِي عَيْنِكَ .

(٣٦) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ٥١٨/١٥ .

(٣٧) دِيَوَانُهُ ص ٣٢ .

(٣٨) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ٥٢٠/١٥ .

(٣٩) سُورَةُ « الْإِنْفَالِ » ٤٣ .

ويقال : نام الرَّجُلُ يَنَامُ نَوْمًا فهو نائم ، إذا رَقَدَ •

وفي النداء يا نَوَّمان للكثيرِ النَّوْمِ •

[ورجلٌ "نويمٌ" وثوَمَةٌ ، أي : مغفلٌ] (٤٠) •

واستنام فلانٌ إلى فلانٍ ، إذا أنس به واطمأنَّ إليه ، [فهو مُستَنِمٌّ

إليه] (٤١) •

واستنام أيضاً ، إذا تناوم شهوةً للنَّوْمِ ، قال (٤٢) :

إذا استنام راعه النجى

نيم :

النَّيْمُ : قال أبو ليلى : النَّيْمُ : الفرو الرقيق ، وأنشد لذي الرِّمَّة (٤٣) :

حتى انجلى الصُّبْحُ عنها في مَلَمَعَةٍ

مِثْلَ الأديمِ لها من هَبْوَةٍ نَيْمٍ

يمن :

يَمِنَ الرَّجُلُ فهو ميمونٌ • والمَيِّمَنُ : الذي أتمى باليمنِ

والبركة ، قال النابغة (٤٤) :

ولكنَّ ما أتاكَ عن ابنِ هندٍ من الحزَمِ الميِّمَنِ والتَّمامِ

(٤٠) مما رَوَى عن العين في التهذيب ٥٢٠/١٥ •

(٤١) تكملة مما روى عن العين في التهذيب ٥٢٠/١٥ •

(٤٢) العجاج - ديوانه ص ٣٢٥ •

(٤٣) ديوانه ٤١١/١ ، ورواية الصدر فيه :

« يُجَالِي بها الليلَ عَنَّا في مَلَمَعَةٍ »

(٤٤) ديوانه ص ١٦١ •

وقال بعضهم : المَيْمَنُ : الذي يُنْسَبُ إلى اليَمْنِ والبركة •
[واليَمْنُ : نظير البركة] (٤٥) •

واليَمْنُ : أرضٌ وجبلٌ من الناس •

واليَمْنُ : ما كان على يمين القبلة من بلاد القَوَر ، قال (٤٦) :

بيتك في اليامن بيت الأيمن

اليامن : نعت •

وفي حديث عمر : « زوّدتنا أمّنا يَمِينَتَيْهَا من الهيد » (٤٧) ،
فإنّما هي تصغير يمين ، تقول : أعطني كفّاً يمينها هيداً •

واليمين : اليدُ اليمنى ، والأيمان : جمعه • وثلاث أئمن
وأئمنل •

واليمين : من القَسَم ، والأيمانُ جماعةُ أيضاً •

وأخذنا يَمناً ويسراً ، وهم اليامنون والياسرون •

وأئمن : حرفٌ وُضِعَ للقَسَم ، فإذا لقيت الألف واللام سقطت
النون ، مثل قوله : أيم الحقّ ، وتقول : أيم ربك ، [واليمين] : يؤنث ،
والجميع : الأيمان والأئمن •

والعرب تقول : لئِئمتك وأئمتك في الحلف ، يريدون به اليمين ،
ويقال : بل يريدون بها أئمن • ويُقال : لا أئمتك ، كقولك : لا والله •

(٤٥) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ٥٢٢/١٥ •

(٤٦) رؤية - ديوانه ص ١٦٣ •

(٤٧) الحديث في التهذيب ٥٢٤/١٥ باختلاف في العبارة •

وأيسن : جماعة ، أي : يميناً بعد يمين ، قال زهير^(٤٨) :
فَتَجْمَعُ أَيْمَنُ مِنَّا وَمِنْكُمْ بِمُقْسَمَةٍ تَمُورُ بِهَا الدِّمَاءُ
وَالْمُقْسَمَةُ : اليمينُ ، أي : تحلفون ونحلف ، فيكون قد جمع
اليمين .. وتمور : تسفك .

ينم :

الينم ، بلغة اليمن : نظير البركة .

مين :

المين : الكذب ، تقول : مننت أمين مينا .
ورجل ميثون : كذوب .

انم :

الانام : ما على ظهر الأرض من جميع الخلق ، ويجوز في الشعر :

الأنيم .

نام :

النثيم : صوت فيه ضعف . وصوت الهام نثيم ، وصوت

الضفادع نثيم .

والفعل : نأَمَ يَنْثِمُ نثيماً .

امن :

الآمن : ضدّ الخوف ، والفعل منه : آمِنَ يَأْمَنُ آمناً .

والمأمن : موضع الأمن .

والأمنة من الآمن ، اسم موضع من أمنت .

والأمان : إعطاء الأمانة .

والأمانة : نقيض الخيانة ، والمفعول : مأمون وأمين . ومؤتمن من
أتمنه .

والإيمان : التصديق نفسه ، وقوله تعالى : « وما أَنتَ بِمُؤْمِنٍ
لنا » (٤٩) ، أي : بِمُصَدِّق .

والتَّأمين من قولك : آمين، وهو اسم من أسماء الله .
وناقة آمون ، وهي الأمانة الوثيقة . وهذا فعول جاء في معنى
المفعول ، ومثله : ناقة عضوب ، يعضب فخذها حين تحلب حتى تدر .
مان :

المؤونة : فعولة من مانهم يَمُونُهُمْ . أي : يتكلف مؤوتهم .
والمائة : اسم ما يَمُونُ ، أي : يتكلف من المؤونة .
ومأنة الصدر : لحمة سينة في أسفل الصدر كأنها لحمة
فضل ، وكذلك مأنة الطمطفة .
منا :

المنا : الموت ، وكذلك المنيّة ، والمنايا : جماعة ، قال (٥٠) :
لَعَمْرُؤُا بِي عَسْرٍ لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَا إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ
يُوزَى لَهُ : يُقَاسُ لَهُ عَلَى قَدْرِهِ .
ومنى ، مقصور : مَوْضِعٌ معروف بمكة .

(٤٩) سورة « يوسف » ١٧ .

(٥٠) صخر الفَيّ - ديوان الهذليين ٥٠/٢ .

والمُنَى : جماعة المُنِيَّة ، وهي ما يتمناه الرَّجُل • والأُمْنِيَّة : أفتعولة ،
وربما طرحت الألف ، فقليل : مُنِيَّةٌ على فُعْلة ، وجمعها : مُنَى •
والمَنَا : الذي يُوزَنُ به ، والجميع : الأَمْناء •

[وَيُحْكِي بَمَنْ° الأعلام والكُنَى والنكرات في لغة أَهْلِ الحجاز
إذا قال : رأيت زيدا قلت : من زيدا ، وإذا قال : رأيت رجلا قلت : مَنَا يا
فتى ، وتقول في النصب والخفض إذا استفهمت عن رجل أو قوم قلت : منا
للرَّجُل وإن قال : مررت برجل قلت : مَنَا ، وَمَنْيْن للرجلين وَمَنْيْن
للرَّجَال .. وتقول في الرَّقْع : مَنْو للواحد وَمَنَا للاثنتين ، ومنون
للجميع ، قال :

أتوا ناري فقلت : مَنْوَنَ أَتَم

فقالوا : الجنّ قلت : عَمُوا ظلاما^(٥١)

والمُنَى : ماء الرَّجُل من شهوته الذي يكون منه الولد ، والفعل :
أَمْنَيْتُ •

وتمنى كتاب الله ، أي : تلاه ، وقوله [عزّ وجلّ] : « إلا إذا تمنى
ألقى الشيطان في أمنيه »^(٥٢) ، أي : تلا ، قال :

تَمَنَى كتاب الله أوَّلَ لَيْلِهِ وآخره لاقى حِمَامَ المَقَادِرِ^(٥٣)

(٥١) من أبيات الكتاب ٤٠٢/١ غير منسوب . ونسبه أبو زيد الأنصاري في
نوادره [ص ١٢٣] إلى شَمِير [تصغير شَمِر بالشين المعجمة] بن
الحارث الضَّبِّيّ ، وقيل هو سَمِير بالشين المهملة . ونسب إلى تَابِط
شراً [التصريح ٢٨٣/٢] .

(٥٢) سورة « الحج » ٥٢ .

(٥٣) البيت في اللسان (منا) ، غير منسوب أيضا .

في [مرثية] عثمان بن عفّان .

والمنا : الحذاء ، تقول : داري منا دارك ، أي : حذاءها .

ومُنيتُ بكذا ، أي : ابتليت .

ومناة : اسم صنمٍ لقرَيْش .

منا :

منأتُ الأديمَ في الدِّبّاغِ أَمْنُوهُ مَنَّا ، إذا أُنْقَعَتْ في الدِّبّاغِ .

والمنيئة : المدبغة . . والمنيئة : الجلد ما كان في الدِّبّاغِ .

باب التّيف من النّون

ن اء ، ن ي ء ، ن ع ي ، ن و ي ، ن ع ن ، ن و ن ، ع ن ،

ء ن ا ، و ن ي ، و ن ن ، و ع ن ، و ن ، ع ي ن مستعملات

ناء :

النَّوْءُ ، مهموز : من أَتَوَاء النّجوم ، وذلك إذا سقط نجم بالعداة فغاب مع طُلُوع الفَجْرِ ، وطلع في حياله نجمٌ في تلك السّاعة على رأس أربعة عشر منزلاً من منازل القمر سُمِّيَ بذلك الشَّقُوط والطُّلُوع نوءاً من أنواء المطر والحرّ والبرّد ، وذلك من قولك : ناء ينوء . . والشّيء إذا مال إلى الشَّقُوط تقول : ناء ينوء نوءاً بوزن ناع ، وإذا نهض في تَنَاقُلٍ يقال : ناء ينوء به نوءاً إذا أطاقه ، قال في وصف الرّأل :

يَنْتَوْنَ وَلَمْ يَكْسَيْنِ إِلَّا مَنَازِعاً

من الرّيش تنواء الفِصال الهزائل (٥٤)

ويَنْتَوُ الحِمْلُ الثَّقِيلُ بالبعير ، أي : يميل ، أي : يثقله .

(٥٤) كذا في الاصول المخطوطة ، ولم نهتد إليه في غيرها من المظان المتيسرة .

والمرأة تنوء بها عجيزتها تنوء •

وقوله [تعالى] : « ما إنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ »^(٥٥) ، أي : بأربعين رجلاً ، تكاد تعجز بحمله ، والمِفْتَاحُ : الكنز ، والمفتاح : الذي يَفْتَحُ به الباب •

فياً :

والنَّيْءُ : مصدر للنَّيَّءِ النَّيَّءُ ، وهو الذي لم يَنْضَجْ ، مهموز • وفعله الصَّحِيح من تأليف حروفه : ناء نيء نيئاً ، وهو نَيْيٌ ، وأناتُ اللَّحْمِ إِنْاءٌ إذا لم تنضج ، ولكنَّ العرب إذا أرادت أن تَسْتَعْمَلَ الهاءَ في هذا المعنى قالت : أنهأتُ اللَّحْمَ إِنْهاءً ، وهذا مُشْتَقٌّ من قولهم : لحمٌ " نهى " ، وكلُّ شيء لم يَنْضَجْ فهو نهى ، حتَّى الثَّمار وغيرها •• نَهْوٌ يَنْهَوُ نهاءً •

فأي :

النَّأْيُ : البُعْدُ •• نَأَى يَنأى نَأْياً ••• وأنأيته إِنْئاءٌ ، إذا أبعده ، والاسم : المصدر ، النَّأْيُ •

والنَّؤْيُ : حُمْرَةٌ تُحْفَرُ حَوْلَ الْخِباءِ ، وقد اتَّأت المرأة نَوْْياً حَوْلَ بَيْتِهَا ، والجميعُ : النَّؤْيُ ، على فَعْل • والمُنْتَأَى : مَوْضِعُهُ ، قال (٥٦) :

حَسَرَتْ عَنْهُ الرِّيحُ فَأَبَدَتْ مُنْتَأً كَالْقَرَوِ رَهْنًا اثْلَامَ

(٥٥) سورة « القصص » ٧٦ •

(٥٦) الطرماتج - ديوانه ٣٩١ •

ونأيتُ الدَّمْعَ عن عيني بإضْبَعِي نَأْيًا ، قال (٥٧) :

إذا ما التقينا سال من عَبَرَاتِنَا شَايِبٌ يَنْتَأَى سَيْلُهَا بِالأَصَابِعِ
والانْتِيَاء : الافتعال من النَّأْي ، [قال] (٥٨) :

فإنَّكَ كاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي
وإنَّ خِلْتُ أَنَّ المُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعٌ
والعرب تقول : نَأَى فلانٌ يَنْتَأَى ، إذا بَعُدَ ، ونَاءَ عَنِّي بوزن
(ناع) على القلب ، قال :

إذا رَأَكَ غَيًّا لَانَ جَانِبُهُ وإن رَأَكَ فَقِيرًا نَاءَ وَاعْتَرَبَا (٥٩)
والمُنَاوَاةُ : المُنَاهِضَةُ ، وناوَأْنَا العدوَّ : نَاهِضْنَاهُ .

نوي :

النَّوَى : السَّحْوَلُ من دَارٍ إِلَى دَارٍ أُخْرَى ، كما كانوا يَنْتَوُونَ
مَنْزِلًا بَعْدَ مَنْزِلٍ • والفِعْلُ : الاتِّوَاءُ والمصدر : النِّيَّةُ [والنَّوَى] ،
قال :

عَدَّتْهُ نِيَّةٌ عَنْهَا قَذُوفٌ (٦٠)

وقال الطَّرِمَاتِي (٦١) :

أَذَنَ النَّاوي بِيَنْثُونَةٍ ظَلَّتْ مِنْهَا كَصَرِيرِ المِثْدَامِ

(٥٧) ذو الرِّمَّة - ديوانه ٧٥٨/٢ غير أن الرواية فيه :
ولما تلاقينا جرى من عيوننا دموع كففنا ماءها بالأصابع

(٥٨) النابغة - ديوانه ص ٥٢ .

(٥٩) لم نهتد إليه .

(٦٠) التهذيب ٥٥٦/١٥ بدون مزو .

(٦١) ديوانه ص ٤٠٠ .

النَّوَى : الذي أزمع على التَّحَوُّل •
والعربُ تَتَوَنَّثُ النَّوَى ، قال (٦٢) :
فما للنَّوَى لا بارك الله في النَّوَى وهمُّ لنا منها كهَمُّ المِثْرانِ
وتقول في الشَّعْر : نَوَى القوم ، أي : انتَوَوْا •
والنَّوَى : نَوَى التَّمْرَ وأشباهه من كلِّ شيء ، والجميع : النَّوَى ،
والواحدة : نواة •
وقد نَوَتْ وَانْتَوَتْ البُسْرَةُ ، إذا انعقدتْ نَوَاتِهَا ، وثلاثُ نَوَايَاتِ •
قال أبو ليلى : أكل الرَّجُلُ التَّمْرَ ونَوَى ، أي : رمى بنواته وأنشد :
ويأكلُ التَّمْرَ ولا يَنْوِي النَّوَى (٦٣)
والنِّيَّة : ما ينوي الإنسان بقلبه من خَيْرٍ أو شرٍّ ••
والنَّوَى والنِّيَّة : واحد ، وهي : النِّيَّة ، مخففة ، ومعناها : القصد •
والنَّوَى : الوجه الذي يقصده •
ونَوَتْ النَّاقةُ تَنْوِي نَيًّْا ، إذا كَثُرَ نَيْثُهَا ، قال أبو الدَّسَّكَيْش :
النَّيَّ : الفِعْلُ ، والنَّيَّ : الاسم ، وهو الشَّحْمُ السَّمِين ••• والنَّيَّ :
اللَّحْمُ ••••
والنَّيَّ : ذو النَّيَّ ، قال أبو ذؤيب (٦٤) :
قَصَرَ الصَّبُوحَ لها فَشَرَّجَ لَحْمَهَا
بِالنَّيِّ فَهِيَ تَتَوَخُّ فِيهَا الإِصْبَعُ

(٦٢) الطَّرِمَّاح - ديوانه ص ٤٧٤ •

(٦٣) لم نهتد إلى الرَّاجِز •

(٦٤) ديوان الهدلين ١٦/١ •

وقال في نوت الناقة :

عَرَفَاءُ قَدْ رَفَعَ الْمَرَارَ سَنَامَهَا فَتَوَتْ وَأَرْدَفَ نَابَهَا بِسَدِيسِ
أي : أَسْدَسَتْ وبزلت ، أراد أن يقول : أردف سديسها بناب
فقلب .

وناقة ناوية : كثيرة النِّي .

والتَّوَى : مَخْفِضُ الْجَارِيَةِ ، وهو ما يَبْقَى مِنَ الْبَطْرِ إِذَا قُطِعَ
الْمَتْنُ . . . وقالت بَعْضُهُنَّ : ما ترك النِّخَجُ لَنَا مِنْ تَوَى ، والنِّخَجُ :
النِّكاح .

نانا :

النَّائَةُ : الضَّعِيفُ وَالْعَجْزُ فِي الْأَمْرِ ، قال :

لَعَسَ رَبُّكَ مَا سَعَدَ بِخُلَّةِ آئِمٍ
ولا نائاً عند الحِفاظ ولا حَصِرَ^(٦٥)

وقال أبو بكر : « طُوبَى لِمَنْ مَاتَ فِي نَائَةِ الْإِسْلَامِ^(٦٦) » ، أي :
بَدَأَ الْإِسْلَامَ .

وتقول من نائاة العَجْز : رَجُلٌ نَائٌ وَنَائَةٌ ، وَنَائٌ هُوَ نَائَةٌ ،
وَالنِّسَاءُ نَائَاتٌ ، فَإِذَا أَمْرَتُهُنَّ قُلْتُ : نَائِتُنَ . . . وَتَنَائَاتُ أَنَا ، إِذَا
ضَعُفْتُ .

ونائات الرجل : ذَهَنَهُتُهُ عَمَّا يَرِيدُ وَكَفَفَتْهُ .

(٦٥) امرؤ القيس ، كما في التهذيب ٥٤٣/١٥ ، واللسان (نائا) .
(٦٦) الحديث في اللسان (نانا) .

نون :

الثَّوْنُ : حرفٌ فيه نونان بينهما واو ، وهي مدَّة ، ولو قيل في الشعر :
نن كان صوابا .

والثَّوْنُ : [الحوت] ، والجميع : الثَّيْنَانُ ، وذو الثَّوْنُ : يونس
عليه السَّلام .

والثَّوْنُ : شفرة السَّيف ، ويقال : الذي في كلا صَفْحَتَيْهِ شطبة ،
قال :

وذو الثَّوْنَيْنِ قَصَّالٌ مَقْطَعٌ^(٦٧)

والثَّوْنَانِ : الجَلَمَان .

ونينوى : المدينة التي أُرْسِلَ إليها يونس .

ان :

أَن ، خفيفة : نصف اسم وتماه بفِعْل ، كقولك : أَحَبُّ أَن أَلْقَاكَ ،
أي : أَحَبُّ لِقَاءِكَ ، فصار (أَن) و (أَلْقَاكَ) في الميزان اسماً واحداً .

وإن ، خفيفة : حرف مَجَازاةٍ في الشَّرْط .. وججود بمنزلة (ما) ،
كقولك : إِنْ لَقِيتُ ذَاكَ ، أي : ما لقيت .

وإن وأن ثقيلة ، مكسورة الألف ومفتوحة الألف ، وهي تنصب
الأسماء ، فإذا كانت مبتدأ ليس قبلها شيء يعتمد عليه ، أو كانت مستأنفة بعد
كلام قد تمّ ومضى ، فأتيت بها لأمرٍ يعتمد عليها كسرت الألف ، وفيما
سوى ذلك تَنْصِبُ الْإِفْهَاء .

(٦٧) لم نهتد إلى القائل .

وإذا وقعت° على الأَسْماء والصفات فهي مشددة° ، وإذا وقعت على اسم° أو فعلٍ لا يتكّن في صِفَةٍ ، أو تَصْرِيفٍ فخفّفها ، تقول : بلغني أن قد كان كذا يخفّف مِنْ أَجْلِ (كان) لأنها فِعْلٌ ، ولولا (قد) لم يَحْسُنْ على حالٍ مع الفعل حتّى تعتمد على (ما) ، أو على الهاء في قولك : إنّما كان زيد غائبا °° اكدك بلغني أنّه كان كذا فشددّها إذا اعتمدت على اسم °

ومن ذلك : قولك : إنّ ربّ رجلٍ : فإذا اعتمدت قلت : إنّ ربّ رجلٍ ونحو ذلك ، وهي في الصفات مشددة° ، فيكون اعتمادها على ما بعد الصفات ، إنّ لك . وإنّ فيها . وإن بك وأشباهاها °

وللعرب في (إنّ) لغتان : التّخفيف والتّثقيل ، فأما من خفّف فإنّه يَرْفَعُ بها ، إلّا أنّ ناساً من أهل الحجاز يُخَفِّفُونَ ، وينصبون على توهّم الثّقيلة ، وقَرِئَ : « وإنّ كلاًّ لما ليؤفّيهم^(٦٨) » خفّفوا ونصبوا (كلاًّ) °

وأما « إنّ هذان لساحران » فمَنْ خفّف فهو بلغة الذين يخفّفون ويرفعون ، فذلك وجّه° ، ومنهم مَنْ يجعل اللّام في موضع (إلّا) ، ويجعل (إنّ) جَحْداً ، على تفسير : ما هذان إلّا ساحران ، وقال الشّاعر :

أَمْسَى أَبَانٌ ذليلاً بَعْدَ عزّه

وإنّ أَبَانٌ لَمِنْ أَعْلَاجِ سُوراء^(٦٩)

(٦٨) سورة « هود » ١١١ .

(٦٩) لم نهتد إلى الشّاعر .

ويقال : [تكون] (إنّ) في مَوْضِع (أَجَلٌ) فيكسرون ويشقلون ،
 فإذا وقفوا في هذا المعنى قالوا : إنّه ° .. تكون الهاء صلة في الوقوف ،
 وتسقط [الهاء] إذا صرفوا (٧٠) ° .. وبلغنا عن عبد الله بن الزبير أن
 أعرابياً أتاه فسأله فحرمه ، فقال : لعن الله ناقه حملتي إليك ، فقال ابن
 الزبير : إنّ وراكبها ، أي : أَجَلٌ ° .

فأما تميم فإتهم يجعلون ألف كل أن وأن ، منصوبة ، من
 المثقل والمُخَفَّف : عينا ، كقولك : أريد عن كلكم ، و [بلغني
 عنك مقيم] ° .

وأنّ الرجل يئنّ : من الأنين ، قال (٧١) :

تَمْسُكو الخِشَاشَ وَمَجْرَى التَّسْعَتَيْنِ كَمَا

أَنَّ الْمَرِيضَ إِلَى عَوَادِهِ ، الْوَصْبُ

ورجل أئنة : [كثير الكلام والبشر والشكوى] (٧٢) ، وهو

البلغ القوّالة ، والجميع ، الأئنة ، ولا يشتق منه فعل ° .

ومن الأنين يقال : أنّ يئنّ أنياً ، وأنا وأئة ، وإذا أمرت قلت :

اينن° لأن الهزتين إذا التقتا فسكنت الأخيرة اجتمعوا على تليينها ° .

ويقال للمرأة : إئي ، كما يقال للرجل : اقرر° ، وللمرأة قروي ° .

وإنما يتقاس حرف التضعيف على الحركة والشكون بالأمثلة من

الفعل فحيثما سكنت لام الفعل فأظهره حرفي التضعيف على ميزان ما

(٧٠) أي : إذا وصلوا ° .

(٧١) ذو الرمة - ديوانه ٤٢/١ ° .

(٧٢) من التهذيب ٥٦٢/١٥ عن العيين ° .

كان في مثاله ، نحو قولك للرجل في الأمر : افْعَلْ مجزومة اللام ، فتقول في باب التَّضْعِيف : اغضض واقرر وامدِّدْ ، فإذا تَحَرَّكَتْ لام الفعل فمثال ذلك من التَّضْعِيف مَدَّغَم الحرفين ، يقال للمرأة : افْعَلِي فتَحَرَّكَتْ اللام قلت : غَضَّي وقرَّي وإني وجِدَّي فهذا قياس المجزوم كلّه في باب التَّضْعِيف ، لذلك قلت : ايننْ .

أنا :

أتى ، معناها : كيف ؟ ومن أين ؟ .. أتى شئت : [كيف شئت ؟]
ومن أين شئت ؟ قال الكميت :

« أتى ومن أين أبك الطَّربُ »^(٧٣)

وقوله جلّ وعزّ : « أتى لك هذا »^(٧٤) . أي : من أين لك هذا ؟
وقوله [جلّ وعزّ] : « أتى يكون له الملك علينا » ، أي : كيف يكون ؟ ، وقال^(٧٥) :

ومُطْعَمُ الغنمِ يوم الغنمِ مُطْعَمُهُ
أتى توجّه والمَحْرُومُ مَحْرُومُ

أي : أينما توجّه ، وكيفما توجّه .

أنا ، فيها لغتان ، حذف الألف وإثباته ، وأحسن ذلك أنْ
ثَبَّتْهَا في الوقوفِ ، وإذا مضيت عليها قلت : أَنْ فعلت . وإذا وقتَ
قلت : أَنَّهُ ، وإن شئتَ : أنا وحذفها أَحَسَنُ .

(٧٣) الشَّطْر في التهذيب ٥٥١/١٥ غير منسوب .

(٧٤) سورة « آل عمران » ٣٧ .

(٧٥) البيت لعلقة كما في التهذيب ٥٥٢/١٥ .

وقوله تعالى : « لکنّا هو الله ربّي ^(٧٦) » معناه : لكنّ أنا ، فحذفتِ
 الهمزة وحذفت [إحدى نوني] لكنّ فالتتقت نونان فأدغمتهما في صاحبتهما .
 والإنيّ والإني ، مقصور : ساعة من ساعات الليل ، والجميع : آباءه ،
 وكلّ إنيّ ساعة .

والإنيّ ، مقصور أيضاً : الإدراك والبلوغ ، وإنيّ الشيء بلوغه
 وإدراكه ، فتقول : انتظرنا إنيّ الطعام ، أي : إدراكه ، و [قوله تعالى] :
 « غير ناظرين إناّه ^(٧٧) » ، أي : غير منتظرين نضجه وبلوغه .

وقوله [تعالى] : « وحميم آن ^(٧٨) » ، أي : قد انتهى حرّه ،
 والفعل : أتى ياتي أنى .

وقوله [تعالى] : « من عين آنية ^(٧٩) » ، أي : سخنة . وقال المباس
 بن مرداس :

فجئنا مع المهديّ مكة عُنوة
 بأسيافنا والتّقعُ كابٍ وساطعُ
 علانية والخيلُ يَغشى مُثوثها
 حميمٌ وأنّ من دم الجوّف ناقعُ

والإيناء ، ممدود : قد يكون بمعنى الإبطاء .. آتيت الشيء ، أي :
 أخترته ، وتقول للمبطلبيّ : آتيت وأذيت .

(٧٦) سورة « الكهف » ٣٨ .

(٧٧) سورة « الأحزاب » ٥٣ .

(٧٨) سورة « الرحمن » ٤٤ .

(٧٩) سورة « الفاشية » ٥ .

وَأَنى الشَّيْءُ يَأْنِي أَنِيًّا إِذَا تَأَخَّرَ عَنْ وَقْتِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :
وَالزَّادُ لَا أَنِ وَلَا قَفَارٌ^(٨٠)

أي : لا بطيء ، ولا جَسِبٌ غير مأدوم .
وتقول : مَا أَنى لك ، وألم يَأْنِ لك ، أي ألم يَحِينْ لك ؟
والأَنى : من الأناة والتَّؤدَّة ، قال العَجَّاج^(٨١) :
طال الأَنى وزايل الحقُّ الأَشْرُ
وقال :

أناةٌ وحلماً وانتظاراً بهم غداً فما أنا بالواني ولا الضَّرْعُ الغَمَرُ^(٨٢)
ويقال : إِنَّهُ لَذُو أَنَاةٍ ، إِذَا كَانَ لَا يَعْجَلُ فِي الْأُمُورِ ، أي :
تَأَنَّى ، فهو أَنِيٌّ ، أي متأنٌّ ، قال :

الرَّفَقُ يُمْنٌ والأناةُ سعادةٌ فتَأَنَّى في رَفَقَةٍ ثَلَاثَ نَجَاحٍ^(٨٣)
والأناة : الحلم^(٨٤) ، والفِعْلُ : أَنِيٌّ ، وتأَنَّى ، واستَأَنَّى ، أي :
تَثَبَّتَ ، قال :

وتَأَنَّى إِنَّكَ غَيْرُ صَاغِرٍ^(٨٥)

ويقال للمتمكِّث في الأمر : المتأَنِّي .

وفي الحديث : « أَذِيتٌ وَأَنِيتٌ »^(٨٦) ، أي : أَخَرَّتِ الْمَجِيءُ وَأَبْطَأَتْ ،

(٨٠) التهذيب ٥٥٣/١٥ ، واللَّسَانُ (اني) غير منسوب أيضاً .

(٨١) ديوانه ، ص ٩ .

(٨٢) لم نهتد إليه .

(٨٣) لم نهتد إليه .

(٨٤) من (ص) .. في (ط ، س) : الفعل .

(٨٥) لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله .

(٨٦) الحديث كاملاً في التهذيب ٥٥٤/١٥ وفي اللسان (اني) .

وقال الحطيئة (٨٧) :

وَأَنيت العشاءَ إلى سَهيلٍ أو الشَّعرى فطال بيَ الأَناءُ
واستأنيت فلاناً ، أي : لم أَعْجِلْهُ .. ويقال : استأنِر في أمرِكَ ،
أي : لا تعجل ، قال :

استأنِر تَظَنِّفِرَ في أمورِكَ كلَّها
وإذا عَزمت على الهوى فَتَوَكَّلِ (٨٨)

واستأنيت في الطعام ، أي : انتظرت إدراكه .
ويقال للمرأة المباركة الحليمة المواتية : أناة ، والجميع : الأنوات . قال
أهل الكوفة : إتما هي من الوَنَى وهو الضَّعف ، ولكنَّهم همزوا الواو .
والإناء ، ممدود : واحد الآنية ، والأواني : جمع الجمع .. جُمِعَ
فِعال على أفعلة ، ثمَّ جُمِعَ أفعلة على أفاعل .
ونى :

الوَنَى : الفترة في العَمَل ، ومنه : التَّواني ، يقال : وَنَى يَنِي
وَنِيًّا فهو وانٍ . قال العجاج (٨٩) :

فما وَنَى مُحَمَّدٌ مَذًّا أن غَفَرَ
له الإلهُ ما مَضَى وما غَبَرَ
أن أَظْهَرَ الدِّينَ به حتَّى ظَهَرَ

(٨٧) ديوانه ص ٩٨ .

(٨٨) البيت في التهذيب ٥٥٤/١٥ غير منسوب أيضاً .

(٨٩) ديوانه ، ص ٨ .

والعَرَبُ تقول : لا يَنِي فلانٌ يَفْعَلُ كذا ، أي : لا يزال ، قال (٩٠) :
 فما يَنُونُ إذا طافوا بحجَّهم يَهَكُّونَ لبِنتِ اللهِ أَسْتارا
 وناقَةٌ وانية ، أي : طليح • والفِعْلُ : وَنَتْ وَنِيًا ، لا يُقالُ إِلَّا
 هكذا ، قال :

ووانيَّةٌ زَجَرَتْ عَلَى وَناها قريح الدَّقَتَيْنِ مِنَ البِطانِ (٩١)
 ونن :

الوَنَنُ : الصَّنَجُ الذي يضرب بالأصابع ، وهو : الوَنَجُ ، ويُقالُ :
 هو مُسْتَقٌّ من كلام العَجَمِ •
 وان :

الوَأَنَّةُ : المقتدر الخَلْقُ ، الرَّجُلُ والمرأة فيه سواء •
 اون :

الأَوَّنان : جانب الخُرْج ، يقال : خُرْجٌ ذو أَوَّنين ••
 والأَوَّنان : العِدْلان ، والأَوَّنان أيضا •
 ويُقالُ للأَتان إذا أقربت وعَظَمَ بَطْنُها : قد أَوَّنت تأوينا •
 وإذا أَكَلَتْ وشَرِبَتْ واتَفَحَتْ خَاصَرَتَاكَ فقد أَوَّنت تأوينا ،
 قال (٩٢) :

سراً وقد أَوَّعنَ تأوِينَ العَمَقِ
 العَمَقُ : التي استبان حملها ، ونبتَ العَمِيقَةُ على وَلَدِها في
 بَطْنِها •

(٩٠) التهذيب ٥٥٥/١٥ ، واللسان (ونى) غير منسوب أيضا .
 (٩١) صدر البيت في التهذيب ٥٥٥/١٥ ، واللسان (وتى) والرواية
 فيهما : على وجاها •• بدون عزو أيضا .
 (٩٢) رُبَّة - ديوانه ص ١٠٨ •

والأوان : الحين والزمان ، تقول : جاء أوان البرد ، قال العجاج (٩٣) :

هذا أوان الجِدِّ إذْ جَدَّ عُمَرُ

وجمعُ الأوان : آوِنة .

والآن : بمنزلة الساعة إلا أن الساعة جزء مؤقت من أجزاء

الليل والنهار .

وأما الآن فإنه يلزم الساعة التي يكون فيها الكلام والأمور ريثما
يبتدىء ويسكت . والعرب تنصبه في الجرّ والنصب والرفع ، لأنه لا
يسكن في التصريف ، فلا يثنى ولا يثلاث ولا يصغر ، ولا يصرف ولا
يضاف إليه شيء .

ابن :

أين : وقت من الأمكنة ، تقول : أين فلان ؟ فيكون منتصباً في

الحالات كلها .

وأما الأين من الإعياء فإنه يصرف ، وهو يجري مجرى الكلام في
كل شيء . . . والعرب لا تشتق منه فعلاً إلا في الشعر ، فقالوا : آن
بنين أيناً .

والإوان : شبه أزج غير مشدود الوجه ، والإيوان : لغة فيه ،

قال :

إيوان كسرى ذي القيرى والريحان (٩٤)

وجماعة الإوان : أوّان . وجماعة الإيوان : أواين وإيوانات .

تم باب اللغيف من النون ، وبه تم باب النون ولا رباعي ولا خماسي له

(٩٣) ديوانه ص ٩ .

(٩٤) التهذيب ٥٤٥/١٥ ، واللسان (أون) ، غير منسوب أيضاً .

باب الفاء

قال الخليل بن أحمد : قد مَضَّتِ العربيةُ مع سائر الحروف التي تقدّمت ، فلم يبق للفاء إلا شيء من المعتل واللتيف •

باب الثلاثي المعتل من الفاء

باب الفاء والميم و (و ا ي ء) مهمما

ف ء م ، ف و م مستعملان

فام :

الفِئَامُ : الجماعة من الناس [وغيرهم] ^(١) ، قال :

كَأَنَّ مَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا فِئَامٌ يَنْهَضُونَ إِلَى فِئَامٍ ^(٢)

[والفِئَامُ : وطَاءٌ ، الهَوْدَجُ ، والجميعُ : فِئُومٌ • وَرَحْلٌ

مِفْئَامٌ : مَوْسَعٌ • والمِفْئَامُ من الإبل : الواسعُ الجوفُ ، ويقال : أَفْئِمَ

دَلْوُوكَ ، أي : زِدْ فِيهَا] ^(٣) •

هوم :

الهُومُ : يُثقال : الحِنْطَةُ •

والفاميُّ : الشكري •

(١) زيادة من مختصر العين - الورقة ٢٦١ •

(٢) البيت في اللسان (فام) غير منسوب أيضا •

(٣) ما بين المعقوفتين من مختصر العين - الورقة ٢٦١ •

والفم : أصل بنائه : الفوه ، حذفت الهاء من آخرها ، وحملت الواو على الرفع والنصب والجر فاجترت الواو صروف النحو إلى نفسها فصارت كأنها مدّة تتبع الفاء .

وإنما يستحسنون هذا اللفظ في الإضافة .. أما إذا لم تضاف فإن الميم تجعل عماداً للفاء ، لأن الياء والواو والألف ينقطن مع التنوين ، فكرهوا أن يكون اسم بحرف مغلّق فعمدت الفاء بالميم ، إلا أن الشاعر قد يضطر إلى أفراد ذلك بلا ميم ، فيجوز في القافية كقوله (٤) :

خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاثِيمٍ وَقَا

يعني : وفماً .

باب التلّيف من الفاء

ف ي ء ، ف و ، ف ء ء ، ف ي ف ، ف و ف ، ف و ،
ف ي ، و ف ي ، آ ف ، ء ف ف مستعملات

فيا :

الفيء : الظلّ ، والجميع : الأفياء ، يقال : فاء الفيء ، إذا تحوّل عن جهة الغداة .

وتفيمات الشجر : دخلت في أفيائها .

وفيات المرأة تفيء شعرها ، أي : تحرّك رأسها من الخيلاء ، قال رؤبة (٥) :

(٤) المعجّاج - ديوانه ص ٤٦٢ .

(٥) ديوانه ص ١٢١ .

كَأَنَّمَا فَيَّانَ أَثَلًا جَاثِلًا

شَبَّهَ مَشِيهَنَ بِفَيٍّ بِالْظَّلَالِ •

وَالْفَيِّ : الْغَنِيْمَةُ ، وَالْفَعْلُ مِنْهُ أَفَاءٌ ، قَالَ جُلٌّ وَعَزٌّ : « مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ » (٦) •

وَالْفَيِّ : الرَّجُوعُ ، تَقُولُ : إِذَا فَلَانَا لِسَرِيعِ الْفَيِّ عَنْ غَضَبِهِ •
وَإِذَا آلَى الرَّجُلُ مِنْ امْرَأَتِهِ ثُمَّ كَفَرَ بِسِينِهِ وَرَجَعَ إِلَيْهَا قِيلَ : فَاءَ يَفِيءُ
فَيئًا •

وَالْمَفْيُوءَةُ هِيَ الْمَقْنُوءَةُ ، مِنَ الْفَيِّ •

فَاو :

الْفَاوُ : مِنْ قَوْلِكَ : فَاوْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ فَاوًّا ، وَفَايْتَهُ فَايًّا ، وَهُوَ
ضَرْبُكَ قِحْفَهُ حَتَّى يَنْفَرَجَ عَنِ الدِّمَاغِ • • وَالْإِنْفِيَاءُ : الْإِنْفِرَاجُ • • وَمِنْهُ
اشْتِقَاقُ الْفِئَةِ ، وَهِيَ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ وَالْجَمِيعُ : فِئَاتٌ وَفِئُونَ •

فَافَا :

الْفَافَاةُ فِي الْكَلَامِ : إِذَا كَانَ الْفَاءُ يَغْلِبُ عَلَى اللَّسَانِ • • فَافَا فُلَانٌ
فِي كَلَامِهِ يَنْفَافِيءُ فَافَاةً •
وَرَجُلٌ فَافَاءٌ ، وَامْرَأَةٌ فَافَاءَةٌ •

فَيْف :

الْفَيْفُ : الْمَفَازَةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا ، مَعَ الْإِسْتَوَاءِ وَالسَّعَةِ ، وَإِذَا
أُتِّمَّتْ فِيهَا الْفَيْفَاءُ •

(٦) سُورَةُ « الْحَشْرِ » ٧ •

والفَيْفَاءُ : الصَّحراءُ الْمَكْنَساءُ ، والْفَيَافِي : جَمْعُهَا ، قال :
 فصبَّحهم ماءً " بفيْفاءٍ ققْرةٍ
 وقد حلقَ النّجمُ اليمانيَّ " فاستَوَى (٧)
 وهي الفَعْلَاءُ من الفيف ، قال رؤبة (٨) :

مَهيلٌ أَفِيفٌ لها فَيُثَوِّفُ

أي : لها من جوانبها صحارى .. وجمع الفَيْف : أَفِيفٌ " وفيثوف " .
 وفيثَفَ الرِّيحُ : موضع بالبادية ، قال عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ (٩) :
 أخبر المُخْبِرُ عنكم أتكُم يَوْمَ فَيْفِ الرِّيحِ أَبْتَثُمُ بِالْفَلَجِ
 أي : بالظَّفَرِ ، وقال ذو الرِّمة (١٠) :

والرَّكْبُ يعلو بهم صُهْبٌ يمانِيَّةٌ

فَيْنَأُ عَلَيْهِ لِذَيْلِ الرِّيحِ نِمْنِيمٌ

فوف :

الأفوافُ : ضربٌ من عَصَبِ اليَمَنِ .. بَرْدٌ أَفوافٌ ، وبَرْدٌ
 مَفْووفٌ .

والفَوَفُ : المصدر من قولك : ما فاف فلانٌ بخيرٍ ولا زَنَجَرَ ، قال :
 فما جادت لنا سَلَمَى بَرَجِيرٍ ولا فَوْفَه (١١)

(٧) لم نهتد إلى القائل .

(٨) ديوانه ص ١٧٨ .

(٩) التهذيب ٥٨١/١٥ ، وديوانه ص ٤٧ .

(١٠) ديوانه ٤١٥/١ .

(١١) التلسان (فوف) بدون عرو .

وذلك أن يسأل الرجل ، فيقول ، [وهو] يَضْرِبُ بظَنْفَرٍ إبهامه
على ظَنْفَرٍ سِبَابَتِهِ : ولا مثل ذا ، والاسم منه : القوفة ، والزَنْجَرَةُ : ما
ياخُذُ بَطْنُ الظَّنْفَرِ من طَرَفِ الثَّانِيَةِ إذا أخذتها به .

فهو :

الفَوَّةُ : عَرُوقٌ " تَسْتَخْرِجُ من الأَرْضِ ، تُصْبِغُ بها الثِّيَابُ ،
ولنظها على تقدير : حَوَّةٌ وقوَّةٌ ، ويقال لها بالفارسيَّةِ : رُؤْيَنَه .
ولو وصفت بها أرضاً ، لا يُزْرَعُ فيها غيره قلت : هذه مَفْوَاةٌ من
المفاوي .

وثوبٌ " مَفْوَوِيٌّ ، لأن الهاء فيها للتأنيث وليُسْتَبَأَصِيلَةٌ .

في :

في : حرف من حروف الصِّفَاتِ .

وفي :

تقول : وَفَى يَفِي وفاءٌ فهو وافٍ ... وفيتَ بمهدك ، ولغة أهل
تهامة : أوفيت .

ووَفَى ريشُ الجناح فهو وافٍ ، وكلّ شيءٍ بلغ تمام الكمال ، فقد
وَفَى وتمَّ .. وكذلك يقال : درهم وافٍ ، يعني أنّه درهم يزن مثقالاً ..
وكيل وافٍ .

ورجل وافيٌ : ذو وفاء .

وتقول : أَوْفَى على شرفٍ من الأرض ، إذا أشرف فوقها .
والمِيفَةُ : الموضعُ الذي يُوفى فوقه البازي لإيناس الطير أو غيره .

وإنه لَمِيفاء ، ممدودة ، على الأشراف إذا لم يَزَلْ يُوْفِي على
شَرَف بعد شَرَف ، قال رؤبة (١٢) :

أَتَلَعُ مِيفاءُ رؤوسَ قَوْرِهِ

والمُوافاةُ : أن تُوَفِّيَ إنسانا في الميعاد ، تقول : وافيته •

وتقول : أَوْفَيْتُهُ حَقَّهُ ، ووفَّيته أَجْرَهُ كُلَّهُ وحسابه ونحو ذلك •

والمُوافاةُ : المنيّة • وتُوَفِّيَ فلان ، وتوفَّاه الله ، إذا قبضَ نَفْسَهُ •

آف :

الآفة : عَرَضٌ "مُفْسِدٌ" لما أصاب من شيءٍ • • والجميع : الآفات •

ويقال : آفة الظُّرْف : الصِّلْف • وآفة العِلْم : النِّسيان •

إذا دخلتِ الآفة على قومٍ قيل : قد إِفُوا ، ويقال في لغة : قد إِفُوا •

أفف :

الأفْف والأَفَف : من التَّأْفِيف • • تقول : قد أَفَفْتُ فلاناً ،

إذا قلت له : أفٌ ، وفيه ثلاثُ لغات : الكسر والضم والفتح بلا تنوين ،

وَأَحْسَنُهُ الكسر ، فإذا نوَّنت فارفع ، تقول : أفٌ ، لأنه يصير اسماً

بمنزلة قولك : وَيَلٌ له • والعرب تقول : أفَّةٌ له مؤنثة مرفوعة ، لا يقال

ذلك إلا بالتَّنوين ، إمّا مرفوعاً وإمّا منصوباً ، والنَّص على طَلَبِ الفعل

كأنَّكَ تقول : أَفَفْتُ أفّاً •

وتقول : الأفُّ والتَّفُّ : الأفْف : وسَخَّ الأُذُن ، والتَّفُّ :

وسَخَّ الأُظْفار •

ويقال : عليهم اللِّعنة والتَّأْفِيف •

تم باب الفاء بتمام التلّيف ولا رباعيَّ له ولا خماسيَّ ، والحمد لله كثيراً

باب الباء

قال أبو عبد الرحمن : الباء بمنزلة الفاء • ولم يبق للباء شيء من التآليف لا في الثنائي ، ولا في الثلاثي ولا في الرباعي ولا في الخماسي ، وبقي منه اللفيف ، وأحرف من المعتلّ معربة مثل : البوم وليمة ، وهي فارسية ، وبم العود • ويبنيّم وهو موضع •

باب التليف من الباء

ب وء ، ب و و ، ب ء و ، ب ء ب ، ب ب ب ، ب و ب ، ب ي ي ،
ء و ب ، وء ب ، و ب ء ، ء ب ي ، ء ب و مستعملات

بوا :

الباءة والمبابة : منزل القوم حين يتبوءون في جبل واد ، أو سَنَدَ جَبَلٍ ، ويقال : [بل هو] كلّ منزلٍ ينزلُ القومُ ، يقال : تبوءوا منزلاً • وقال تعالى : « ولقد بوأنا بني إسرائيل مبوءاً صدقاً »^(١) • وقال طرفة^(٢) :

طيبو الباءة سهل ولهم شبل إن شئت في وعث وعير
وقال :

وبوءت في صميم معشرها فتمّ في قومها مبوءوها^(٣)

(١) سورة « يونس » ٩٣ •

(٢) ديوانه ص ٥٧ برواية : طبّ الباءة ... في وحش وعير •

(٣) لم نهتد إليه •

والمبائة : مَعْطِنٌ^(٤) الإبل ، حيث تناخ في الموارد ، يقال : أبأته
 الإبل إبائة ، مدودة ، أي : أضنا بعضها إلى بعض ، قال :
 [حليفان] بينهما مِثْرَةٌ يَبْسِيَّانِ فِي عَطَنِ ضَيْقٍ^(٥)
 ويروى : يَبْوَانِ ، أي : ينزلان ، والمِثْرَةُ : العداوة .
 وقال :

« لهم منزل رجب المبائة آهل^(٦) »

ويقال : إنَّ فلانا لبؤاء^(٧) بفلان ، أي : إن قتل به كان كفوا . . وأبأت
 بفلان قاتله ، إذا قتلته به ، واستبأتهم قاتل أخيه ، أي : طلبت إليهم أن
 يقيدوه ، واستبأته مثل : استقدت به ، قال :

فإن تقتلوا منا الوليد فإئنا أبأنا به قتلى تذل المعاطسا^(٧)
 وقال زهير^(٨) :

فلم أر معشراً أسروا هدياً ولم أرَ جارَ بيتٍ يستبأه
 والبؤاءُ في القود ، تقول : اقتل هذا بقتيلك فإنه بؤاء^(٩) به ، أي :
 هو يعادله في الكفاءة ، قال :

فقلت لهم : بؤءوا بعمر بن مالك

ودونك مشدود الرّحالة ملجماً^(٩)

-
- (٤) في الاصول : معدن .
 (٥) البيت في التهذيب ٥٩٤/١٥ ، واللّسان (بوا) غير منسوب ايضاً . .
 في الاصول : خليطان .
 (٦) لم نهتد إلى القاتل ، ولا إلى تمام البيت .
 (٧) لم نهتد إلى القاتل .
 (٨) ديوانه ص ٧٩ .
 (٩) لم نهتد إلى القاتل .

يعني : فرساً •

والبَّوَاء : المِثْل ، تقول : دونك هذا فخذ به ، وقال أبو
الدُّقَيْش : العرب تقول : كلّمناهم فأجابونا عن بواءٍ واحد ، أي : أجابونا
جواباً واحداً •

وتقول : هم في هذا الأمر بواء سواء ، أي : أكفاء نظراء •
وبوأت الرّمح نحو الفارس ، إذا قابلته فسدت الرّمح نحوه •
وأبيّ فلان بفلان ، أي : قتل به ، قال الشّاعر :
ألا تنتهي عنّا ملوكٌ وتتقى

محارِمنا لا يَبْأءُ الدّمُ بالدّم^(١٠)

ويروى : لا يَبْئُوْ الدّمُ بالدّم ، أي : حذار أن تبوء دماءهم
بدماء من قتلوه •

وقيل : تباوأت° ، أي : توازنت واستوت • وباء يائمي ، أي : استولى
عليه • ويثقال : باء فلان° بدم فلانٍ ، إذا أقرّ به على نفسه ، واحتمله طوعاً
علماً بوجوبه •

وباء فلان° بذنبه ، إذا احتمله كرهاً لا يَستطيعُ دَفْعَه عن نفسه
فقد باء به كما باءت اليهودُ بالغضب من الله • وباء فلان° من أمره هذا
بما عليه وماله •

والأَبْوَاءُ : موضع •

(١٠) نسب البيت في التهذيب ٥٩٨/١٥ ، واللّسان (بوا) إلى التغلبيّ •

بوو :

البو ، غير مهموز : جَلَدُ حَوَارٍ يُحْشَى تَبْنًا فَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ
النَّاقَةُ .

والرماد : بوّ الأثافي .

باو :

البأو : من الزّهو والافتخار والكبر . . بَأَى يَبْنَى فلان على
أصحابه بَأَوّاً شديداً ، قال (١١) :

إذا ازدهاهم يومَ هَيْجَا أَكْمَخُوا

بأوا ومدّتهم رجالٌ شَمَخُ

أكمخوا ، أي : رفعوا رؤوسهم من الكبر .

بابا :

البأبأة : قولُ الإنسان لِصاحبه : بأبي أنت ، ومعناه : أفديك بأبي ،
ويشتقّ من ذلك فِعْلٌ ، فيقال : بَأَبْأَ به .

ومن العرب من يقول : وابأبا أنت ، جعلوها كلمة مبنية على هذا
التأسيس .

والبأبأة : هدير الفحل ، في ترجيعه بتكرار ، قال رؤبة (١٢) :

بَخْبَخَهْ مرّاً ومرّاً بَأَبَا

البَخْبَخَة : هدير الفحل دون الكبش والتيس ، وكذلك البغفة ،
وقال (١٣) :

يَسُوقُهَا أَعِيسُ هَدَّارٌ بِبَبْ

(١١) العجّاج - ديوانه ص ٤٦٠/٤٦١ ، برواية : جبال شَمَخ .

(١٢) ديوانه ص ١٧٠ .

(١٣) رؤبة - ديوانه ص ١٦٩ .

يعني : بهذا الهدير •

ببب :

بيّة : لقب رَجُلٍ من قريش كان كثيرَ اللَّحْمِ ... ويوصف به
الأحمق الثَّقيل •

ويقال : هم بيّان واحد ، أي : سواء • وبيّان على تقدير فعّلان ،
ويقال : على تقدير فعّال ، والتّون [على هذا] أصليّة ، ولا يصرّف منه
فِعْلٌ ، وهو والبأجُ بمعنى واحد • وقال عمر بن الخطّاب : لولا أن
يكون النّاس بيّانا واحداً لفعلت كذا وكذا •

بوب :

البابُ : معروف • والفعلُ منه ، التّبويب •
والبابّةُ في الحدودِ والحساب ونحوه : الغاية •
والبابّة : ثَعَرٌ من ثَعُور الرّوم •
وباب الأبواب : من ثُغور الخزر •

والبوّاب : الحاجب • ولو اشتقّ منه فِعْلٌ " على « فِعَالَة » ل قيل :
بِوَابَة ، بإظهار الواو ، ولا يُثَقَلَبُ ياءً ، لأنّه ليس بمصدرٍ مَحْضٍ ،
إنّما هو اسمٌ •

وأهْلُ البَصْرَةِ في أسواقهم يُسمّثون السّاقِي الذي يَطْوِفُ
عليهم بالماء : بيّاباً •

[والبابّة : هديرُ الفَحْل ، في ترجيعه تكرار له ، قال رؤبة :

بغفّة مرّاً ومرّاً بابياً (١٤)

(١٤) ليس موضع هذا الشّاهد هنا • وقد مر بنا في ترجمة (باباً) وقد صحّف
المحقّق هنا [التّهذيب ١٥/٦١٢] (البابّة) إلى البابية و (بابياً) بباءين
موحدين إلى بابياً ، بباء موحدة وباء مثناة ، كما وهم الأزهري بوضع
هذه الكلمة هنا •

وبيبة : اسم ، قال :

تَدَسَّنَا أبا مندوسة القين بالقنا ومارَ دم من جابر بيبة نافع

وبالبحرين موضع " يَعْرِفُ ب (باين) ، وفيه يقول قائلهم :

إِنَّ ابْنَ ثَوْرٍ بَيْنَ بَايِنٍ وَجَمٍّ

والبَوْبَةُ : الفلاة ، وهي : المَوَّاةُ [١٥] .

بيبي :

في مثل تضر به العرب : هي بن بي ، ومنهم من يقول : هَيَّانَ بن يَّانَ ، وهو بمنزلة طامر بن طامر ، لا يذكر أصله وفِعلته . قال أمية بن أشكر الجندبي :

هل لكما في ثراثٍ تَذْهَبَانِ بِهِ

إِنَّ الثَّرَاثَ لَهَيَّانَ بن يَّانٍ (١٦)

ويقال : إِنَّ هِيَّ بنَ بيٍّ من ولد آدم ذهب في وَجْهِ الأَرْض فلم يَحْسَ منه عينٌ ولا أثر ، وفَقِدَ فذهب مثلاً .

وحَيَّاهُ اللهُ ويَّاهُ . . حَيَّاهُ : من التَّحِيَّةِ ، ويَّاهُ : أضْحكه وبشَّره ،

قال :

يَاَ الْمَسَافِرَ فَاهْتَبِلْهَا قُرْصَةً وَاحِبُ النَّدِيمِ وَحِيَّةً بِسَلامٍ (١٧)

أوب :

يقال : آب فلان إلى سيفه ، أي : ردَّ يده إلى سيفه . وآب الغائب

يُؤَوِّبُ أَوْباً ، أي : رجع .

(١٥) ما بين المعقوفتين من التهذيب ٦١٢/١٥ مما نقل فيه عن العين .

(١٦) لم نهتد إلى البيت فيما بين أيدينا من مظان .

(١٧) لم نهتد إليه .

والأوب : ترجيع الأيدي والقوائم في السير ، والفعل من ذلك :
التأويب ، قال (١٨) :

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعِيهَا ، وَقَدْ عَرِقَتْ
وَقَدْ تَلَفَّعَ ، بِالْقَوْرِ ، الْعَسَاقِيلُ
وَالْأَوْبُ ، فِي قَوْلِكَ : جَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ : أَي : مِنْ كُلِّ وَجْهِ
وَنَاحِيَةٍ .

والمؤاباة : تباري الركب في السير ، قال (١٩) :
وإن تَوَابَتْهُ تَجِدُهُ مِتُّوبًا
والتأويب : من سير الليل .. أَوَبَّتْ الْإِبِلُ تَأْوِيًا ، وَالتأويصة :
مرّة لا غير .. ويقال : التأويب : سيرُ النهار إلى الليل .
وتقول : لتَهْكَ أَوْبَةُ الْغَائِبِ ، أَي : إِيَابُهُ وَجُوعُهُ .
والمآب : المَرْجِعُ .
والتأوَّب : الْجَيْدُ الْأَوْبِ ، أَي : سَرِيعُ الرَّجْعِ .
وَأَبَتِ الشَّمْسُ إِيَابًا ، إِذَا غَابَتْ فِي مَآبِهَا ، أَي : مَغِيبِهَا ، قَالَ تَبَعُ (٢٠) :
فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَآبِهَا
فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَاطٍ حَرْمَدٍ
أَي : أَسْوَدَ .

ومآبة البئر : حيث يجتمع إليه الماء في وَسَطِهَا ، وهي : المثابة أيضا .

(١٨) كعب بن زهير - ديوانه ص ١٦ .

(١٩) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٦٠٩/١٥ وَفِي اللِّسَانِ (أَوْبٌ) بِلَا عَزْوٍ أَيْضًا .

(٢٠) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ إِلَى تَبَعٍ أَيْضًا فِي اللِّسَانِ (أَوْبٌ) .

واب :

وَأَبَ الحافر يَتَّبُ وَأَبًا ، إذا انضمت سنا بكة .. تقول : إنه
لَوَأَبُ الحافر •

وحافرٌ وَأَبٌ ، أي : شديد •

وتقول : لم يَتَّبِبْ فلانٌ أن يَفْعَلَ كذا ، أي : لم ينقبض
والذَّمِّيُّ لا يَتَّبِبُ أن يكفّر لمسلم مهيب ونحوه ، قال (٢١) :
إذا دعاها أَقْبَلْتُ لا تَتَّبِبُ

وبا :

الوباء ، مهموز : الطاعون ، وهو أيضاً كلٌّ مَرَضٌ عامٌ ، تقول :
أصاب أهل الكورة العام وباء شديد •
وأرضٌ وَبِيئةٌ ، إذا كثر مَرَضُها ، وقد استوبأتها •
وقد وَبَتْ [تَوَبَتْ] وَبَاءةٌ ، إذا كثرت أمراضها •

أبي :

الأبى ، مقصور : داءٌ يأخذ المَعِزَّ في رُؤُوسِها ، فلا تكادُ
تَسْلَمُ ... أَبَيْتِ العِزَّ تَأْبَى أَبى شديداً .. وعنزٌ أَيْةٌ ، وتيسٌ
أَبى ، قال :

فقلت لكننارٍ تحمّل قِيَّاهُ أَبى لا أظنّ الضَّانَ منه نَوَاجِيا
وَأَبى فلانٌ يَأْبَى إِبَاءً ، أي : ترك الطاعة ، ومالَ إلى المعصية ،
قال الله عزَّ وجل : « فكَذَّبَ وَأَبَى » (٢٢) .. ووَجَّهٌ آخر : كلٌّ من ترك
أمرأ ورده ، فقد أَبَى •

(٢١) رُبَّة - ديوانه ص ١٦٩ •

(٢٢) سورة « طه » ٥٦ •

ورجل "أبي" : ذو إباء ، وقوم "أبيسون" وإبابة ، خفيف ، قال :

« أبيّ الضميم من قوم إبابة » (٢٣)

لجوه :

أَبَوْتُ الرَّجُلَ أَبَوْهُ ، إذا كنت له أبا .

ويقال : فلان "يأبُو" هذا اليتيم إبابة ، أي : يغذوه ، كما يغذو الوالد ولَدَهُ .

ويقال في المثل : لا أبا لك كآته يملحه .

وتصغير الأب : أْبَيُّ ، وتصغير الآباء على وجهين : فأجودهما : أْبَيْشُون ، والآخر : أْبِيَّاء لأنّ كلّ جماعة على أفعال فإنها تصغر على حدّها .

والأَبُوَّةُ : الفعل من الأب ، كقولك : تأبّيت أبا ، وتبنيّت ابنا وتأمّنت أمّا .

وفلان "بيّن الأبُوَّةَ والبَنُوَّةَ والأمومة" .

ويجوز في الشعر أن تقول : هذان أباك ، وأنت تريد أباك وأمّك .

ومن العرب من يقول : أبوتنا أكرمُ الآباء ، يجمعون (الأب) على فعْولة ، كما يقولون : هؤلاء عمومتنا وخوؤولتنا . ومنهم من يجمعُ الأب : أْبَيْنَ قال الرَّاجِز :

أقبل يهنوري من دَوَيْنِ الطَّرْبَالِ

وهو يَفْدِي بِالْأَبِينِ والخال (٢٤)

(٢٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٢٤) الرَّاجِز في التهذيب ٦٠٢/١٥ .

وتقول : هم الأبون ، وهؤلاء أبوكم ، يعني : آباؤكم •
والإبنة : الخِزْيُ ، قال ذو الرِّمَّة (٢٥) :
إذا المرثيُّ شبَّ له بناتٌ عَصَبَنَ برأسِه إِبنةً وعارا

تمّ الكُفَيْف من الباء بحمد الله ومنه ، وبتمامه تم باب الباء ولا رباعي له
ولا خماسي

باب الميم

قال الخليل : الميم آخرُ الحُرُوفِ الصَّحاح ، وقد مُضَتْ العَرِيَّةُ
مَعَ ما مُضَى من الحروف ، فلم يَبْقَ للميم إلا اللَّفِيف ...

باب الكفيف من الميم

م ي م ، م و م ، م ا ، م ع ي ، و ع م ، آ م ، ع م م ، ي م ،
ع ا م ، و م ، ع ي و م ، ع م ه ، م ا ، ع م ، ع ا مستعلمات

⋮

الميم : حرف هجاء ، ولو قُصِرَتْ في اضطراب الشُّعر جاز . قال الخليل : رأيت يمانيا سئل عن هجائه فقال : بابا ، مِم مِم ٠٠ وأصاب الحكامة على التلّفظ ، ولكنّ التّذين مدّوا أحسنوا بالمدّة .

والميمان هما بمنزلة النّونين [من الجَلَمَيْنِ]^(١) •

والميم مطبقة ، لأنك إذا تكلمت بها أطبقت .. والميم من الحروف
الصَّحاح السَّتة المذلقة التي هي في حَيِّزَيْن : حَيِّز الثَّغَنَيْن ، وحيز ذَوَلَقِ
اللِّسَان .. وهي من التَّأْلِيف : الحرف الثَّالِث للِفَاء والِبَاء ، وهي آخر
الحروف من الحَيِّزِ الْأَوَّل وهو الحَيِّزُ الشَّفَوِيُّ .

(١) مما روى عن العين في التهذيب ٦١٦/١٥ .

موم :

المُومُ : البرسام ، يقال : رجل مَمُوم ، وقد مِيمَ يَمَامُ مُمُوماً
ومُمُوماً ، ولا يكون : يَمُوم لأنه مفعول مثل : بَرَسِمَ ، قال :
[إذا توجَّس رِكْزاً من سَنَابِكها] أو كان صاحب أرضٍ أو به الموم^(٢)
وإنما الموم بالفارسية ، اسم الجُدريّ يكون كلّه قرحة واحدة •
والمومّاة : المفازة الواسعة للمساء •

ماء :

الماء : مدّته في الأصل زيادة ، وإنّما هي خَلَفٌ من « هاء » محذوفة •
ويبان ذلك أنّه في التصغير : مَوِيّه ، وفي الجميع : مياه •
ومن العَرَب من يقول : هذه ماءة ، كبنى تميم ، يعنون الرّكيّة بمائها •
ومنهم من يؤثنها ، فيقول : ماءة واحدة ، مقصورة •• ومنهم : من
يمدّها فيقول : ماء كثير على قياس شاة وشاء •
والمالويّة : حَجَرُ البِلْكوُر ، قال طرقة^(٣) :
وعينانِ كالمالويّتينِ استكنّتا
بكهني حجاجي صخرةٍ قلّت مَوَرِدُ
وثلاث ماويّات وماويّ ، ولو تُكَلِّف منه فِعْلٌ لَقيل مِمْنواة بوزن
امرأة •

ويقال : تَسْمَى القِرْدَةُ الأثى : ميّة ، وهي اسم امرأة أيضاً •

(٢) ذو الرّمة - ديوانه ٤٤٩/١ برواية : توجَّس قرناً •

(٣) معلقته - ديوانه ص ١٨ •

ماى :

المأى : التسمية .. مأيت بينهم ، لا يكون إلا بالشر ، فإذا
ضربت بعضهم ببعض فقد مأيت بهم ، قال :
ومأى بينهم أخو نكرات لم يزل ذا نيمة مئاء^(٤)
وقال المجاج^(٥) :

ويعتلون من مأى في الدحسر

وامرأة مئاة : نمأة على وزن فعالة ... ومستقبله : يماى .
والمئة : حذف من آخرها واو ... وقيل : حرف لين لا يدرى
أواو هو [أم]^(٦) ياء .

والجميع : المثون ، والمئين على تقدير « المسلمون » و « المسلمين » ..
ومنهم من يجعل التون خلقة في الجماعة من الحرف المحذوف . و [يكون]
الإعراب في المئين على التون . تقول : مئين كما ترى ، وقبضت مئنا .
وقيل : المحذوف من المئة ياء ، وأصلها : مئية مثل : معية ، وهو
مثل قول الشاعر :

أدنى عطية إيتي مئيات^(٧)

ولولا ذلك لقال : مئوات ، والدليل على أنه ياء : أنك تقول : مأيت
القوم بنفسى ، أي : أتممتهم مئة . ولو كانت واوا لقلت : ماوتهم .

(٤) البت في التهذيب ٦١٨/١٥ غير منسوب أيضا .

(٥) ديوانه ص ٤٨٢ .

(٦) في الأصول : (ا و) ، كذلك فيما نقل عن العين في التهذيب ٦١٨/١٥ .

(٧) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

وام :

التَّوَامُ : على تقدير : فَوَعْل ، ولكنهم استقبحوا واوين
فاستخلفوا مكانَ الواوِ الأولى تاءً .. وكذلك التَّوَلَّجُ ، واشتقاقه من
تَوَلَّجَ ، ونحو ذلك كذلك .. فإذا أدخلت التَّاء في التَّوَام لَزِمَت التَّصْرِيفُ
لِزُوم الحرفِ الأصليِّ فقالوا : اتَّأَمَت المرأة ، أي : ولدتُ توأماً ، وامرأة
مِيتَام أي : تَلِدُ التَّوَامَ كثيراً .. وتقول للباكي : إنَّه ليكي بدمع
تَوَامٍ ، إذا قطر قطرتين معاً ، قال :

أعينيَّ جوداً بالدَّموع التَّوَامِ (٨)

وقال لييد (٩) :

[عَلِمَتْ تَرَدُّدٌ فِي نِهَاءِ صَعَائِدٍ] سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَامَهَا

والتَّوَام : ولدان معاً ، لا يقال : هما توأمان ، ولكن يقال : هذا توأم
هذه ، وهذه توأمته ، فإذا جَمِعَا فهما توأم ، قال :

ذاك قَرَمٌ وذا بذاك شبيهٌ وهما توأمٌ وهذا كذاكا (١٠)

والتَّوَامان : كوكبان .

والموامة : المباراة ، والتَّوَام : التَّباري والتفاخر ، قال (١١) :

يتوأم من بنو ماتِ الضَّحَى حَسَنَاتِ الدَّهْلِ وَالْأَنْثَسِ الْخَفِيرِ

ويقال : فلانة ثوأمٌ صواحِبها وثأماً شديداً ، إذا تكلَّفتُ ما

يتكلَّفن من الزَّينة وغيرها .

(٨) لم نهتد إليه .

(٩) ديوانه ص ٣١٠ .

(١٠) لم نهتد إليه .

(١١) القائل : المرار كما في التهذيب ٦٢٣/١٥ واللسان (وام) .

والمثواءمُ : العظيم الرأس .. والموائم : المقارب ، وهو الوسط من
الأمرين .. والموائم : المتوافق .
م :

الأيتمُ من الحيّات : الأبيض اللطيف ، قال :
كأنّ زمامها أيتمّ شجاعٌ ترأّد في غصونٍ مفضّله^(١٢)
شبّه تحريك الزمام بحية بين أغصان متشابكة .
والإيامُ : الدخان ، قال أبو ذؤيب :

فلما اجتلاها بالإيام تحيزت ثبات عليها ذلتها واكتئابها
وامرأةٌ أيّتم قد تآيّمّت° ، إذا كانت ذات زوج ، أو كان لها
قبل ذلك زوجٌ فمات ، وهي تصلح للأزواج ، لأنّ فيها سُورةً من
شبابٍ .. والأيامى : جمعتها ... تقول : آمت المرأة تميم أيما ، وأيمة
واحدة ، وتآيّمّت° ، قال^(١٣) :

مغايراً أو يرهبُ التأيما

والآمة : العيب ، قال عبيد :

مهلاً أبيت اللعن مهلاً - سلاً ، إنّ فيما قلت آمة°

والآمة من الصّبي ، فيما يقال : هي . ما يعلّق بسرّته حين يولد ،
ويقال مالف فيه من خرقه ، وما خرج معه ، قال حسان :

وموءودةٍ مقرورةٍ في معاوِزٍ بآمتها ، مرسومة لم ثوبد

(١٢) البيت في اللسان (راد) و (عضل) غير منسوب أيضاً .

(١٣) روبة - ديوانه ص ١٨٥ .

والأروام : حرّ العَطَش في الجَوْف ، ولم أسمع منه فعلاً ، ولو جاء
في شعره : « أوّمه تأويماً » لما كان به بأس •

أمم :

اعلم أن كل شيء يضمّ إليه سائر ما يليه فإن العرب تسمي ذلك
الشَّيء أمّاً .. فمن ذلك : أمّ الرأس وهو : الدِّماغ
..... ورجل مأموم • والشَّجّة الأمّة : التي تبلغ أمّ الدِّماغ •
والأميم : المأموم •

والأميمة : الحجارة التي يثدّخ بها الرأس ، قال :

ويومَ جَلَيْنَا عن الأهاتِمِ
بالمنجنيقات وبالأمائمِ^(١٤)

وقولهم : لا أمّ لك : مدح ، وهو في موضع ذم •
وأمّ القرى : مكّة ، وكلّ مدينة هي أمّ ما حولها من القرى •
وأمّ القرآن : كلّ آية محكمة من آيات الشرائع والفرائض
والأحكام • وفي الحديث : « إنّ أمّ الكتاب هي فاتحة الكتاب »^(١٥) لأنها
هي المتقدمة أمام كلّ سورة في جميع الصلوات •
وقوله [تعالى] : « وإِنَّه في أمّ الكتابِ لَدِينَا »^(١٦) ، أي : في
اللّوح المحفوظ •

(١٤) الرّجز في التّهذيب ٦٣١/١٥ غير منسوبٍ ايضاً .

(١٥) الحديث في التّهذيب ٦٣٢/١٥ .

(١٦) سورة « الزّخرف » ٤٠٤ .

وَأُمُّ الرَّسْمِ : لَوَاؤُهُ ، وَمَا لُتَّفَ عَلَيْهِ ، قَالَ :
 وَسَلَبْنَا الرَّسْمَ فِيهِ أُمَّةٌ مِنْ يَدِ الْعَاصِي وَمَا طَالَ الطَّوْلُ^(١٧)
 طَالَ الطَّوْلُ ، أَي : طَالَ تَطْوِيلُكَ .
 وَالْأُمَّةُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :

مَا فِيهِمْ مِنَ الْكِتَابِ أُمَّةٌ
 وَمَالَهُمْ مِنْ حَسَبٍ يَلْمُ^(١٨)

يعني بالأُمَّة : مَا يَأْخُذُونَ بِهِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي الدِّينِ . . . وَمَا
 فِيهِمْ أُمَّةٌ : يعني ربيعة . . . يَجْهَرُونَ أَنَّهُ لَمْ يَنْزَلْ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ ، إِنَّمَا أَنْزَلَ
 عَلَى مُضَرٍّ . . . وَحَسَبٌ يَلْمُ ، أَي : حَسَبٌ يُضْلِحُ أُمُورَهُمْ .

وَالْأُمَّةُ : كُلُّ قَوْمٍ فِي دِينِهِمْ مِنْ أُمَّتِهِمْ ، وَكَذَلِكَ تَفْسِيرُ هَذِهِ الْآيَةِ :
 « إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آثَارِهِمْ مُقْتَدُونَ^(١٩) » ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ
 تَعَالَى : « إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً^(٢٠) » ، أَي : دِينٌ وَاحِدٌ وَكُلٌّ مِنْ
 كَانَ عَلَى دِينٍ وَاحِدٍ مُخَالَفًا لِسَائِرِ الْأَدْيَانِ فَهُوَ أُمَّةٌ عَلَى حِدَةٍ ، وَكَانَ
 إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أُمَّةً . . . وَعَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
 قَالَ : « يَبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو أُمَّةً عَلَى حِدَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ تَرَى
 مِنْ أَدْيَانِ الْمُشْرِكِينَ ، وَآمَنَ بِاللَّهِ قَبْلَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَكَانَ لَا
 يَدْرِي كَيْفَ الدِّينَ ، وَكَانَ يَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعْبُدُكَ ، وَأُبْرَأُ إِلَيْكَ مِنْ

(١٧) البيت في التهذيب ١٥/٦٣٢ ، واللسان (أم) غير منسوب : ايضاً .

(١٨) لم نهتد إلى الراجز .

(١٩) سورة « الزخرف » ٢٤ .

(٢٠) سورة « الانبياء » ٩٢ .

كُلِّ ما عَيِدَ دونك ، ولا أعلم الذي يَرْضِيكَ عَنِّي فافْعَلْهُ ، حتَّى مات
على ذلك (٢١) .

وكلّ قومٍ نَسِبُوا إلى نبيٍّ وأضيفوا إليه فهم أمةٌ .. وقد يجيءُ
في بعضِ الكلامِ أنَّ أمةَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وآلِهِ وَسَلَّمَ هم المسلمون
خاصَّةً ، وجاء في بعضِ الحديثِ : أنَّ أُمَّتَهُ من أُرْسِلَ إليه من آمن به أو
كفر به ، فهم أُمَّتُهُ في اسمِ الأُمَّةِ لا في المِلَّةِ ..

وكلّ جيلٍ من النَّاسِ هم أمةٌ على حَدِّهِ .

وكلّ جنسٍ من السَّبْعِ أُمَّةٌ ، كما جاء في الحديثِ : « لولا أنَّ
الكلابَ أُمَّةٌ لأمرت بِقَتْلِها قاتِلوها منها كلُّ أسودٍ بهيمٍ » ، وقولُ النابغةِ :
حلفت ، فلم أتركْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وهل يَأْتَمَنُ ذو أُمَّةٍ وهو طائعٌ (٢٢)
من رفع الألفَ جعله اقتداءً بِسُنَّةِ ملكه ، ومن جعل (إِمَّةً) مكسورة
الألفَ جعله دِيناً من الائتِمامِ ، كقولك : ائتمَّ بفلانِ إِمَّةً .

والعَرَبُ تقول : إنَّ بني فلانٍ لَطِوالُ الأُمَمِ يعني : القامَّةُ
والجِسْمُ ، كأنهم يَتَوَهَّمُونَ بِذلك طولَ الأُمَمِ تشبيهاً ، قال الأعشى :
فإنَّ مُعاوِيَةَ الأكرمينَ صَباحُ الوُجُوهِ طِوالُ الأُمَمِ (٢٣)

والائتِمامُ : مصدرُ الإِمَّةِ .. ائتمَّ بالإمامِ إِمَّةً ، وفلانٌ أحقُّ بِإِمَّةٍ
هَذَا المُسْجِدِ ، أي : بِإِمَامَتِهِ ، وإِمَامِيَّتِهِ .. وكلٌّ من اقْتَدَى به ، وقَدَّمَ
في الأمورِ فهو إِمَامٌ ، والنبيُّ عليه السَّلامُ إِمَامُ الأُمَّةِ ، والخليفةُ : إِمَامٌ

(٢١) الحديث إلى قوله : قبل مبعث النبيِّ ، في اللسان (ام) .

(٢٢) ديوانه ص ٥١ .

(٢٣) سورة « الحجر » ٧٩ .

الرَّعِيَّةُ .. والقرآن : إمام المسلمين ... والمُضْحَكُ الذي يَتَوَضَّعُ في
 المساجد يُسَمَّى الإمام .. والإمام إمام الغلام ، وهو ما يتعلَّم كلَّ يوم ،
 والجميع : الأئمة على زنة الأئمة . إلاَّ أنَّ من العرب من يطرحُ الهمزةَ
 ويكسِرُ الياءَ على طَلَبِ الهمزة ، ومنهم من يخفِّفُ يومئذٍ فأَمَّا في
 الأئمة فالتخفيف قبيحٌ .

والإمام : الطريق ، قال [تعالى] : « وإِنَّهُمَا لَبِإِمَامٍ مَّيْنٍ » (٢٣) .

والأمام : بمنزلة القُدَّام ، وفلانٌ يُؤمُّ القوم ، أي : يَقْدُمُهُمْ .
 وتقول : صَدْرُكَ أَمَامُكَ ، تَرَفَعَهُ ، لَأَتَكَ جَعَلْتَهُ اسْمًا ،
 وتقول : أَخْوَكَ أَمَامَكَ ، تنصب ، لأنَّ أَمَامَكَ صفة ، وهو مَوْضِعٌ
 للآخ ، يَعْنِي به ما بين يديك من القرار والأرض ، وأَمَّا قول لبيد (٢٤) :
 فَغَدَتْ كَلَا الْفَرَجَيْنِ تَحَسُّبُ أَنَّهُ

مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلَفَهَا وَأَمَامَهَا

فإنَّه ردَّ الخَلْفَ والأمام على الفرجين ، كقولك : كَلَا جَانِبَيْكَ مَوْلَى
 الْمَخَافَةِ يَمِينُكَ وَشِمَالُكَ .

والإمَّة : النِّعْمَةُ .

وتقول : أَيْنَ أَمَّتِكَ يَا فلان ، أي : أَيْنَ تَوَّم .

والأَمَمُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ الْهَيِّنُ الْحَقِيرُ ، تقول : لَقَدْ فَعَلْتَ شَيْئًا
 مَا هُوَ بِأَمَمٍ وَدَثُونٍ .

(٢٤) ديوانه ص ٣١١ .

والأَمَمُ : الشيء القريب ، كقول الشاعر :
كوفية نازح محلتها لا أمم دارها ولا سقب (٢٥)
وقال :

تسألني برامتين سلجما
لو أنهما تطلبت شيئا أمما (٢٦)

وأم فلان" أمراً ، أي : قصد .
والتيمم : يجري مجرى التوخي ، يقال : تيمم أمراً حسناً ،
وتيمم أطيب ما عندك فأطعمناه ، وقال [تعالى] : « ولا تيمموا
الخيث منه » (٢٧) ، أي : لا تتوخوا الرذالة ما عندكم فتصدقوا به .
والتيمم بالصعيد من ذلك . والمعنى : أن تتوخوا أطيب الصعيد ،
فصار التيمم في أفواه العامة فعلاً للمسح بالصعيد ، حتى [إنهم]
يقولون : تيمم بالتراب ، وتيمم بالثوب ، أي : بغبار الثوب ، وقول
الله عز وجل : « فتيمموا صعيداً طيباً » (٢٨) ، أي : تتوخوا ، قال :
« فعمداً على عمد تيممت مالكا » (٢٩)

وتقول : آممت ويممت .. ويممت فلانا بسهمي ورُمحي ،
أي : توخيت به دون ما سواه ، قال (٣٠) :

-
- (٢٥) لم نهتد إليه .
(٢٦) الرجز في التهذيب ٦٤٠/١٥ ، واللسان (أمم) غير منسوب أيضاً .
(٢٧) سورة « البقرة » ٢٦٧ .
(٢٨) سورة « المائدة » ٦ ، وسورة « النساء » ٤٣ .
(٢٩) لم نهتد إلى تمامه ، ولا إلى قائله .
(٣٠) القائل : عامر بن مالك ملاعب الاسنة كما في اللسان (أمم) .

يَمُتُّهُ الرَّمَحَ شَزْرًا ثُمَّ قُلْتُ لَهُ :

هَذِي الْمَرْوَةُ لَا لِعِيبِ الزَّحَالِقِ

يقول : قَتْلُ مِثْلِكَ هُوَ الْمَرْوَةُ • ومن قال في هذا البيت : أَمَّتْهُ
فقد أخطأ ، لأنَّه قال : شَزْرًا وَلَا يَكُونُ الشَّزْرُ إِلَّا مِنْ نَاحِيَةٍ ، وَلَمْ يَقْصِدْ
بِهِ أَمَامَهُ •

وَالْأَمُّ : الْقَصْدُ ، فَعَلَاءً وَاسْمًا (٣١) •

يَم :

الْيَمُّ : الْبَحْرُ الَّذِي لَا يَدْرُكُ قَعْرُهُ ، وَلَا شَطَّاهُ •
ويقال (٣٢) : الْيَمُّ : لُجَّتُهُ •

وتقول : يَمُّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَيِّمٌ ، إِذَا وَقَعَ فِي الْيَمِّ وَغَرِقَ فِيهِ •
ويقال : يَمُّ السَّاحِلِ ، إِذَا طَمَأَ عَلَيْهِ الْيَمُّ فغلب عليه •

وَالْيَمَامَةُ : الْحَمَامَةُ • وَالْيَمَامُ : طَيْرٌ عَلَى أَلْوَانٍ شَتَّى يَأْكُلُ الْعِيبَ •
وَأَهْلُ الشَّامِ يَقُولُونَ : الْيَمَامُ يَأْلَفُ كَمَا يَأْلَفُ الْحَمَامُ •

وَالْيَمَامَةُ : مَوْضِعٌ مِنْ مَحَلَّةِ الْعَرَبِ ، وَكَانَ اسْمُهَا : الْجَوْ فُسِّمَتْ
بِامْرَأَةٍ كَانَتْ تَسْكُنُهَا ، أَسَمُهَا يَمَامَةٌ ، فُسِّمَتْ بِاسْمِهَا •

أَمَّا :

الْأُمَةُ : الْمَرْأَةُ ذَاتُ الْعُبُودِيَّةِ ، وَقَدْ أَقْرَرْتُ بِالْأُمُوَّةِ • قَالَ :

[تَرَكْتُ الطَّيْرَ حَاجِلَةً عَلَيْهِ] كَمَا تَرْدِي إِلَى الْعُرْشَاتِ آمِي (٣٣)

(٣١) فِي (س) : وَاحِدًا •

(٣٢) فِي الْأَصُولِ : وَلَا يُقَالُ • وَمَا اثْبَتْنَاهُ فَمِنْ التَّهْذِيبِ ٦٤٢/١٥ فِي رَوَايَتِهِ
عَنِ الْعَيْنِ •

(٣٣) الْلِّسَانُ (أَمَّا) بِرَوَايَةٍ : الْعُرْشَاتُ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ •

أي : إماء ، ويجمع أيضاً على إِمَوانٍ وإِمَواتٍ ويقال : ثلاث آمٍ ،
وهو على : (أفعل) •
وتقول : تأميتُ أمةً ، أي : اتخذت أمةً ، وأميت أيضاً ،
قال (٣٤) :

يَرْضَوْنَ بِالْتَّعْيِيدِ وَالتَّأْمِي
ولو قيل : تأميتُ ، أي : صارت أمةً كان صواباً •
ويقال في جمع أمة : إماء وآم أيضاً قال يزيد :
إذا تبارَيْنَ معاً كالآمي
في سَبَنَبٍ مَطْطَرِدٍ الْقَتَامِ
يعني : قطعاً كأنهن إماء يتدردن شيئاً •
وأمةٌ : اسم رجلٍ ، والنسبة إليه : أمويٌّ •

وما :

الإيماء : الإشارة بيدك ، أو برأسك كإيماء المريض برأسه للرَّكُوعِ
والشَّجُودِ •

وقد يقول العرب : أومأ برأسه ، أي : قال : لا ؟ قاله
ذو الرِّمَّة (٣٥) :

[صيماً تذبُّ البقُّ عن ثَخَرَاتِهَا]

بنهزم كإيماء الرسولِ الموائمِ

(٣٤) رؤية ديوانه ص ١٤٣ •

(٣٥) ديوانه ٧٩٩/٢ •

يوم :

اليوم : مقدارُه من طلوع الشمس إلى غروبها ، والأَيَّامُ جَمْعُهُ .
واليوم : الكَوْنُ ، يقال : نعم الأخ فلان في اليوم ، أي : في الكائنة
من الكَوْنِ إذا نزلت ، قال :

نعم أخو الهيجاء في اليوم اليومي^(٣٦)

أراد أن يشتق من الاسم نعتاً فكان حده أن يقول : في اليوم اليَوْمِ
فقلبه كما قلبوا : القِسيَّ والأَيَّنتق والأَيْطِب .

وتقول العرب لليوم الشديد : يومٌ ذو أَيَّامٍ ، ويوم ذو أَيَّامٍ
لطولِ شرِّه على أهله .

والأَيَّامُ في أصل البناء : أيَّام ، ولكن العرب إذا وجدوا في كلمة واواً،
وياءً في موضع واحد ، والأولى منهما ساكنة أذغموا وجعلوا الياء هي
الغالبة ، كانت قبل الواو أو بعدها ، إلا في كلمات شواذٍ ثرَّوَي مثل :
الفتوة والهوة .

أمة :

الأمَّة : النسيان . وقد آمه يآمِه آمهً ، أي : نسي .

والأم هي : الوالدة ، والجميع : الأمَّات .

ويقال : تأمَّم فلان أمّا ، أي : اتخذ لنفسه أمّا .

وتفسير الأم في كل معانيها : أمة ، لأنَّ تَأَسَّيَهُ من حرفين
صحيحين ، والهاء فيه أصلية ، ولكن العرب حذفَت تلك الهاء إذا أمَّوا
التلبس .

(٣٦) الرّجَز في التهذيب ٦٤٥/١٥ ، وفي اللسان (يوم) غير منسوب ايضاً .

ويقول بعضهم في تصغير « أم » : أُمَيْمَةٌ • والصَّوَاب : أُمِيَّةٌ ،
تردّ إلى أصل تأسيسها ومن قال : أُمِيَّةٌ صَغَّرَهَا على لفظها ، وهم الذين
يقولون : [في الجمع] : أُمَاتٌ ، قال : [وقد جمع بين اللغتين] :

إذا الْأُمَّهَاتُ قَبَّحْنَ الْوُجُوهُ فَرَجَّتْ الظَّلَامَ بِأُمَّاتِكَ (٣٧)

ومن العرب من يحذف ألف (أم) كقول عدي بن زيد :

أَيُّهَا الْعَائِبُ عِنْدِي زَيْدٌ أَنْتَ تَقْدِي مِنْ أَرَاكَ تَعِيبٌ (*)

إنّما أراد عدي بن زيد : عندي أمّ زيدٍ ، فلما حذفت الألف التزقت
(ياء) عندي بصدر الميم فالتقى ساكنان فسقطت الياء لذلك فكأنّه قال :
عندم •

ما :

ما : حرفٌ يكونُ جُحْداً [كقوله تعالى : « ما فعلوه إلاّ قليلٌ »

منهم » (٣٨) •

ويكونُ جُزْماً [كقوله تعالى : « ما يَفْتَحُ اللهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فِلا

مُمْسِكٍ لَهَا ، وَما يُمْسِكُ فِلا مَرُّسِلٌ لَهُ » (٣٩) •

ويكونُ صِلَةً كقوله تعالى : « فَبِما نَقَضَهُمْ مِثاقَهُمْ » (٤٠) ، أي :

بنقضهم ميثاقهم •

ويكونُ اسماً يجرى في غَيْرِ الْأَدَمِيّينَ •

(٣٧) التهذيب ٦٣٠/١٥ بدون عزو •

* ديوانه ص ١١٦ •

(٣٨) سورة « النساء » ٦٦ •

(٣٩) سورة « فاطر » ٢ •

(٤٠) سورة « النساء » ١٥٥ •

م :

أَمْ : حرف استفهام على أوله ، فيصير في المعنى كآته استفهام
بَعْدَ استفهام ، وتفسيرها في باب (أو) .. ويكون (أَمْ) بمعنى
(بَلْ) ، ويكون (بل) الاستفهام بعينها ، كقولك : أم عندكم غداً حاضر ؟
أي : أعندكم ، وهي لغة حَسَنَة .

ويكون (أَمْ) مبتدأ الكلام في الخبر ، وهي لغة يمانية ، يقول
قائلهم : هو من خيار الناس أم يَطْعِمُ الطعام أم يضرب الهام .. وهو
يُخْبِر .

أما :

أَما : استفهام جَحْد ، تقول : أَمَا تستحي من الله ؟ أما عندك زيد ؟
فإذا قلت : أَمَا إِنَّه لرجلٌ كريم ، وأما والله لئن سمعت كلَّ ليلة لأدعئك
نادماً ، وأما لو علمت بمكانك لأزَّعجتك ... فإِنَّها توكيد لليمين يوجب
به الأثر .

إذا قلت : إِمَّا ذَا وإِمَّا ذَا بكسر الألف فهذا اختيار في شيء من أمرين .
وهي في الأصل : إِنْ و (ما) صلة لها ، غير أنَّ العرب تلزمها في أكثر الكلام ،
تقول : إِمَّا أَنْ تَزُورَنِي وإِمَّا أَنْ أَزُورَكَ ، بتكرارها مرتين .

وتقول العرب : إِمَّا أَنْ تفعلَ كذا وكذا ، أو تفعلَ كذا ، فيجعلون
التكرار بآوٍ وهم يريدون بها : إِمَّا .

وتقول : افعلْ كذا إِمَّا مُصِيباً وإِمَّا مُخْطئاً ، فلو قلت في هذا المعنى :
إِنْ مُصِيباً وَإِنْ مُخْطئاً جاز ذلك .. وتقول العرب على هذا المعنى : إِنْ
أصبت أو أخطأت .

فَأَمَّا إِذَا كَانَ نَحْوُ : تَجَهَّزَ فِيمَا أَنْ تَزُورَ فَلَانًا وَإِمَّا فَلَانًا فَإِنْ (مَا)
لَا تَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ ، لِأَنَّ (مَا) إِذَا وَقَعَتْ [عَلَى] نَحْوِ (أَنْ)
لَزِمَتْ •

وَأَمَّا مَا يَحْسُنُ خُرُوجَ (مَا) مِنْهُ فَإِذَا وَقَعَتْ عَلَى فِعْلٍ أَوْ نَعْتٍ أَوْ
اسْمٍ ، كَقَوْلِكَ : أَعْطِنِي مِنْ غُلْمَانِكَ إِمَّا فَلَانًا وَإِمَّا فَلَانًا فَلَوْ شِئْتُ قُلْتُ : إِنَّ
فَلَانًا وَإِنْ فَلَانًا ، وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي الشَّعْرِ •

وَأَمَّا (أَمَّا) بِالْفَتْحِ فَتُوجِبُ كُلَّ كَلَامٍ عَظْفَتْهُ كَإِيجَابِ أَوَّلِ الْكَلَامِ ،
وَجَوَابِهَا بِالْفَاءِ كَقَوْلِكَ : أَمَّا زَيْدٌ فَأَخُوكَ ، وَأَمَّا عَمْرُو فَابْنُ عَمِّكَ •

تَمَّ بَابُ الْمِيمِ ، بِحَمْدِ اللَّهِ وَمَنْتَهُ بِتَمَامِ التَّلْفِيفِ مِنْهُ وَلَا رُبَاعِيٍّ لَهُ وَلَا خُمَاسِيٍّ

باب الحروف المعتلة

(و ا ي ء)

قال الخليل بن أحمد : [مضت العربية مع الحروف التي فسرتها فلم يبق للواو ولا للالف ولا للياء] ولا للهمزة [إلا التلّيف وجمع لفيف هذه الأحرف في موضع واحد فافهم إن شاء الله .

باب التلّيف من (و ا ي ء)

أوى ، أو ، أوأ ، أي ، أيا ، وای ، وي ، وا ، آء ،
أيا يا ، واو ، يؤؤ مستعملات

أوى :

تقول العرب : أوى الإنسان إلى منزله يأوي أويّا وإواء والأويّ :
أحسن ، وأويته إيواء .

والتأويّ : التّجمع . . . وتأوتِ الطّير ، إذا انضمت بعضها إلى
بعض ، فهنّ أويّ ، ومتأويات قال العجاج (١) :

كما تدائى الحدأ الأويّ

يصف الأثافي ، وقد شبه كل أثفةً بحداة بوزن فِعلة .

(١) ديوانه ص ٣١٢ .

وتقول : أويت لفلانم آوي أويةً وأيةً ومأويةً ومأواةً إذا رحمته ورثت له ، قال (٢) :

[على أمرٍ من لم يثَنُّوني ضَرَّ أمره]

ولو أنتني استأويتشه ما أوي ليا

وابن آوي : لا يصرف على حال ، ويَحْمَلُ على (أفعل) مثل :
أَحْوَى •

أو :

أو : حرف عطف يَعْطِفُ به ما بَعْدَهُ على ما قَبْلَهُ ، فإذا وصفت (أو) نفسها أنثتها •

ويقال : أو : تكون بمعنى الواو ، وتكون بمعنى (بَلَّ) ، وتَقَسَّرَ هذه الآية : « إلى مئة ألف أو يزيدون » أي : بل يزيدون ومعناه : ويزيدون والألف زائدة •

وتقول للرجل : احذر البئر لا تقع فيها ، فيقول : آوْ يُعَافِي الله ، أي : بل يُعَافِي الله •

وتكون (أو) بمعنى (حتَّى) ، قال امرؤ القيس (٤) :

فقلت له : لا تَبْكِ عيناك إنما

نحاولُ ملكاً أو نَمُوتُ فَتَعْذِرَا

أي : حتَّى نَمُوتَ • وقال يزيد بن معاوية :

حتَّى يُصَادَفَ مالا أو يُقالَ قَتَى

لا قَتَى التي تَشْعَبُ الفتيان فانشعبا

(٢) ذو الرمة - ديوانه ١٣٠٥/٢ .

(٣) سورة « الصافات » ١٤٧ .

(٤) ديوانه ص ٦٦ .

فينصبون بأو كما ينصبون بحتى •

وتكون (أو) في موضع تكرار (أم) • تقول في الخبر : كان كذا
أو كذا ، تعطف آخر كلامك على أوليه ، إلا أن (أو) [تعني الشك
في]^(٥) أحدهما ••• وتقول في الاستفهام : أعندك تمر أو عنب •• لست
تستفهم عن أحدهما على يقين من الآخر ولكنك في شك منهما فأردت أن
تكرر الاستفهام ، ولو علمت أيهما هذا استفهمت لتخبر باليقين منها
فقلت : أعمرؤ عندك أم زيد ؟ فإذا كان الفعل على الأمرين جميعاً فهو بأو ،
وإذا وقع بأحدهما فهو بأم ••

وتقول : أو لم تفعل كذا بنصب الواو ، لأنها ليست بأو التي
وصفناها ، ولكنها الواو المفردة جاءت قبلها ألف الاستفهام ، كما جاءت
قبل الفاء و (ثم) و (لا) فقلت : أفلا •• أثم •• ألا كأنك قلت : ولم
تفعل ••

وتقول : أضربتني أو ضربت زيدا كقولك : ضربتني ثم ضربت زيدا •
وأوة بمنزلة فعلة ، تقول : أوة لك كقولك : أولى لك ، وأوة ،
مدودة مشددة •• المعنى فيهما واحد ، وقد يكون ذلك في موضع
(الأولى) وأوة في موضع مشقة وهم وحزن ••
ومنهم من يقول : أوه منك ، قال :

فأوه من الذكرى إذا ما ذكرتها ومن بعند أرض بيننا وسماء^(٦)

(٥) عبارة الأصول : (إلا أن أو يشك من أحدهما) •

(٦) البيت في التهذيب ٦٦٠/١٥ برواية : (فأوه) • وهو غير منسوب أيضا

ويَرْوِي : فَأَوْ مِنْ الذِّكْرِ والتَّأْوِي : من التَّلَهُّفِ ،
تقول : أَوْهَ لَكَ وَأَوْهَهَ لَكَ لهذا الشيء .
أَوْ :

آءٌ ، ممدودة : في زَجَرِ الخيل في العساكر ونحوها ، قال :
في جَحْتَلٍ لَجِبٍ جَمٌ صَوَاهِلُهُ تَسْمَعُ بِاللَّيْلِ ، في حافاته ، آءٌ
وتقول في النداء : آ فلانٌ .

أي :

تقول في النداء : آي فلانٌ ، وقد يَمْدُدُ : آي فلان .
وقد تكون (أي) : تسييراً للمعاني : آي كذا وكذا .
وأما (إي) فإثما تدخُلُ في اليمين كالصَّلَةِ والافتتاح ، ومنه قول
الله عزَّ وجلَّ : « إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لِحَقٌّ » ^(٧) [المعنى : نعم والله] ^(٨) .
وأما (أي) مثقلة ، فإثما بمنزلة (مَنْ) و (مَا) . . . تقول : آيْهُمْ
أخوك وأَيْتَشْنُ أَيْتَشْنُك ؟ وإيْما الأخوين أحبُّ إليك . وإيْما ما تحب
منهم تفعل (ما) صلة ، وكذلك في « إيْما الأخوين » (ما) صلة . وأيْ
لاشْنُوْنَ ، لأنَّ (أي) مضاف .

وقوله تعالى : « إِيْأَيَّامَا تَدْعُوا » ^(٩) : (ما) صلة (إِيْأَيَّ) يجعل مكان
اسم منصوب ، كقولك : ضربتك ، فالكاف : اسم المضروب ، فإذا أردت
تقديم اسمه غير ظهوره قلت : إِيْأَيَّكَ ضربت فتكون (إِيْأَيَّ) عماداً للكاف
لأنها لا تنفرد من الفعل ولا تكون (إِيْأَيَّ) مع كافٍ ولا هاء ولا ياء في

(٧) سورة « يونس » ٥٤ .

(٨) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ٦٥٧/١٥ .

(٩) سورة « الإسراء » ١١٠ .

مَوْضِعِ الرَّفْعِ والجَرِّ ، ولكن تكونُ كقول المُحَدِّثِ : إِيَّاكَ وَزَيْدًا •
فمنهم من يجعل التَّحْذِيرَ وغيرَ التحذير مكسوراً ، ومنهم من ينصبه في
التَّحْذِيرِ ويكسِرُ ما سوى ذلك ، للترقة •

و (أَيْتَانِ) : بمنزلة [متى]^(١٠) • • يَخْتَلَفُ في نونها ، فيقال :
هي أصليَّة ، ويثقال : هي زائدة •

و (كَأَيِّنْ) في معنى : (كم) ، يثقال : الكاف فيها زائدة ، والنون بمنزلة
التنوين ، وأصل بنائها : (أيّ) ويقال : بل النون مع أيّ أصل ، والكاف
زائدة لازمة كما لزمت كاف (كم) ونحوها •

أيا :

الآية : العلامة ، والآية : من آيات الله ، والجميع : الآي • وتقديرها :
فَعَلَّةٌ •

قال الخليل : إنّ الألف التي في وسط الآية من القرآن، والآيات
العلامات هي في الأصل : ياء ، وكذلك ما جاء من بناتها^(١١) على بنائها نحو :
الغاية والرّاية وأشباه ذلك • • فلو تكلّفت اشتقاقها من (الآية) على قياس
علامة معلمة لقلت : آية مأياة قد أُيِّيتْ فاعلم إنّ شاء الله^(١٢) •

(١٠) مما روي عن العيين في التهذيب ٦٥٦/١٥ • في الأصول : (من) ، وهو
تصحيف •

(١١) أي : من بنات الباء •

(١٢) كانت الفقرة من قوله : « قال الخليل » إلى قوله : « إنّ شاء الله » قد
ختم بها الكتاب فنقلناها إلى موضعها هنا في ترجمة (آية) •

واى :

الواى : ضمانُ العِدَّةِ .. وَآيَتْ لَكَ بِهِ عَلَى نَفْسِي أَنِّي وَأَيَّا ،
أَي : ضَمَنْتُ لَهُ عِدَّةً .. الأَمْر : إِلَهُ بِهِ عَلَى نَفْسِكَ ، ولِلأُنثَى : إِي ،
ولِلأُنثَيْنِ : إِيَا ، وللجَمَاعَةِ : أَوَا يَا رِجَال ، وَإِنْ يَا نِسْوَةَ ...

فَإِذَا وَقَّتَ قَلْتَ : إِيْهْ ، وَفِي النِّهْيِ : لَا تَنْهَ عَلَى تَقْدِير : عِْهْ وَلَا
تَعِْهْ ، وَلَمَّا تَمَّتْ (تَعَر) حَرْفَيْنِ انْطَلَقَ اللِّسَانُ بِهِمَا فِي الْوُقُوفِ ، فَإِنْ شَتَّ
اعْتَمَدْتَ عَلَى الْهَاءِ ، وَإِنْ شَتَّ لَمْ تَفْعَلْ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مُجْزُومٍ إِذَا كَانَ
آخِرَهُ يَاءً أَوْ وَاوًا أَوْ أَلْفًا ، نَحْوُ يَرْمِي وَيَعْنَدُو وَيَسْعَى ، وَإِنْ طَالَ فَوْقَ
ذَلِكَ .

والوَآى : مِنَ الدَّوَابِّ وَالنَّجَابِ : السَّرِيعَةُ الْمُقْتَدِرَةُ الْخُلُقَ ،
وَالنَّجِيَّةُ مِنَ الْإِبْلِ يُقَالُ لَهَا : الْوَآةُ بِالْهَاءِ .

والوَآى : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأُنْثَى : وَآةٌ أَيْضًا ، وَالْجَمِيعُ :
الوَآِيَاتُ ، قَالَ :

كُلُّ وَآةٍ وَوَآَى ضَافِي الْخُصْلِ (١٣)

وي :

وي : كَلِمَةٌ تَكُونُ تَعْجَبًا ، وَيُكْنَى بِهَا عَنِ الْوَيْلِ ، تَقُولُ : وَيْكَ
إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ مَوْعِظَتِي ، وَقَالَ عَنْتَرَةُ (١٤) :

[وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَذْهَبَ شَقْمَهَا

قِيلَ الْفَوَارِسُ] وَيْكَ عَنْتَرُ أَقْدَمُ

وتقول : وي بك يا فلان ، تهديد ، وقال :

(١٣) اللِّسَانُ (وَاى) .

(١٤) معلقته - ديوانه ص ٣٠ .

وَئَ لَامَتْهَا مِنْ دَوْرِيَّ الْجَوِّ طَالِبَةً

ولا كهذا الذي في الأرض مَطْلُوبٌ (١٥)

وإنما أراد « وي » مفصولة من التلام فلذلك كسر التلام .

[وقد تدخل (وي) على كَانِ المخففة والمشددة ، قال الله تعالى :
« وَيَكُنْ اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ » (١٦) .

قال الخليل : هي مفصولة ، تقول : (وي) ثم تبتدىء ، فتقول :
« كَانِ » [(١٧) .

وا :

وا : حرف ثدبة ، كقول الناذبة : واغلانا .

آء :

الآءُ ، والواحدة : آءة : شجر لها حِمْلٌ يَأْكُلُهُ النَّعَامُ ، وتسمى
[هذه] الشجرة : سرحة ، وثمرها ، الآءُ ، وتصغيرها : أَوَيَاءةٌ . .
وتأسيسُ بنائها من تأليف واوٍ بين همزتين ، فلو قلتُ من الآءُ ، كما تقولُ
من النّوَمِ : مَنَامَةٌ على تقدير مَفْعَلَةٌ لقلت : مَاءةٌ ، ولو اشتق منه فِعْلٌ
كما يُشْتَقُّ مِنَ الْقَرْظِ ، فقلت : مَقْرَظٌ ، فإن كان يَدْ بَغْ به أو يَوْ دَمْ
به طعامٌ ، أو يَخْلَطُ به دواءٌ قلت : هو مَكْوَوٌ مثل مَعْوَعٍ ، ويقال من
ذلك : أَوْتُهُ بِالْآءِ آءٌ .

(١٥) ألبيت في اللسان (ويا) غير منسوب أيضا .

(١٦) سورة « القصص » ٨٢ .

(١٧) تكملة مما روي في التهذيب ٦٥٣/١٥ عن العين .

أيايا :

أيايا : زجر للإبل ، وتقول من أيايا في الزجر : أَيْيَتْ بِالْإِبِلِ أَوْيَيْ
بها تَأْيِيَّةٌ ، قال ذو الرمة (١٨) :

إذا قال حاديها أيايا اتقينه بمثل الذررى مَطْلَنَفِثَاتِ العرائكِ

واو :

الواو : من تأليف واو وياه وواو ..

تقول العرب : كلمة مَوَاوَة ، أي : مبنية من بنات الواو ، ويقال :
كلمة مَوِيَّاة ، وإنما همزوا مَوَاوَة كراهة اتصال الواوات والياءات
ولو صغرت الواو والياء لقلت من الواو : مَوِيَّةٌ ، ومن الياء : أَيْيَّةٌ •
وقال بعضهم : كلمة مَوِيَّاتٌ ، خفيفة ، من الواو ، وكلمة مَيَوَات
من الياء ، جعل أَلِفَ الواو ياءً ، وألف الياء واوا ليفصل بين الحرفين
بحرف مخالف لهما •

قال الخليل : مدة الواو منها تصير إلى أصلها ، وكذلك ألف الياء من
الياء لا تهمز إنما مدوا في لغة اليمن ياء فعلى ذلك يَبْنَى ويحتذى •

يؤيؤ :

اليؤيؤ : طائر شبه الباشق ، والجميع : اليأيء واليأي •
واعلم أن العرب يشتقون من هجاء الحُرُوفِ أفعالا ،
فيقولون : دال " مَدَوَلَة " ، وواو " مَأَوِيَّة " ، أي : فد بُنِيَتْ من الواو ،
وقد أَوِيَتْها • • كلمة مأوية أي : في بنائها واو تغلب على تصرفها •

(١٨) ديوانه ١٧٣٧/٣ ورواية صدر البيت فيه :
« إذا قال حاديها : « أيا » عسجت بنا »

وفيه قولان : منهم مَنْ يقول : واوٌ مؤيَّاةٌ يَجْعَلُ الألفُ التي بين الواوين ياءً ليخالفَ بين الحُرُوفِ • ومنهم مَنْ يَجْعَلُهَا واوًا كسائر الألفاتِ التي تجيء بين الحَرَقَيْنِ في الهجاء ، نحو أَلِف « كاف » و « صاد » و « قاف » ونحو ذلك ، كلَّها واوات • فمن جعل الألف التي بين الواوين واوًا استبدل من الواو الأولى همزة كراهية التقاء الواوات في نحو المأويَّة ، وكذلك في المؤيَّاة إذا كانت فيه الياء تستبدل من الياء الأولى همزة ، ومن قال في الواو : مؤيَّاة قال من الياء : مؤيَّاة يجعل ألف الواو ياءً ، كما يجعل ألف الياء واوًا تفرقة بينهما ••

وقال الخليل : وجدت كلَّ ياءٍ وألفٍ في الهجاء لا يَعْتَمِدُ على شيءٍ بَعْدَهَا يَرْجِعُ في التَّصْرِيفِ إلى الياء ، نحو أَلِف يا وبا وطا وظا ونحو ذلك •

بهذا تمَّ باب حروف العلة وبتمامه تمَّ بحمد الله ومنه « كتاب العين » ،
عن أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي رحمه الله

**فهارس الجزء الثامن
من كتاب العين**

فهرس الأبواب
باب الدال
أبواب الثنائي من الد

الصفحة	الباب
٥	باب الدال والطاء
٥	باب الدال والثاء
٦	باب الدال والراء
٨	باب الدال واللام
٩	باب الدال والنون
١١	باب الدال والفاء
١٢	باب الدال والباء
١٤	باب الدال والميم

أبواب الثلاثي الصحيح من الدال

١٧	باب الدال واللام والثاء معهما
١٨	باب الدال واللام والطاء معهما
١٨	باب الدال والثاء والراء معهما
١٩	باب الدال والثاء واللام معهما
١٩	باب الدال والثاء والنون معهما
٢٠	باب الدال والثاء والميم معهما
٢٠	باب الدال والراء والنون معهما
٢٢	باب الدال والراء والفاء معهما
٢٦	باب الدال والراء والباء معهما
٣٥	باب الدال والراء والميم معهما
٤٠	باب الدال واللام والنون معهما
٤١	باب الدال واللام والفاء معهما
٤١	باب الدال واللام والباء معهما
٤٦	باب الدال واللام والميم معهما

٤٨	باب الدال والنون والفاء معهما
٥١	باب الدال والنون والباء معهما
٥٢	باب الدال والنون والميم معهما
٥٤	باب الدال والفاء والميم معهما

أبواب الثلاثي المعتل من الدال

٥٥	باب الدال والتاء و (واء) معهما
٥٥	باب الدال والثاء و (واء) معهما
٥٦	باب الدال والراء و (واء) معهما
٦٩	باب الدال واللام و (واء) معهما
٧٢	باب الدال والنون و (واء) معهما
٧٩	باب الدال والفاء و (واء) معهما
٨٢	باب الدال والباء و (واء) معهما
٨٦	باب الدال والميم و (واء) معهما
٩١ - ١٠٣	باب اللغيف من الدال
١٠٣ - ١٠٤	باب الرباعي من الدال

باب التاء

أبواب الثنائي من التاء

١٠٥	باب التاء والراء
١٠٦	باب التاء واللام
١٠٨	باب التاء والنون
١٠٨	باب التاء والفاء
١٠٩	باب التاء والباء
١١١	باب التاء والميم

أبواب الثلاثي الصحيح من التاء

١١٣	باب التاء والثاء والنون معهما
١١٣	باب التاء والثاء واللام معهما
١١٣	باب التاء والراء واللام معهما
١١٣	باب التاء والراء والنون معهما
١١٤	باب التاء والراء والفاء معهما
١١٥	باب التاء والراء والباء معهما
١١٨	باب التاء والراء والميم معهما

الباب

الصفحة

١٢٠	باب التاء واللام والنون معهما
١٢٠	باب التا واللام والفاء معهما
١٢٤	باب التاء واللام والباء معهما
١٢٦	باب التاء واللام والميم معهما
١٢٦	باب التاء والنون والفاء معهما
١٢٨	باب التاء والنون والباء معهما
١٣١	باب التاء والنون والميم معهما
١٣١	باب التاء والباء والميم معهما

أبواب الثلاثي المعتل من التاء

١٣٢	باب التاء والراء و (واء) معهما
١٣٤	باب التاء واللام و (واء) معهما
١٣٦	باب التاء والنون و (واء) معهما
١٣٧	باب التاء والفاء و (واء) معهما
١٣٨	باب التاء والباء و (واء) معهما
١٣٩	باب التاء والميم و (واء) معهما
١٤٧ - ١٤١	باب اللفيف من التاء
١٤٧	باب الرباعي من التاء

باب الفطاء

أبواب الثنائي من الفطاء

١٤٨	باب الفطاء والراء
١٤٨	باب الفطاء واللام
١٥١	باب الفطاء والنون
١٥٣	باب الفطاء والفاء
١٥٣	باب الفطاء والباء
١٥٣	باب الفطاء والميم

أبواب الثلاثي الصحيح من الفطاء

١٥٤	باب الفطاء والراء والنون معهما
١٥٧	باب الفطاء والراء والفاء معهما
١٥٩	باب الفطاء والراء والباء معهما

الصفحة

الباب

١٦٠	باب الظاء واللام والفاء معهما
١٦٢	باب الظاء واللام والميم معهما
١٦٤	باب الظاء والنون والفاء معهما
١٦٥	باب الظاء والنون والباء معهما
١٦٥	باب الظاء والنون والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الفطاء

١٦٧	باب الفطاء والراء و (و ا ي ء) معهما
١٦٩	باب الفطاء واللام و (و ا ي ء) معهما
١٦٩	باب الفطاء والفاء و (و ا ي ء) معهما
١٧٠	باب الفطاء والباء و (و ا ي ء) معهما
١٧٣	باب الفطاء والميم و (و ا ي ء) معهما
١٧٤	باب اللغيف من الفطاء

باب الدال

ابواب الثنائي من الدال

١٧٥	باب الدال والراء
١٧٦	باب الدال واللام
١٧٧	باب الدال والنون
١٧٧	باب الدال والفاء
١٧٧	باب الدال والباء
١٧٩	باب الدال والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من الدال

١٨٠	باب الدال والراء واللام معهما
١٨٠	باب الدال والراء والنون معهما
١٨١	باب الدال والراء والفاء معهما
١٨٢	باب الدال والراء والباء معهما
١٨٤	باب الدال والراء والميم معهما
١٨٦	باب الدال واللام والنون معهما
١٨٦	باب الدال واللام والفاء معهما
١٨٧	باب الدال واللام والباء معهما
١٨٨	باب الدال واللام والميم معهما
١٨٩	باب الدال والنون والفاء معهما

الصفحة

الباب

١٩٢	باب الذال والنون والميم معهما
١٩٢	باب الذال والباء والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الذال

١٩٢	باب الذال والراء و (و ا ي ء) معهما
١٩٧	باب الذال واللام و (و ا ي ء) معهما
١٩٩	باب الذال والنون و (و ا ي ء) معهما
٢٠٠	باب الذال والفاء و (و ا ي ء) معهما
٢٠٠	باب الذال والباء و (و ا ي ء) معهما
٢٠٣	باب الذال والميم و (و ا ي ء) معهما
٢١٠ - ٢٠٤	باب اللفيف من الذال
٢١٠	باب الرباعي من الذال

باب الشاء

ابواب الثنائي من الشاء

٢١١	باب الشاء والراء
٢١٣	باب الشاء واللام
٢١٦	باب الشاء والنون
٢١٧	باب الشاء والفاء
٢١٧	باب الشاء والباء
٢١٧	باب الشاء والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من الشاء

٢١٩	باب الشاء والراء والنون معهما
٢٢٠	باب الشاء والراء والفاء معهما
٢٢٢	باب الشاء والراء والباء معهما
٢٢٣	باب الشاء والراء والميم معهما
٢٢٦	باب الشاء واللام والنون معهما
٢٢٦	باب الشاء واللام والفاء معهما
٢٢٧	باب الشاء واللام والباء معهما
٢٢٨	باب الشاء واللام والميم معهما
٢٣٠	باب الشاء والنون والفاء معهما
٢٣٠	باب الشاء والنون والباء معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الشاء

٢٣٢	باب الشاء والراء و (و ا ي ء) معهما
٢٣٨	باب الشاء واللام و (و ا ي ء) معهما
٢٤١	باب الشاء والنون و (و ا ي ء) معهما
٢٤٥	باب الشاء والفاء و (و ا ي ء) معهما
٢٤٦	باب الشاء والباء و (و ا ي ء) معهما
٢٤٩	باب الشاء والميم و (و ا ي ء) معهما
٢٥١	باب اللفيف من الشاء
٢٥٣	باب الرباعي من الشاء

باب الراء

ابواب الثنائي من الراء

٢٥٤	باب الراء والنون
٢٥٤	باب الراء والفاء
٢٥٦	باب الراء والباء
٢٦٠	باب الراء والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من الراء

٢٦٣	باب الراء واللام والفاء معهما
٢٦٥	باب الراء واللام والباء معهما
٢٦٦	باب الراء واللام والميم معهما
٢٦٧	باب الراء والنون والفاء معهما
٢٦٨	باب الراء والنون والباء معهما
٢٧٠	باب الراء والنون والميم معهما
٢٧٢	باب الراء والفاء والميم معهما
٢٧٢	باب الراء والباء والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الراء

٢٧٣	باب الراء واللام و (و ا ي ء) معهما
٢٧٤	باب الراء والنون و (و ا ي ء) معهما
٢٧٨	باب الراء والفاء و (و ا ي ء) معهما
٢٨٣	باب الراء والباء و (و ا ي ء) معهما

الصفحة

الباب

٢٩١	باب الرء والميم و (و ا ي ء) معهما
٢٩٩	باب اللفيف من الرء
٣١٤	باب الرباعي من الرء

باب اللام

ابواب الثنائي من اللام

٣١٥	باب اللام والفاء
٣١٦	باب اللام والباء
٣٢١	باب اللام والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من اللام

٣٢٥	باب اللام والنون والفاء معهما
٣٢٦	باب اللام والنون والباء معهما
٣٢٩	باب اللام والنون والميم معهما
٣٣١	باب اللام والفاء والميم معهما
٣٣١	باب اللام والباء والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من اللام

٣٣٢	باب اللام والنون و (و ا ي ء) معهما
٣٣٣	باب اللام والفاء و (و ا ي ء) معهما
٣٣٧	باب اللام والباء و (و ا ي ء) معهما
٣٤٣	باب اللام والميم و (و ا ي ء) معهما
٣٤٨	باب الميم من اللام

باب النون

ابواب الثنائي من النون

٣٧١	باب النون والفاء
٣٧٢	باب النون والباء
٣٧٣	باب النون والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من النون

ابواب الثلاثي المعتل من النون

٣٧٥	باب النون والفاء و (و ا ي ء) معهما
٣٧٩	باب النون والباء و (و ا ي ء) معهما
٣٨٤	باب النون والميم و (و ا ي ء) معهما
٣٩١	باب الليف من النون

باب الفاء

ابواب الثلاثي المعتل من الفاء

٤٠٥	باب الفاء والميم و (و ا ي ء) معهما
٤٠٦	باب الليف من الفاء

باب الباء

٤١١	باب الليف من الباء
-----	--------------------

باب الميم

٤٢١	باب الليف من الميم
-----	--------------------

باب الحروف المعتلة

(و ا ي ء)

٤٣٧	باب الليف من (و ا ي ء)
-----	--------------------------

فهرس المواد اللقوبة

الصفحة	المفردة	الصفحة	[الهمزة]	المفردة
٢٠٤	إذا	٤٤٣		آء
٢٠٦	أذي	٨٥		أبد
٣٠٤	أر	٢٩٠		أبر
٢٨٩	أرب	٣٤٢		أبل
١٠٤	أردب	٣٨٣		أبن
٢٨٣	أرف	٤١٩		أبو
٢٩٦	أرم	٤١٨		أبي
٢٧٨	أرن	١٣٩		أتب
٣٠٢	أري	١٣٥		أتل
٤١٠	أف	١٤١		أتم
٢٨٢	أفر	١٣٧		أتن
٣٣٧	أفل	١٤٥		أتو
٣٧٨	أفن	١٤٥		أتي
٣٦٠	أل	٢٥٣		أت
٣٤١	ألب	٢٣٦		أتر
١٣٥	ألت	٢٤٦		أثف
٢٣٦	ألف	٢٤١		أثل
٢٤٧	ألم	٢٥٠		أثم
٣٥٢	ألا	٢٥٢		أئي
٣٥٢	إلا	٩٩		أد
٣٥٢	إلا	٨٥		أدب
٣٥٣	إلاء	٦٥		أدر
٣٥٦	إلى	٨٨		أدم
٤٣٥	أم	٩٥		أدو
١٤١	أمت	٩٧		أدي
٨٦	أمد	٢٠٤		أذ
٢٩٧	أمر	١٩٩		أذن

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
أمل	٣٤٧	أيم	٤٢٥
أم	٤٢٦	أيا	٤٤١
أمن	٣٨٨	أيايا	٤٤٤
أمه	٤٣٣	[الباء]	
أما	٤٣٥		
أما	٤٣١	بأبأ	٤١٤
لا	٣٥١	بار	٢٩٠
أن	٣٩٦	بال	٣٤٢
أنب	٣٨٤	باو	٤١٤
أنث	٢٤٤	بب	٤١٥
أنف	٣٧٧	بت	١٠٩
أنم	٣٨٨	بتر	١١٧
أنا	٣٩٩	بتل	١٢٤
أو	٤٣٨	بتم	١٣١
أوب	٤١٦	بث	٣١٧
أود	٩٥	بثر	٢٢٢
أور	٣٠٦	بثن	٢٣١
أول	٣٦٨	بد	١٣
أولو	٢٧٠	بدأ	٨٣
أولى	٣٧٠	بدر	٣٤
أولاء	٣٧٠	بدل	٤٥
أولات	٣٧٠	بدن	٥١
أون	٤٠٣	بدو	٨٣
أوا	٤٤٠	بد	١٧٧
أري	٤٣٧	بذأ	٢٠٣
أي	٤٤٠	بذر	١٨٢
أيد	٩٧	بذل	١٨٧
إير	٣٠٤	بتم	١٩٢
أيل	٣٥٧	بني	٢٠٣
أين	٤٠٤	بر	٢٥٩
		برا	٢٨٩

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٢٨٥	بور	٣١٤	برال
٣٣٨	بول	١١٨	برت
٣٨٠	بون	٢٢٣	برث
٤١٤	بو	٢٥٣	برثن
٣١٦	بي	٢٧	برد
١٣٨	بيت	٢١٠	برذن
٨٤	بيد	٢٦٥	برل
١٧٣	بيظ	٢٧٢	برم
٣٨٠	بين	٢٧٠	برن
[التاء]		٢٨٥	برو
		٢٨٦	بري
١٤١	تاء	١٥٣	بظ
١٣٩	تاب	١٥٩	بظر
١٤٥	تاتا	١٧٢	بظو
١٣٥	تال	٣١٩	بل
١١٠	تب	١٢٥	بلت
١١٧	تبر	٢٢٧	بلث
٢٢٤	تبل	٤٢	بلد
١٢٨	تبين	١٠٤	بلدم
١٠٥	تر	٣٣١	بلم
١١٦	ترب	٣٣٩	بلو
١١٤	ترف	٣٣٩	بلي
١٠٨	تف	٣٧٢	بن
١٢٣	تفل	١٢٩	بنت
١٠٦	تل	٥٢	بنند
١٣٦	تلا	١٠٤	بندر
١٢٥	تلب	٣٨٢	بني
١٧	تلد	٤١١	بوا
١٢٠	تلف	٤١٥	بوب
١٢٦	تلم		

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٥٥	ثدي	١٣٤	تلو
٢١١	ثمن	١١١	تم
٢٢٢	ثوب	١١٩	تمر
١٩	ثرد	١٢٦	تمل
٢٢٤	ثرم	١٠٨	تن
٢٥٣	ثرمل	١٤٧	تنبل
٢٣٢	ثرو	١١٤	تنر
٢٤٦	ثقا	١٢٧	تنف
٢٢٠	ثقر	١٣١	تنم
٢٢٦	ثقل	١٤٣	تو
٢٤٥	ثقي	١٣٨	توب
٢١٤	(ثلت)	١٣٤	تور
٢١٦	ثل	١٣٥	تول
٢٢٧	ثلب	١٣٩	توم
٢٣٠	ثلم	١٤٠	تيم
٢١٨	ثم	١٣٦	تيني
٢٥٠	ثما	[الثاء]	
٢٠	ثمد		
٢٢٣	ثمر	٢٥٢	ثاا
٢٢٩	ثمل	٢٤٩	ثاب
٢١٧	ثمن	٥٦	ثاد
١٩	ثمد	٢٣٦	ثار
٢٤٢	ثني	٢٤١	ثال
٢٤٦	ثوب	٢٥١	ثاو
٢٣٨	ثول	٢٥١	ثاي
٢٤٩	ثوم	٢٢٢	ثبر
٢٥٢	ثوي	٢٣١	ثبن
٢٤٩	ثيب	٢٤٨	ثبي
٢٤٠	ثيل	١١٣	ثبل
		١١٣	ثبن

الصفحة المفردة	الصفحة المفردة	الصفحة المفردة
	[الدال]	
١٨	دلظ ٨٥	داب
٤١	دلف ٥٦	داث
٤٦	دلم ٩٢	داد
٦٩	دلو ١٠١	دأدا
١٤	دم ٧٠	دال
٢٠	دمث ٩٠	دام
٣٩	دمر ٩٤	داي
٤٧	دمل ٨٢	دبا
٥٤	دمن ١٢	دب
٨٩	دمي ٣١	دبر
٩	دن ٤٥	دبل
٧٥	دنا ٥	دث
٢٢	دنر ١٨	دثر
٤٨	دنف ٩١	دد
٧٥	دنو ٦	دز
٩٢	دو ٥٩	درا
٩٢	دوا ٢٦	درب
٩١	دود ٣٥	درم
١٠١	دودي ٢٠	دزن
٥٥	دوذ ٥٨	دزي
٥٦	دور ٥	دظ
٨٢	دوف ١١	دف
٧٠	دول ٨٠	دفا
٨٦	دوم ٢٦	دفر
٧٢	دون ٥٠	دفن
٩١	ديد ٨٠	دفو
٥٨	دير ٨	دل
٨٦	ديم ٤١	دلب
٧٢	دين ١٩	دلت

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
ذاب	٢٠٠	ذود	٥٥
ذار	١٩٦	ذول	١٩٩
ذاف	٢٠٠	ذوى	٢٠٦
ذال	١٩٨	ذا	٢٠٨
ذام	٢٠٣	ذياً	٢٠٦
ذاو	٢٠٦	ذيب	٢٠٣
ذأي	٢٠٦	ذيف	٢٠٠
ذب	١٧٨	ذيل	١٩٧
ذبر	١٨٢		[الرز]
ذبل	١٨٧	رأب	٢٨٨
ذر	١٧٥	رأبل	٣١٤
ذرا	١٩٣	رأد	٦٢
ذرب	١٨٣	رأرا	٣٠٦
ذرف	١٨١	رأد	٦٢
ذرمل	٢١٠	رأف	٢٨٢
ذرو	١٩٣	رأل	٢٧٣
ذف	١٧٧	رأم	٢٩٥
ذفر	١٨١	رأي	٣٠٦
ذل	١٧٦	رب	٢٥٦
ذلف	١٨٧	ربث	٢٢٣
ذم	١٧٩	ربد	٣٠
ذما	٢٠٣	ربذ	١٨٣
ذمر	١٨٥	ربل	٢٥٦
ذمل	١٨٨	ربن	٢٦٩
ذمي	٢٠٣	ربو	٢٨٣
ذن	١٧٧	رت	١٠٦
ذنب	١٩٠	رتب	١١٥
ذو	٢٠٧	رتل	١١٣
ذوب	٢٠٣	رتم	١١٨
		رتن	١١٣

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
رتو	١٣٤	رنم	٢٧٠
رث	٢١٢	رنا	٢٧٨
رثا	٢٣٦	رنب	٢٦٨
رثم	٢٢٤	رند	٢١
رثي	٢٣٤	رنف	٢٦٧
رد	٧	رنم	٢٧٠
ردأ	٦٧	رنو	٢٧٤
ردف	٢٢	روأ	٣١٣
ردم	٣٦	روب	٢٨٤
ردن	٢١	روث	٢٣٤
ردي	٦٧	رود	٦٣
ردّ	١٧٦	رول	٢٧٣
رذل	١٨	روم	٢٩١
رذم	١٨٤	رون	٢٧٥
رذي	١٩٦	روي	٣١١
رف	٢٥٤	ريث	٢٣٥
رفأ	٢٨١	ريد	٦٣
رفأن	٣١٤	ريف	٢٨٠
رفت	١١٥	ريم	٢٩٣
رفت	٢٢٠	رين	٢٧٧
رفد	٢٤	ريا	٣١٣
رفل	٢٦٣	[الفتل]	
رم	٢٦٠	ظاب	١٧١
رمت	٢٢٥	ظار	١٦٧
رمد	٣٨	ظاظا	١٧٤
رمل	٢٦٦	ظب	١٥٣
زمن	٢٧٠	ظبأ	١٧٢
زمي	٢٩٣	ظبي	١٧١
زن	٢٥٤	ظر	١٤٨

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
ظرب	١٥٩	شدى	٨٢
ظرف	١٥٧	شد	١٧٧
ظفر	١٥٧	شعر	٢٥٥
ظلّ	١٤٨	شعراً	٢٨٢
ظلف	١٦٠	شعرت	١١٥
ظلم	١٦٢	شعرث	٢٢٠
ظماً	١٧٣	شرد	٢٤
ظمي	١٧٣	شرفل	٣١٤
ظن	١٥١	شرم	٢٧٢
ظنب	١٦٥	شرن	٢٦٨
ظيبي	١٧٤	شرنب	٣١٤
[الفاء]			
فاد	٧٩	شوند	١٠٣
فار	٢٨٢	شوند	٢٧٨
فأفا	٤٠٧	شورو	٢٨٠
فال	٣٣٦	شوري	١٥٣
فام	٤٠٥	شوظ	٣١٦
فاو	٤٠٧	شغلّ	١٢٢
فت	١٠٩	شملت	١٨٦
فتر	١١٤	شفلد	٣٣١
قتل	١٢٣	شلم	٣٢٦
فتن	١٢٧	شلمن	٣٣٣
فتو	١٣٧	شلمو	٣٣٤
فت	٢١٧	شلمي	٣٧١
فتأ	٢٤٦	شمن	٤٩
فتش	٢٢١	شند	١٠٣
فد	١٢	شندر	٢٧٦
فدر	٢٦	شني	١١٥
فدم	٥٤	شعرت	٤٠٩
فدن	٥٠	شعو	١٣٧
		شعوت	٧٩
		شعرد	

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
فور	٢٧٩	لدى	٧٠	
فوف	٤٠٨	لدّ	١٧٦	
فول	٣٣٤	لدم	١٨٨	
فوم	٤٠٥	لفظ	١٥١	
في	٤٠٩	لظي	١٦٩	
فيأ	٤٠٦	لف	٣١٥	
فيد	٧٩	لفأ	٣٣٥	
فيظ	١٧٠	لفت	١٢١	
فيف	٤٠٧	لفظ	١٦١	
فيل	٣٣٤	لفم	٣٣١	
[اللام]				
لؤلؤ	٣٥٤	لم	٣٢١	
لاي	٣٤٥	لما	٣٤٥	
لام	٣٤٥	لمظ	١٦٤	
لب	٣١٦	لمي	٣٤٤	
لبأ	٣٤١	لن	٣٥٠	
لبث	٢٢٧	لو	٣٤٨	
لبد	٤٤	لوب	٣٣٧	
لبن	٣٢٦	لوث	٢٣٩	
لمي	٣٤١	لود	٧٢	
لت	١٠٧	لوز	١٩٩	
لتب	١٢٥	لولا	٣٥٠	
لتم	١٢٦	لوم	٣٤٣	
لث	٢١٣	لون	٣٣٢	
لثم	٢٣٠	لوي	٣٦٣	
لثي	٢٤٠	لا	٣٤٩	
لد	٨	لات	٣٦٩	
لدم	٤٦	لام (الاستغانة)	٣٥٩	
لدن	٤٠	لي	٣٥١	

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
١٥٣	مظّ	١٣٥	ليت
٣٢٤	مل	٢٤٠	ليث
٣٤٦	ملا	٣٣٤	ليف
٣٣١	ملب	٣٦٣	ليل
٢٣٠	ملت	٣٣٣	لين
٤٨	ملد	[الميم]	
١٨٩	ملذ		مأد
٣٤٤	ملو	٢٠٤	مئذ
٣٤٥	ملي	٢٩٧	مأر
٣٧٤	منّ	٣٨٩	مأن
٣٩١	منأ	٤٢٣	مأى
١٩٢	منذ	١١٢	متّ
٣٨٩	منا	١١٩	متر
١٤٠	موت	١٣١	متن
٢٩٢	موز	٢١٧	متّ
٣٤٤	مول	٢٢٨	مثل
٤٢٢	موم	١٦	مدّ
٤٣٤	ما	٣٨	مدر
٤٢٢	ماء	٥٣	مدن
٢٥٠	ميث	٨٨	مدي
٨٩	ميد	٢٠٤	مذر
٢٩٥	مير	١٨٨	مذل
٣٤٥	ميل	٢٠٤	مذي
٤٢١	ميم	٢٦١	مرّ
٣٨٨	مين	٢٩٩	مرأ
[النون]		١١٩	مرت
	نأنا	٢٢٥	مرث
٣٩٥	نأد	٣٦	مرد
٧٨	نأف	٢٧١	مرن
٣٧٧	نال	٢٩٤	مري
٣٣٣			

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
نام	٣٨٨	نرد	٢٢
نأي	٣٩٢	نظر	١٥٤
نَبْ	٣٧٢	نظف	١٦٤
نبأ	٣٨٢	نظم	١٦٥
نبت	١٢٩	نَفْ	٣٧١
نبت	٢٣٠	نفت	١٢٧
نبد	١٩١	نفت	٢٣٠
نبر	٢٦٩	نقد	٥٠
نبل	٣٢٨	نقد	١٨٩
نبو	٣٧٩	نفر	٢٦٧
نقتأ	١٣٦	نفل	٣٢٥
نتر	١١٤	نفي	٣٧٥
نُتف	١٢٦	نم	٣٧٣
نُتل	١٢٠	نمر	٢٧٠
نث	٢١٦	نمل	٣٢٩
نثر	٢١٩	نمو	٣٨٤
نُثل	٢٢٦	نوء	٣٩١
نُشو	٢٤١	نوب	٣٧٩
نَدْ	١٠	نور	٢٧٥
ندأ	٧٨	نول	٣٣٢
ندب	٥١	نوم	٣٨٥
ندر	٢١	نون	٣٩٦
ندف	٤٨	نوي	٣٩٣
ندل	٤١	نيا	٣٩٢
ندم	٥٢	ناب	٣٨١
ندو	٧٦	نير	٢٧٧
ندي	٧٧	نيف	٣٧٦
نددر	١٨٠	نيل	٣٣٢
ندذل	١٨٦	نيم	٣٨٦
نرب	٢٦٩		

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
[الواو]			
٢٩٩	ورا	٤١٨	واب
٢٨٥	ورب	٩٧	واد
٢٣٤	ورث	٣٠١	وار
٦٥	ورد	٣٦٧	وال
٢٧٩	ورف	٤٢٤	وام
٢٧٣	ورل	٤٠٣	وان
٢٩٢	وزم	٤٤٢	واي
٣٠٠	ورى	٤١٨	وبا
٣٠٥	وري	٨٦	وبد
١٧٠	وظب	٢٨٦	وبر
١٦٩	وظف	٣٣٨	وبل
٨٠	وفد	٥٥	وتد
٢٨٠	وفر	١٣٢	وتر
٤٠٩	وفي	١٣٦	وتن
٣٣٨	ولب	٢٥٢	وتأ
٣٣٨	ولث	٢٤٧	وتب
٢٣٩	ولث	٢٣٤	وتر
٧١	ولد	٢٣٩	وتل
٣٣٤	ولف	٢٥٠	وثم
٣٤٤	ولم	٢٤٢	وثن
٣٦٥	ولي	٩٩	ود
٤٣٢	وما	٩٦	ودأ
٩٠	ومد	٨٠	ودف
٤٠٣	ون	٧٤	ودن
٤٠٢	وني	٩٨	ودي
٤٤٣	وا	٢١٠	وذا
٤٤٤	واو	١٩٦	وذر
٤٤٢	وي	٢٠٠	وذف
٣٦٦	ويل	١٩٩	وذل
		٢٠٣	وذم

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
		[الياء]	
يؤيؤ	٤٤٤	يلب	٣٤٠
يتم	١٤٠	يلل	٣٦٢
يتن	١٣٦	يم	٤٣١
يدي	١٠١	يمر	٢٩٥
يرَ	٣٠٥	يمن	٣٨٦
يرن	٢٧٧	ينم	٣٨٨
يفن	٣٧٧	يوم	٤٣٣

اعتذار

نعتذر للدارسين عما وجدوا من هفوات وقعت في هذا الكتاب ، فقد أحيط طبعه بظروف جد صعبة ، فلم يتح لهذا الكتاب الجليل أن يطبع في مطبعة واحدة ، فقد توزعته مطابع في الكويت وفي لبنان ، وفي الاردن وفي العراق ولم يتيسر لنا في كل هذه الاجزاء أن نصصح المسودات أكثر من مرة واحدة . يضاف الى ذلك أن زميلي في التحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي اضطر أن ينتدب للتدريس في الجامعة الاردنية ، وكان لزاما عليه أن ينجز حصته في أربعة الأجزاء الاخيرة في غضون عطلة الصيف ، وكانت حصته فيها هي « الأنصاف » الأولى منها ، والتحق بالجامعة تاركا عليّ تصحيح هذه الأجزاء وحين أقبلت على تصحيحها فوجئت بنتيجة السرعة في التحقيق ، فتحملت تبعة هذه السرعة ، وأخذت أتابع تحقيقه سطرا سطرا بل كلمة كلمة ، واستطعت بعد جهد جهيد أن أنقذ هذه الاجزاء الأربعة من هفوات لا تغفر جرى بها قلم الزميل وهو يستعجل في إنجاز حصته ، كما فاتني من حصته ما فاتني من حصتي من هنات تحمل على أنها من الخطأ في الطباعة والخطأ في الطباعة في هذا الكتاب كثير ، ولكنه لا يفوت المستمع .

مهدي الخزومي

انتهى الجزء الثامن ويليه
الاستدراك مافات من الجزء الرابع
من كتاب العين

استدراك*

ما فات الجزء الرابع من كتاب العين

تحقيق
الدكتور مهدي المخزومي

* كان هذا المستدرك من حصة زميلي في التحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي لكنه سها عنه فاضطرت إلى استدراكه بتحقيقه وصنع فهرس المفردات اللغوية للجزء الرابع . وأرقام الصفحات فيه هي تنمة لأرقام صفحات الجزء الرابع المطبوع في الاردن .

باب الفين والطاء و (و ا ي ء) معهما

غ ي ظ مستعمل فقط

غِظَ :

يُقَالُ : غِظْتُهُ أَغِظْتُهُ غِظًا .

والمُغَايَظَةُ : فِعْلٌ في مُهْلَةٍ ، أو مِنْهُمَا جَمِيعًا .

والتَّغْيِظُ : الاغْتِيَاظُ .

وبنو غِظَ : حِيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

باب الفين والذال و (و ا ي ء) معهما

غ ذ و مستعمل فقط

غَنَوُ :

الغِنَاءُ : الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ وَاللَّبَنُ ، وَقِيلَ : اللَّبَنُ غِنَاءٌ

الصَّبِيءُ ، وَتَحْقُوقُ الْكَبِيرِ ، وَقَدْ غَذَا يَغْذُو غَدَاءً .

وَالْعَذَوَانُ : النَّشِيطُ مِنَ الْخَيْلِ .

وَعَذَى الْبَعِيرِ [يَبُولُهُ يَغِذِّي بِهِ] ^(١) تَغْذِيَةٌ ، إِذَا رَمَى بِهِ

مُتَقَطًّا .

وَعَذَا الْعَرَقُ يَغْذُو ، أَيِ : سَالَ .

وَالغِنَاءُ : السَّخَالُ [الصَّغَارُ] ^(٢) ، الْوَاحِدَةُ : غِذِيٌّ .

(١) من التهذيب ١٧٤/٨ عن العيين .

(٢) زيادة من اللسان (غذا) .

باب الفين والتاء و (و ا ي ء) معهما
غ ث ي ، غ و ث ، غ ي ث ، ث غ و مستعملات

غثي :

- الغشاء ، والغشيان : خُبث النفس .
- وَغْثَيْتُ نَفْسَهُ تَغْثَى غَثًى وَغْثِيًّا وَ [غَثِيًّا] (٣) ، قال
فإنَّ يَكْ هذا من نَبِذٍ شَرَبْتَهُ
فإني من شَرَبِ النَّبِذِ لتائب ...
- صداعٌ وتوصيمُ العظام وفثرةٌ
وغْثِي مع الأحشاء في الجوف لائب (٤)
- والغشاء : ما جاء به السَّيْلُ من نباتٍ قد يَبَسَ .

نفو :

- النشاء : من أصوات الغنم ، والفِعْلُ : نَشَا يَنْشُو نَشَاءً .

غيث :

- الْغَيْثُ : الْمَطَرُ • [يُقَالُ] : غَائِثُهُمُ اللَّهُ ، وَأَصَابَهُمْ غَيْثٌ •
- وَالْغَيْثُ : الْكَلَامُ يَنْبُتُ مِنَ الْمَطَرِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْغَيْثِ
- وَالْغِيَاثُ : مَا أَنْعَاكَ اللَّهُ بِهِ ، وَيَقُولُ الْمُبْتَكَى : أَعِثْنِي ، أَي :
- فَرَّجْ عَنِّي •

غوث :

- [يُقَالُ] : ضَرَبَ فُلَانٌ فَعَوَثَ تَغْوِيثًا ، أَي : قَالَ : وَاعْوِثَاهُ ،
- أَي : مَنْ يَغِيثُنِي • وَالْعَوْثُ : الْاسْمُ مِنْ ذَلِكَ •

(٣) من التهذيب ١٧٤/٨ عن العيين .

(٤) لم نهتد إليهما في غير الأصول .

باب الغين والراء و (و ا ي) معهما

غ ر و ، غ ر ي ، غ و ر ، غ ي ر ، ر غ و ، و غ ر ، ر و غ مستعملات

غرو ، غري :

لَا غَرَوْ ، أَي : لَا عَجَبَ • وَالغَرَا : وَلَدْتُ الْبَقَرَةَ •

وَالْغِرَاءُ : مَا غَرَّيْتُ بِهِ شَيْئًا ، مَا دَامَ لَوْحًا وَاحِدًا • وَأَغْرَيْتُهُ أَيْضًا

[وَيُقَالُ] : مَطْلِيَّ مُغَرَّيٌّ ، بِالتَّشْدِيدِ •

وَالْإِغْرَاءُ : الْإِيْلَاعُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُم » (٥) •

و [أَمَّا] قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ حَلْزَةَ :

لَا تَخْلُكُنَا عَلَى غَرَاتِكَ إِنَّا قَبْلُ مَا قَدْ وَشَى بِنَا الْأَعْدَاءُ

فَإِنَّ الْغَرَاةَ هُنَا : الْكَتْفُ •

الغَوْرُ : تِهَامَةٌ وَمَا يَلِي الْيَمْنَ ، وَأَغَارَ الرَّجُلُ : دَخَلَ الْغَوْرَ •

وَعَوْرُ كُلِّ شَيْءٍ : بَعْدُ قَعْرِهِ •

وَتَقُولُ : غَارَتِ الشُّجُومُ ، وَغَارَ الْقَمَرُ ، وَ [غَارَتِ] الْعَيْنُ ، تَغُورُ

غُورًا • وَغَارَتِ الشَّمْسُ غِيَارًا ، قَالَ :

وَالْإِلَا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا (٦)

وَاسْتَفَارَتِ الْجَرَحَةُ وَالْقَرَحَةُ ، [إِذَا] تَوَرَّعَتْ ، قَالَ :

رَعَتْهُ أَشْمُهُ وَخَلَا عَلَيْهَا فَطَارَ النَّيِّ فِيهَا وَاسْتَفَارَا (٧)

(٥) سورة المائدة / ١٤ •

(٦) أَبُو ذُؤَيْبٍ - دِيْوَانُ الْهَنْدَلِيِّينَ ٢١/١ ، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ :

هَلْ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا وَإِلَا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا

(٧) الرَّاعِي - شَعْرُهُ ص ٦٧ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : « فَسَارَ النَّيِّ » ، وَاللِّسَانُ

(غُورَ) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ (حَلَا) بِالْمُهْمَلَةِ •

والغارُ : نباتٌ طيبٌ الرِّيحِ على الوقود ، ومنه الشوش المَجَمِي ؛
قال عديّ بن زيد^(٨) :

ربّ نارٍ كنت أَرْمُثُهَا تَقْضَمُ الهِنْدِيَّ والغارا
وغارُ الفمِ : اتّطاعته في الحنكين .
والغارُ : الفَرَجُ .
والغارُ : الغيرةُ ، قال :

ضرائر حِرْمِيّ تفاحش غارها^(٩)

والغارُ : مغارةٌ كالسَّرْبِ .
والغارُ : القبيلةُ الكثيرةُ العدد ، وجمعه : غيرانٌ ، قال :
أَتَفْخِرُ يا هشامُ وأنت عبدٌ وغاركُ أَلَامُ الغيرانِ غارا
ورجلٌ غَيْرَانٌ : غَيُورٌ ، ويجمع الغيور على الغيثر ، قال :
يا قومُ لا تأمنوا [إن كنتم غيثرًا]
على نسائِكُم كِسْرَى وما جَمَعَا
وامرأةٌ غَيْرَى وغيورٌ .

ورجلٌ [مِغْنَوَارٌ]^(١٠) : كثير الغارات ، وهو يغيثُ إغارةً ، ويقال :
بل هو المُقاتِلُ .
والغيرة : خيلٌ قد أغارت .

(٨) كذا في التهذيب ١٨٠/٨ ، واللسان (غور) .

(٩) أبو ذؤيب الهذليّ - ديوان الهذليين ٢٧/١ وتمام البيت :

لهنّ نسيجٌ بالنشيل كأنها ضرائرُ حِرْمِيّ تفاحش غارها

(١٠) من التهذيب ١٨٤/٨ ، واللسان (غور) . . في الاصول : مِغْيَار .

والإغارة : شِدَّةٌ فَتَلَّ الحَبْلُ .
وَفَرَسٌ مُعَارٍ : شَدِيدُ المَفَاصِلِ .

والغيرةُ : المِيرةُ ، يقال : خرج يَغِيرُ لأهله ، أي : يَمِيرُ ، هَذَايَةِ
والغيرةُ . النَفْعُ ، قال : (١١)

ماذا يَغِيرُ ابْنَتِي رَبْنِعُ عَوِيْلُهُمَا
لا تَرَقْدَانِ ، ولا تَوْسَى لِمَن رَقْدَا (١٢)

[والتغوير : يكون ثزولاً للقائلة ، ويكونُ سِيراً في ذلك
الوَقْتِ . والحجَّةُ للنزول قول الراعي :

ونحن إلى دُفوفٍ مُعَوَّراتٍ نَقِيشُ على الحَصَى نَطْفًا بقينا (١٣)
وقال ذو الرِّمَّة في التغرير فجعله سِيراً :

براهُنْ تغويري إذا الآل أرفلست
به الشَّمْسُ أزرَ الحَزْوَراتِ العوانك (١٤)

قال : أرفلت ، أي : بلغت به الشَّمْسُ أوساطَ الحَزْوَراتِ [. (١٥)

-
- (١١) عبد مَناف بن رَبْنِع - ديوان الهذليين ٣٨/٢ .
(١٢) جاء في الاصول بعد البيت ما يأتي : « وقال غيره : الغيرة : الدية وجمعها :
غَيْرٌ وأغيار » .
(١٣) البيت منسوب إلى الراعي في التهذيب ١٨٢/٨ ، وكذلك نسب إليه في
اللسان بتغيير في عجز البيت :
« يَقِيشُنْ على الحَصَى نَطْفًا لقينا »
(١٤) رواية البيت في الديوان (دمشق) ١٧٤١/٣ :
براهنْ تغويري إذا الآل أرفلكتْ به الشمس أزر الحزورات الفوالك .
(١٥) ما بين القوسين والمعقوفين من التهذيب ١٨٢/٨ ، ١٨٣ ، واللسان
(غرر) عن العين .

و « غير » يكون استثناء مثل قولك : هذا دِرْهَمٌ غيرَ دَاقِمٍ ،
معناه : إلا دَائِقًا • ويكون اسماً ، تقول : مررتُ بغيرِكَ ، وهذا غيرُكَ •
رغو :

رغا البعير ، والنَّاقة ، يرغو رغاءً •

[والضَّبْعُ تَرَعُو ، وَسَمِعْتُ رَوَاغِي الْإِبِلِ ، أي : رغاءَها
وأصواتَها •

وَأَرَعَى فُلَانٌ بَعِيرَهُ : إذا فَعَلَ بِهِ فِعْلاً يَرَعُو مِنْهُ ، لِيَسْمَعَ
الْحَيَّ صَوْتَهُ فَيَدْعُوهُ إِلَى الْقَرَى • وقد يَرْعِي صَاحِبُ الْإِبِلِ إِبِلَهُ
بِالْقَلِيلِ ، لِيَسْمَعَ ابْنُ السَّبِيلِ رِغَاءَهَا فَيَمِيلُ إِلَيْهَا] • (١٦)
والرَّغْوَةُ : زَبَدُ الْكَلْبَنِ •

والارتغاءُ : حَسَوُ الرَّغْوَةَ ، وَاحْتَسَاؤُهَا ، وَإِنَّهُ لَذُو حَسَوٍ فِي
الارتغاءِ [يَضْرِبُ مَثَلًا لِمَنْ يَظْهَرُ طَلَبُ الْقَلِيلِ وَهُوَ يَسِرُّ أَخْذَ
الكثير] (١٧) •

وَأَرَعَى الْكَلْبَنُ : اجْتَمَعَ عَلَيْهِ الرَّغْوَةُ •

وَأَرَعَى الْبَائِلُ : [صَارَ لِبَوْلِهِ رَغْوَةً] (١٨) •

وغر :

الْوَعْرُ : اجْتِرَاعُ الْغَيْظِ • وَغَرَّ صَدْرِي عَلَيْهِ يَوْعَرُّ [وَهُوَ أَنْ
يَحْتَرِقَ الْقَلْبُ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ] (١٩) •

(١٦) من التهذيب ١٨٧/٨ ، ١٨٨ عن العين •

(١٧) من التهذيب ١٨٨/٨ عن العين •

(١٨) زيادة من اللسان (رغا) •

(١٩) ما بين المقوفتين من التهذيب ١٨٥/٨ عن العين •

وتقول : لَقِيْتُهُ فِي وَغْرَةِ الْهَاجِرَةِ ، أَي : حَيْثُ تَتَوَسَّطُ الْعَيْنُ
السَّمَاءَ .

وَالْوَغِيرُ : لَحْمٌ يَنْشَوِي عَلَى الرِّمَضَاءِ . وَالْوَغِيرَةُ : لَبَنٌ
مُسَخَّنٌ .

وَوَغَرَ الْعَامِلُ الْخَرَاجَ ، أَي : اسْتَوْفَاهُ .

دَوْغ :

الرَّوَاغُ : الثَّلَبُ . وَفِي مَثَلٍ : [هُوَ] أَرَوَّغُ مِنْ ثَعْلَبٍ . قَالَ :
كَلَّثَهُمْ أَرَوَّغُ مِنْ ثَعْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ (٢٠)
وَمَا زَالَ فُلَانٌ يَرَوِّغُ عَنِّي ، أَي : يَحِيدُ .
وَطَرِيقٌ رَائِعٌ ، أَي : مَائِلٌ .
وَرَاغَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ ، أَي : مَالَ إِلَيْهِ سِرًّا .
وَبَقُولُ : يَتْدِيرُنِي فُلَانٌ عَنْ أَمْرِهِ وَأَنَا أَتْرِيفُهُ ، قَالَ :
يَتْدِيرُونَنِي عَنْ سَالِهِمْ وَأَتْرِيفُهُ
وَجِلْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ (٢١)
وَالرَّائِعُ : مَا حَادَ عَنْ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .

وتقول : رَاغَ عَلَيْهِ بَضْرَبَةٌ ، أَي : نَالَ ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ سِرًّا ، قَالَ جَلَّ
وَعَزَّ : « فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ » (٢٢) . وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : « فَرَاغَ

(٢٠) طرفة بن العبد - ديوانه ١١٤ .

(٢١) دارة أبو سالم ، كذا في التهذيب ١٨٧/٨ . والبيت في اللسان (دَوْغ)
عن العين غير منسوب .

(٢٢) سورة الدَّارِيَاتِ ٢٦ .

إلى أهله فجاء بمجئله سين» (٣٣) . كل ذلك انحراف في استخفاء .

والرياغ : الشراب ، قال رؤبة :

وإن أثارت من رياغ سمنقا

تهوي حواميها به مذللتقا (٢٤)

باب الفين واللام و (و ا ي) معها

غل و ، غول ، غيل ، وغل ، لغو ، ليل غ ، ول غ مسحلات

غلو ، غلي :

غلا السَّعْبَرُ يَغْلُو غلاءً [مدود] (٢٥) ، وغلا الناس في الأمر ،

أي : جاوزوا حدّه ، كفّلوا اليهود في دينها . ويقال : أغليت الشيء في

الشراء ، وغاليت به .

والغالي يغلو بالسَّهم غلّوا ، أي : ارتفع به في الهواء ، والسَّهم

نفسه يغلو .

والمغالي بالسَّهم : الرافع يده يريد به أقصى الغاية ، وكلّ مرّاة

منه غلّوة .

والمغلاة : سَهمٌ يَتَخَذُ لمغلاة الغلّوة ، ويقال : المغلّي بلا

هاء في لغة . . . والفرسخُ التام : خمسٌ وعشرون غلّوة .

والدابة تغلو في سيرها غلّوا ، وتغلي بخفة قوائمها . قال :

يغلو بها ركباثها وتغلي (٢٦)

وتغالى التبت ، أي : ارتفع ، وتمادى في الطول .

(٢٣) سورة الصافات ٦٣ .

(٢٤) ديوانه ص ١١١ .

(٢٥) من التهذيب ١٩٠/٨ من العين .

(٢٦) المجاز - ديوانه ٢٠٠ .

- وغلا الحب : ازداد وارتفع .
- وتغالى لحم الدابة ، أي : انتحسر عنها عند الضمار .
- وغلت القدر تغلي غلياً •
- و [تغلّيت] وتغلّلت تفعّلت من الغالية .

غول ، غيل :

الغول : بُعد المفازة ، لاغتيالها سير القوم ، قال رؤية :
وبكدر يغتال خطنوا المختطي (٢٧)

• وغاله الموت : أهلكه •

والغول : المنيّة ، قال :

ما ميتة إن متها غير عاجز
بعارم إذا ما غالت النفس غولها (٢٨)

• والغول : من السعالي ، يقول الإنسان •

• تغولتهم الغيلان : أي : تيهتتهم •

• وغالته الخمر تغوله غولا ، إذا شربها فذهبت بعقله •
• والغول : الصداع •

الغيلة : الاغتيال • قتل فلان غيلة ، أي : [خدعة] (٢٩) ، وهو
أن يخدعه فيذهب به إلى موضع مستخف ، فإذا صار إليه قتله •
والغائلة : فِعْلُ الْمُغْتَالِ ، [يقال] : خفت غائلة كذا ، أي : شره •

(٢٧) ديوانه ص ٨٣ •

(٢٨) البيت في التهذيب ١٩٣/٨ •

(٢٩) من اللسان « غيل » .. في الاصول : اغتيلا •

والغَيْلُ : مكانٌ من الغَيْضَةِ فيه ماءٌ مَعِينٌ ، قال :

حجارةٌ غَيْلٌ وارشات بطحَلْب (٣٠)

والغَيْلُ : إرضاع المرأة ولدها على حَبْلٍ : يقال : سقيته لبناً غَيْلاً ،

والفعلُ : أَغْيَلْتُ المرأةَ •

والغَوْلَانُ : نباتٌ •

والمِغْوَلُ : ثِيبٌ مِشْمَلٌ ، إلا أنه أَصْفَرٌ وَأَدَقُّ وَأَطْوَلُ •

والمِغَاوَلَةُ : المِبادَرَةُ في الشَّيْءِ ، [يقال :] أَغَاوَلْتُ حاجتي ، أي :

أبادرها

قال جرير :

عاينتُ مُشْعَلَةَ الرِّعَالِ ، كأنَّهما

طيرٌ تغاولُ في شَمَامٍ ومَكُورٍ (٣١)

وغل :

الواغل : الدَّاخِلُ في قومٍ على طعامٍ أو شرابٍ ، من غير دعوة ••

وَوَغَلَ يَغْلِي وَغَلًا •

وَالْوَغْلُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ ، وَيُجْمَعُ [على] أَوَّغَالٍ •

وَأَوَّغَلَ القَوْمُ ، أي : أَمْنَعُوا في سَيْرِهِمْ دَاخِلِينَ في جِبَالٍ أو

أَرْضٍ مِنَ الْعَدُوِّ • وَكَذَلِكَ تَوَغَّلُوا ، وَتَغَلَّلُوا •

وَأَوَّغَلْنَاهُ حَاجَتَهُ إِلَيْنَا ، أي : أَسْرَعَتْ بِهِ إِلَيْنَا •

(٣٠) الشَّطْرُ في اللِّسَانِ « غِيل » غير منسوب •

(٣١) ديوانه ص ٢٢٤ (صادر) •

يلغو :

اللغة والتلغات [والتلفون^(٣٢)] : اختلاف الكلام في معنى واحد .
ولغا يلغو [لغوا^(٣٣)] . يعني اختلاط الكلام في الباطل ، وقول الله عز وجل : « وإذا مرّوا بالتلفو مرّوا كراما »^(٣٤) ، أي : بالباطل . وقوله تعالى : « والتعوّ فيه »^(٣٥) يعني : رفع الصوت بالكلام ليغلطوا المسلمين .
وفي الحديث : « من قال في الجمعة [والإمام يخطب] : صه فقد لغا »^(٣٦) ، أي : تكلم .

واللغيت هذه الكلمة ، أي : رأيها باطلا ، وفضلا في الكلام وحشوا ، وكذلك ما يلغى من الحساب . وفي الحديث « إيتاكم ومكثفاة أول الليل »^(٣٧) ، يريد به التلفو .
ولاغية في قوله تعالى : « لا تسمع فيها لاغية »^(٣٨) : كلمة قبيحة أو فاحشة .

ليغ :

الأليغ : الذي يرجع لسانه إلى الياء ، والأليغ إلى الثاء .

(٣٢) في الأصول : واللغين ، وكذا في التهذيب ١٩٧/٨ عن العيين .

(٣٣) من التهذيب ١٩٧/٨ عن العيين .

(٣٤) سورة الفرقان ٧٢ .

(٣٥) سورة فصلت ٢٦ .

(٣٦) الحديث في التهذيب ١٩٧/٨ ، واللسان (لغا) .

(٣٧) الحديث في التهذيب ١٩٧/٨ ، واللسان (لغا) .

(٣٨) سورة الفاشية ١١ .

ولغ :

الْوَلَّغُ : شَرَبُ السَّبَاعِ بِالسِّنِّ ، وبعض العرب يقول : يالغُ ،
أرادوا تبيان الواو فجعلوا مكانها ألفاً • قال قيس بن الرقيات :
ما مرَّ يومٌ إلاَّ وعندهما لحم رجالٍ أو يالغانِ دما (٣٩)
ورجلٌ مُسْتَوَلغٌ : لا يبالي ذمًّا ولا عارا ، بمنزلة الكلب يلغُ في
كلِّ قدر •

باب الغين والنون و (و ا ي ء) مهمما
غ غ ي ن ، غ ن ي ، ن غ ي مستعملات

غين :

الغَيْنُ : حرفٌ من حروف الحلق •
والغَيْنُ : شجرٌ مُلْتَفٌّ •
والغَيْنُ : السحاب ، [يقال : غِيْنَتِ السَّماءُ غينا : وهو إطباق
الغَيْمِ ، وكلُّ ما غشي شيء وجه شيء فقد غِيْنَ عليه •

غني :

الغِنَى ، مقصور ، في المال • واستغنى الرَّجلُ : أصاب غِنَى •
والغُنْيَةُ : اسم من الاستغناء ، تَغْنَى على معنى استغنى •
والغِنَاءُ ، ممدود ، في الصَّوت • وَغْنَى يُغْنِي غِنْيَةً وَغِنَاءً •
والغِنَاءُ : الاستغناء والكفاية ، ورجلٌ مُغْنٍ ، أي : مُجْتَزِيءٌ •
وقد غَنِيَّ عنه فهو غانٍ ، قال طرفة :

(٣٩) في التهذيب ١٩٩/٨ : قال ابن الرقيات : البيت •

مى تَأْتِنِي أَصْبِحُكَ كَأْساً رَوِيَّةً
وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا ذَاغِيٌّ فَاغْنِ وَأَزِدْ (٤٠)

ويُروى : غانياً •

والغنيّ : ذو الوفّر •

وَعَنِي الْقَوْمُ فِي الْمَحَلَّةِ : طَالَ مُقَامُهُمْ فِيهَا •

وَتَقُولُ لِلشَّيْءِ إِذَا فَنِيَ : كَانَ لَمْ يَغْنِ بِالْأَمْسِ ، أَي : كَانَ لَمْ

يَكُن •

وَالْغَايَةُ : الشَّابَّةُ الْمُتَزَوِّجَةُ • يُقَالُ : غَنَيْتُ بَزْوَجَهَا ،

وَيُقَالُ : غَنَيْتُ بِجَمَالِهَا عَنِ الزَّيْنَةِ ؛ [وَجَعَهَا : غَوَانِ] (٤١) •

نَغْي :

الْمُتَاغَاةُ : تَكْلِيمُكَ الصَّبِيَّ بِمَا يَهْوَى مِنَ الْكَلَامِ •

وَنَغَيْتُ إِلَى فُلَانٍ نَغْيَةً ، إِذَا أَلْقَيْتَ إِلَيْهِ كَلْسَةً ، وَأَلْقَى إِلَيْكَ

أَخْرَى •

وَيُقَالُ لِلْمَوْجِ إِذَا ارْتَفَعَ : كَادَ يُنَاغِي السَّحَابَ •

بَابُ الْفَيْنِ وَالْفَاءِ وَ (و ا ي ء) مَعَهُمَا

و غ ف ، غ ي ف ، غ ا ف ، ف غ و ، غ ف و مستعملات

و غ ف :

الْوَعْفُ : شُرْعَةُ الْعَدْوِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَأَوْعَفَتْ شَوَارِعاً وَأَوْغَفَا (٤٢)

وَالْوَعْفُ : ضَعْفُ الْبَصَرِ •

(٤٠) ديوانه ص ٢٥ (باريس) •

(٤١) من التهذيب ٢٠٢/٨ عن العيين •

(٤٢) ديوانه ص ٥٠٤ •

غيف :

التَغْيِيفُ : التَمَثُّلُ ، قال :

حتى إذا جارينه تغييما (٤٣)

وَأَغْفَتُ الشَّجَرَةَ فغافت° ، وهي تغيف ، إذا تَغْيَيْفَتْ° بأغصانها
يميناً وشمالاً° . وشجرة° غيفاء° .

والأَغْيِيفُ كالأَغْيِيدِ ، إلا أنه في غير ثعاس° .

غاف :

الغاف : يَنْبُوتُ عِظَامٌ كالشَّجَرِ ، يكونُ بعْثَانٍ ، الواحدة° :
غافة° ، وهو الذي يَحْمِلُ الْخَرْبُوبَ .

فغو :

الفاغية° : نَوْرُ الْحِنَاءِ .

ودُهْنٌ مَغْفُو° .

وَأَفْعَتِ الشَّجَرَةَ° ، إذا أَخْرَجَتْ° فَاغِيَتَهَا .

والفَعَا : ضربٌ من التَّنَمْرِ .

غفو :

أَغْفَى الرَّجُلُ : دَخَلَ فِي النَّوْمِ .

باب الفين والباء و (و ا ي ء) معهما

غ ب ي ، ب غ ي ، و غ ب ، ب ي غ ، و ب غ ، ب و غ ، غ ي ب

مستعملات

غبي :

غَبِيَّ فُلَانٌ غَبَاوَةٌ فهو غَبِيٌّ° ، إذا لم يَقْطُنْ° للخَبِيبِ° ، وهو
الجَرَّ بزة° .

(٤٣) التهذيب ٢٠٥/٨ ، والرواية فيه : « منه أجاري إذا تغييما » .
وفي اللسان (غيف) : (أحاري) بالحاء المهملة .

بغى :

بَغَى بَغَاءً ، أَي : فَجَرَ ، وَهُوَ يَبْغِي .
والبَغْيَةُ : نَقِيضُ الرِّشْدَةِ ، فِي الْوَلَدِ ، يُقَالُ : هُوَ ابْنُ
بَغْيَةٍ ، قَالَ :

لدى رِشْدَةٍ مِنْ أُمِّهِ أَوْ لِبَغْيَةٍ
فَيَغْلِبُهَا فَحُلٌّ عَلَى التَّسْلِيلِ مُتَجَبِّ^(٤٤)

وابن رِشْدَةٍ إِذَا كَانَ مِنْ مَاءٍ صَافٍ . وَالبَغْيَةُ مِنَ الزَّوْنَى .
والبَغْيَةُ : مُصْدَرُ الْإِبْتِغَاءِ ، [تَقُولُ] : هُوَ بَغْيَتِي ، أَي : طَلِبَتِي
وَطِيبَتِي^(٤٥) . وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ أَبْغَيْهِ بَغَاءً ، وَابْتَغَيْتُهُ : طَلَبْتُهُ .
وَتَقُولُ : لَا يَبْغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَمَا أَبْغَى لَكَ ، فِي الْمَاضِي ،
أَي : مَا يَنْبَغِي .

والبَغْيُ فِي عَدْوِ الْفَرَسِ : اخْتِيَالٌ وَمَرَحٌ ، وَإِنَّهُ لَيَبْغِي فِي
عَدْوِهِ . وَلَا يُقَالُ : فَرَسٌ بَاغٍ .

والبَغْيُ : الظُّلْمُ . وَالبَاغِي : الظَّالِمُ .
والبَغَايَا : الْجَوَارِي .

والبَغَايَا : الطَّلَائِعُ . الْوَاحِدَةُ : بَغْيَةٌ أَيْضًا .

[وَيُقَالُ : إِنَّكَ عَالِمٌ لَا تَبَاغٍ ، وَلَا تَبَاغًا وَلَا تَبَاغُوا ، وَلَا تَبَاغِي وَفِي لُغَةٍ :
وَلَا تَبَاغُوا ، وَفِي الْاِثْنَيْنِ : وَلَا تَبَاغِيَا ، وَفِي الْوَاحِدِ : وَلَا تَبَاغٍ .

(٤٤) الْبَيْتُ فِي التَّهْدِيدِ ٢١٣/٨ ، وَاللِّسَانُ (بَغَا) ، وَفِيهِ : أَوْ بَغْيَةٌ . وَالتَّاجُ
(بَغَى) وَفِيهِ مِنَ الْعَمِينَ : لَدَى رِشْدَةٍ .

(٤٥) فِي (ط) : طَنْتِي ، مُصَحَّفٌ .

يقال : معناها لا يباغيك أحد • وقال آخر : أي : لا تُصِيبُكَ عينٌ ، على
الدعاء •

وتقول : لا تبغيت بك عين ، يعني : لا ينازعك أحدٌ فيبغي عليك ، أي
قد سلّم لك فلا تنازع [٤٦] •
الوغب :

الوَعْبُ : الجَمَلُ الضَّخْمُ الشديد ، قال :
أَجَزْتُ حِضْنَيْهِ هِبْلًا وَغَبًا (٤٧)
وقد وَغِبَ وَغُوبَةً و [وَغَابَةٌ] •
وَأَوْغَابُ الْبَيْتِ : أَسْقَاطُهُ •

البيغ :

الْبَيْغُ : ثَوْرُ الدِّمِّ وفَوْرَتُهُ حتى يظهرَ في العروق ، وقد تَبَيَّغَ
به الدِّمُّ •

الوبغ :

الْوَبْغُ : داءٌ يأخذُ الْإِبِلَ ، فترى فسادَهُ في أَدْبَارِهَا •
بوغ :

البَوْغَاءُ : الثَّرَابُ الهَابِي في الهواء • وطاشَةُ النَّاسِ ، وَحَمَقَاهُمْ
وَسَفَلَتَهُمْ هم البَوْغَاءُ والفَوْغَاءُ •
غيب :

الغِيبةُ : من الاغْتِيَابِ ، والغِيبةُ من الغَيْبِوَةِ •

(٤٦) ما بين المعقوفين منقول من ترجمة (بيغ) ، لأنه من (بغي) •

(٤٧) الرَّجَزُ في اللِّسَانِ (وغب) •

• وأغابتِ المرأةُ فهي مُغَيِّبةٌ ، إذا غاب زوجها •

• والغابةُ : الأجمة •

• والغَيْبُ : الشك •

• وكلُّ شَيْءٍ غَيَّبَ عَنْكَ شَيْئاً فهو غِيَابَةٌ •

باب الغين والميم و (و ا ي ء) معهما

غ م ي ، غ ي م ، و غ م ، م غ و مستعملات

غمي :

• الغَمَى : سَقَفُ الْبَيْتِ ، وقد غَمَّيْتُ الْبَيْتَ ، تَغْمِيَةً إِذَا سَقَفْتَهُ •

• وَغَمَّيْتُ الْإِنَاءَ : غَطَّيْتُهُ •

• وَأَغْمِيْ يَوْمَنَا ، أَي : دَامَ غَيْمُهُ •

• وَلَيْلَةٌ مُّغَمَّةٌ : [غَمٌّ هَلَالُهَا] (٤٨) •

• وَأَغْمِيْ عَلَى فُلَانٍ ، أَي : ظَنَّ أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ رَجَعَ حَيًّا •

غيم :

• [يُقَالُ مِنَ الْغَيْمِ] : غَامَتِ السَّمَاءُ ، وَتَغَيَّيْمَتٌ ، وَأَغَامَتْ •

• وَالْغَيْمُ : الْعَطَشُ ، قَالَ :

فَظَلَّتْ صَوَافِنَ خُزُرٍ الْعَيْشُونَ

إِلَى الشَّمْسِ مَنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَغِيماً (٤٩)

أي : تمطش •

(٤٨) من اللسان (غما) •

(٤٩) ربعة بن مكرم الضبي - اللسان (غيم) •

وغم :

الوَغْمُ : الحِقْدُ الثَّابِتُ فِي الصَّدْرِ ، يُقَالُ : تَوَغَّمَتِ الْأَبْطَالُ
فِي الْحَرْبِ ، إِذَا تَنَاطَرَتْ شِرَارًا •
ورجلٌ وَغْمٌ : حَقُودٌ •

مغو :

[السَّنَوْرُ يَمْغُو ، أَي : يَمُوءُ] (٥٠) •

باب التَّغْيِفِ مِنْ « الْغَيْنِ »

غ و ي ، و غ ي ، غ ي ي ، غ و غ مستعملات

غوي :

[مصدر غَوَى : الْغَيَّ] (٥١) • وَالْغَوَايَةُ : الْإِهْمَالُ فِي الْغَيِّ •
[وَيُقَالُ : أَغْوَاهُ إِذَا أَضَلَّهُ] (٥١) •

وَعَوِيَّ الْفَصِيلُ يَغْوِي غَوًى إِذَا لَمْ يُصِيبْ رِيًّا مِنَ اللَّبَنِ
حَتَّى كَادَ يَهْلِكُ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ فَأَتَنَحَّمَ •

وَالْمُغَوَّاةُ : حَفْرَةُ الصَّيَادِ ، وَيَجْمَعُ : مُغَوَّيَاتٍ ، قَالَ رُوْبَةُ :

إِلَى مُغَوَّاةٍ الْغَتَى بِالْمَرْصَادِ (٥٢)

يَعْنِي : مَهْلِكَتُهُ ، شَبَّهَهَا بِتِلْكَ الْحَفْرَةِ •

وَالْتَّغَاوِي : التَّجَمُّعُ •

(٥٠) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفَتَيْنِ مِنَ التَّهْلِيلِ ٢١٧/٨ عَنْ الْعَيْنِ ، وَقَدْ سَقَطَ مِنَ الْأَصُولِ

(٥١) مِنَ التَّهْلِيلِ ٢١٨/٨ •

(٥٢) دِيَوَانُهُ ص ٣٨ •

وغى :

الأواغي ، تثقل وتخفف : مفاجر الدِّبار في المزارع ، الواحدة :
أغِيَّة ، وأغِيَّة . وهو من كلام أهل السَّواد ، لأنَّ الهمزة والفين لا
تجتمعان في بناء كلمة واحدة .
والوَعَى : غَمَمَةُ الأَبْطال في الحرب ، وكذلك أصوات البعوض
والنحل إذا اجتمعت ، ونحو ذلك .

غبي :

الغاية : مَدَى كلِّ شيء وقصاره ، وأَلِفُه ياءٌ ، وهو من تأليف
غين وياءين ، وتصغيرها : غِيَّةٌ ، وكذلك كلُّ كلمةٍ ممَّا يَظْهَرُ فيه
الياءُ بعد الألفِ الأصليَّة ، فأَلِفُها ترجع في التصريف إلى الياء ، ألا ترى
أنتك تقول : غِيَّيْتُ غايةً .

ويقال : اجتمعوا وتغايؤا عليه فقتلوه ، ولو اشتقَّ من الغاوي
لقالوا : تغاوؤا .

غوغ :

الغَوْغاء : الجرادُ ، وبه سُمِّيَتْ سَفِلَةُ النَّاسِ : غوغاء .
والغاغة : نباتٌ يُشْبِهُ [الهَرَئَوَى] (٥٣) .

باب الرباعيِّ من « الفين »

الفين والقاف

غردق :

الغَرْدَقَةُ : إلباسُ اللَّيْلِ يَلْبِسُ كلَّ شيء . يقال : غَرْدَقَتِ
المرأةُ سِتْرَها : أرسلته .

(٥٣) من التاج (غوغ) عن العين . وضبط الكلمة من اللسان (هرن) .
في الأصول : (الهريون) وكذلك في اللسان (غوغ) ، بالباء الموحدة .
وفي التهذيب : ٢٢٢/٨ : (الهريون) بهاء مكسورة ، وباء مثناة من تحت

غرق :

الغرق : ضرب من الشجر .

دغرق :

الدغرة : كدورة في الماء ، قال :

قد طالما صفتيما فدغرتا^(٥٤)

غرقل :

غرقت البيضة ، أي : مذرت .

غرنق :

الغرنق والغرنق : طائر أبيض .

والغرنق : الرجل الشاب الأبيض الجميل ، وهو الغرائق

أيضاً ، قال :

ألا إن تطلبي لملك ذلة وقد فات ريعان الشباب الغرائق^(٥٥)

والذي يكون في أصل العوسج اللين [يقال له] الغرائق ، الواحد :

غرثوق .

دغفق :

الدغفق : العيش الواسع .

غلق :

الغلق : الخلب^(٥٦) ما دام على شجره .

والغلق : الطحلب .

(٥٤) الرجز في التهذيب ٢٢٣/٨ ، وفي اللسان (دغرق) ، غير منسوب .

(٥٥) البيت في التهذيب ٢٢٤/٨ برواية (ذلة) بالزاي ، وفي اللسان (غرنق) ، برواية : « ألا إن تطلاب الصبا منك ضلة » .

(٥٦) في (ط) : محلب وهو تصحيف . والخب في اللسان (غلق : الكرم ليف النخل) .

الفين والجيم

غمجر :

الغَمَجَارُ : شيءٌ يُصْنَعُ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ وَهْمِي بِهَا ، وَهُوَ غَرَاءٌ
وَجِلْدٌ . يُقَالُ : غَمَجِرَ قَوْسَكَ [وَهِيَ الْغَمَجْرَةُ]^(٥٧) . [وَيُقَالُ : جَادَ
الْمَطَرُ الرِّوْضَةَ حَتَّى غَمَجَرَهَا]^(٥٧) .

غنجل :

الغُنْجُلُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ كَالدُّلْدُلِ ، وَهُوَ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ .
غَمَلَج :

بَعِيرٌ غَمَلَجٌ ، أَيْ : طَوِيلُ الْعُنُقِ ، فِي غِلَظٍ وَتَقَاعُشٍ ، قَالَ :
غَمَلَجٌ قَدْ شَنِجَتْ عِلْبَاؤُهُ
وماءٌ غَمَلَجٌ ، أَيْ : مَرٌّ غَلِيظٌ .

الفين والشين

شغزب :

الشَّغْزَبِيَّةُ : اِعْتِقَالُ الْمُصَارَعِ رِجْلَهُ بِرِجْلِهِ [رَجُلُهُ] آخِرُ ،
وَالْقَاوَةُ إِتْيَاهُ شِزْرًا ، يُقَالُ : صَرَعَهُ صَرْعَةً شَغْزَبِيَّةً .
وَمَنْهَلٌ شَغْزَبِيٌّ ، أَيْ : مِثْلَتُهُ عَنِ الطَّرِيقِ . قَالَ :
مُنْجَرِدٌ أَزْوَرٌ شَغْزَبِيٌّ^(٥٨)

شغبير :

شَغْبِيرَةُ الرِّيحِ : التَّوَاؤُهَا فِي هُبُوبِهَا وَتَنَكُّبِهَا . يُقَالُ :
[تَشْغَبِرَتِ الرِّيحُ : إِذَا التَّوَتْ فِي هُبُوبِهَا]^(٥٩) .

(٥٧) مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٢٦/٨ عَنِ الْمِينِ .

(٥٨) الرَّجَزُ لِلْمِجَاجِ - دِيَوَانُهُ ص ٣١٩ ، وَفِيهِ : مُخْتَرَقٌ مَكَانَ مَنْجَرِدٍ .

(٥٩) مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٢٨/٨ عَنِ الْمِينِ .

والشَنْغَبَرُ : ابن آوى •

شَنْغَرُ وشَنْظَرُ :

رجل "شِنْغِير" وشِنْظِير" ، أي : بذيءٌ فاحشٌ ، بَيِّنُ الشَّنْغَرَةِ

والشَّنْظَرَةِ •

غَطْمَشُ :

رجلٌ "غَطْمَشُ العَيْنِ" ، أي : كليلُ البَصَرِ •

طَرِغَشُ ودَوْغَشُ :

أَطْرَغَشُ الرَّجُلُ وادْرَغَشُ : بَرِيءٌ من مَرَضِهِ •

شَنْغَبُ :

الشَّنْغَابُ : الطَّوِيلُ الرَّخْوُ العَاجِزُ •

والشَّنْغَابُ : الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ من الأَرَشَةِ والأَغْصَانِ •

والشَّنْغَوْبُ : عِرْقٌ طَوِيلٌ من الأَرْضِ دَقِيقٌ •

غَشْمَرُ :

الغَشْمَرَةُ : التَّهْمُكُ في الظِّلْمِ •

والغَشْمَرَةُ : الأَخْذُ من فَوْق في غَيْرِ تَثَبُّتٍ ، كما يَتَغَشَّمَرُ

السَّيْلُ والجَيْشُ • كما يُقالُ : تَغَشَّمَرَ لَهُمْ ، وفيهِمْ غَشْمَرِيَّةٌ •

الفَيْنُ والفَضَادُ

ضَفْبَسُ :

الضَّفْبَايِشُ : شِبْهُ العَرَّاجِينَ ، تَنَبَّتُ بالفُورِ في أَصُولِ

الثَّمَامِ ، طِوَالُ حُمْرٍ رَخِصَةٍ تَوَكَّلَ • وفي الحديث : « لا بَأْسَ

باجْتِناء الضَّفْبَايِيسِ في الحَرَمِ » •

والضغبوس : الرذل المهين ، قال جرير :
قد جرّبت عركي في كلّ معترك
غلب الأسد فما بال الضغاييس (٦٠)
والضغبوس : ولد الثرثرة ، وهي الثعلبية .

خرغط :

المضرعط : الكثير اللحم .

خرغد :

ضرغد : اسم جبل .

غرضف ، غصرف :

الغرضوف : كلّ عظم رخص .

وداخل القوف : غرضوف وغضروف ، ونغض الكف :

غرضوف . ومارن الأثف : غرضوف ، قال :

يضحكن عن كبرد المنهم

تحت غراضيف الأثوف الشم (٦١)

المنهم : السائل دسماً ، وهو هنا المساقط من القمام .

غصفر :

الغصنقر : الأسد .

[ورجل "غصنقر" ، إذا كان غليظاً] (٦٢) .

(٦٠) ديوانه ص ٢٥١ (صادر) .

(٦١) الرّجز في اللسان (هم) غير منسوب ايضاً .

(٦٢) من التهذيب ٢٣١/٨ من العين .

غضرم :

الغِضْرَمُ : ما تَشَقَّقُ مِنَ الطَّيْنِ الحَرِّ •

ضرغم :

الضَّرْغَامَةُ : الأَسَدُ • وَتَضَرَّغَمَتِ الأَبْطَالُ فِي ضَرَّغَمَتِهَا ،
بحيث تَأْخُذُ فِي المَعْرَكَةِ ، [قال :

وقومي ، إنَّ سَأَلْتَ ، بنو عليّ

مَتَى تَرَاهُمْ بِضَرَّغَمَةٍ تَقِرُّ] (٦٣)

الفين والصاد

غلصم :

الغَلْصَمَةُ : رَأْسُ الحُلُقُومِ بِشَوَارِبِهِ وَحَرَقَدَتِهِ ، والجَمِيعُ :

الغَلَاصِمُ •

وغلَصَمْتُ الرَّجُلَ : قَطَعْتُ غَلْصَمَتَهُ •

الفين والسين

غطرس :

الغَطْرَسَةُ : الإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ ، والتَّطَاوُلُ عَلَى الأَقْرَانِ ،

[يقال : فَتَى مُتَغَطَّرِسٌ •

كَمَ فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ مُتَغَطَّرِسٍ

[شَاكِي السَّلَاحِ يَذُبُّ عَنْ مَكْرُوبٍ] (٦٤)

(٦٣) من التهذيب ٢٣١/٨ ، واللسان (ضرغم) عن العين •

(٦٤) المعز من التهذيب ٢٣٢/٨ ، واللسان (غطرس) عن العين ، والبيت فيها غير منسوب أيضا •

طفمس :

الطفموس : المارد من الشياطين ، والخبث من القطارب .

سلفد :

السلفد من الرجال : الرخو .

سمفد :

المسمفد : المنتفخ الوارم .

[والمسمفد من الرجال : الطويل الشديد الأركان] (٦٥) .

سلفف :

السلفف : التارح الحادر .

سفبل :

سفبلت الطعام : أدمته بالإهالة والسمن .

غملس :

الغملس ، الميم قبل اللام : هو الجريء الخبيث ، وبالعين أيضاً .

الفين والزاي

زغذب :

الزغذب : الهدير الشديد ، قال :

يَمْدُ زَاراً وَهْدِيراً زَغْدَبَا (٦٦)

أصله الزغد ، فربما زادوا الباء . [والزغادب ، الزبد الكثير ،

قال رؤبة :

وزبدأ من هدره زغادبا] (٦٧)

(٦٥) من التهذيب ٢٣٣/٨ عن العين .
(٦٦) الرجز للعجاج - التهذيب ٢٣٥/٨ ، واللسان (زغذب) برواية (يرج)
مكان (يمد) ، وهي رواية الديوان أيضاً .

(٦٧) من التهذيب ٢٣٥/٨ عن العين .

زغبد :

الزَّغْبَدُ : [من أسماء]^(٦٨) الزَّهْبَدُ .

زغرب :

عَيْنُ " زَغْرَبَة " ، ورجل " زَغْرَبُ المعروف : أي : كثيرة . * وماء
زَغْرَب " ، قال :

بَشْرُ بني كَعْبٍ بنو العَقْرَبِ
من ذي الأهاضيب بماء زَغْرَبٍ^(٦٩)

زغرب :

الزَّغَبُ : الكَيْمُخْتُ بالفارسية .

برغز :

البرَّغز : وَلَد البَقْرَة ، والجَمْعُ : البراغِز . قال :
ويَضْرِبَنَّ بالأيدي وراءَ براغِزِ
[حِسانِ الوجوهِ كالظُّباءِ العَوَاقِدِ]^(٧٠)

برزغ :

البرُّزْغُ : نَشَاطُ الشَّبابِ ، قال رُؤْبَة :
هِيَهَاتَ مِيعَادُ الشَّبابِ البرُّزْغِ^(٧١)

زلقب :

ازْزَلَقَبَ الطَّائِرُ والْفَرَسُ والرَّيْشُ ، [يُقَالُ] في كلِّ ذلك ، إِذَا
شَوَّكَ . قال :

(٦٨) من التهذيب ٢٣٥/٨ عن العين .
(٦٩) الرّجز في التهذيب ٢٣٥/٨ ، واللسان (زغرب) غير منسوب أيضا .
(٧٠) النابغة - ديوانه ص ١٦٩ .
(٧١) ديوان رُؤْبَة ص ٩٧ برواية : « بعد أفانين الشباب البرزغ » .

تَرَبَّبْ جَوْناً مُزْزَغِيّاً تَرَى بِهِ
أَنَابِيحَ مِنْ مُسْتَعَجِلِ الرِّيشِ جَمْعاً (٧٢)

الفين والطاء

غطف :

الغطريف : السيد الشريف ، قال :

بَطْرِيقِهَا وَالْمَلِكِ الْغَطْرِيفِ

وقال :

وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ يُعْطِرُوا (٧٣)

أي : يقال لهم غطاريف .

الفين والدال

دغمر :

الدَغْمَرَةُ : تخطيط اللّون والخلّق ، قال رؤبة :

إِنْ أَمْرُو دَغْمَرَ لَوْنِ الْأَدْرَنِ

سَلِمْتَ عِرْضاً ثَوْبُهُ لَمْ يَدَكُنْ (٧٤)

وقال العجاج :

وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ دَغْمَرِي (٧٥)

دغفل :

الدَغْفَلُ : وَلَدُ الْفِيلِ .

-
- (٧٢) البيت في التهذيب ٢٣٦/٨ ، واللسان (زلغب) غير منسوب أيضا .
(٧٣) الرّجز في التهذيب ٢٣٧/٨ ، واللسان (غطف) غير منسوب أيضا ،
برواية (تغطفا) .
(٧٤) ديوانه ص ١٦٤ .
(٧٥) ديوانه ص ٣١٦ .

والدَّغْفَلُ : زمانُ الخِصْبِ ، قال العجاج :
وإذا زمانُ الناسِ دَغْفَلِي^(٧٦)

دلف :

يقال : قدرِ ادْلَغَفْ إلى متاعي ، وهو لا يراني •
والادْلِغَفافُ : مَشْنِي الرَّجُلِ مُسْتَسْرَأً لِيَسْنَرِقَ شيئاً •
غندب :

الغُنْدَبَةُ : لَحْمَةٌ " صُلْبَةٌ " حَوَالِي الحُلُقُومِ ، والجميع :
الغُنَادِبُ •
وغُنَادِبُ الكَيْنِ في الفَرْجِ : غُنْدَدُهُ •
فدغم :

الفَدَغَمُ : اللَّحِيمُ الجَسِيمُ ، قال :
أَثَلْ مُلْكاً خِنْدِيفِيَا فَدَغَمَا^(٧٧)

الفين والذال

غذمر :

التَّغْذَمَرُ : سوءُ الكلامِ وترْدِيدُهُ ، وهي الغَذاْمِرُ ، وإذا
ردَّدَ لفظه فهو مُتَغْذَمِرٌ •

والغَذَمَرَةُ : اختلاطُ الكلامِ ، يُقالُ : إنَّه لذو غِذاْمِيرِ •
والمُتَغْذَمِرُ : المُعْطِي • ويُقالُ : الذي يحتكم في أموالِ العَشِيرَةِ ،
يأخُذُ من هذا ، ويُعْطِي هذا ، ويُقالُ : هو الذي يحتملُ العِزْمَ • ويُقالُ :

(٧٦) ديوانه ص ٣١٣ •

(٧٧) لم نَهْتدِ إليه •

هو الذي يَهَبُ الحقوقَ لِأَهْلِهَا ، قال لييد :
وَمُقَسَّمٌ يُعْطَى الْعَشِيرَةُ حَقَّهَا
وَمُعْذَمِرٌ لِحَقُوقِهَا ، هَضَامُهَا (٧٨)
لغزم :

الْمُتَلَعِّذِمُ : الشَّدِيدُ الْأَكْلُ •
الفين والثاء

بغثر :
الْبَغْثَرَةُ : خُبْثُ النَّفْسِ • يُقَالُ : مَالِي أَرَاكَ مُبَغْثِرًا •
برغث :
الْبُرْغُوثُ : دُمُوبَةٌ سَوْدَاءُ صَغِيرَةٌ تَتَبُّ وَثَبَانًا • وَالْجَمِيعُ
الْبَرَاغِيثُ ، قَالَ :

أَقُولُ وَالْقَوْلُ يَبْقَى بَعْدَ صَاحِبِهِ :
لَا بَارَكَ اللَّهُ رَبِّي فِي الْبَرَاغِيثِ
كَأَتَّهَنَ وَجِلْدِي إِذْ خَلَوْنِ بِهِ
مَكَاتِبُونَ أَغَارُوا فِي الْمَوَارِيثِ
غثمر :

[الْمُعْثَمِرُ : الَّذِي يَحْطِمُ الْحَقُوقَ وَيَتَهَضَّمُهَا] (٧٩) •
الفين والراء

غريل :
الغَرَبْلَةُ : الْفِعْلُ بِالْغَرِّ بِالْ

(٧٨) ديوانه ص ٣١٩ •

(٧٩) من التهذيب ٢٤٢/٨ عن العيين ، وقد سقط من الأصول •

غرمل :

الغرْمُولُ : الذِّكْرُ الضَّخْمُ الرَّخْوُ ، قال :

وَحِنْدِيدٌ تَرَى الْغَرْمُولَ مِنْهُ كَطَيِّ الزُّقِّ عُلُقَهُ التَّجَارُ^(٨٠)
شَبَّهُ لَطَافَةَ مَتَاعِهِ بَرَقٌ قَدْ طَوَّرِي ، وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يَكُونَ
لَطِيفَ الْغَرْمُولِ .

الفين واللام

بلغم :

الْبَلْغَمُ : خِلْطٌ مِنْ أَخْلَاطِ الْجَسَدِ .

باب الخماسي من الفين

غصنفر :

الْغَصْنَفَرُ : الْأَسَدُ .

وَرَجُلٌ غَصْنَفَرٌ : إِذَا كَانَ غَلِيظًا .

تمَّ حرف الفين بحمد الله ومنه

وبه تمَّ الجزء الرابع

(٨٠) القائل : بشر بن أبي خازم - الفضليات ص ٣٤٤ . وديوانه ص ٧٦ .

فهرس المفردات اللغوية
الجزء الرابع

الصفحة	الصفحة	[الهمزة]
٣٢٨	برزج	إبه
٤٦٤	برزج	٩٨
٤٦٧	برغث	٢٩٦
٤٦٣	برغث	٢٩٨
٤٩	بره	٢٠٣
١٢٨	برهم	٣١٩
١٣٠	برهم	٢٠١
٢١١	برخ	٢١١
٢٨٥	برغ	٩٠
٢٢٥	بطخ	٩٩
٣٥٠	بع	٨٩
٣٩٧	بغت	٩٤
٤٠٢	بغت	١٠٤
٤٦٧	بغثر	١٠٣
٤١٤	بغر	١٠٨
٢٨٥	بغر	[الباء]
٣٦١	بغش	١٤٥
٣٦٩	بغض	٢٤١
٤٢١	بغل	٣٣٥
٤٢٨	بغم	٣٣٥
٤٥٣	بقي	٢٥٩
٢٧١	بلغ	٢٠٣
٤٢١	بلغ	١٩٠
٤٦٨	بلغم	١٥٥
٥٥	بله	٢٧٢
٣٥	بهت	٣٢٢
٤٣	بهت	٢٣٤
٤٨	بهر	٣٩٤
١٢٨	بهرم	٢٤٦
١٦	بهز	٣٣٧
١٢٣	بهز	٢٥٦
		إبه
		أخت
		أخذ
		أخر
		أخو
		أرخ
		أنح
		إله
		أهب
		أهل
		أهن
		أوه
		إبه
		أبي
		بج
		بخت
		بختر
		بخلدن
		بخر
		بخس
		بخص
		بخق
		بخل
		بخنق
		بلخ
		بلغ
		بلخ
		برنج
		برخ

الصفحة

٣٤٥

٤٠٣

٤٠٠

٤٠٣

٤٤٠

٢٤٧

٤٠١

٤٠٣

٤٢

٢٩٩

٨٢

[الجيم]

١٦٤

١٣٢

١٦٤

٣٢٧

١٥٩

١٦٣

١١٦

١١٤

١١٧

٣٥٧

١٦٣

١٦٢

١٦٥

٣٢٨

١١٧

١١٧

١١٤

٦٦

٦٦

[الخاء]

٣١٥

١٤٥

الصفحة

١٠

١١٩

٢٢

٣٨

١١٤

٥٤

١١٩

١١٢

٦٢

٥٩

٩٧

٣١٤

٤٥٣

٩٨

٤٥٤

[التاء]

١٣٩

٢٤٢

٣٣٢

٣٤٤

٣٩٧

٤٣٨

٣٩٦

٣٥

٣٤

٣٦

١٢٧

٢٣٨

٣٦

٢٩٦

٨٠

٨٠

[التاء]

٢٤٨

بهس

بهصل

بهط

بهظ

بهكن

بهل

بهلص

بهلق

بهم

بهن

بهو

بوخ

بوغ

بوه

بيغ

تخ

تخم

تسخن

تغ

تغب

تغت

تغر

تفه

تله

تمه

تمهل

تنح

تهم

توخ

توه

تبه

ثخن

الصفحة

٢٣٠

٣٢٧

٢٣٥

٢٣٢

٢٩٥

٢٩٨

٣٣٦

٢٤٥

٢٤٤

٢٤٦

٢٩٧

١٣٩

٣٠٣

٢٥٥

٣٣٠

٣٢٩

٣٢٢

٢٤٧

١٥٨

٢٢٩

٣٣٤

١٤٩

٢٠٧

١٩٥

١٦٨

٣٢٥

١٨٣

١٧٦

٢١٥

٣٣٣

٢٥١

٣٢٨

٣٢٥

١٤٩

خدل

خدلج

خدم

خدن

خدي

خدأ

خدرف

خدف

خدل

خدم

خدو

خر

خرا

خرب

خربص

خربض

خريق

خرث

خرج

خرد

خردل

خلق

خرز

خرس

خرش

خرشم

خرص

خرض

خرط

خرطم

خرف

خرفج

خرفش

خرق

الصفحة

٢٤١

٢٤٨

١٦٤

٢٥٨

٣٣٩

٢١١

٢٠٣

١٧٣

١٩٠

٢٢٣

٢٧٢

٢٧٩

٣٣٥

٣١٥

١٣٨

٢٣٦

٢٣٨

٢٤١

٢٣٨

٢٩٥

٢٤٧

٣٣٦

٢٤٩

١٣١

٢٨٢

١٥٨

١٦٣

١٦٠

١٦٤

١٣٨

٢٣٤

١٥٧

٢٢٨

١٦٦

خبث

خبث

خبج

خبز

خبزنج

خبز

خبس

خبش

خبص

خبط

خبل

خبز

خبند

خبو

خت

ختر

ختل

ختم

ختن

ختو

خثر

خثرم

خثم

خج

خجا

خجر

خجف

خجل

خجم

خد

خدب

خدج

خدر

خدش

الصفحة

١٧٠
٢٨٤
١٣٤
١٨٩
١٨٢
١٨٨
١٨٥
١٩١
١٨٨
٢٨٦
١٣٣
١٧٨
١٧٥
١٧٥
٣٢٩
١٧٨
١٧٧
٣٢٩
١٧٩
١٧٧
١٣٦
٢٩٢
٢٢٢
٢١٣
٣٣٢
٢٢٠
٢١٧
٢٢٦
٢٩٢
٢٩٧
٢٩٧
١٤٣
٢٣٩
١٦٣

خشن
خشوي
خص
خصب
خصر
خصف
خصل
خضم
خصن
خصي
خض
خضب
خضد
خضر
خضرم
خضف
خضل
خضلف
خضم
خضن
خط
خطا
خطب
خطر
خطرف
خطف
خطلي
خطم
خطو
خطو
خطي
خف
خفت
خفيج

الصفحة

٢٥٩
٣٣١
٣٢٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٩
٣٢١
١٣٦
٢١٠
١٥٧
٢٠٦
٣٢٧
٣٢١
٢١٠
١٤٨
٢٠٨
٢١٢
٢٠٩
٢٩١
٢٩٠
١٣٥
٢٨٨
١٩٥
٢٠١
٣٣٢
١٤٨
١٩٧
١٣٢
١٧٢
١٦٧
٣٢٤
١٧١
١٦٩
١٧٣

خرم
خرمس
خرمش
خرمل
خرنب
خرنبيل
خرنق
خر
خرب
خزج
خزر
خزرج
خزرق
خزف
خزق
خزل
خزم
خزن
خزو
خزي
خس
خسا
خسر
خسف
خسفق
خسل
خش
خشب
خشر
خشرم
خشف
خشل
خشم

الصفحة

٢٧٣
٢٨٠
١٤٢
٢٧٨
٣٢٨
٣٣٢
٣٢٥
٢٤٨
٣٢٧
٣٣٩
٣٣٥
٢٤٤
٢٥٠
٣٣٨
١٩٩
٣٣٢
١٧٠
١٨٨
٣٣٨
٢٧٦
٣٣١
٣٣٤
٣٣٤
٣٣٣
١٥٣
٣١٠
٢٩٦
٢٩٩
٣١٧
٢٩٤
٣٠٢
٢٨٨
٢٨٤
٢٨٥

خمل
خمن
خن
خنب
خنبج
خنابس
خنابس
خنت
خنجر
خنفسوس
خندف
خند
خنر
خنزر
خنس
خنسر
خنش
خنص
خنصر
خنف
خنفس
خنطر
خنظل
خنقق
خنق
خنو
خوت
خوث
خوخ
خود
خود
خوس
خوش
خوص

الصفحة

٢٣٣
٣٣٥
٢٥٣
٢٠٢
١٧٢
١٣٥
٣٣٩
٢٧٥
٣١٣
١٣١
١٣٩
٢٦٩
٣٣٩
٣٣٢
١٦٠
٣٢٨
٢٣١
١٩٧
١٨٦
٢١٨
٢٦٥
١٥١
٢٧٤
٣٣٩
٣٠٦
١٤٧
٢٤٢
٢٣٥
٢٦٢
٢١٢
٢٠٤
١٧٤
١٩١
٢٢٧

خقد
خقدد
خفر
خفس
خفش
خفق
خفنجل
خفن
خفي
خق
خل
خلب
خلبن
خلبس
خلج
خلجم
خلد
خلس
خلص
خلط
خلف
خلق
خلم
خلنابس
خلو
خم
خمت
خمد
خمر
خمز
خمس
خمش
خمص
خمط

الصفحة

٣٧١

٤٥٨

٤٦٥

٣٩٢

٣٩٥

٤٦٥

٣٩٣

٤٣٧

٤٣٧

٢٣١

٣٣٥

٤٦٦

٢٥

١٢٦

١٢٦

١٢٩

٢٣٦

٣٩٦

٣٢١

٣٢

٢٣٣

١٢٥

٧٩

٢٣

١١٥

١٢٠

٥

١١٠

١١٣

١١٣

٢٥

١٢٣

٣١

١١٦

الصفحة

٢٨٢

٢٩٣

٣١٢

٢٨١

٣٠٤

٣٠٩

٣١٨

٣١٥

٢٩٥

٢٨٧

٢٨٤

٢٨٦

٢٩٣

٣١٢

٣٠٦

٣١٦

دغص

دغفق

دغفل

دغل

دغم

دغمر

دغن

دغو

دغي

دلخ

دلخم

دلغف

دله

دلهث

دلهم

دلهمس

دمخ

دمغ

دمحق

دمه

دنخ

دهشم

دهدى

دهر

دهرج

دهرس

دهس

دهقن

دهكل

دهكم

دهل

دهلز

دهم

دهمج

خوض

خوط

خوف

خوق

خول

خون

خوي

خيب

خيد

خيس

خيش

خيص

خيظ

خيف

خيل

خيم

[الدال]

دبغ

دخ

دخدب

دخر

دخرص

دخس

دخص

دخض

دخمس

دخن

دربخ

درغش

دره

درهم

دغ

دغر

دغرق

الصفحة		الصفحة	
٤٠٠	رغث	١١٠	دهمق
٣٩٢	رغد	٢٧	دهن
٣٧٦	رغس	١١٦	دهنج
٤٠٥	رغف	٧٦	دهو
٤٠٤	رغل	٧٦	دهي
٤١٧	رغم	٢٩٥	دوخ
٤٠٤	رغن	[الذال]	
٤٤٤	رغو	٢٤٣	ذخر
٤٠٧	رفع	٤٠	ذهب
٤٦	رفه	١٨	ذهط
٢٦١	رمخ	٣٩	ذهل
٨٥	رها	٤٠	ذهن
٤٧	رهب	٢٩٨	ذنيخ
٢٤	رهد	[الراء]	
١٣	رهز	٢٥٧	ربخ
١٩	رھط	٢٣٧	رنح
٤٥	رهف	٤٠١	رثغ
٤٣	رهل	١٣٩	رخ
٥٠	رهم	١٥٩	رخج
٤٤	رهن	٢٤٤	رخذ
٨٣	رهو	١٨٤	رخص
١١٤	رهوك	٢٥٢	رخف
٤٤٥	روغ	٢٥٠	رخل
٣٠٠	رينخ	٢٦٠	رخم
[الزاي]		٣٠٠	رخو
١٣٦	زخ	٢٢٩	ردخ
٢١٢	زخب	٣٣٤	ردخل
٢٠٧	زخر	٣١٩	ردغ
٣٣٨	زخرف	٢٤	رده
٣٨١	زدغ	٣٨٢	رزغ
٤٦٤	زرغب	١٩٦	رسخ
٣٤٢	زغ	٣٧٧	رسغ
٢٨٥	زغب	١٧٦	رضخ
٤٦٤	زغيد	٤١٣	رغب

الصفحة

١٩٦

١٩٢

٢٠٢

١٩٧

٢٠٥

١٩٩

٢٨٩

٣٣١

٣٧٧

١٢١

١٢٠

١٢١

٣٤٢

٣٨٠

٤٦٣

٣٧٧

٣٨٠

٩

١٩٨

٣٧٧

٤٦٣

٤٦٣

١٢٢

١٢٢

٢٠٦

٤٦٣

٣٣٢

١٢

١١٥

١٢٠

١٢١

٢٠٠

٨

٩

الصفحة

٣٨١

٤٦٣

٣٨٣

٤٦٤

٣٨٤

٣٨٣

٣٨٥

٢٠٨

٣٨٤

٤٦٤

١٤

٢١٢

٣٣٨

١٢٤

١٢

١٢٣

١٠٩

١٤

١٠٩

١٧

١١٠

٧٣

٤٣٤

٢٠٤

٣٧٩

١٢٢

٥

١١٥

١٣٥

٢٠٣

٣٣١

١٩٤

١٩٣

مخرب

مخبط

مخفف

مخمل

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

[السنين]

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

مخمر

الصفحة

٣٥٩
١٧٤
٣٢٦
٣٢٣
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٣
٤٦٠
٤٦٠
٤٦٠
١١٨
١١٨
٦٨
٦٨
٢٨٤
٣٧٤
١٣٥
١٩٠
٣٣٨
١٨١
١٨٤
٢٨٦
٣٧١
١٨٥
٣٧٢
٣٧٢
٤٣٢
١٨٨
٣٢٩
٣٧٣
٣٣٠
١١٩
١٩٢

[الضاد]

شلف
شمع
شمختر
شمخر
شمرخ
شنخب
شندخ
شنظر
شنغب
شنفر
شهر
شهدر
شهو
شوه
شيخ
صبغ
صخ
صخب
صخبر
صخذ
صخر
صخي
صدغ
صرخ
صفر
صفل
صفو
صلخ
صلخم
صلغ
صلمخ
صلهب
صمنخ

الصفحة

١٢١
٥
٥
٦
٨
٧
١١
٧١
٢٩٠
٤٣٣
١٣٣
١٧٣
١٦٧
١٦٨
١٦٦
١٦٥
١٦٥
١٧٢
١٦٩
٣٢٥
١٧٤
١٦٦
١٦٨
٣٥٨
٣٤٠
٣٦١
٤٥٩
٣٥٨
٤٥٩
٣٦٠
٣٥٩
٣٦٢
١٧٠

[الشين]

سهر
سهل
سهل
سهر
سهف
سهل
سهم
سهو
سوخ
سوغ
شخ
شخب
شخت
شخر
شخز
شخس
شخص
شخف
شخل
شخلب
شخم
شدخ
شرح
شرغ
شغ
شغب
شغبير
شغر
شغزب
شغف
شغل
شغم
شلخ

الصفحة

٣٣٩

٢١٦

٣٣٣

٤٦٠

١٢٤

١٢٤

٣٨٩

٤٦٣

٤٣٥

٤٣٥

٢١٨

٣٣٣

٣٣٤

١٨

٢١

٢١

١٢٠

١٢٤

٧٥

[الفاء]

٣٧

[الفين]

٣٤٩

٤١٣

٣٧٩

٣٦١

٣٦٩

٣٨٨

٣٥٦

٤٢٥

٤٥٢

٣٤٤

٣٩٨

٣٤٤

الصفحة

٣٧٥

١٢٩

١٠٩

٧٠

٤٣٢

٢٨٦

٤٣٢

طخمرت

طرخ

طرخم

طرغش

طرهف

طرهم

طفم

طفمس

طفو

طفي

طلخ

طلخف

طلخم

طهر

طهف

طهل

طهلس

طهمل

طهو

ظهر

غب

غير

غبس

غبش

غبض

غبط

غبق

غبن

غبني

غت

غتم

غت

[الضاد]

صمغ

صهصلق

صهلق

صهو

صوغ

صيغ

صيغ

ضخ

ضخم

ضرغد

ضرعط

ضرغم

ضخ

ضغب

ضغبس

ضفت

ضفت

ضفز

ضفط

ضفل

ضغم

ضغن

ضغو

ضمخ

ضهو

ضهي

ضوخ

[الطاء]

طبخ

طخ

طخر

طخف

طخم

الصفحة

٣٤٢
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٤٣٣
٣٤٢
٣٧٦
٣٥٣
٣٨١
٣٧٨
٤٣٣
٣٤٠
٤٦٠
٤٢٩
٤٢٩
٣٤١
٣٧٤
٣٧٣
٣٤١
٣٦٩
٣٦٥
٤٦١
٤٦٢
٣٦٨
٤٦٠
٣٦٧
٤٦٨
٤٣١
٣٤٣
٤٦١
٤٦٥
٣٧٦
٣٠٨
٣٨٥

الصفحة

غز
غزد
غزر
غزل
غزو
غس
غسر
غسق
غسم
غسن
غسو
غش
غشمر
غشو
غشي
غص
غصب
غصن
غض
غضب
غضر
غضرف
غضرم
غضصف
غضفر
غضن
غضنفر
غضو
غط
غطرس
غطرف
قطس
عطش
عطف

٣٩٩
٣٦٢
٤٦٧
٤٠٢
٤٤٠
٣٤٣
٣٩٠
٣٩٣
٣٥٣
٣٩٣
٤٣٦
٣٤٤
٣٩٩
٤٦٦
٤٣٩
٣٤٥
٤٠٩
٤٦٧
٤٠٠
٤٥٧
٣٨٢
٣٧٦
٣٦٤
٤٦١
٤٠٦
٣٥٤
٤٥٨
٤٥٨
٤٠٤
٤١٨
٤٦٨
٤٥٧
٤٤١
٤٤١

غشر
غشم
غشمر
غشن
غشي
غغد
غدر
غدف
غدق
غدن
غدو
غلد
غدم
غذمر
غذو
غور
غزب
غزبل
غرث
غردق
غرز
غرس
غرض
غرضف
غرف
غرق
غرقد
غرقل
غرل
غرم
غرمل
غرنق
غرو
غري

الصفحة

٣٨٠
٣٧٥
٣٧٠
٢٨٩
٣٥٦
٤٢٣
٤٥٩
٤٦٣
٤٢٧
٤٥٥
٣٤٨
٤٠٢
٣٥٧
٤٥٩
٤٦٦
٣٩٨
٤٢٤
٤٢٦
٤٥٠
٤٤٠
٤٢٩
٤٤١
٤٣٢
٤٣٥
٤٥٧
٤٤٧
٤٥٦
٤٥٢
٤٢٨
٤٥٤
٤٤٠
٤٣٦
٤٤١
٤٣٩

الصفحة

غمس ٣٨٤
غمص ٣٨٨
غمض ٤٦٠
غمط ٤٣٥
غمق ٤٣٥
غمل ٣٤٩
غمليج ٤٠٦
غملس ٣٧٣
غمن ٣٥٦
غمي ٤١٩
غن ٤٥٢
غنث ٣٤٠
غنح ٣٤٧
غنجل ٤٢٠
غندب ٣٩٦
غنظ ٤٠١
غنف ٣٥٧
غنم ٣٧٨
غني ٣٧٣
غوث ٤٦١
غوج ٨٣٥
غور ٣٩٨
غو ص ٤١٩
غو ط ٤٥٨
غو غ ٣٥٥
غول ٤٢٢
غوي ٤٤٦
غاف ٤٤٦
غاق ٣٥٠
غيب ٣٥٧
غيث ٤٥٩
غيد ٣٩٥
غير ٤١٦
غيظ ٣٨٤

عطل
عطم
عطمش
عطو
عطي
غف
غفر
غفص
غفق
غفل
غفو
غق
غل
غلب
غلت
غلث
غليج
غلس
غلص
غلصم
غلط
غلظ
غلف
غللق
غلق
غلم
غلو
غلي
غم
غمج
غمجر
غمد
عمر
عمق

الصفحة

٦١

٩٥

٣١١

[الكاف]

٢٨٢

١١١

١١٠

١٥٤

٣٢٢

١١٢

١٢٩

١٣٠

١١٠

٦٣

١١١

١١٢

١١١

١١٠

١١٠

٦٤

[الكاف]

١٥٦

١٥٦

١١٤

١٥٥

٣٢٣

١٥٦

١١٣

١١٣

١٥٧

١١٤

١١٣

٦٥

الصفحة

٤٥٢

٤٤٧

٤٥٥

٤٥٠

٤٥٧

[الفاء]

٢٤٠

١٤٤

٢٤٠

٢٤٥

٢٥٤

٢١٠

٢٨١

٣٩٤

٤٦٦

٢٥٣

٣٣٢

٣٢٩

٤٠٨

٣٣٧

٤٦

١٢٥

٢٠٢

١٧٢

٣٦٠

١٧٨

٤٠٦

٤٢٧

٤٥٢

٢٧٦

٣٣٧

٢٩

٤٥

١٢١

غيف

غيل

غيم

غين

غبي

فتخ

فخ

فخت

فخذ

فخر

فخز

فخم

فدغ

فدغم

فرخ

فرسخ

فرضخ

فرغ

فر فغ

فره

فرهد

فسخ

فشخ

فشخ

فضخ

فغر

فغم

فغو

فغخ

فنخر

فهد

فهر

فهرس

الصفحة

الصفحة

[اللام]

٥١

٨٧

٣٠٨

٤٤٩

[الميم]

٣٧

١٤٧

١٦٤

٢٦١

١٨٠

٢٢٧

٢٨١

٢٣٦

٣٢

٢٦٠

٤١٥

٥١

٢٠٦

٣٦٢

١٩٢

١٨١

٣٧٠

٢٢٦

٣٥٢

٤٠٣

٣٩٥

٤١٥

٣٨١

٣٧٥

٣٨٩

٤٢٣

٤٥٦

٢٧٤

٤٢٣

لهن

لهو

لوخ

لينغ

١٦٢

٣٢٧

١٨٧

٢٦٥

١٥٢

٢٧٤

٢٦٤

٣٠٨

٣٩٣

٣٧٣

٢١٨

٤٢١

٣٩٢

٤٦٧

٣٨٣

٣٧٨

٣٨٧

٤٢٣

٤١٩

٤٤٩

٢٧٥

٥٤

٤٢

١١٧

٢٥

١٢٧

١٤

٧

٥٢

٥٦

ملغ

لينغ

لثغ

لخ

لخج

لخجم

لخص

لخف

لحق

لخم

لخن

لخو

لدغ

لصغ

لطنخ

لغب

لغد

لغدم

لغز

لفس

لفط

لغم

لفن

لغو

لمخ

لهب

لهث

لهجم

لهد

لهدم

لهز

لهس

لهف

لهم

٣٤٩	نخ	الصفحة		
٤٢٥	نقب	٣١		مهمل
٣٩٧	نفت	٥٠		مهر
٤٠٥	نفر	٥٧		مهمل
٣٥٩	نفس	٦١		مهن
٣٧٣	نقص	٩٩		مهو
٣٦٧	نفض	٩٩		مهبي
٤٢٤	نقف	١٠١		موه
٣٥٥	نقق	٣١٧		ميخ
٤١٨	نفل		[التون]	
٤٢٦	نقم	٢٨٠		نبح
٤٥١	نقي	٤٢٥		نبلغ
٢٧٧	نقح	٥٩		نبه
٥٨	نقه	٢٣٩		نتخ
١٥٣	نقخ	٣٩٧		نتغ
٤٢٧	نمخ	١٦٢		نخج
٩٤	نها	١٤٣		نخ
٥٩	نهب	٢٧٨		نخب
١٢٨	نهر	١٦٢		نخج
١٢٩	نهبل	٢٥١		نخر
٣٤	نعت	٣٣٧		نخرب
٢٨	نهد	٢٠٠		نخس
٤٤	نهر	١٧١		نخش
١٥	نهر	٢٢٠		نخط
٨	نيس	٢٦٤		نخل
١١٩	نيشل	٣١٠		نخو
٥١	نهل	٢٣٣		ندخ
٦٠	نهم	٣٩٣		ندغ
٩٣	نهي	٢٨		نده
٩٣	نوه	٣٨٤		نزغ
٣١٠	نوخ	١٥		نزه
٣١٠	نيخ	٢٠١		نسخ
		٣٧٩		نسغ
	[الهاء]	٣٥٩		نشغ
٣٥	هبت	١٧٧		نضغ
٣٠	هبد			

الصفحة

٤٠
٣٩
١٢٧
٣٩
١٠٩
٤١
٨١
٨٥
٤٦
٣٣
١٢٧
١١٦
٢٣
١٢٥
١٢٤
٦
١١٨
١١٩
١٨
١٢٤
٤٥
١١١
١١٣
٤٣
١١١
٤٩
١٢٣
١٢١
١٢٧
٤٤
١٠٩
٨٢
٨٤
٧٥

هذب
هذر
هذرم
هذل
هذلق
هذم
هذي
هزا
هزب
هزت
هزثم
هزجب
هزد
هزدب
هززم
هزرس
هزشف
هزشم
هزط
هزطل
هزف
هزقل
هزكل
هزل
هزلق
هزم
هزرمز
هزرمس
هزرمل
هزن
هزرفغ
هزو
هزي
هزا

الصفحة

٤٠
٤٧
١١٦
١٢٥
١٢٣
١١٤
٢١
٥٣
١١٢
١١٤
٩٦
٣٢
٣٤
٣٣
٣٦
١٢٧
٣٤
٨٠
٤٣
٦٧
١١٦
٦٥
٧٩
٢٩
١٢٦
١٢٠
٢٢
٢٨
٢٤
٣٠
١٢٦
٢٦
٧٧
٨١

هبد
هبر
هبرج
هبرد
هبرز
هبرك
هبط
هبل
هبنق
هبنك
هبو
هتر
هتف
هتل
هتم
هتمل
هتن
هتي
هثم
هجا
هجدم
هجو
هدا
هدب
هدبد
هدبس
هدر
هدف
هدل
هدم
هدمل
هدن
هدي
هدا

الصفحة

١١٨

١٠١

٩٤

٥٨

١٠٩

١٢٨

١٢٩

٢٦

١٢٦

٤٤

١٣٠

٥٨

٦٠

٩١

٩٣

١٠٢

١٠٣

٩٨

٨٠

٦٥

٧٦

٨١

٨٢

٧٣

٧١

٦٧

٦٤

٨٦

٩٩

٩٢

١٠٧

١٠٤

٩٨

٨٠

الصفحة

١٦

١٢٣

١٣

١٠٩

١٦

١٤

١٦

١٥

٧٠

١٨

٢٠

٣٤

٩٥

٦٤

٥٣

١٢٧

١١٧

١٢٢

٤٢

١٢٦

٧

٥٢

١٠٩

١١٢

٥٦

٣١

٤٢

٥٠

١٣٠

١٢٣

١١٩

١٧

١٠

٢٢

هملج

همي

هنا

هنب

هنبع

هنبر

هنبل

هند

هندب

هنر

هنزمن

هنف

هنم

هنو

هني

هاء

هوا

هوب

هوت

هوج

هود

هوذ

هور

هوز

هوس

هوش

هوك

هول

هوم

هون

هوه

هوى

هيپ

هيت

هزب

هزبر

هزر

هزرق

هزف

هزل

هزم

هزن

هضا

هطر

هطل

هفت

هفو

هقي

هلب

هلبث

هليج

هلبس

هلت

هلدم

هلس

هلف

هلقس

هلقم

هلم

همد

همد

همر

همرجل

همرز

همرش

همز

همسى

هيمط

الصفحة

٤٥٤

٤٣٦

٤٤٤

٤٥١

٤٤٨

٤٥٦

٤٥٧

٩٦

٣٠٨

٤٥٠

٨٨

٩٧

٨٢

٦٦

٨٢

٧٤

٧٢

٧١

٧٥

٩٥

٦٤

٨٨

١٠٠

٩٢

١٠٨

١٠٥

١٠٦

٣١١

٨٥

١٠١

١٠٦

الصفحة

٦٧

٧٨

٨٤

٧٢

٦٩

٦٩

٧٦

٦٣

١١٢

٨٩

١٠١

١٠٧

٣١٥

٤٥٤

٤٣٨

٦٦

٢٩٥

٢٩١

٢٨٣

٢٨٣

٢٩٣

٣١٤

٣١٦

٣١٨

٣١٩

٣٠٠

٤٣٤

٢٩٠

٢٨٤

٤٣٠

٢٨٣

وغب

وغد

وغر

وغف

وغل

وغم

وفي

وفه

ولخ

ولغ

وله

وهب

وهث

وهج

وهر

وهز

وهس

وهص

وهط

وهف

وهق

وهل

وهم

وهن

وهو

وهي

ويه

يفخ

يهر

يهم

ياه

هيج

هيد

هير

هيس

هيش

هيص

هيط

هيف

هيفم

هيل

هيم

هبي

[الواو]

وين

وين

وتغ

وجه

وخذ

وخز

وخش

وخض

وخط

وخف

وخم

وخوخ

وخي

ورخ

وزغ

وسخ

وشخ

وشغ

وضخ

[الياء]